

Ирина Лапшина,
Людмила Давидюк, Анжела Мельник

Русский язык и чтение

Часть 1



3

УДК 811.161.1*кл3(075.2)

Л24

Рекомендовано Министерством образования и науки Украины
(приказ Министерства образования и науки Украины от 21.02.2020 № 271)

**ИЗДАНО ЗА СЧЁТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СРЕДСТВ.
ПРОДАЖА ЗАПРЕЩЕНА**

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



работаем в парах,
группах



загляни в толковый
словарь!



выполняю задание
повышенной сложности



запоминаю
произношение
и написание слова



выполняю домашнее
задание



подсказка!

Навчальне видання

ЛАПШИНА Ірина Миколаївна
ДАВИДЮК Людмила Володимирівна
МЕЛЬНИК Анжела Олегівна

Російська мова та читання

Підручник для 3 класу з навчанням російською мовою
закладів загальної середньої освіти
(у 2-х частинах)

Частина 1

(Російською мовою)

Редактор *Н. А. Чаплук* Формат 70x100 ¹/₁₆.
Технічний редактор *Л. І. Алєніна* Ум. друк. арк. 12,960 + 0,324 форзац.
Комп'ютерна верстка *О. Б. Мурга* Обл.-вид. арк. 12,51 + 0,55 форзац.
Коректор *О. В. Северцева*
Дизайн обкладинки *П. В. Ширнін*
Художник *В. І. Кобилянський*

ТОВ «ВИДАВНИЧИЙ ДІМ «ОСВІТА»

Свідоцтво «Про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру видавців, виготовлювачів
і розповсюджувачів видавничої продукції»
Серія ДК № 6109 від 27.03.2018 р.

Адреса видавництва: 04053,
м. Київ, вул. Обсерваторна, 25
www.osvita-dim.com.ua

Лапшина И. Н.

Л24 Русский язык и чтение : учеб. для 3 класса с обучен.
на рус. яз. заведений общего среднего образования
(в 2-х частях). Ч. 1 / И. Н. Лапшина, Л. В. Давидюк,
А. О. Мельник. — К. : Издательский дом «Освита»,
2020. — 160 с. : ил.

ISBN 978-966-983-121-7.

УДК 811.161.1*кл3(075.2)

ISBN 978-966-983-121-7

© Лапшина И. Н., Давидюк Л. В., Мельник А. О., 2020
© Издательский дом «Освита», 2020



ДЕРЖАВНИЙ ГІМН УКРАЇНИ

Музика *Михайла Вербицького*
Слова *Павла Чубинського*

Ще не вмерла України і слава, і воля,
Ще нам, браття молодії, усміхнеться доля.
Згинуть наші воріженьки, як роса на сонці.
Запануєм і ми, браття, у своїй сторонці.

Приспів:

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,
І покажем, що ми, браття, козацького роду.

Дорогие школьники и школьницы!

Вы стали ещё на год взрослее и достигли определённых успехов. С каждым новым учебным годом вы узнаете всё больше и больше, и эти знания делают вас умнее и увереннее в себе. А помогают в этом учебники — книги, которые учат.

В этом учебном году вы продолжите увлекательное путешествие в мир русского языка. Вы узнаете много нового о предложении и тексте, будете учиться точно излагать свои мысли, выражать чувства и настроения. Откроете для себя секреты образования слов, выясните, из каких частей они состоят. А ещё познакомитесь с разными частями речи и их особенностями.

Возьмите с собой в дорогу вдохновение, любознательность и хорошее настроение! Успехов вам и новых открытий!

Авторы



ПОВТОРЕНИЕ

1 сентября — День знаний

1. Рассмотрй рисунок. Какое событие изображено на нём? Почему ты так думаешь?



- Расскажи, как ты готовишься к 1 сентября. Как в твоей школе отмечают День знаний?

Ты уже знаешь, что произношение гласных звуков в слове зависит от ударения. Ударный гласный произносится сильно и ясно, а все безударные — кратко и нечётко. Вместо сильного [о] произносят слабый [а]: зв[а]но́к, д[а]ро́га, а после мягких согласных вместо сильных [а], [э] произносят слабый [и]: с[и]нт[и]бра́я, в[и]се́лый, о́с[и]нь, н[и]мно́г[а]. Произноси безударные гласные звуки правильно!

Вспомни, что для звонких и глухих согласных в русском языке тоже действуют правила произношения: в конце слова и перед глухим согласным вместо звонкого произносят парный ему глухой согласный: го[т].

2. Прочитай выразительно стихотворение Владимира Степанова «Первое сентября». Определи его тему и основную мысль.

Каждый год звонок весёлый
собирает вместе нас.
Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!
Здравствуй, наш любимый класс.

Пусть нам лета жаль немного —
мы грустить не будем зря.
Здравствуй, к знаниям дорога!
Здравствуй, праздник сентября!

- Запиши выделенные слова, запомни их правописание.
- Запиши пары слов. Объясни, как второе слово каждой пары помогает правильно написать пропущенную букву в первом.

зв..нок — звон

в..сёлый — весел

ос..нь — осенний

го.. — годы

3. Прочитай начало стихотворения Аверьяна Деружинского. Как ты думаешь, о каком утре в нём идёт речь?

Отшумело лето
спелым полем,

отзвенели рощи и леса.
Этим утром...



Расскажите друг другу о своём первосентябрьском утре. Начните со слов:

— Этим утром я...

— А я этим утром...

4. Прочитай названия времён года. Определи порядок, в котором они записаны (обрати внимание на первые буквы слов).

Весна, зима, лето, осень.

- Запиши те названия времён года, произношение и написание которых не совпадает.

5. Вспомни названия букв и их последовательность в алфавите.

- Назови буквы, которые обозначают гласные звуки.
- Назови буквы, которые обозначают согласные звуки.
- Назови буквы, которые в начале слова и в начале слога обозначают два звука: согласный и гласный.

А а а	Б б бэ	В в вэ	Г г гэ	Д д дэ	Е е е	Е ё ё
Ж ж же	З з зэ	И и и	Й й и краткое	К к ка	Л л эль	М м эм
Н н эн	О о о	П п пэ	Р р эр	С с эс	Т т тэ	У у у
Ф ф эф	Х х ха	Ц ц це	Ч ч че	Ш ш ша	Щ щ ща	Ъ твёрдый знак
Ы ы ы	Ь мягкий знак	Э э э	Ю ю ю	Я я я		

- Назови буквы, которых нет в украинском алфавите. Назови буквы украинского алфавита, которых нет в русском.
- Каким ещё словом называют алфавит? Как называют алфавит на украинском языке?

6. Прочитай текст и объясни, как образованы слова *алфавит* и *азбука*.

Слова *алфавит* и *азбука* обозначают одно и то же. Они образованы от названий двух первых букв. Слово *алфавит* — из букв греческого алфавита — *альфа* и *вита*. Слово *азбука* — из букв русского алфавита, в котором буква А называлась *аз*, а буква Б — *буки*.

- Прочитай и объясни пословицу.

Сперва аз да буки, а там — и науки.

Взаимодействуем письменно

Составление связанных между собой предложений

7. Прочитай стихотворение Владимира Орлова «Живой Букварь».

Нас в любое время года

учит мудрая природа:

птицы учат пению.

Паучок — терпению.

Пчёлы в поле и в саду

обучают нас труду.

Отражение в **воде**

учит нас правдивости.

Учит **снег** нас чистоте.

Солнце учит доброте.

У природы круглый год

обучаться нужно.

Нас деревья всех **пород**,

весь большой **лесной народ**

учат **крепкой** дружбе.

терпение

природа

деревья

солнце

- Определи основную мысль стихотворения и укажи строки, в которых она выражена.
- Выпиши из стихотворения в алфавитном порядке наименования «учителей». Назови то, чему они учат.
- Письменно ответь на вопросы связанными между собой предложениями.
 - ✓ Согласен/согласна ли ты с поэтом?
 - ✓ Чему нас учит мудрая природа?
 - ✓ Приходилось ли тебе учиться у природы?
 - ✓ Как ты думаешь, чему можно научиться у собак, кошек, лебедей, журавлей?
- Определи, в каких словах стихотворения есть буквы, обозначающие два звука.
- К выделенным словам устно подбери проверочные.

8. Прочитай, а затем запиши пословицу. Растолкуй её смысл. Вспомни, кто в стихотворении «Живой Букварь» учит нас труду, а кто — терпению. Объясни почему.

Терпение и труд всё перетрут.

- Назови последний звук в слове *труд* и первый звук в слове *всё*.

ГОТОВИМ ПРОЕКТ «НАША АЗБУКА»

Распределите все буквы алфавита между собой.

Для каждой буквы алфавита нарисуйте страничку. Подумайте, какие предметы вы на ней нарисуете, какие слова напишете.

Представьте в классе свои странички в алфавитном порядке. Подарите вашу азбуку первоклассникам и первоклассницам.



9. Прочитай названия городов. Названия украинских городов запиши в алфавитном порядке.

Ки́ев, Черка́ссы, Днепр, Хмельни́цкий, Су́мы, Оде́са, Пари́ж, Херсо́н, Жи́томир, Варша́ва, Кропивни́цкий, Львов, Терно́поль, У́жгород, Ло́ндон, Запоро́жье, Полта́ва, Ка́нев, Никола́ев, Ха́рьков, Пра́га, Черни́гов.

- Что помогло тебе определить последовательность записи городов, которые начинаются на одну букву?
- Названия каких городов ты не выписал / не выписала? Почему? Знаешь ли ты, столицами каких стран являются эти города? Если нет, спроси об этом взрослых или узнай в Интернете.

10. Прочитай стихотворение Владимира Сосюры «Люби Украину...». К чему призывает поэт?

Люби Украину, как солнце, люби,
как ветер, как воды и травы,
в минуту невзгоды ты с нею скорби
и радуйся в час её славы!..

Люби Украину, трудом и мечтой
с вишнёвою будь Украиной,
с красой её, новой и вечно живой,
язык её славы соловьиный.

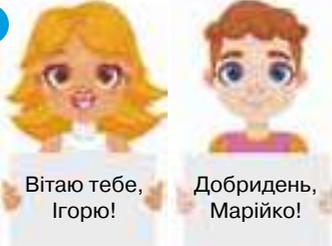
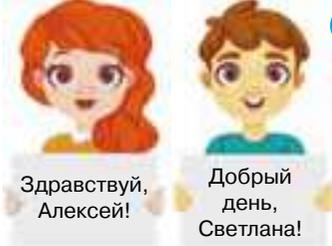
вечно

- Как нужно любить Родину? Ответ на этот вопрос найди в тексте.
- Выпиши из текста **имена существительные** —

слова, которые отвечают на вопрос *кто?* или *что?* и обозначают названия предметов.

- Выпиши из текста слова, которые называют признаки предметов.
Украина (*какая?*) ...; краса (*какая?*) ..., ...; язык (*какой?*) ...
- Как называются такие слова?

11. Рассмотрите рисунки. Прочитай диалоги.

<p>1</p>  <p>Вітаю тебе, Ігорю!</p> <p>Добридень, Марійко!</p>	<p>2</p>  <p>Здравствуй, Алексей!</p> <p>Добрый день, Светлана!</p>
<p>3</p>  <p>Селям алейкум, Ахтем!</p> <p>Алейкум селям, Эмира!</p>	<p>4</p>  <p>Good day, Tom!</p> <p>Hello, Jane!</p>

- Какие диалоги тебе удалось прочитать? На каких они языках? Как ты об этом узнал/узнала?
- Какие языки изучают в твоей школе?
- Какой язык для тебя родной? Почему?
- На каком языке говорят в твоей семье?
- На каком языке общаются люди разных национальностей в Украине?

Украинский язык — государственный язык Украины. Каждый гражданин Украины обязан владеть государственным языком.

Исследуем медиа

12. Рассмотрите плакаты. Прочитайте надписи на них. Как ты думаешь, на улицах какой страны можно их увидеть? Обоснуйте ответ.



* Используются плакаты украинского креативного агентства STRELA, созданные для благотворительного фонда «Нару Рав».

- Переведи надписи на плакатах (с. 11) на русский язык.
- Выбери один из плакатов и расскажи, о чём он. Кому он адресован? С какой целью был создан?
- Какая информация передана с помощью изображения? Какая содержится в надписи?
- Поделись впечатлением от плаката.



В паре придумайте, обсудите и нарисуйте подобный плакат.

Взаимодействуем устно

Словесное иллюстрирование.

Выражение собственного мнения о прочитанном

- 13.** Прочитай рассказ «Щенок». Постарайся представить события, о которых ты читаешь.



Щенок заблудился в пригородном посёлке. Куда ни побегит — высокие заборы, за которыми рычат злобные псы.

Над головой тёмное небо, крупные холодные звёзды. Порывистый ветер клонит к земле берёзы, завывает в ветвях тополей. Под ногами чавкает сырая земля...

Намаявшись, малыш вспомнил тёплый дом, коврик в сенях, на котором любил дремать, шустрого пятилетнего сына хозяина Шурика.

Тут щенок разразился на весь посёлок тонким, отчаянным визгом. Он бегал по незнакомой тропе и по-собачьи молил о помощи. Но никто не внимал его голосу. Люди с трудом отрывали головы от подушек и бранили непутёвого пса.

Наконец раздался окрик хозяина. Пёс со всех ног бросился к нему, лизнул в щёку и нос и принялся тереться мокрой от слёз мордой о тёплые ладони.

На всю жизнь запомнится ему сырая осенняя ночь на окраине посёлка, когда он впервые остро почувствовал одиночество.

По Александру Баркову



Намáяться — сильно устать.

- О ком и о чём этот рассказ?
- Предположи, почему щенок заблудился в пригородном посёлке.
- Словесно нарисуй картину ночи, когда заблудился щенок. Как ты думаешь, какие чувства он испытывал?
- Найди в тексте и прочитай, о ком и о чём вспоминал щенок. Почему, вспомнив о доме, щенок разразился отчаянным визгом?
- Как ты думаешь, почему никто из людей не откликнулся на мольбу щенка о помощи?
- Как щенок выражал свою радость от встречи с хозяином?
- Представь, что эту историю рассказывает щенок. Как бы он её назвал?
- Почему эту сырую осеннюю ночь щенок запомнит на всю жизнь?
- Проверь своё внимание, восстановив сочетания слов из текста.

Посёлок (*какой?*) ... , заборы (*какие?*) ... , псы (*какие?*) ... , небо (*какое?*) ... , звёзды (*какие?*) ... , ветер (*какой?*) ... , земля (*какая?*) ... , дом (*какой?*) ... , сын (*какой?*) ... , визг (*какой?*) ... , тропа (*какая?*) ... , морда (*какая?*) ... , пёс (*какой?*) ... , ладони (*какие?*) ... , ночь (*какая?*)



Запиши первое предложение текста. Поставь вопрос к каждому слову в предложении. К какому слову ты не смог / не смогла поставить вопрос? Как называются такие слова?

14. Прочитай считалку. Когда дети используют считалки?

Мы собрались во дворе,
дело было в сентябре.
Раз, два, три, четыре, пять,
мы решили поиграть.
Сколько будет два плюс три?
Если знаешь, то води!



Водить автомобиль

Водить хоровод

- Найди в тексте считалки и прочитай повествовательные предложения. О чём они повествуют?
- Есть ли в тексте вопросительное предложение? Какой знак препинания стоит в его конце?
- Укажи побудительное предложение. К чему оно побуждает?
- Почему в конце последнего предложения стоит восклицательный знак? Прочитай второе предложение так, чтобы в конце его тоже можно было поставить восклицательный знак.
- Запиши считалку и выучи её наизусть.

В ЭТОМ РАЗДЕЛЕ ТЫ ПОВТОРИЛ/ПОВТОРИЛА:

ЗВУКИ И БУКВЫ

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

ГЛАГОЛ

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ТЕКСТ

РАЗДЕЛ 1. ТЕКСТ

ТЕКСТ

тема

ключевые слова

основная мысль

зачин

основная часть

заключение

ЧАСТИ ТЕКСТА

ТИПЫ ТЕКСТОВ

повествование

рассуждение

описание

научный

художественный

СТИЛИ ТЕКСТОВ

ТЕМА, ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА. КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

15. Рассмотрй страницу, с которой начинается этот раздел.

- Как называется раздел? Что ты узнаешь, изучая его?

16. Прочитай басню Льва Толстого.

ОТЕЦ И СЫНОВЬЯ

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит:

— Сломайте!

Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец и говорит:

— Так и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться — вас всякий погубит.

поодиночке

ссориться

- Докажи, что это текст. Для этого ответь на вопросы.
 - ✓ Связаны ли данные предложения по смыслу?
 - ✓ Объединены ли предложения одной темой? Какой?
 - ✓ Можно ли нарушить расположение предложений?
 - ✓ Есть ли заглавие?
 - ✓ Какую мысль выражают все предложения вместе?

Текст — это предложения, связанные по смыслу и объединённые одной темой. В тексте каждое предложение добавляет что-то новое к тому, о чём мы узнали из предыдущего.

Тема текста — это то, о чём в нём говорится. Заглавие текста может быть его темой.

Основная мысль текста — это самое главное в содержании текста. Она так же, как и тема, может быть кратко выражена в заглавии.

17. Прочитай стихотворение Анны Игнатовой. Можно ли назвать его текстом?

Если б не было на свете
никаких учителей,
как всегда, росли бы дети,
но не делались умней!

Не построить без ученья
ни кола и ни двора,
и неправильно леченье
назначали б доктора.

Не открыли б Интернета
без уроков и без парт,
не летали бы ракеты
без учебников и карт.

И никто бы не заметил,
что вращается Земля...
Хорошо, что есть на свете
школы и учителя!

- Определи тему и основную мысль стихотворения.
- Выпиши из текста важные для понимания темы и основной мысли слова.
- Продолжи фразу: «Если б не было на свете никаких учителей...»

Ключевые слова текста — это слова, важные для выражения темы и основной мысли текста.

18. Прочитай стихотворение Светланы Бондаренко. О чём оно? Придумай к нему заглавие.

В каждом параграфе, в каждом рассказе,
в сказке и песне, даже во фразе —
ты только вдумайся, только всмотришь —
кроется самая главная мысль.

Она не всегда открывается сразу.
Строчка за строчкой, фраза за фразой —
ты только вдумайся, только всмотришь —
откроется самая главная мысль.

 **Параграф** — подразделение текста внутри главы, раздела. Обозначается знаком §. *Открой пятый параграф.*

- Назови «самую главную мысль» стихотворения.
- Что нужно сделать, чтобы понять основную (главную) мысль любого текста?

- Определи основную мысль басни Льва Толстого из задания **16**. Прочитай предложение, в котором она высказана. Спиши его.



- 19.** Прочитай ещё раз стихотворение из задания **17**. Составь и запиши текст (3–4 предложения) об учителях, начни его со слов «Если б не было учителей...».

СТРУКТУРНЫЕ ЧАСТИ ТЕКСТА

- 20.** Прочитай рассказ «Синичка необыкновенная». Обрати внимание, на какие части он разделён.

Зачин

Звонкоголосую, белощёкую синицу называют большой, или обыкновенной. Что большая, я с этим согласен. Но что она обыкновенная — не могу согласиться!

Основная часть

Она поразила меня с первой же встречи. Синичка попала в мою ловушку. Я взял её в руку, и она... умерла! Только что была **живая** и резвая — и вот умерла. Я растерянно разжал руку. Синичка неподвижно лежала на раскрытой ладони вверх лапками. Я подержал её и положил на **пенёк**. И только руку отвёл — синичка вскрикнула и улетела!

Какая же она обыкновенная, если такая необыкновенная обманщица!

Заключение

Потом я узнал, что многие птицы впадают в странное оцепенение, если их положить спинкой вниз. Но у синички это получается лучше всех.

По Николаю Сладкову

- Как называется первая часть текста? О чём в ней идёт речь?
- Прочитай вторую часть текста. Как ты думаешь, почему она называется основной?
- О чём рассказывается в третьей части? Как она называется?

- Спиши первое предложение текста. Поставь вопросы ко всем словам в предложении.
- Объясни написание выделенных слов.
- Подумай и продолжи предложения.

Звонкоголосый — это тот, у кого...

Белощёкий — это тот, у кого...

Текст состоит из трёх частей: зачина, основной части и заключения.

Зачин готовит к тому, о чём дальше пойдёт речь в тексте.

Основная часть раскрывает самое важное в тексте.

Заключение подводит итог сказанному.

21. Прочитай текст «Шарик», в котором случайно перепутали порядок частей.

Понёс я ему однажды куриные кости, ещё тёплые, пахучие, а тут как раз мальчик спустил беднягу побегать по двору. Снег во дворе пушистый. Шарик мечется прыжками из угла в угол двора, из угла в угол, и морда в снегу.

Во дворе у нас один мальчик держит пёсика Шарика на цепи — кутёнком его посадил, с детства.

Не надо мне ваших костей, — дайте только свободу!..

Подбежал ко мне, лохматый, меня опрыгал, кости понюхал — и прочь опять, брюхом по снегу!

По Александру Солженицыну



Кутёнок — щенок собаки.

- Восстанови правильную последовательность частей. Подумай, какой абзац может быть зачином, какой заключением, как расположить абзацы в основной части.
- Объясни, почему ты так расположил/расположила части текста.
- Подумай, заглавие отражает тему или основную мысль текста. Подбери к тексту своё заглавие так, чтобы оно отражало основную мысль.
- Спиши текст, правильно расположив его части.



22. Прочитай стихотворение Дмитра Павлычко «Прошу!..». О чём оно? К чему призывает его герой?

Я — младший в семье, но пускай вся семья
Услышит слово моё:

Есть ёлочка на перелеске моя —
Прошу, не рубите её!

По озеру плавает птица моя —
Прошу, не губите её!

Над полем звезда серебрится моя —
Прошу, не гасите её!

Мечту свою поднял, как радугу, я —
Не перечеркните её!

- Выдели в стихотворении зачин, основную часть и заключение.
- Выпиши зачин и заключение.

Взаимодействуем письменно

Пишем о ситуации из жизни

23. Прочитай рассказ Никиты Рогачёва «Укротитель гуся». О чём он? С какой целью мальчик рассказывает о случае, который произошёл с ним летом?

Этот забавный случай произошёл со мной летом.

Приехали мы с бабушкой в деревню к родственникам. Началась у меня сельская жизнь без Интернета: я ездил на тракторе, лежал в стоге сена, собирал овощи с грядки. И всё было бы отлично, если бы не одно «но». Привязался ко мне гусь (не знаю, может, он подумал, что я его папа?) и везде, куда бы я ни пошёл, следовал за мной.

Сначала я его отгонял, но потом понял, что с его привязанностью бороться бесполезно. Дошло до того, что эта наглая птица отгоняла от меня местных жителей и собак, шипя и прыгая на них. За это меня прозвали в деревне укротителем гуся.

Не знаю, что случилось с гусем, когда я уехал в город. Надеюсь, он не очень страдал от тоски и одиночества!

- Можно ли сказать, что в заглавии выражена основная мысль текста? Почему?
- Сколько частей можно выделить в тексте? Какие?
- Найди в тексте ключевые слова и выпиши их. Как они помогают понять его тему и основную мысль?
- Делишься ли ты со своими друзьями интересными событиями своей жизни? Какими именно?
- Спиши второй абзац текста, подчеркни слова, произношение и написание которых не совпадает.



24. Вспомни забавный случай, который произошёл с тобой или твоими близкими. Напиши об этом рассказ. Помни, что в нём должны быть зачин, основная часть и заключение.

АБЗАЦ

25. Прочитай рассказ Николая Сладкова «Лесные силачи». Определи его тему и основную мысль.

Ударила первая капля дождя, и начались соревнования. Соревновались трое: гриб Подосиновик, гриб Подберёзовик и гриб Моховик.

Первым выжимал вес Подберёзовик. Он поднял листик берёзы и улитку.

Вторым номером был гриб Подосиновик. Он поднял три листика осины и лягушонка.

Моховик был третьим. Он раззадорился, расхвастался. Раздвинул головой мох, полез под толстый сучок и стал выжимать. Жал-жал, жал-жал — не выжал.

Победителем вышел Подосиновик. Награда ему — алая шапка чемпиона.

- Укажи в тексте зачин, основную часть и заключение.
- Сколько в тексте абзацев? Как они связаны между собой по содержанию?



26. Рассмотрите схему текста «Лесные силачи», которую составил ученик 3-го класса. К сожалению, он допустил ошибку. Найди и исправь её.



Текст делится **на абзацы**. В абзац входит одно или несколько предложений, связанных между собой по содержанию. Абзацы тоже связаны между собой по содержанию. Каждый абзац начинается с новой строки.

27. Прочитай рассказ Алексея Лисаченко «Если бы мир был раскраской». Какой части текста недостаёт? Почему ты так считаешь? Как бы ты закончил/закончила этот текст?

Если бы мир был не цветной, это было бы ненадолго. Потому что дети любят раскраски. И могут раскрасить всё. Даже весь мир. Дети взяли бы краски и принялись бы за небо.

Или за щенков. У собаки Найды их трое. Совсем одинаковых. Поэтому все их путают. Если один станет красный, другой синий, а третий — зелёный, все обрадуются.

Или за ёлки. Если быстро не раскрасить ёлки, их раскрасит девочка Оля. Она любит, когда всё правильно, и ёлки у неё будут скучные. Зелёные. А я хочу, чтобы они были разноцветные.

Ещё нужно не забыть про моря. Ведь если Чёрное море будет чёрным, Белое — белым, Жёлтое — жёлтым, а Красное — красным, то ни у кого не будет трудностей с географией.

А наш дом станет чёрно-бело-жёлто-красно-сине-оранжево-голубо-зелёно-фиолетовым. Потому что в нём

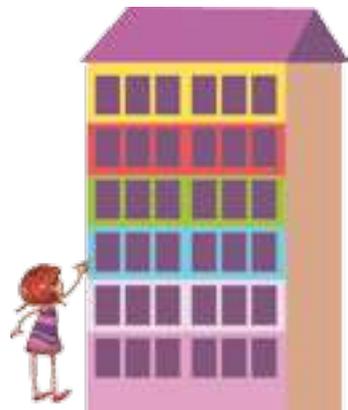
девять этажей. И малыши, которые не знают цифр, смогут сами находить нужные кнопки в лифте.

Но потом, после дома, всё-таки надо будет заняться небом. Иначе его разрисуют мальчишки из соседнего двора. И вместо облаков будут разноцветные гоночные машинки. А мне больше нравится с облаками.

- Прочитай план текста.
Устно заполни недостающие пункты.

План

1. Дети могут раскрасить всё.
2. ...
3. Разноцветные ёлки
4. ...
5. Красим наш дом.
6. Небо, машинки, облака.



- Определи в тексте границы пунктов плана.
- Рассмотрите рисунок. Соответствует ли он тексту? Почему?



28. Спиши третий абзац текста из задания **27**. Какому пункту плана он соответствует? Подбери своё заглавие к этому отрывку.

СВЯЗЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

29. Прочитай текст. Укажи в нём зачин, основную часть и заключение.

А знаете ли вы, что означает слово «каникулы»? Это... собачки. Да, полатыни «канис» — собака.

Древние римляне Каникулой называли самую яркую звезду в созвездии Большого Пса — Сириус. Эта звезда ежегодно появлялась на небосводе в июле, в самый разгар лета. В это время ученики освобождались от занятий.



Сейчас каникулами называют не только летний отдых, но и вообще перерыв в учении. Но чтобы появились каникулы, должна быть школа с уроками и переменами.

Ты уже знаешь, что в русском языке для связи предложений в тексте используют:

- повтор слов из предыдущего предложения;
 - слово, похожее по значению на слово из предыдущего предложения;
 - слова *он, она, оно, они, этот, эта, это, эти*.
- Определи, с помощью каких средств связаны предложения в тексте. Выпиши из текста вопросительное предложение.

30. Прочитай текст. О чём он?

За прудом шёл овраг. Весной здесь бурлила вода, летом в густой зелени кустарника гнездились птицы. Сейчас овраг будто ошетинился голыми ветками кустарника. Я переводила взгляд и на дне оврага заметила грача. Грач тоже увидел меня. Он сидел на старом поваленном дереве и насторожённо глядел в мою сторону.

Интересно, почему же он здесь? Почему не улетел со своими собратьями? Я хотела подойти ближе, но при первом же моём шаге грач, тяжело волоча крыло, перешёл на другой конец ствола. Так вот в чём дело: чья-то злая рука подбила ему крыло, и он не смог улететь...

Мне стало жаль птицу. Я любила этих первых гонцов весны. Ещё снег кругом, а увидишь грача — значит, следом весна спешит. А теперь этот вестник тёплых дней обречён на гибель. Надо ему помочь. Но чем?

По Вере Чаплиной

- Как ты думаешь, в какое время года происходят описанные события? Подтверди своё мнение текстом.
- Чем, по-твоему, можно помочь грачу?
- Найди в тексте слова, с помощью которых предложения связываются друг с другом.

- Из последнего абзаца выпиши сочетания слов, которыми писательница называет птиц. Как ты думаешь, почему она использует эти сочетания слов?
- Составь загадку о граче, используя выражения из последнего абзаца текста.



31. Спиши первый абзац текста из задания **30**. Подчеркни слова, произношение и написание которых не совпадает.

ТИПЫ ТЕКСТОВ

32. Прочитай и сравни тексты. Определи, чем они различаются.

Евгений Чарушин

1 В тёмном лесу, у лесной тропинки, залёг зверь. Это рысь — кошка ростом с большую собаку. Хвост у неё короткий, уши с кисточками, шкура в пятнышках. Лежит рысь на толстом суку и ждёт.

Иван Соколов-Микитов

2 Под старой сосной вытянулась, греется на солнышке рысь. Маленький пушистый рысёнок взобрался на спину рыси. Потягивается, мурлычет старая рысь, играет с маленьким весёлым рысёнком.

Людмила Щёктова

3 Когда-то рысь была широко распространена в Карпатах и Полесье, а теперь ей грозит полное исчезновение. А причиной тому её тёплый и ценный мех — густой, мягкий, рыжевато-серый с буроватыми пятнами.

- Какая тема объединяет эти тексты?
- В каком тексте рассказывается о том, как ведёт себя рысь? Какой вопрос можно поставить к этому тексту?
- В каком тексте дано описание рыси? На какой вопрос отвечает этот текст?
- В каком тексте объясняется, почему рыси грозит исчезновение?

ТИПЫ ТЕКСТОВ

Повествование	Рассказывается о том, что произошло	<i>Что случилось?</i>
Описание	Описываются люди, предметы, животные, события	<i>Какой? Какая? Какое? Какие?</i>
Рассуждение	Говорится о причинах явлений, событий	<i>Почему?</i>



33. Прочитайте и по началу определите, какого типа будет текст: повествование, описание, рассуждение.

1. У школы мы посадили калину. Вот как это было.
2. У школы мы посадили калину. Вот какой она была.
3. У школы мы посадили калину. Почему?

- Устно составьте тексты по данным началам. Запишите один из них.



34. Рассмотрите рисунок. Устно составьте по нему тексты разных типов.



35. Прочитай стихотворение Олега Бандуры «Воскресенье». Определи его тему и основную мысль.

Воскресенье — вот везенье!
 Воскресенья так нужны,
 потому что в воскресенье
 мама делает блины,
 папа чашки к чаю моет,
 вытираем их вдвоём,
 а потом мы всей семьёю
 чай с блинами долго пьём.
 А в окошко льётся песня,
 я и сам запеть готов,
 хорошо, когда мы вместе,
 даже если нет блинов!

- Определи тип текста.
- Что отражает название стихотворения: тему или основную мысль?
- Найди и прочитай строки, в которых выражена основная мысль.
- Выпиши из текста ключевые слова.



36. Письменно ответь на вопрос: *Любишь ли ты воскресенье? Объясни почему.* Какой тип речи ты будешь использовать?

Взаимодействуем письменно

Изложение текста повествовательного характера

37. Прочитай рассказ Виталия Бианки «Купание медвежат». О чём он? С какой целью был создан?

Охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышли на берег большая медведица и два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Мать догнала его, надавала шлепков, а потом — в воду, как первого.

Оба медвежонка остались довольны купанием. День был знойный, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их.

медвѣдица

медвежонок

ванна

После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

- К какому типу можно отнести этот текст? Почему?
- Есть ли в тексте зачин и заключение? Прочитай их.
- Сколько частей можно выделить в основной части рассказа? Какие?
- Составь план текста. К каждому пункту плана запиши ключевые слова.
- Проверь своё внимание, восстанови сочетания слов из текста.

Река (*какая?*) ... , медведица (*какая?*) ... , медвежата (*какие?*) ... , ванна (*какая?*) ... , день (*какой?*) ... , шубки (*какие?*)

- Повторно прочитай текст, напиши изложение. Проверь, правильно ли ты передал/передала последовательность событий.



38. Прочитай и отгадай загадку.

Хозяин л..сной
 просыпается в..сной,
 а з..мой, под вьюжный вой,
 спит в избушке сн..говой.

ХОЗЯИН

- Спиши загадку, вставляя пропущенные буквы. Подбери к этим словам проверочные.
- Выучи загадку, прочитай её родным, попроси отгадать.

СОСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТА ПО ОБРАЗЦУ

39. Прочитай рассказ Юлии Симбирской. Определи тему и основную мысль рассказа. Придумай заглавие.

Осенние каникулы короткие и скучные. Я вешаю в шкаф школьную форму и звоню Тане.

Мы с Таней живём в одном городе, в одном доме, в одном подъезде. Только я живу на третьем этаже, а Таня на пятом. И учимся мы в одной школе. Я — в третьем «Г»,

а Таня — в третьем «А». Имена у нас тоже одинаковые, а фамилии, конечно, разные. У Тани вкусная — Арбузова, у меня обыкновенная — Веткина. Такие маленькие несовпадения не мешают нам дружить.

На самом деле несовпадений много. Таня низенькая и круглая, как неваляшка, я — длинная и тощая, как макаронина. У Тани густые тёмные волосы, а стрижка называется каре. У меня — светло-русая коса.

Таня носит очки. Из-за этого у неё очень серьёзный и важный вид. У меня очков нет. Таня любит яблоки, а я — груши. У Тани есть мама и папа, а у меня — мама и бабушка Вера. Таня редко смеётся, а я хохочу по пустякам.

Если задуматься, при таком количестве несовпадений дружить трудно. Но мы не задумываемся, мы дружим.

- Укажи в тексте зачин, основную часть и заключение.
- О чём говорится в основной части текста?
- Расскажи о маленьких несовпадениях, которые не мешают дружить девочкам.
- Опиши внешность, вкусы девочек — Тани Веткиной и Тани Арбузовой. Как ты думаешь, почему девочки дружат?

40. Напиши о себе и своей подруге / своём друге по образцу текста из задания **39**. Составить текст тебе поможет таблица.

Зачин	Кратко подготовь к тому, о чём пойдёт речь в тексте.
Основная часть	Сравни себя и своего друга / свою подругу: ✓ имена, фамилии; ✓ где живёте, учитесь; ✓ семья; ✓ внешность; ✓ вкусы; ✓ интересы.
Заключение	Подведи итог сказанному.

- Прочитай и проверь написанное.



41. Спиши пословицы. Объясни, как ты их понимаешь.

1. Верный друг лучше сотни слуг. 2. Недруг поддакивает, а друг спорит. 3. Был бы друг — найдётся и досуг.

- Выучи пословицы наизусть.

досуг

СОСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТОВ-ИНСТРУКЦИЙ

Исследуем медиа

42. Рассмотрите информационный плакат.



- Кому адресован этот медиатекст? С какой целью он создан?
- Можно ли сказать, что это инструкция? Почему?
- Объясни, как изображение дополняет текст.
- Составь на основе информационного плаката текст инструкции «Как изготовить кормушку для птиц».
- Расскажи близким, как изготовить кормушку для птиц из пластиковой бутылки, и вместе с ними сделай её.



Инструкция — правила, которые устанавливают чёткую последовательность действий.



43. Составь инструкцию по проведению игры в фанты. Если ты не играл / не играла в фанты, попроси родителей или старших друзей рассказать или найти в Интернете правила этой игры.

Взаимодействуем устно

Разыгрываем диалог из текста

44. Прочитай заглавие рассказа. Предположи, о чём может быть этот рассказ. Кто может быть его героем?

- Послушай рассказ Валентина Постникова, который прочитает учитель/учительница. Верны ли были твои предположения?

ЖЕНИХ ИЗ 3-Б

Вчера днём, на уроке математики, я твёрдо решил, что мне пора жениться. А что? Я уже в третий класс хожу, а невесты у меня до сих пор нет. Когда же, если не сейчас. Об этом я сообщил своему лучшему другу Петьке Амосову. Он со мной за одной партой сидит.

— Ты абсолютно прав, — решительно сказал Петька. — Будем тебе на большой перемене невесту выбирать. Из нашего класса.

На перемене мы с ним первым делом список невест составили и стали думать, на ком же мне из них жениться.

— Женись на Светке Федуловой, — говорит Петька.

— Почему на Светке? — удивился я.

— Чудак! Она же отличница, — говорит Петька. — Будешь у неё всю жизнь списывать.

— Нет, — говорю. — На Светке неохота. Она же зубрила. Будет меня уроки заставляя учить. Будет шнырять по квартире, как заводная, и ныть противным голосом: «Учи уроки, учи уроки».

— Вычёркиваем! — решительно сказал Петька.

— А может, на Соболевой жениться? — спрашиваю я.

— На Насте?

— Ну да. Она ведь живёт рядом со школой. Мне её провожать удобно, — говорю. — Не то что Катька Меркулова — за железной дорогой живёт. Если я на ней женюсь, мне что же, всю жизнь в такую даль таскаться? Мне мама вообще не разрешает в том районе гулять.

— Верно, — покачал головой Петька. — Но у Настиного папы машины нет. А вот у Машки Кругловой есть. Самый настоящий «Мерседес», будете на нём в кино ездить...

— Да не в этом дело, — говорю. — Машка мне не нравится.

— Тогда давай на Ольге Бубликовой тебя женим. У неё бабушка готовит — пальчики оближешь. Помнишь, Бубликова нас пирожками угощала? Ох и вкусные. С такой бабушкой не пропадёшь. Даже в старости.

— Не в пирожках счастье, — говорю.

— А в чём же? — удивляется Петька.

— Мне бы на Варьке Королёвой жениться. Вот это да!

— А что у Варьки? — удивляется Петька. — Ни пятёрки, ни «Мерседеса», ни бабушки. Что это за жена такая?

— Зато у неё глаза красивые.

— Ну ты даёшь, — засмеялся Петька. — В жене самое главное — приданое. Это ещё великий писатель Гоголь сказал, я сам слышал. А что это за приданое такое — глаза? Смех, да и только.

— Ничего ты не понимаешь, — махнул рукой я. — Глаза — это и есть приданое. Самое лучшее!

- Вызвал ли у тебя этот рассказ улыбку? Почему?
- Почему герой рассказа решил жениться? Кому он об этом сообщил и почему?
- Когда друзья решили выбрать невесту?
- Кого друзья включили в список невест? Запиши имена и фамилии девочек.
- Расскажи, что ты узнал/узнала о каждой из девочек из разговора мальчиков.

ГОТОВИМ ПРОЕКТ «МЫ АКТЁРЫ»

Проведите конкурс на лучшее разыгрывание фрагмента диалога из текста задания **44**. Для этого с соседом/соседкой по парте выберите один из фрагментов диалога, обозначенных на полях текста цветной линией, внимательно прочитайте его. Опре-

делите интонацию, с которой следует произносить реплики героев, подумайте о мимике и жестах. Порепетируйте диалог и представьте его классу. Определите победителей.



Рэплика — 1. Ответ на слова собеседника. 2. В сценическом диалоге: отдельные фразы героев.



45. Прочитай и спиши шутку. Что вызвало у тебя улыбку?

Встретились два щенка.

— Гав, — говорит первый щенок.

— Мяу, — отвечает второй щенок.

— Ты что, с ума сошёл? — спрашивает первый щенок.

— Нет, иностранный язык изучаю!

щенок

- Расскажи шутку своим друзьям/подругам.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И НАУЧНЫЙ СТИЛИ

46. Реши ребусы и узнаешь названия хвойных деревьев, о которых прочитаешь дальше.

Е

„



К=Н

К

,



'

П



Я=И

47. Прочитай два текста. Определи тему и цель создания каждого.

1 Хвойные растения — вечнозелёные деревья и кустарники. Они имеют корень, деревянистый стебель, игльчатые листья-хвоинки и шишки с семенами. Представители хвойных растений: ель, сосна, кедр, пихта.

2 Лет двести тому назад ветер-сеятель принёс два семечка в Блудово болото: семя сосны и семя ели. Оба семечка легли в одну ямку возле большого плоского камня... С тех пор эти ель и сосна вместе растут. Их корни спле-

лись, их стволы тянулись вверх рядом к свету, стараясь обогнать друг друга.

По Михаилу Пришвину

- Подумай и скажи, какой из этих текстов ты можешь прочитать в художественной книге, а какой — в учебной.
- Из первого текста выпиши слова, которые отвечают на вопрос *что?*

Тексты могут быть **научными** и **художественными**.
 Цель **научного текста** — познакомить с предметом, явлением, дать точные научные знания.
 Цель **художественного текста** — показать красоту, необычность предмета, явления, своё восприятие.

48. Прочитай тексты. **Определи**, какой из них научный, а какой художественный.

Сравни цели создания текстов.

1 Музыка рассказывает о многом. Она открывает нам целый мир: переносит в далёкие времена, повествует о битвах и подвигах, показывает красоту природы. В ней звучат народные песни, былины и даже сказки.

Мargarита Ивенсон

МУЗЫКА



Послушай: музыка вокруг;
 она во всём — в самой природе,
 и для бесчисленных мелодий
 она сама рождает звук.

Ей служат ветер, плеск волны,
 раскаты грома, звон капли,
 птиц несмолкаемые трели
 среди зелёной тишины.





...Вот почему-то иногда
почудится в концертном зале,
что нам о солнце рассказали,
о том, как плещется вода,
как ветер шелестит листвой,
как, заскрипев, качнулись ели...
А это арфы нам напели,
рояль, и скрипка, и гобой.



- Закончи предложение, выписав из текста слова и сочетания слов:

Музыке служат...

- Выпиши названия музыкальных инструментов.



49. Расшифруй высказывание композитора Иоганна Себастьяна Баха о музыке и запиши его. Устно объясни, как ты его понимаешь. Ключ к шифру — алфавит.

24, 6, 13, 30, 14, 21, 9, 29, 12, 10 — 20, 18, 16, 4, 1, 20,
30, 19, 6, 18, 5, 24, 1.

ПОДВОДИМ ИТОГИ

- 50.** Реши ребус и дай определение слову, которое получилось.

Т ,  Т



51. Прочитай заглавия текстов. Выпиши в один столбик те, которые отражают тему текста, а в другой те, которые содержат основную мысль.

«В тёплые края», «Песню никому не убить», «Лесной ручей», «Брат и младшая сестра», «Сами виноваты», «В слове — волшебная сила».

- Предположи, о чём может идти речь в каждом из этих текстов.

52. Восстанови схему и расскажи по ней, что ты знаешь о строении текста.



53. Прочитай текст. Определи его тему и основную мысль.

Две Лягушки жили в пруду.

последствие

Когда под лучами солнца пруд высох, они пошли искать себе другое жилище. По дороге им попался колодец с водой. Одна Лягушка говорит: «Давай прыгнем в него и будем там жить — у нас будет крыша над головой и питьё».

Другая Лягушка отвечала с большим благоразумием: «А что, если вода в колодце высохнет. Как мы выберемся из такой глубины?»

Что бы ты ни делал, всегда думай о последствиях.

✓ **Благоразумие** — рассудительность, способность обдумывать свои поступки.

- Выдели в тексте зачин, основную часть и заключение.
- Расскажи, как предложения текста связаны между собой.
- Определи тип текста.
- Этот текст художественный или научный? Докажи своё мнение.
- Оцени свои силы и выполни одно из заданий по выбору:
 - ✓ спиши текст;
 - ✓ письменно перескажи текст.

54. Собери и запиши пословицы. Какая тема их объединяет?

Доброе слово

вылетит — не поймаешь.

Не шути словом:

не вырубишь топором.

Что написано пером,

оно пуще стрелы ранит.

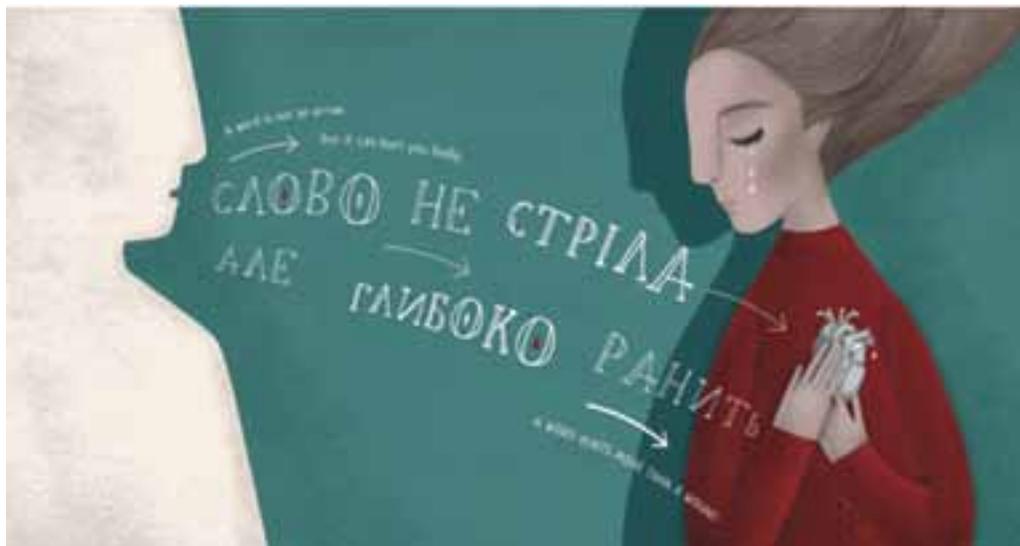
Слово не воробей:

дороже богатства.

✓ **Пуще** — сильнее.

Исследуем медиа

55. Рассмотрите страницы из книги Анастасии Стефурак и прочитайте написанные на них пословицы. Расскажите, как художница объединяет слово и рисунок.



- Каким русским пословицам соответствуют украинские пословицы из медиатекста?

РАЗДЕЛ 2. ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ВИДЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

по цели
высказывания

повествовательные
вопросительные
побудительные

восклицательные
невосклицательные

по интонации

по наличию
утверждения
или отрицания

утвердительные
отрицательные

ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

главные

подлежащее
сказуемое

второстепенные

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

главное слово + зависимое слово

ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ИНТОНАЦИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

56. Прочитай стихотворение Лины Костенко «Синички на снегу». Сколько в нём предложений? Как ты это определил/определила?

От голода и от метели
не мил синицам белый свет.
На юг они бы улетели,
но только там отчизны нет!

метель

- О чём говорится в каждом предложении?
- Прочитай стихотворение ещё раз, делая паузу и понижая голос в конце предложений.

Предложение — это несколько слов, которые связаны по смыслу и выражают законченную мысль. Предложения произносятся с разной интонацией в зависимости от смысла. Если в предложении есть знаки препинания, на их месте делается пауза.

57. Собери из слов пословицу и запиши полученное предложение.

Для, сил, своей, жизни, не, Родины, ни, жалея, ни.

- Прочитай сначала слова, из которых ты собирал/собирала пословицу, а затем всё предложение. Как можно охарактеризовать интонацию предложения?

58. Прочитай стихотворение Платона Воронько «Лучше нет родного края». Заглавие отражает тему или основную мысль текста?

Жура-жура-журавель!	Мы спросили журавля:
Облетел он сто земель.	— Где же лучшая земля?
Облетел, обходил,	Отвечал он, пролетая:
крылья, ноги натрудил.	— Лучше нет родного края!

- Как отделяются предложения друг от друга в устной и письменной речи?
- Назови знаки препинания, которые стоят в конце предложений. Как интонация зависит от знака препинания, который стоит в конце предложения?

- Выразительно прочитай стихотворение, делая паузы на месте знаков препинания в середине и в конце предложения.

59. Прочитай рассказ «Свой угол», соблюдая интонацию и паузы.

Идёт мужик за возом по морозу, хлопает рукавицами и думает: «Хорошо бы теперь сидеть дома, в тёплой хате».

Рыскает зверь по лесу, зябнет на морозе и думает: «Хорошо бы теперь лежать в тёплом логове».

Летела птица по небу. Била птицу вьюга-метель. Опустилась птица в кусты и думает: «Хорошо бы теперь сидеть в тёплом гнезде».

И человеку, и зверю, и птице тепло и привольно в своём родном углу.

Из Букваря для народных школ

- Спиши предложение, в котором заключена основная мысль.
- Вставь слово.

Мужик — хата, зверь — ..., птица —

- Перескажи, как мужик, зверь и птица мечтали о своём угле. Словесно нарисуй дом каждого из них.



60. Выучи наизусть стихотворение из задания **58**.

ВИДЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

61. Рассмотрите рисунки. Что делают дети на каждом из них? С какой целью они говорят?



Во время общения люди или рассказывают о чём-то (*Я прочитала интересную книгу.*), или спрашивают (*О чём эта книга?*), или просят что-то сделать (*Прочитай и узнаешь!*). В зависимости от цели высказывания предложения бывают **повествовательные, вопросительные и побудительные.**

62. Подумай, почему повествовательные, вопросительные и побудительные предложения получили такие названия.

63. Прочитай предложения. Определи, какие они по цели высказывания. С одинаковой или с разной интонацией их следует читать?

1. Белка песенки поёт
да орешки всё грызёт.
2. — Чем вы, гости, торг ведёте
и куда теперь плывёте?
3. — Вы ж, голубушки-сестрицы,
выбирайтесь из светлицы,
поезжайте вслед за мной,
вслед за мной и за сестрой.



сестра́

- Знаешь ли ты, из какой сказки Александра Пушкина эти предложения? Если нет, обратись за подсказкой к учителю/учительнице. Назови сказки Пушкина, которые ты читал/читала.
- Спиши предложения в такой последовательности: 1) побудительное; 2) повествовательное; 3) вопросительное.

64. Прочитай рассказ Сергея Махотина «Шаг навстречу книге». Объясни, как ты понимаешь его название.

Ближе всего к дому, где я вырос, находились парикмахерская и библиотека. В парикмахерской я оказался раньше. Пока мама объясняла, как меня постричь, я смотрел в окно. И вдруг увидел Славку по прозвищу Сява. Уже довольно взрослого — третьеклассника! Ещё час назад он носился по двору, красный и растрёпанный.

И вдруг так переменялся! Торжественный и аккуратный, он входил в библиотеку, держа книгу. Так я впервые убедился, что книга может изменить человека.

Потом и я записался в библиотеку. Предупреждение «Сдай книгу не позже указанного срока» немного беспокоило. Впрочем, читал я быстро, хоть и был на три года младше Сявы. Проблема была в другом — какую книгу выбрать? Их так много!

«Бери самые потрёпанные», — посоветовал Сява.

- Расскажи, как изменился Сява и почему.
- Какая проблема возникла у мальчика, когда он записался в библиотеку?
- Как ты думаешь, почему Сява посоветовал брать в библиотеке самые потрёпанные книги? А что бы ты посоветовал/посоветовала в этом случае? Какие предложения по цели высказывания ты будешь использовать?
- Выпиши побудительные предложения. Подчеркни в них глаголы двумя чертами.
- Проверь своё внимание. Как ты думаешь, сколько лет герою рассказа?

65. Прочитай стихотворение Нины Пикулевой «Читайте, дети!». Сколько в нём предложений? Какие они по цели высказывания?

Читайте, мальчишки!
Девчонки, читайте!
Любимые книжки
ищите на сайте!
В метро, в электричке
и автомобиле,

в гостях или дома,
на даче, на вилле —
читайте, девчонки!
Читайте, мальчишки!
Плохому не учат
любимые книжки!

вѣлла

электричка

автомобѣль



Сайт — страница для предоставления информации в сети Интернет.

- Подготовься к выразительному чтению стихотворения (обрати внимание на знаки препинания, следи за интонацией).



Проведите в классе конкурс на лучшее выразительное чтение стихотворения.



66. Прочитай пословицы. Какая из них «лишняя»? Почему?

1. Хорошая книга ярче звёздочки светит. 2. Книга — твой друг, без неё как без рук. 3. Без труда нет плода. 4. Если книг читать не будешь, скоро грамоту забудешь.

- Запиши пословицы, исключив «лишнюю». Определи, какие это предложения по цели высказывания.

ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

67. Прочитай выразительно стихотворение Нины Пикулевой «Эх!!! Зима!!!». Сколько в нём предложений? Какие они по цели высказывания и по интонации?

На горе ледяной
покатайся со мной.
Эх!!! Зима!!!
Хочешь — лыжи возьми
и меня догони.
Эх!!! Зима!!!

На катке — огоньки!
Надевай коньки!
Эх!!! Зима!!!
Не устала сама?
Не замёрзла сама?
Эй, зима-а-а!!!

- Выпиши из текста имена существительные и объясни их правописание.

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения можно произносить с разной интонацией.

По интонации предложения могут быть **восклицательными** и **невосклицательными**.

Восклицательные предложения произносятся с особым чувством. В конце восклицательных предложений ставится **восклицательный знак**.

68. Прочитай отрывок из повести-сказки Александра Костинского «Невидимое дерево». Определи тему и основную мысль текста.

В это утро Кузьма Кузьмич проснулся и сразу побежал к окну, потому что там, за окном, произошло чудо.

Над городом кружился снег! Первый снег в этом году!

Большие белые снежинки вертелись в медленном хороводе, опускались на крыши домов, ветви деревьев. Всё вокруг сверкало и серебрилось. Его родной город Тут-кактамск был покрыт белоснежным пуховым одеялом.

Кузьма Кузьмич очень любил День Первого Снега, радовался этому дню как ребёнок, поэтому уже через полчаса он бродил аллеями парка, любовался заснеженными кустами и деревьями.

Всё и все радовались приходу зимы. Особенно громко проявляли свой восторг мальчишки и девчонки. Они пытались лепить снеговиков, бросались снежками, а мальчишки постарше начали возводить крепости. Было морозно, снег всё падал и падал. Снеговики и снежные крепости получались на славу. Всюду слышались шум, крик, смех.

Одним словом, первый снег!



- Какое чудо произошло утром?
- Что увидел Кузьма Кузьмич за окном?
- Как ты думаешь, почему слова *День Первого Снега* написаны с большой буквы?
- Как радовались первому снегу мальчишки и девчонки? Радует ли ты первому снегу?

- Выпиши из текста восклицательные предложения. Определи, какие они по цели высказывания.
- Проверь своё внимание. В каком городе выпал первый снег? Запиши его название в тетрадь. Из каких слов оно образовано?



69. Рассмотрите репродукцию картины украинского художника Сергея Шишко.



Сергей Шишко.
Снежная зима

- Кто изображён и что изображено на картине?
- Составь по картине и запиши три восклицательных предложения: повествовательное, вопросительное и побудительное.

Взаимодействуем устно

Обсуждаем прослушанный текст, составляем вопросы

70. Послушай отрывок из рассказа Эльвиры Смелик, который читает учитель/учительница. Придумай к тексту заглавие, которое бы отражало его основную мысль.

Утром Валерка проснулся от яркого солнечного света. Весёлые лучи легко проникали сквозь занавеску, рождая беззаботное летнее настроение.

Валерка вскочил с кровати и подбежал к окну.

Ух ты!словно в сказке или в хороших стихах: «Мороз и солнце, день чудесный...». Ну точь-в-точь! Всё белое, сверкающее, пушистое. Замечательный денёк! А если в парк, да ещё на лыжах, да ещё с папой!

У Валерки дыхание перехватило.

Он вылетел из комнаты. Надо разбудить папу, скорее позавтракать и...

Папа стоял в прихожей, одетый в костюм.

— Пап! — Валерка не поверил глазам. — Ты куда?

— На работу, — невозмутимо ответил отец. — У меня сейчас встреча.

— Пап! А на лыжах? — напомнил Валерка, улыбнувшись.

— Ну понимаешь, — равнодушно протянул папа, — так получилось.

— Ты же обещал! — возмутился Валерка. — Мы же ещё в прошлое воскресенье договорились!

— Не могу я сегодня, сам видишь, — папа пожал плечами и предложил: — Сходите с мамой.

Валерка пристально взглянул на отца: может, он всё-таки шутит?

— Да у мамы и лыж-то нет!

— Ну она постоит, посмотрит, как ты катаешься.

Валерка сверлил папу взглядом. Невозможно же такое всерьёз говорить! Но и для шутки чересчур длинно. Не любит Валерка таких шуток и не понимает.

— Пап, ты это серьёзно?

— Валерий! Сколько можно? — возмутился папа. — Я с другими людьми о встрече договорился.

— А ты им позвони и объясни, что ты мне пообещал. Просто позабыл. А встречу можно перенести.

— Не могу я её перенести! — отрезал отец. — Что ещё за детский сад? Люди будут меня ждать, а я им скажу, что пойду на лыжах кататься.

— Я тоже ждал! — сердито напомнил Валерка.

— Не говори ерунды!

— Это не ерунда! Просто чужие люди для тебя дороже, чем я!

- С каким настроением проснулся Валерка и почему?

- Какие чувства испытал мальчик, когда увидел отца в прихожей? Почему?
- Как ты относишься к сложившейся ситуации?
- Предположи, чем закончилась эта история.
- Расскажи, случилось ли с тобой что-то подобное.



Объединитесь в пары и прочитайте рассказ **в лицах** без слов автора.

Продумайте настроение и интонацию, с которой будете произносить каждую реплику.

- Составьте вопросы по содержанию текста. Задавайте их и отвечайте по очереди. Начните так:

— Отчего проснулся Валерка?

— ...

— Что вызвало беззаботное летнее настроение мальчика в зимний день?

— ...

— Что увидел мальчик, подбежав к окну?

— ...

— Почему у Валерки перехватило дыхание?

— ...



71. Прочитай и выучи скороговорку. Запиши её по памяти. Проверь себя.

заря́

Зимним утром от мороза на заре звенят берёзы.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ, СОДЕРЖАЩИЕ УТВЕРЖДЕНИЕ ИЛИ ОТРИЦАНИЕ

72. Прочитай стихотворение Агнии Барто «Мячик». Найди в нём предложения с отрицанием. Как в предложениях выражено отрицание? Обрати внимание, как пишется *не* с глаголами.

Наша Таня громко плачет. — Тише, Танечка, не плачь!
Уронила в речку мячик. Не утонет в речке мяч!

- Выучи стихотворение наизусть и запиши его по памяти. Проверь себя.

Предложения делятся на **утвердительные** и **отрицательные**.

В **утвердительных** предложениях утверждается высказываемая в них мысль, а в **отрицательных** — отрицается. В русском языке отрицание выражается при помощи слов *не* и *нет*.

73. Прочитай заглавия частей рассказа. В какой части будут утверждения, а в какой отрицания? Почему ты так считаешь?

- Прочитай рассказ. Оправдались ли твои предположения? С помощью какого слова в предложениях выражается отрицание?

ЧТО Я ЛЮБЛЮ!

Я очень люблю лечь животом на папино колено, опустить руки и ноги. Ещё я очень люблю играть в шашки, шахматы и домино, только чтобы обязательно выигрывать.

Я люблю в выходной день утром залезать к папе в кровать, чтобы поговорить с ним о собаке: как мы купим собаку, и будем с ней заниматься, и будем её кормить.

Особенно я люблю петь и всегда пою очень громко.

Люблю стоять перед зеркалом и гримасничать, как будто я Петрушка из кукольного театра.

Очень люблю звонить по телефону.

телефон

Я люблю строгать, пилить, я умею лепить головы древних воинов и бизонов. Всё это я люблю дарить.

Я люблю ходить в зоопарк! Там чудесные слоны.

Очень люблю лошадей, у них красивые и добрые лица.

Я много чего люблю!

...И ЧЕГО НЕ ЛЮБЛЮ!

Чего не люблю, так это лечить зубы. Как увижу зубное кресло, сразу хочется убежать на край света.

Не люблю, когда папа с мамой уходят в театр.

Терпеть не могу яйца всмятку.

Не люблю ходить в новом костюме — я в нём как деревянный.

деревянный

Не люблю, когда у меня выигрывают.

Не люблю, когда день рождения, играть в «каравай»: я не маленький.

всмятку

Не люблю, когда ребята задаются.

По Виктору Драгунскому

- Выпиши одно утвердительное и одно отрицательное предложения.



Расскажите друг другу, что вы любите, используя утвердительные предложения, и что не любите, используя отрицательные предложения.



74. Прочитай «вредный» совет Григория Остера. Как ты думаешь, почему писатель назвал свой совет «вредным»?

Если ты пришёл к знакомым, не здоровайся ни с кем.

Отвернись! И на вопросы ни на чьи не отвечай.

Слов «пожалуйста», «спасибо» никому не говори.

И тогда никто не скажет про тебя, что ты болтун.

- Спиши «вредный» совет, подчеркни средство, с помощью которого совет стал «вредным».
- Устно преврати «вредный» совет в полезный. Как ты это сделал/сделала?

ОБРАЩЕНИЕ, СТОЯЩЕЕ В НАЧАЛЕ ИЛИ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

75. Прочитай отрывок из русской народной сказки. Назови сказку.

— Здорóво, добрые мóлодцы!

— Здравствуй, дедушка!

— Куда это вы путь держите?

— Едем мы с поганим чудом-юдом биться, сражаться, родную землю защищать!

- Укажи слова, которые называют того, к кому обращаются. Выпиши предложения с этими словами, обрати внимание на знаки препинания при них.

Обращение — это слово или группа слов, которые называют того, к кому обращаются с речью.

Обращение может стоять в начале, в середине или в конце предложения.

Обращение не является членом предложения.

Обращение в речи выделяется интонацией, а на письме — запятыми. Если обращение произносится с особой интонацией и стоит в начале предложения, оно может выделяться восклицательным знаком.

76. Прочитай внимательно правило. Выпиши из него предложение, в котором есть отрицание.



77. Составьте диалог-приветствие, состоящий из двух предложений. Такой диалог может произойти при встрече друзей или знакомых. Не забудьте употребить обращения. Запишите составленный текст.

- Объясните расстановку знаков препинания в записанных предложениях.

78. Прочитай отрывок из русской народной сказки. Назови сказку.

- Обрати внимание: в этом тексте потерялись запятые при обращении. Запиши предложения с обращениями, расставляя недостающие знаки препинания. Определи, какие это предложения по цели высказывания и по интонации.

...Морозко стал ниже спускаться, сильнее потрескивает, пощёлкивает:

— Тепло ли тебе девица? Тепло ли тебе красная?

Она чуть дух переводит:

— Тепло Морóзушко! Тепло батюшка.

Морозко ещё ниже спустился, пуще затрепал:

— Тепло ли тебе девица? Тепло ли тебе красная? Тепло ли тебе лапушка?

Девица окостеневать стала, чуть-чуть языком шевелит:

— Ой тепло голубчик Морозушко!

- ✓ На какие вопросы отвечают второстепенные члены предложения?
- ✓ Как при разборе предложения подчёркивается подлежащее? Сказуемое? Второстепенные члены?

Слова в предложении называются **членами предложения**. Члены предложения бывают главными и второстепенными.

Главными членами предложения являются **подлежащее** и **сказуемое**.

Подлежащее — это главный член предложения, который называет, о ком или о чём говорится в предложении, и отвечает на вопросы *кто?* или *что?*

Сказуемое — это главный член предложения, который называет, что говорится о подлежащем, и отвечает на вопросы *что делал?* *что делает?* *что сделает?* *что будет делать?*

Второстепенными называются все члены предложения, кроме главных. Они отвечают на вопросы *какой?* *кем?* *куда?* *где?* *когда?* и др.

При разборе предложения подлежащее подчёркивается _____, сказуемое _____, второстепенные члены _____ . Например:

Глубокие сугробы сверкают на солнце.

<i>что?</i>	<i>что делают?</i>
сугробы	сверкают
<i>какие?</i> ↓	↓ <i>где?</i>
глубокие	на солнце

82. Выпиши первое предложение из стихотворения «Пришла зима» (задание **80**). Подчеркни **главные** и **второстепенные** члены предложения.

 подлежащее и сказуемое

 все остальные

83. Прочитай текст. О чём он? Узнал/узнала ли ты что-то новое о снегирях? Если да, то расскажи.

В старом парке есть кленовая аллея. Снегири навещают туда каждый день. Птиц манят деревья с лёгкими крылатыми семенами.



Сидят птицы на клёнах, важно и не спеша поклёвывают золотистые семена. А до чего хороши! Грудь у снегиря алая. Спинка голубая, а на голове чёрный берет.

аллея

«Ва-ва-ва!» — раздаётся в морозной тишине. Поют снегيري всей стайкой. Мой дедушка называл их пение «серебряными гусями зимы».

По временам птицы ныряют в снег, купаются в нём, чертят бороздки и следы-крестики.

От слова «снег» птице название дано — «снегирь». И неспроста: снегيري — первые вестники зимы.

По Александру Баркову



Гусли — древний струнный музыкальный инструмент.



- Спиши первый абзац текста. Найди и подчеркни в каждом предложении подлежащее, сказуемое и второстепенные члены. Поставь к ним вопросы.
- Рассмотрите фотографию снегиря и опиши птицу, используй фразы из текста.



84. Прочитай и спиши стихотворение Татьяны Боковой «Зимушка-зима». В каждом предложении подчеркни главные и второстепенные члены.

В ледяной карете мчится
зимушка-зима.
Ветер крыльями стучится
в сонные дома.

Расцветают скверы, парки
снежной белизной.
И мороз возводит арки
над тропой лесной.

Взаимодействуем письменно

Составляем предложения на основе изображений

Исследуем медиа

85. Рассмотрите страницы украинского детского журнала «Джміль»*. Переведите на русский язык и запишите заглавие медиатекста.



- Рассмотрите последовательно пронумерованные рисунки.
 - ✓ Что изображено на рисунках?
 - ✓ Все ли ситуации угрожают жизни и здоровью?
 - ✓ Какие из ситуаций опасны? Объясни, к каким последствиям может привести такое поведение.
 - ✓ Какие опасные ситуации не представлены на рисунках?
- Рассмотрите рисунки в центре, отмеченные буквами. О чём они рассказывают?
- Устно установите соответствия между пронумерованными рисунками и рисунками, на которых изображены возможные последствия детских зимних развлечений.
- Ответьте на вопросы.
 - ✓ Приходилось ли тебе оказываться в ситуациях, которые угрожают жизни и здоровью? Если да, то чем всё закончилось?

* Журнал «Джміль» №1, 2019. Веб-версия публикации: jmil.com.ua/2019-1/safety

- ✓ Подумай, почему возникают неприятные ситуации. Можно ли их избежать? Как именно?
 - ✓ Всех ли зимних неприятностей можно избежать? Почему?
 - ✓ Что зависит в таких ситуациях от тебя, а что — от других?
 - ✓ Кто может помочь, если случилась зимняя неприятность?
 - ✓ Помогал/помогала ли ты в сложных ситуациях своим друзьям или знакомым? Если да, расскажи, как это было.
 - ✓ Что необходимо делать, чтобы зимние забавы заканчивались хорошо и приносили только радость?
- Рассмотрите все рисунки ещё раз и сформулируйте правила безопасного поведения зимой.



ГОТОВИМ ПРОЕКТ «ЗИМА ПРЕКРАСНА, КОГДА БЕЗОПАСНА»

Объединитесь в группы по 4–5 человек. К сформулированным вами правилам безопасного поведения зимой нарисуйте иллюстрации. Подпишите их, используя утвердительные и отрицательные предложения. Защитите проект в классе и разместите его в школе или в своём дворе в специально отведённом месте.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ. ГЛАВНОЕ И ЗАВИСИМОЕ СЛОВО В СЛОВСОЧЕТАНИИ

86. Рассмотрите репродукцию картины современного американского художника Роберта Дункана. Что изображено на картине? Что тебя удивило? Возможна ли в жизни такая ситуация? Как ты думаешь, что увидели дети?



Роберт Дункан.
Гость с севера

- Прочитай слова из первого столбика. Что они называют?
- Прочитай сочетания слов из второго столбика. Что называют они? Объясни разницу в значении.
- От какого слова к какому во втором столбике можно поставить вопрос? Как связаны слова в данных сочетаниях слов?

собака	лохматая собака
дети	радостные дети
едут	едут на санях
бежит	бежит рядом

- Из словосочетаний второго столбика составь предложения. Чем отличаются составленные тобой предложения от слов и словосочетаний?

Словосочетание — это сочетание двух или нескольких слов. Словосочетание более точно, чем слово, называет предметы, явления, действия. Например: *зима* — *снежная зима*, *бежать* — *бежать рядом*. В словосочетании одно из слов является **главным**, а другое — **зависимым**. От главного слова к зависимому можно поставить вопрос. Например:

(какой?)	(на чём?)
медведь ^Х → белый,	едут ^Х → на санях.

Подлежащее и сказуемое не являются словосочетанием. В предложении они равноправны.

87. Прочитай отрывок из русской народной сказки «Снегурочка». Читал/читала ли ты эту сказку? Расскажи, кто такая Снегурочка.

...Старик принёс маленький комочек снегу в избу, положил в глиняный горшочек, накрыл ветошкой и поставил на окошко. Взошло ясное солнышко, пригрело горшочек, и снег стал таять. Вот и слышат старики — пищит что-то в горшочке под ветошкой; они подошли к окну — глядь, а в горшочке лежит девочка беленькая, как снежок, и кругленькая, как комок, и говорит им:

— Я девочка Снегурочка, из вешнего снегу скатана, вешним солнышком пригрета и нарумянена...



Вéтошка — ветошь, лоскуток старой одежды.

- Выпиши из отрывка пять словосочетаний с главным словом существительным и пять словосочетаний с главным словом глаголом. Отметь главное слово **X** и от главного к зависимому поставь вопрос.

88. Рассмотрите репродукцию картины из задания **86** ещё раз и выберите героя, которого вы хотите описать. Запишите 5–6 словосочетаний, которые вы сможете использовать.



89. Прочитай и отгадай загадку Елены Благининой. Выпиши из первого и второго предложений словосочетания. От главного слова к зависимому поставь вопрос.

На первую ступеньку
встал парень молодой.

К двенадцатой ступеньке
пришёл старик седой.

К двенадцатой ступеньке
пришёл старик седой.

На первую ступеньку
встал парень молодой.

- Выучи загадку наизусть, загадай её родным и друзьям.

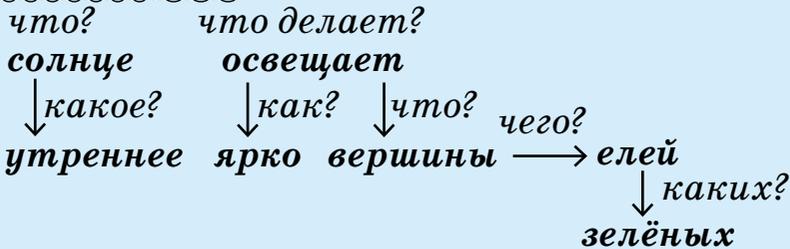
СВЯЗЬ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

90. Для того, чтобы прочитать начало стихотворения Татьяны Боковой «Ёлочка», восстанови порядок слов в предложениях.

Последнее слово в строке стоит на своём месте, а в третьем предложении есть обращение.

при, Хорошо, лесной, в, тиши, любой, погоде!
путники, Только, стороной, Ёлку, обходят.
Ёлочка, ты, Летом, колючая, пахучая!
ты, Но, самая, зимой, Новый, под, год, лучшая!

Связь слов в предложении устанавливается с помощью вопросов. Второстепенные члены предложения могут зависеть и от подлежащего, и от сказуемого. Один второстепенный член может зависеть от другого. Например: Утреннее солнце ярко освещает вершины зелёных елей.



91. Прочитай вторую часть стихотворения «Ёлочка», вставляя вместо вопросов подходящие по смыслу второстепенные члены.

Опадёт листва (*с чего?*), скинут (*что?*) клёны,
но останется в мороз Ёлочка (*какой?*).

Станем Ёлку наряжать и поймём в тот вечер:

(*на чём?*) ей держать украшенья легче!

Вот зачем (*какая?*) Ёлочка могучая!

Все деревья хороши! Самая ты лучшая!

Для справок: колючая, листья, зелёной, с берёз, на иголках.

- Запиши стихотворение, вставляя пропущенные слова.

92. Прочитай отрывок из рассказа Виктора Голявкина «Как я встречал Новый год». О чём он? Каким ты представляешь Новый год?

Я представлял себе Новый год в **большой шапке-ушанке** и в валенках. Как на **новогодней открытке**. В двенадцать часов он стучится в дверь. Все обнимаются с ним, хлопают по плечу Новый год и говорят: «Наконец-то приехал!». Он вытаскивает из мешка подарки, всё дарит, кому что надо, и говорит: «Я спешу. Меня ждут в **других квартирах**». Все провожают его до угла, потом возвращаются и идут спать. Вот так представлял я себе Новый год.

- Выпиши из текста выделенные словосочетания. Установи связь между словами в них.
- Рассмотрю схемы и дополни их словами из текста.

представлял $\left\{ \begin{array}{l} \text{кому?} \\ \text{кого?} \end{array} \right.$

вытаскивает $\left\{ \begin{array}{l} \text{откуда?} \\ \text{что?} \end{array} \right.$

стучится $\left\{ \begin{array}{l} \text{когда?} \\ \text{куда?} \end{array} \right.$

провожают $\left\{ \begin{array}{l} \text{кого?} \\ \text{куда?} \end{array} \right.$



93. Рассмотрю почтовые марки Украины. Что на них изображено? Прочитай надписи и переведи их на русский язык. Напиши новогоднее поздравление своим друзьям.



ПОДВОДИМ ИТОГИ

94. Прочитай предложения. Определи, какие они по цели высказывания и по интонации. Спиши предложения, поставь в конце каждого нужный знак препинания.

Хочешь увидеть клеста Ици его в еловом лесу Да не пбнизу смотри, а гляди на верхушки ёлок Там высоко-высоко, возле шишек, птицы по веткам лазают, вниз головой висят Вот они, клесты

По Николаю Плавильщикову

95. Прочитай предложения. Запиши их в таком порядке: 1) побудительное, невосклицательное; 2) повествовательное, восклицательное; 3) повествовательное, невосклицательное — и ты прочитаешь стихотворение Александра Прокофьева «Снегири».

А Моро..-Красный Нос
им рябинки принёс.

стайку встретили м..тели!

Прил..тели, прил..тели,

Выбегай поск..рей

посм..треть на сн..гирей.

- Выпиши слова с пропущенными буквами, рядом с каждым запиши проверочное слово.

96. Прочитай текст. О чём он?

Я лепила снеговика. Настроение было отличное, пла-
стилин тоже, поэтому и снеговик получался отличный.
Я даже **надела** ему ведро на голову и **дала** метлу в руку.
И **нос** морковный вылепила. Хотя я никогда **не видела**
снеговиков с вёдрами, мётлами и морковками.

- Выпиши из текста словосочетания, в которых выделенные слова будут главными. От главного слова к зависимому поставь вопрос.
- Выпиши из текста отрицательное предложение.

Исследуем медиа

97. Рассмотри дудл — картинку-заставку на первой странице поисковой системы Google в Интернете. Какому празднику посвящена эта заставка? Почему ты так думаешь?



Составьте диалог о том, какие предметы есть на картинке, почему и что вы изобразите, если получите задание создать дудл. Начало вашего диалога может быть таким:

— Маша, какие предметы на дудле тебе напоминают о том, что скоро Новый год?

— Знаешь, Рома, наверное, дудочки и нотки. Я сразу вспомнила «Щедрик, щедрик, щедрівочка...». А тебе?

98. Реши ребус.



РАЗДЕЛ 3. СЛОВО. ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

СЛОВА

однозначные

многозначные

прямое

переносное

ЗНАЧЕНИЕ
СЛОВА

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ СЛОВ

СИНОНИМЫ

АНТОНИМЫ

СЛОВА, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ПРЕДМЕТЫ, ПРИЗНАКИ, ДЕЙСТВИЯ, КОЛИЧЕСТВО. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ СЛОВ

99. Прочитай текст. О чём в нём идёт речь? Вызвал ли у тебя улыбку разговор Мартышки и Слонёнка? Почему возникла смешная ситуация?



— Мартышка! Удав передавал тебе привет!

— Спасибо! — сказала Мартышка. Она слезла с пальмы, вытерла ладошки о траву и протянула руку: — Давай!

— Что? — не понял Слонёнок.

— Как что? — удивилась Мартышка. — Привет. От удава. Давай его сюда.

— А у меня, — сказал Слонёнок, — его нет.

— А где он? — заволновалась Мартышка. — Куда ты его дел? Ты его потерял?!



По Григорию Остеру

- Объясни Мартышке, что такое *привет*. Что значит *передать привет*?
- Разыграй в ролях диалог Мартышки и Слонёнка. Обрати внимание на интонацию разных по цели высказывания предложений.

Значение слова — это его смысл, то, что это слово обозначает. Слова могут обозначать:

- предметы (*кто? что?*): человек, солнце, птица, дружба;
- признаки предметов (*какой? какая? какое? какие?*): голубой, умная, яркое, весёлые;
- действия (*что делает? что сделает?*): играет, читает, напишет, выучит;
- количество предметов (*сколько?*): два, тридцать, сорок пять.

100. Послушай текст, который прочитает учитель/учительница. О чём он? Известно ли тебе о пользе овощей?

— Я самый главный! — заявлял картофель. — Я лучше всех овощей насыщаю, даю силы на целый день!

— Нет, я самая главная! — не соглашалась морковь. — Во мне много витаминов — бета-каротина. Он для глаз полезен.

— И во мне его много, — ответила тыква. — Как и других полезных витаминов! Я помогаю человеку бороться с осенними болезнями, когда на улице сыро и ветер. Во мне и витамин С есть!

— За витамином С вы ко мне обращайтесь! — рассмеялся сладкий красный перец. — Во мне его больше, чем в лимонах и апельсинах! При простудах помогает, организм укрепляет.

— А я вообще один из самых полезных овощей! — улыбнулась капуста. Хоть вари меня, хоть сырой кушай — сплошные витамины!

— Не горячитесь, — сказал басом лук. — Разве вы не слышали поговорку «Лук от семи недуг»? Это про меня.

По Марии Шкуриной

- Выпиши из текста по два слова, которые обозначают предметы, признаки, действия и количество. На какие вопросы они отвечают?
- Запиши слова тематической группы «Фрукты».



Слова могут объединяться в группы слов по темам. Такие группы слов называются **тематическими**.



101. Прочитай стихотворение Ирины Токмаковой «Купите собаку». О чём оно? Слова какой тематической группы оно содержит?

Не верблюда, не корову,
не бизона, не коня,
я прошу вас,
чтоб щеночка
вы купили для меня.

Пёсик —
хвост, четыре лапки —
много места не займёт.
Он не слон и не горилла,
не кабан, не бегемот.

- Выпиши слова тематической группы «Животные» и дополни её другими словами.

ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА, ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

102. Рассмотр и прочитай схему. Сколько значений может иметь слово?



103. Прочитай и отгадай стихотворные загадки Олеси Емельяновой. Отгадки запиши.

1. Мы над нею руки моем
и посуду губкой трём,
а когда её откроем,
то жемчужину найдём.

2. Есть на доме и вагоне,
а в отеле можно снять,
и набрать на телефоне,
и на сцене исполнять.

3. Как сверкнёт с небес, так столько
шума, грохота, аж жуть!
На земле же может только
быстро куртку застегнуть.

- Сколько значений у каждого загаданного слова? Как называются слова, которые имеют несколько значений?

Лексическое значение слова может быть **прямым** и **переносным**. Основное (первое в словарной статье) значение слова всегда прямое.

- 104.** Прочитай стихотворение Владимира Орлова. В каком значении (прямом или переносном) употреблено каждое из выделенных слов?

Говорят: часы **стоят**.
Говорят: часы **спешат**.
Говорят: часы **идут**,
но немножко **отстают**.
Мы смотрели с Мишкой вместе,
но часы **висят** на месте.



- 105.** Прочитай и спиши шуточное стихотворение Якова Козловского. Что вызвало у тебя улыбку?

Суслик выскочил из норки
и спросил у рыжей Норки:
— Где вы были? — У Лисички!
— Что вы ели там? — Лисички.

- Подчеркни слова, которые звучат одинаково, но имеют разное значение.
- Составь шутку, используя такие пары слов: *мышка* (зверёк) — *мышка* (компьютерная); *есть* (иметь) — *есть* (принимать пищу) или другие подобные слова.

Взаимодействуем письменно

Составляем рассказ по картинкам

106. Составь по картинкам **рассказ**, воспользуйся **памяткой 1** на первом фёрзаце учебника.

В рассказе должны быть зачин, основная часть и заключение.



107. Прочитай написанный в классе рассказ родным.

СИНОНИМЫ. АНТОНИМЫ

108. Прочитай стихотворение Валентина Берестова. О чём оно? Какие близкие по значению слова употребляет автор? С какой целью?

«Бураны, вьюги и метели...
 Как много с ними канители,
 как много шума, толкотни!
 Как надоели мне они!» —
 так проворчал мороз угрюмый,
 и речку лёд сковал без шума,
 деревья скрыла седина,
 и наступила тишина.

- Найди в тексте и выпиши слова с противоположным значением.

Слова, близкие по значению, называются **синонимами**. Синонимы отвечают на один и тот же вопрос. Они помогают более точно назвать предметы, признаки, действия и избежать повторов в речи. Например: *заглавие* — *заголовок* — *название*.

Слова с противоположным значением называются **антонимами**. Антонимы отвечают на один и тот же вопрос: *(что?) день* — *ночь*, *(какой?) горячий* — *холодный*, *(что делать?) засыпать* — *просыпаться*.

109. К словам из первого столбика подбери синонимы из второго. Объясни разницу в значении синонимов.

интересный

мчаться

думать

ураган

ветер

увлекательный

бежать

размышлять

110. Прочитай стихотворение Людмилы Татьяничевой. Определи его тему и основную мысль.

Ничего не покупаю.	Не от этих ли улыбок
Ничего не продаю.	раскрываются цветы,
Лишь улыбки собираю	оживают струны скрипок,
и проходим раздаю!	тают медленные льды?!

- Выпиши антонимы из стихотворения.



Переделай второе четверостишие, используя антонимы. Начни его так: *от отсутствия улыбок...*



111. Прочитай пословицы. Объясни, как ты их понимаешь.

1. Корень учения горкий, да плод его сладкий.
2. Ученье — свет, а неученье — тьма.

- Спиши, подчеркни антонимы.

ПОДВОДИМ ИТОГИ

112. Отгадай загадки в каждой строке и из первых букв слов-отгадок составь ответ всей шарады.



1. Первая буква — халат для японца,
буква вторая закрыть может солнце,
буковка третья бежит в проводах,
а всё это вместе — мышей главный страх.



2. Первая буква — булочки чёрствыые,
буква вторая — блинчики толстые,
третью найдёшь, размотав кучу ниток,
а всё это вместе — полезный напиток.



- Почему тебе было легко отгадать шарады? Какая информация о загаданном слове содержится в загадках?

113. Прочитайте считалки Леонида Яхнина. Почему одна из них называется «Грибная», а другая «Птичья»?

Грибная

Вот лисичка, вот опёнок,
сыроежка и маслёнок,
белый, рыжик,
груздь, чернушка,
подберёзовик, волнушка,
поищи-ка шампиньон,
выходи из круга вон!

Птичья

Прилетели свиристели,
засвистели и запели,
с ними сойки, воробьи,
перепёлки, соловьи,
дрозд, малиновка, удод,
кто выходит, тот поёт:
тра-ля-ля!

- Выпиши из считалок слова тематических групп «Грибы», «Птицы».

114. Прочитай и отгадай загадки, подбирая к выделенным словам слова с противоположным значением.

1. Петя пил чай ледяной
и теперь лежит **больной**.
Если б пил компот сливовый,
был бы, как Степан,
2. Нынче пасмурный день был,
Глеб зонт взял, а Лев — забыл.
Дождь пролился неплохой.
Лев — весь **мокрый**, Глеб — ... !
3. Вася птичкам сыплет крошки.
Жору все боятся кошки —
он гоняет их метлой.
Вася — **добрый**, Жора — ... !
4. Любопытный карапуз
изучал продуктов вкус,
но из всех запомнил только
сладкий торт и перец

- Запиши пары слов с противоположным значением по образцу:
больной — *здоровый*, ...

РАЗДЕЛ 4. СОСТАВ СЛОВА

СОСТАВ СЛОВА

основа слова

окончание слова

префикс

корень

суффикс

ЧАСТИ ОСНОВЫ

ОДНОКОРЕННЫЕ
СЛОВА

ПРАВОПИСАНИЕ
КОРНЕЙ
И ПРЕФИКСОВ

СОСТАВ СЛОВА. ОСНОВА И ОКОНЧАНИЕ СЛОВА

115. Прочитай стихотворение Натальи Ключкиной «Весенние падежи». Обрати внимание, как изменяется слово *весна*.

Всё пробудилось ото сна:
по миру шествует весна.
 Как будто расцветаем мы,
 почувствовав приход весны.
И захотелось выйти мне
навстречу молодой весне.
 В листве зелёной утону
 и в этом обвиню весну.
Природа дышит лишь одной
неповторимую весной.
 Скворец, присевший на сосне,
 горланит песни о весне.

- Выпиши по образцу слово *весна* с теми словами, с которыми оно связано в предложении. Выдели в слове *весна* неизменяемую и изменяемую части. Изменяется ли значение слова при изменении окончания?

Образец: (что?) весн а (что делает?) *шествует*;
приход (чего?) весн ы; ...

В слове выделяются две части: неизменяемая часть — **основа** и изменяемая часть — **окончание**.

По основе определяется значение слова. Окончание не изменяет значение слова, оно изменяет его форму.

Чтобы выделить окончание, надо изменить слово.

Основа и окончание обозначаются так: весн а, весн е, весн ой; друг , друг у, друг ом.

116. Прочитай и запиши пословицы. Измени, где нужно, слово в скобках так, чтобы оно было связано с другими словами в предложении.

1. Воля и (труд) дивные всходы дают. 2. **Без** (труд) не вытащишь и рыбку из пруда. 3. Любовь к (труд) у людей на виду. 4. Кто любит (труд), того люди чтут. 5. Лучше честным (труд) добыть чёрствую корку, чем украсть сдобный пирог. 6. Кто первый в (труд), тому слава везде.

- Прочитай выделенные слова. Нужны ли они для связи слов в предложении?
- Расскажи, с помощью чего связываются слова в предложении.

117. Запиши слова, измени их форму с помощью вопросов. Выдели в них основу и окончание.

1. Рыбка — (чего?) рыбки; люди — (кому?) ... ; пирог — (чем?) 2. Дивный — (какого?) дивного; честная — (какой?) ... ; чёрствое — (каким?) 3. Любить — (что делают?) любят; играть — (что делаем?) ... ; читать — (что делаешь?)

- Составь и запиши с одним из слов предложение, подчеркни в нём главные и второстепенные члены.



118. Рассмотрите рисунок. Устно составьте по нему небольшой рассказ. Используйте данные слова и выражения.

Сажать деревья, **молодые** деревца́, копать лунки, дружно работать, первые **листочки**, **тонкие** стволы, поддерживать **руками**, подносить саженцы, поливать деревья, посадить дерево, весело трудиться.

- Выпиши выделенные слова, выдели в них основу и окончание.

ЧАСТИ ОСНОВЫ: КОРЕНЬ, СУФФИКС, ПРЕФИКС

119. Прочитай и спиши слова. Назови в них окончание и основу.

Мир □ — по-мир-им — мир-н-ый — пере-мир-и-е.

- Какая часть общая для всех слов? Как она называется?
- Назови часть основы перед корнем. Это префикс.
- Назови часть основы после корня. Это суффикс.

Основа слова может состоять из таких частей: **префикс, корень, суффикс.**

120. Прочитай стихотворение Ефима Измайлова «Как растут слова?». Его название отражает тему или основную мысль?

Как-то много лет назад
посадили странный сад.
Не был сад фруктовым —
был он только словом.
Это слово, слово — корень,
разрастаться стало вскоре
и плоды нам принесло —

стало много новых слов.
Вот из сада вам **рассада**.
Вот ещё **посадки** рядом.
А вот **садовод**,
с ним **садовник** идёт.
Очень интересно
гулять в саду словесном!

- Выпиши выделенные слова. Выдели в них корень.
- Слово *посадки* разбери по составу. Для этого воспользуйся **памяткой 2** на первом форзаце учебника.

121. Рассмотрите рисунок. Что на нём изображено? Почему слово *сад* расположено у корня дерева?

- Найди на рисунке слова с корнем *сад*, которых нет в стихотворении из задания 120. Выпиши их, выдели корень, префикс и суффикс. Составь словосочетания с двумя-тремя словами.



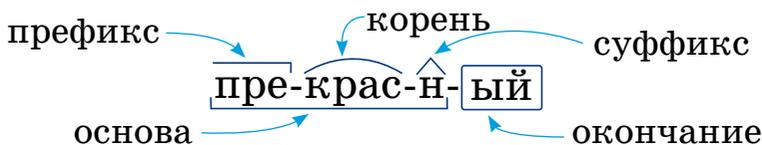
Корень — часть слова, в которой заключено основное значение. Она является общей для родственных слов.

Префикс — часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.

Суффикс — часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов.

В слове может быть несколько префиксов и суффиксов.

122. Рассмотрите схему и расскажите о составе слова.



123. Прочитай шуточное четверостишие Самуила Маршака. Назови его героев.

Жила-была мышка Мауси
и вдруг увидала Котауси.
У Котауси злые глазауси
и злые-презлые зубауси.

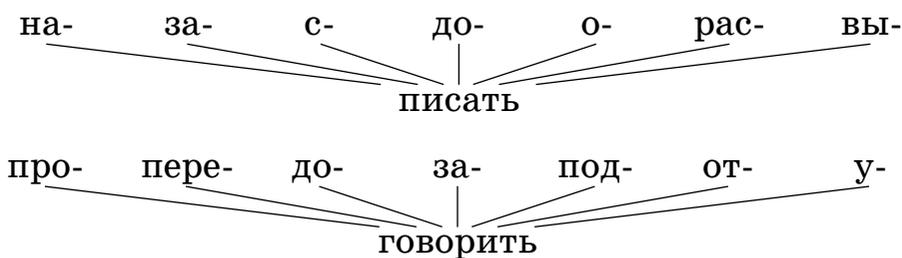
- Выпиши из стихотворения выделенные слова. Выдели в них корень. Понятно ли тебе значение этих слов? Почему? Подбери к каждому слову по три слова с таким же корнем.

124. Спиши слова, выдели в них корень и префикс.

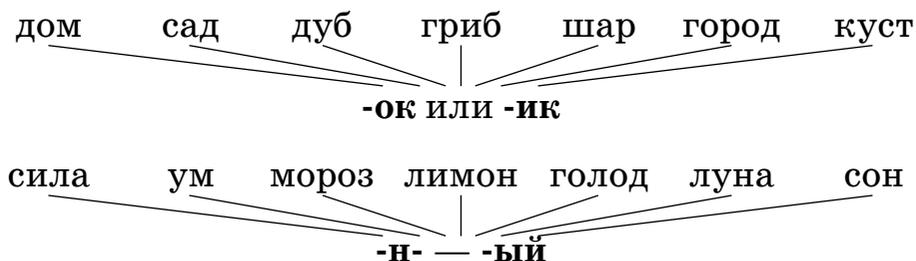
1. Забег, побег, разбег. 2. Вылет, полёт, прилёт, перелёт. 3. Приход, поход, выход, вход, переход.

- Сравни однокоренные слова по смыслу. Есть ли разница между этими словами? От чего она зависит?

125. Образуй от слов, данных на с. 75, новые. Запиши их. С помощью какой части слова они образованы? Обозначь эту часть в словах. Устно составь с новыми словами словосочетания.



126. Образуй пары однокоренных слов. Запиши их. С помощью какой части слова образованы новые слова? Обозначь в них ту часть, с помощью которой они образованы. Устно составь с новыми словами предложения.



Исследуем медиа

127. Прочитай стихотворение Михаила Яснова «Скороговорка за обедом». Как ты думаешь, почему оно так называется?

Сúпница,
сметáнница,
сухáрница,
салáтница,
ры́бница,
горчи́чница,
салфе́тница,
гуся́тница,

са́харница,
сы́рница,
конфе́тница,
масле́нка,
пе́речница,
у́ксусница,
хле́бница,
солóнка.

- Рассмотрите разворот страниц книги «Жили-были Линь и Язь. Тридцать три скороговорки» (с. 76).
- Какая информация содержится на развороте? На какой странице напечатан текст и название стихотворения? А на какой нарисована девочка? Как ты это определил/определила?



- Соотнеси предметы из скороговорки с иллюстрациями Натальи Салиенко. Так ли ты представляешь предметы из считалки?
- Найди внутри каждого слова из скороговорки однокоренное ему слово и запиши слова парами. Выдели корни, суффиксы и окончания. Подчеркни в словах основу.

Образец: $\widehat{\text{суп}}\widehat{\text{ни}}\widehat{\text{ц}}\boxed{а}$ — $\widehat{\text{суп}}\boxed{}$.



128. Прочитай ещё раз стихотворение из предыдущего задания. Составь и запиши предложения с тремя-четырьмя словами из стихотворения.

ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА

129. Прочитай стихотворение Бэлы Беловой «Что такое «корень слова»?». Как поэтесса отвечает на вопрос: *что такое «корень слова»?* А как ты ответил/ответила бы на этот вопрос?

Смотри правило на с. 74.

КОРЕНЬ — это сила!
Стержень слова.

От корня
начинаются слова,
как веточки живые —
от ствола.

Произошли от корня
СВЕТ: СВЕТлана,
СВЕТлая, расСВЕТ.

От небольшого слова
ХОД — восХОД,
поХОДный, луноХОД.

Без корня МИР — И ничего нет
не будет МИРных дней... РОДИны РОДимей.

И ничего нет
РОДИны РОДней.

- Вспомни, какие слова называются однокоренными. Выпиши из текста однокоренные слова. Выдели в них корень.

130. Найди в каждой группе слов однокоренные. Запиши их, выдели корень.

1. Школьник, ученик, школа. 2. Свободный, вольный, свобода. 3. Добрый, чуткий, доброта. 4. Весёлый, грустный, веселиться. 5. Холодный, горячий, холод.

- Выпиши пары синонимов и антонимов.

131. Отгадай слова по их определениям. Запиши отгаданные слова и выдели в них корень.

1. Хорошо защищающий тело от холода. 2. Погода с таянием снега и льда. 3. Предохранить от холода. 4. Помещение для выращивания растений зимой.

Для справок: оттепель, утеплить, тёплый, теплица.

132. Собери из букв слова и запиши их. Объясни, почему эти предметы так называли. Подбери к ним однокоренные слова и запиши их. В записанных словах выдели корень.

Донильхоилк, сивьетклни, кичаел.



133. Рассмотрите учебный плакат. Какая информация в нём содержится? Как его можно озаглавить?

- Подбери три-четыре однокоренных слова и создай подобный учебный плакат.

ЧЕРЕДОВАНИЕ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ В КОРНЕ СЛОВА

134. Выпиши из стихотворения выделенные однокоренные слова. Выдели в них корень. Подчеркни буквы, которые различаются в корне.

По узкой тропинке гусиное войско
гусиным **шажком** **шагает** гуськом.

Замена одних звуков другими при изменении и образовании слов называется **чередованием звуков**.
Например: *смех* — *смешной* (*х//ш*).
Знак // обозначает чередование звуков.

135. Прочитай пары слов. Можно ли их назвать однокоренными? Обоснуй своё мнение.

Друг — дружок, снег — снежок, река — речка, орех — орешник, свет — свеча.

- Запиши слова и выдели корни. Подчеркни буквы, различающиеся в одном и том же корне.

136. Подбери к данным словам однокоренные слова с чередующимся согласным звуком в корне и запиши по образцу.

Снег — *снежный*, вьюга — ..., влага — ..., дорога — ..., песок — ..., рука — ..., река —

Бросить — *брошу*, вязать — ..., носить — ..., писать — ..., сидеть — ..., возить — ..., ходить —

Лицо — *личико*, рука — ..., нога — ..., ухо —

137. Прочитай шуточное стихотворение Эдуарда Успенского. Выпиши выделенные слова, подбери к ним однокоренные с чередованием согласных в корне. Выдели корни. Подчеркни буквы, обозначающие чередующиеся согласные звуки.

Палка, палка, **огуречик**,
вот и вышел **человечек**,
вот и вышел, вот и вышел **человечек!**

А теперь добавим **ножек** —
получился **осьминожек**,
получился, получился осьминожек!



138. Прочитай стихотворение Бэлы Беловой. Выпиши однокоренные слова с чередованием согласных в корне. Выпиши выделенные слова, подбери к ним однокоренные с чередованием согласных в корне. Выдели корни. Подчеркни буквы, обозначающие чередующиеся согласные звуки.

Спят глубоко под снегами
подснежники,
вьюга за окнами —
белой стеной...

Мы мастерим всей семьёю
скворечники.
Пахнут скворечники
ранней весной.



скворечник [ш]

ПРОИЗНОШЕНИЕ И ОБОЗНАЧЕНИЕ НА ПИСЬМЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

139. Прочитай рассказ Александра Шibaева. Как ты думаешь, почему Алёша не понял задание учительницы?

Учительница написала на доске отдельные слова и сказала ребятам:

— Спишите их. Только — не спешите.

Все пишут, а Алёша нет...

— Почему ты не работаешь, Алёша?

— А я не знаю, что надо делать. То вы говорите «спишите», то — «не спишите»...

- Выпиши из текста слова, которые пишутся по-разному и имеют разное значение, но произносятся одинаково. Поставь в них ударение. Объясни, почему эти слова произносятся одинаково, а пишутся по-разному. К каждому из этих слов подбери проверочное.

Безударные гласные могут **быть** в префиксе, корне, суффиксе и окончании: *прекрасный*, *носить*, *школьница*, *у дедушки* **и**.

Прежде чем обозначить буквой гласный звук в безударном слове, нужно узнать, в какой части слова он находится.

Если безударный гласный звук — в корне, нужно подобрать проверочное слово: *перо* — *пéрья*.

Для того, чтобы найти проверочное слово, нужно изменить проверяемое слово так, чтобы безударный гласный звук стал ударным: *волна* — *во́лны*, *смотрю* — *смóтрит*, или подобрать однокоренное слово с ударным гласным в корне: *тропинка* — *трёпы*, *зимовать* — *зёмный*.

140. Установи, какое из каждых трёх слов является проверочным. Докажи.

Даль, далёкий, далеко; носит, носить, носильщик; гроза, грозный, грозит; каток, катит, катить; свет, светить, светлячок.

- Спиши слова в таком порядке: проверочное слово, слова с безударным гласным в корне. Поставь знак ударения над каждым словом, выдели корень. Подчеркни букву гласного в корне.

Образец: *хо́дит* — *вы́ход*, *хо́дьба*.

141. Подбери к каждому из данных слов проверочное. Запиши сначала проверочное слово, а затем проверяемое. Поставь знак ударения. Выдели корень. Подчеркни букву, обозначающую безударный гласный в корне.

... — хол..д, ... — м..лыш, ... — п..чтовый, ... — сн..говик, ... — с..довый, ... — зв..зда, ... — з..лёный.

Образец: *по́льза* — *полéзный*.

142. Образуй от данных слов однокоренные слова, которые отвечают на вопрос *что делать?* Запиши. Поставь знак ударения, выдели корень.

Танец — *танцевать*, соль — ..., боль — ..., сор — ..., шаг — ..., стон — ..., свист — ..., горе — ..., встреча — ..., звон — ...

ЗВОНИ́Т



143. Прочитай текст. Подбери к словам с пропущенными буквами проверочные слова. Спиши текст, вставляя пропущенные буквы.

Св..стит к..сая метель — белая м..тла до-
роги м..тёт. Дымятся сугробы и крыши. Ру-
шится с с..сны белый в..допад. Ск..льзит по тр..пинке
яростная позёмка. Февраль л..тит на всех парусах!

февра́ль

По Николаю Сладкову

Взаимодействуем письменно

Составление письма

144. Прочитай письмо восьмилетней Ани Матвеевой известному детскому писателю и переводчику Борису Заходёру. О чём сообщает девочка? Что просит Аня?

Дорогой Борис Заходер!

Я прочитала вашу «Мэри Поппинс» и хочу узнать, что там было дальше.

Переведите, пожалуйста, продолжение, потому что английского языка я пока ещё не знаю.

Аня Матвеева

- Сколько частей можно выделить в этом письме? Какие?
- Как ты думаешь, что обязательно должно быть в письме?
- Прочитай, как девочка обращается к писателю.
- Как подписано письмо? Почему нужно подписывать письма?

Письмо — это сообщение, адресованное одному человеку или группе людей. Письма могут быть бумажными и электронными, личными и официальными. Бумажное письмо отправляется в конверте, на котором должны быть указаны адреса отправителя и получателя.

145. Рассмотрю таблицу. Что содержится в её колонках? Как можно озаглавить каждую из колонок таблицы?

<i>Здравствуй!</i>	<i>Дорогой...</i>	<i>До свидания!</i>
<i>Здравствуйте!</i>	<i>Дорогая...</i>	<i>Прощай!</i>
<i>Привет!</i>	<i>Уважаемый...</i>	<i>До скорой встречи!</i>
<i>Добрый день!</i>	<i>Уважаемая...</i>	<i>Будь здоров!</i>
		<i>Будь здорова!</i>

- Подумай, кому может быть адресовано каждое из приветствий, обращений и прощаний.
- Составь и запиши с этими словами словосочетания.

146. Прочитай стихотворение Александра Шибаяева «Грустные вести». Вызвало ли оно у тебя улыбку? Почему автор решил, что герой стихотворения шутит? К какому выводу приходит поэт? Почему?

Пришло письмишко мне,
гляжу —
из лагеря, от Мишки...
Здесь чудный лук, и я лижу, —
написано в письмишке.

Лук лижет?! Что за чудеса!
Наверно, шутит плут...
Читаю дальше:
здесь — лиса, красивый длинный прут.

И что такое он плетёт —
не разберусь, хоть тресни:
когда отряд идёт в поход, я запиваю песни...
На днях в лесу нашёл я грусть и очень был доволен...

Нет, нет, не шутит он! Боюсь,
мой друг серьёзно болен.
Вернётся — надо подлечить:
заставить правила учить...

- Выпиши слова, которые вызвали удивление автора. Рядом запиши слова, которые должен был написать мальчик, и те, с помощью которых можно проверить их правописание.

Образец: *лук — луг — луга.*

- Расскажи, о чём сообщает мальчик в письме.
- Напиши письмо от имени Мишки его другу, используя текст стихотворения. Не повтори ошибок мальчика. При составлении письма воспользуйся **памяткой 3** на первом форзаце учебника.



147. Напиши другу/подруге письмо о том, что ты сегодня научился/научилась писать письма. Соблюдай правила составления письма, чтобы он/она убедился/убедилась, что это действительно так.

ПРОИЗНОШЕНИЕ И НАПИСАНИЕ СЛОВ С ПАРНЫМ ЗВОНКИМ ИЛИ ГЛУХИМ СОГЛАСНЫМ

148. Прочитай стихотворение. Есть ли в нём слова, написание которых вызывает трудности? Назови их. Объясни, почему ты выбрал/выбрала именно эти слова.

Много лет тому назад
посадил мой папа сад.
А в саду он сделал пруд,
в пруду лилии растут.

Я пошёл гулять на пруд
и сломал там тонкий прут.
С этим тоненьким прутом
я гуляю над прудом.

Ты уже знаешь, что звонкие и глухие согласные образуют пары:

звонкие	[б]	[б']	[в]	[в']	[г]	[г']	[д]	[д']	[ж]	[з]	[з']
глухие	[п]	[п']	[ф]	[ф']	[к]	[к']	[т]	[т']	[ш]	[с]	[с']

Парные согласные в конце слова или перед другими согласными нужно проверять. Проверочными будут слова, в которых после согласного звука слышится гласный.

Чтобы узнать, какой буквой обозначается согласный звук, нужно изменить это слово или подобрать однокоренное, в котором после согласного стоит гласный: *сад* — *саду*, *пруд* — *пруду*, *прут* — *прутом*.

149. Прочитай четверостишие. Назови слова, в которых нужно проверить написание согласных. Укажи слова, с помощью которых проверяется написание. Объясни, почему эти слова являются проверочными.

Ко мне пришёл хороший друг,
и мы отправились на луг,
там сказал я другу:
«Давай бежать по лугу».

- Спиши стихотворение, подчеркни одной чертой слова, написание которых нужно проверить, а двумя чертами — проверочные слова.

150. Запиши слова каждого столбика в строчку. Определи, какую букву нужно писать на месте пропуска. Объясни почему.

б — п?

кре..кий

ша..ка

ро..кий

улы..ка

д — т?

нахо..ка

бесе..ка

шу..ка

гла..кий

з — с?

ко..ьба

ре..ьба

про..ьба

ска..ка

ж — ш?

доро..ка

пры..ки

кру..ка

кры..ка



151. Прочитай шуточное стихотворение. Спиши, вставляя пропущенные буквы.

Среди больших красивых ро..
 один шиповник дикий ро...
 Он ввысь и вширь упрямо ле..
 и разрастался в целый ле.. .



ПРОИЗНОШЕНИЕ И НАПИСАНИЕ СЛОВ С ТВЁРДЫМИ/МЯГКИМИ СОГЛАСНЫМИ

152. Послушай, а затем прочитай рассказ «Хвастун». Ответь, какие буквы передают на письме мягкость предшествующего согласного звука.

Живёт в стране Грамматика известный фокусник — Мягкий знак. Стоит ему подойти к какому-нибудь слову, и оно делается совершенно неузнаваемым: глагол *ел* превращается в существительное *ель*, а консервная *банка* становится тёплой *банькой*, *угол* дома превращается в чёрный *уголь*, *семя* льна — в дружную *семью*.

Расхвастался Мягкий знак: я, дескать, самый волшебный. Но некоторые жители из страны Грамматики стали смеяться: «Мы и без тебя умеем показывать фокусы. Смотри: был *лук* — стал *люк*; был *мал* — стал *мял*; была *моль* — стала *мель*; был *ров* — стал *рёв*; были *мысли* — стали *мюсли*; был *кот* — стал *кит*». Так буквы *е, ё, и, ю, я* поставили на место хвастунишку.

По Елене Подгаецкой

- Выпиши из текста примеры того, как мягкий знак и буквы *е, ё, и, ю, я* «создают» новые слова.

153. Прочитай слова на русском и украинском языках. Как в русском языке произносятся сочетания *пя, мя, вя*?

пять	мяч	мягкий	вязать	мята
п'ять	м'яч	м'який	в'язати	м'ята

- Сколько звуков обозначает буква **я** в словах, данных на с. 85, в русском языке? Сколько звуков обозначает буква **я** в этих словах в украинском языке? Назови их.

154. Прочитай стихотворение Милы Чмелёвой. О чём оно?

В цирк **ци**рюльник приходил,
циркулем круги чертил.

После **Ц** мы в корне слова
И всегда писать готовы!

Но запомним исключенья
с помощью стихотворенья:

Цыган на **цы**почках стоит
и **цыц** **цы**пленку говорит!

Ы напишем после **Ц**
также, если **Ц** в конце:
ножниц**ы** и молод**цы**,
спи**цы**, ран**цы**, огур**цы**...

- Выпиши из текста в один столбик слова с **ци**, в другой столбик — с **цы**. Выдели части слова.
- Сформулируй правило, когда после **ц** пишется **и**, а когда — **ы**.

Буква **и** пишется после **ц** в корне слова: **циркуль**,
цирк, **цимбалы**, **цифра**.

Буква **ы** пишется после **ц** в окончаниях слов: сини**ц****ы**,
тани**ц****ы**, ку**ц****ы****й**, круглоли**ц****ы****й** и в словах-исключе-
ниях: **цыган**, **цыплёнок**, **цыпочки**, **цыц**.

155. Узнай слово по его значению и допиши его в предложение.

1. Наука о лечении людей называется
2. Место на часах, где расположены цифры, называется
3. Черепаха защищает крепкий



156. Прочитай и отгадай стихотворную загадку Бориса Заходера (с. 87).

Тридцать три родных сестриц...,
писанных красавиц...,
на одной живут странице,
а повсюду славятся!

- Выпиши слова с пропущенными буквами. Какую букву ты написал/написала на месте пропуска? Разбери выписанные слова по составу.

ПРОИЗНОШЕНИЕ И НАПИСАНИЕ СЛОВ С НЕПРОИЗНОСИМЫМИ СОГЛАСНЫМИ

- 157.** Прочитай и запиши слова. Как ты думаешь, это однокоренные слова? Сравни их произношение и написание. В каких словах не произносится звук [т]? Как ты думаешь почему? В какой части слова находится буква **т**?

Грусть, грустить, грустный, грустно.

В русском языке много слов, в которых есть подряд три согласных: *поздний, местный, устный, звёздный*. Один согласный из трёх (средний) не произносится. Такие согласные называются **непроизносимыми**.

- 158.** Прочитай пары слов. Однокоренные ли это слова? Почему? Назови слова, в которых есть непроизносимый согласный.

поезд — поездка

звезда — звёздный

весть — известный

капуста — капустный

место — местный

честь — честный

- Спиши слова. Выдели корень.

Чтобы не ошибиться в написании слова с непроизносимым согласным, надо подобрать такое проверочное однокоренное слово, чтобы непроизносимый согласный стал произносимым: *вестник* — *весть*, *устный* — *уста*.

159. Прочитай, определи, какую букву ты напишешь на месте пропуска. Спиши пары слов, подчеркни непроезносимый согласный.

Прелесть — прелес..ный, солнышко — со..нце, опоздать — поз..но, сердечный — сер..це, тростинка — трос..ник, власть — влас..ный.

160. Спиши словосочетания. Вставь пропущенные буквы, подбирая проверочные слова. В словах с пропущенными буквами выдели корень, подчеркни непроезносимый согласный.

Чес..ное слово, доброе сер..це, очень поз..но, ус..ный счёт, яркое со..нце, счас..ливый ребёнок, неизвес..ная мес..ность.

161. Прочитай выражения. Объясни, как ты их понимаешь.

1. Подарил от чистого сердца. 2. У меня на сердце камень. 3. Сердце кровью обливается.

- Выучи эти выражения наизусть. Запиши по памяти. Проверь свою запись.

162. Прочитай слова. Сравни их произношение и написание.

Здравствуй, здравствовать, лестница, лестничный, чувство, чувствовать, праздник, праздничный.

- Запиши слова. Запомни их правописание.



163. Прочитай и отгадай загадки. Запиши и нарисуй отгадки. Объясни правописание слов-отгадок.

1. День и ночь стучит оно,
словно бы заведено.
Будет плохо, если вдруг
прекратится этот стук.

2. Бродит одиноко
огненное око.
Всюду, где бывает,
взглядом согревает.

ПРОИЗНОШЕНИЕ И НАПИСАНИЕ СЛОВ С УДВОЕННЫМИ БУКВАМИ В КОРНЯХ СЛОВ

Исследуем медиа

164. Рассмотрй информационный плакат. Как он называется?

- Что изображено в верхней части плаката? Прочитай слова, которые указывают на эти изображения. Чем отличается произношение и написание слов?
- Рассмотрй среднюю часть плаката. Какая информация в ней содержится? Что выделено в примерах слов?
- Рассмотрй нижнюю часть плаката. Что ты из неё узнал/узнала?
- Спиши с плаката слова с удвоенными согласными.

УДВОЕННЫЕ СОГЛАСНЫЕ



*сор — **ссора***

коса ←

*рана — **ванна***

касса →



Слышу в слове долгий согласный звук, поэтому пишу две одинаковые буквы: *ва**нна***, *су**мма***, *ка**сса***.

При переносе слов с удвоенными согласными одну букву оставляют на строке, другую переносят на новую строку: *су**м**-ма*, *ба**с**-сейн*.

165. Прочитай слова с удвоенными согласными. Какая тема их объединяет? Запиши слова. Запомни их правописание.

Кросс, кроссовки, бассейн, теннис, хоккей, теннисист, хоккеист.

166. Прочитай слова. Составь словосочетания, соединив слова из первого и второго столбиков, запиши их. Подчеркни удвоенные согласные.

иллюстрация
кроссворд
программа
аккуратный

ученик
компьютерная
разгадывать
цветная

167. Прочитай имена девочек. Запиши и запомни их правописание.

Алла — Аллочка, Инна — Инночка, Эмма — Эммочка, Римма — Риммочка, Анна — Аннушка — Анечка.

168. Рассмотр и иллюстрации. Назови, что на них изображено. Запиши слова. Подчеркни удвоенные согласные.



- Устно составь предложения с записанными словами.



169. Узнай слова по значению и запиши их.

1. Человек, который едет в автобусе, летит в самолёте. 2. Маленькая ёмкость для купания. 3. Собрание марок или картин. 4. Обучение животных послушанию. 5. Рисунок к книге, тексту.

- Устно составь словосочетания с записанными словами.

Взаимодействуем устно

Анализ и интерпретация текста

170. Прочитай рассказ. Определи его тему и основную мысль.

Жил-был один очень несдержанный молодой человек. И вот однажды его отец дал ему мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, когда он не сдержит своего гнева, вбивать по одному гвоздю в забор.

В первый день юноша вбил в забор несколько десятков гвоздей. Вскоре он научился не выражать своё недовольство. С каждым днём гвоздей становилось всё меньше. Юноша понял, что быть сдержанным легче, чем вбивать гвозди в забор.

Наконец пришёл день, когда молодой человек ни разу не проявил своё возмущение. Он рассказал об этом отцу. Отец сказал, что теперь каждый день, когда сыну удастся сдержаться, он может вытаскивать из забора по одному гвоздю.

Шло время, и пришёл день, когда юноша сообщил отцу о том, что в заборе не осталось ни одного гвоздя. Тогда отец взял сына за руку и подвёл к забору:

— Ты неплохо справился, но ты видишь, сколько в заборе дыр? Он уже никогда не будет таким, как прежде. Когда говоришь человеку плохие и злые слова, у него остаётся такой же шрам, как эти дыры. И неважно, сколько раз после этого ты попросишь прощения — шрам останется.

- Прочитай пословицы. Какая из них может быть заглавием текста? Почему?

1. Обидеть легко, да душе каковó. 2. Ласковое слово гнев укрощает. 3. Слово не стрела, а пуще стрелы ранит.

- Каким ты представляешь юношу? Опиши его.
- Как ты понимаешь значение слова *несдержанный*? В чём могла проявляться несдержанность молодого человека?
- Каким ты представляешь отца юноши? Опиши его.
- Какой способ предложил отец, чтобы помочь юноше исправиться?
- Как отец смог показать сыну, какую боль доставляют людям злые и плохие слова?
- Обсуди с одноклассниками и одноклассницами, важно ли быть сдержанными. Почему?
- Всегда ли тебе удаётся не выражать своё раздражение и недовольство?
- Что тебя чаще всего раздражает? Что ты посоветуешь своим друзьям/подругам делать, чтобы научиться сдерживаться?



171. Прочитай стихотворение Агнии Барто «Гнев» (с. 92). Напиши два-три совета девочке, как не становиться противной и свирепой.

Я противной становлюсь,
когда я злюсь,
я свирепой становлюсь,
когда я злюсь!
Я сама себя боюсь,

когда я злюсь!
Я не знаю, как мне быть,
я пылаю в гневе!
Не смогла бы нагрубить
только королеве!

ПРАВОПИСАНИЕ НЕИЗМЕНЯЕМЫХ ПРЕФИКСОВ ОБ-, ОТ-, ДО-, ПОД-, НАД- И ДРУГИХ

172. Спиши слова, поставь ударение. Подчеркни буквы, обозначающие гласные звуки в безударных слогах. В каких частях слова находятся эти безударные гласные? Обозначь эти части слова.

Рассказ, прабабушка, долетел, отгрохотали, надписал, подсказал, наговорили, проводник, забежал.

- Объясни написание гласных в корнях слов.
- Запомни правописание префиксов.

Префиксы об- (обо-), от- (ото-), до-, по-, под- (подо-), про-, за-, на-, над-, в- (во-), с- (со-), вы-, пере- пишутся всегда одинаково независимо от того, как они произносятся: сделал, отдал, подплыл, перешёл. В префиксах **до-, о-, об- (обо-), от- (ото-), по-, под- (подо-), про-, во-, со-** пишется **о**: дописать, описать, обойти, отослать, послать, подобрать, провести, войти, соскочить.

В префиксах **за-, на-, над-, пра-** пишется **а**: записать, нарисовать, надстроить, прадедушка.

173. Образуй от данных слов с помощью префиксов однокоренные слова-антонимы. Запиши их, выдели префиксы во всех словах.

Закрыть — открыть; налить — ..., прицепить — ..., входить — ..., внести — ..., зацвести — ..., приехать — ...

174. Образуй от данных слов слова с таким же корнем, которые отвечают на вопрос *что сделать?* Используй подходящие по смыслу префиксы: *по-, до-, пере-, о-, вы-, у-*. Запиши пары слов, выдели префиксы.

Смотреть — *посмотреть*, строить — ..., бежать — ..., дарить — ..., катить — ..., светить — ..., копать — ..., видеть — ..., желтеть — ..., чистить — ...

175. Прочитай и спиши слова. Выдели в них корень и префикс.

Подарок, подготовить, подпись, подводный, подавать, подруга.

176. Прочитай пословицы. Объясни, почему так говорят.

1. Тёплое слово и в мороз согреет. 2. Язык до Киева доведёт. 3. Веника не сломишь, а по прутуку весь переломаешь. 4. Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.

- Спиши пословицы. В словах с префиксами выдели корень и префикс. Объясни их написание.
- Какой префикс ты выделил/выделила в слове *сделать*? А какой звук произносишь?

В русском языке есть только префикс *с-*.
Префикса *з-* в русском языке нет.

177. Прочитай слова на русском и украинском языках. Запиши их парами. Выдели префиксы.

сделать	сварить	смешать	сшить	связать
зробити	зварити	змішати	зшити	зв'язати

Исследуем медиа

178. Рассмотр и прочитай **учебный плакат 1** на втором форзаце учебника. Расскажи, о чём он. С какой целью он был создан? Кому

адресован? Основная информация передана с помощью текста или рисунка? Что значит *считать ворон*? Прямое или переносное значение выражения иллюстрирует рисунок?



Придумайте с одноклассником/одноклассницей ситуацию, в которой уместно употребить выражение *считать ворон*. Разыграйте её в классе.



179. Прочитай народную песенку. Определи, что взято в скобки — служебное слово или префикс. Спиши, раскрывающая скобки. Выдели префиксы в словах.



Молодой дроздок
(по)водичку (по)шёл,
молодичку (на)шёл.
Сама (с)вершок,
голова (с)горшок.



Вершо́к — старая мера длины, равная приблизительно 4 см.

ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕФИКСОВ РОЗ- (РАЗ-), РОС- (РАС-). ПЕРЕНОС СЛОВ С ПРЕФИКСАМИ

180. Прочитай слова. Назови префиксы. Какой гласный звук произносится в префиксах слов первого столбика? Какой буквой он обозначен? Какой гласный звук произносится в префиксах слов второго столбика? Какой буквой он обозначен?

розыск

разыскать

розыгрыш

разыгрывать

ропись

расписать

россыпи

рассыпаться

- Запиши слова, поставь ударения, обозначь префиксы.
- Сделай вывод, когда в префиксах *роз-* (*раз-*), *рос-* (*рас-*) пишется буква **о**, а когда буква **а**.

В префиксах *роз-* (*раз-*), *рос-* (*рас-*) буква **о** пишется под ударением, а буква **а**, если префикс безударный.

181. Прочитай пары слов. Определи в них корни и префиксы. С какого согласного (звонкого или глухого) начинается корень, если префикс оканчивается на **з-**? С какого согласного (звонкого или глухого) начинается корень, если префикс оканчивается на **с-**? Сделай вывод о правописании префиксов *роз-* (*раз-*), *рос-* (*рас-*).

Раззадорить — рассмешить, разбежаться — распарить, раздать — растолкать, разговор — раскраска.

В префиксах *роз-* (*раз-*), *рос-* (*рас-*) перед гласными и звонкими согласными пишется **з-**, а перед глухими согласными — **-с**.

182. Спиши слова, распределив их в два столбика: в первый столбик — с префиксом *раз-*, во второй — с префиксом *рас-*. Выдели в них префиксы и корни. Подчеркни слова, в которых пишется две буквы **с**. От чего это зависит?

Раскат, разлить, рассвет, рассказ, расцвет, рассыпаться, расследовать, рассказывать, разведчик, расписание, расписка, разжевать, распустить, разведать.

- Со словами *расписание*, *рассказ* составь предложения.

При переносе слов с префиксами нельзя отрывать одну букву от префикса и присоединять к корню и одну букву корня присоединять к префиксу. Переноси так: *рас-писал*, *рас-сказал*, *под-клеил*, *по-строил*, *обо-шёл*, *сде-лал*.

183. Запиши слова из предыдущего задания, разделив их для переноса.

Исследуем медиа

184. Рассмотр и прочитай **учебный плакат 2** на втором форзаце учебника. Расскажи, о чём он. С какой целью он был создан? Кому адресован? Основная информация передана с помощью текста

или рисунка? Что значит *глаза разбежались*? Прямое или переносное значение выражения иллюстрирует рисунок?



Придумайте с одноклассником/одноклассницей ситуацию, в которой уместно употребить выражение *глаза разбежались*. Разыграйте её в классе.



185. Прочитай и запиши слова, вставь пропущенную букву.

Ра..писание, ра..сада, ра..говор, ра..сказ, ра..мен.

- С тремя из этих слов составь и запиши словосочетания.

ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕФИКСОВ ПРЕ-, ПРИ-

В безударном положении префиксы *пре-* и *при-* произносятся одинаково.

Чтобы правильно писать эти префиксы надо знать их значения.

Пре- соответствует:

- значению слова *очень*: премилый (очень милый), предлинный (очень длинный).

При- обозначает:

- близость к чему-то: пришкольный (около школы), прибрежный (около берега);
- присоединение: пришить, приписать;
- приближение: приехать, прилететь;
- неполноту действия: присесть, приоткрыть.

186. Рассмотрите схемы. Объясни правописание слов, опираясь на правило.

ПРЕ- — предобрый, преумный
 ПРИ- — приморский, пригород
 — приклеить, привязать
 — прибежать, примчать
 — привстать, притормозить

187. Замени данные словосочетания одним словом. Объясни значение и правописание префиксов в словах, которые ты подобрал/подобрала.

Присоединить с помощью верёвки — привязать, присоединить с помощью клея — ..., ненадолго лечь — ..., ненадолго сесть — ..., неполностью встать — ..., неполностью сгореть — ..., слегка нагнуть —

Очень скверный — прескверный, очень хорошенький — ..., очень неприятный —

188. Запиши сочетания слов, вставляя нужные префиксы.

Не даст вам конфету ..жадный, достанет до крыши рукой ..длинный, поезд ..был, корабль ..плыл, самолёт ..летел, винт ..винтил, колесо ..крутил, умело ..клеил.

- Составь с одним из сочетаний слов предложение.

Исследуем медиа

189. Рассмотрите и прочтите **учебный плакат 3** на втором форзаце учебника. Расскажи, о чём он. С какой целью он был создан? Кому адресован? Основная информация передана с помощью текста или рисунка? Что значит *прикусить язык*? Прямое или переносное значение выражения иллюстрирует рисунок?



Придумайте с одноклассником/одноклассницей ситуацию, в которой уместно употребить выражение *прикусить язык*. Разыграйте её в классе.



190. Прочитай и спиши пословицы, вставляя пропущенные буквы. Объясни правописание префиксов.

1. Коротко и ясно, оттого и пр..красно. 2. Учись смолу — пр..годится под старость. 3. В умной беседе быть — ума пр..купить.

ПРАВОПИСАНИЕ И ПЕРЕНОС СЛОВ С РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫМ ТВЁРДЫМ И РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫМ МЯГКИМ ЗНАКАМИ

191. Спиши слова. Выдели в них префикс и подчеркни первую букву корня. Назови буквы, с которых начинается корень. Какой знак стоит между префиксом и корнем?

Подъехать, объявление, съели, съёмка, объём, разъезд, подъём, объяснение, въезд, съезд.

Разделительный твёрдый знак (ъ) пишется только после префиксов, которые оканчиваются на согласный звук, перед буквами *е, ё, я*: подъезд, съёмка, объявление.

192. Подбери и запиши слова, противоположные выделенным по смыслу. Выдели в них префикс. Подчеркни знак между префиксом и корнем.

Соединить провода — раз... провода, **въехать** на гору — с... с горы, **подъехать** к дому — от... от дома, **выезд** со двора — в... во двор.

 **193.** Подбери к данным словам однокоренные с префиксом *об-* и запиши их. Выдели корень и префикс. Какой знак ты напишешь между корнем и префиксом. Почему?

Единый — *объединить*, *ясный* — ..., *ехать* — ..., *явный* — ..., *езда* — ...

194. Прочитай и запиши слова. Подчеркни в них мягкий знак. Перед какими буквами он стоит? В какой части слова?

Друзья, воробьи, семья, жильё, ручьи, листья, крылья, стулья, кольца, перья, семья, вьюга, осенью.

Разделительный мягкий знак (ь) пишется в корне или перед окончанием слова между согласной и буквами *е, ё, и, ю, я*: *новоселье, вьёт, воробьи, шьют, семья.*

195. Прочитай шуточное стихотворение. Выпиши слово с разделительным мягким знаком. Запомни его правописание.

Не нужен мне вéлик,
не нужен мне скутер,
я очень хочу
персональный компьютер.

компьютер

- Придумай и запиши предложение со словом *компьютер*.

196. Измени слова по образцу и запиши. Какой разделительный знак ты написал/написала? Объясни почему.

Лить — *льёт, льют*; *вить* — ..., ...; *бить* — ..., ...;
пить — ..., ...; *шить* — ...,

При переносе слов нельзя отделять разделительный мягкий знак (ь) и разделительный твёрдый знак (ъ) от стоящей перед ним буквы: *вью-га, компью-тер, подъ-езд, разъ-ём.*



197. Прочитай текст. О чём он?

Жила в лесу муравьиная семья. Как **известно**, муравьи народ работающий. Работают с утра до **позднего** вечера. И каждый занят своим делом. Кто носит палочки, кто веточки, кто часть дохлого жука.

По Наталье Коген

- Выпиши из текста слова с разделительным мягким знаком.

- Выпиши выделенные слова. Объясни их написание, подобрав проверочные слова.
- В словах *известно*, *муравьи* определи количество звуков и букв.

ПОДВОДИМ ИТОГИ

198. Рассмотрите информационный плакат. Какие окончания можно вставить на месте пропуска в слове *бабушк..*? Как это изменит смысл предложения?

- Какие окончания можно вставить на месте пропуска в слове *внучк..*? Как это изменит смысл предложения?



199. Прочитай предложения. Запиши все возможные варианты предложений по образцу из информационного плаката. Во всех предложениях в словах с пропущенными буквами выдели основу и окончание.

Учительниц.. объясняет правило ученик.. .
 Девочк.. дарит конфеты мальчик.. .

- Подбери и запиши однокоренные слова к слову *правило*.

200. Рассмотрите схемы и прочитай слова. Распредели и запиши слова в три столбика в соответствии со схемами.



Краса, красивый, прекрасный; заоблачный, облако, облачный; снег, снежный, подснежник.

201. Прочитай и спиши текст, вставляя пропущенные буквы и знаки.

Пока была ос..нь, Серёжа кормил вороб..ёв хлебом, но, когда наступила з..ма, он стал давать им ещё з..рно. Хле.. быстро зам..рзал, вороб..и не усп..вали его ..клёвывать и оставались г..лодные.

Серёжа очень жалел вороб..ёв, особенно когда был сильный моро... Б..дняги с..дели вз..ерошенные, неп..движные, п..д..брав под себя з..мёрзшие лапки, и т..рпеливо ..жидали угощен..я.

По Вере Чаплиной

терпел[́]иво

202. Прочитай и спиши шуточные двустихия, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

1. Присылайте телегра..ы,
составляйте телегра..ки.
2. Развесёлые програ..ы,
очень пёстрые програ..ки.
3. Лес..ница, ах, лес..ница,
славная кудес..ница!
4. Мы по лес..нице шагали,
все ступеньки с..считали.
5. Р..скрывай свою к..пилку.
Р..сп..шитесь за п..сылку.
6. Чре..вычайно умный кла...
Р..звесёлый праз..ник наш.



- Какие правила ты повторил/повторила, выполняя это упражнение?



203. Прочитай пословицу внизу страницы. Объясни, как ты её понимаешь. Вспомни, что ты учил/учила в этом разделе.

РАЗДЕЛ 5. ЧАСТИ РЕЧИ

СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

кто?

что?

какой? какая?

какое? какие?

чей? чьи?

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

ГЛАГОЛ

что делать? что сделать?

что делал/делали?

что сделал/сделали?

что делает/делают?

что будет делать / будут делать?

что сделает/сделают?

сколько?

который? какой?

ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

НАРЕЧИЕ

как? где? когда?

куда? откуда?

ПОНЯТИЕ О ЧАСТЯХ РЕЧИ. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СЛОВ ПО ЧАСТЯМ РЕЧИ НА ОСНОВАНИИ ИХ ЗНАЧЕНИЙ И ВОПРОСОВ

204. Рассмотрим киевский мурал «Життя без науки — смерть». Расскажи, что изображено на мурале. Переведи его название на русский язык и запиши.



Мурал — большая картина, нарисованная на стене здания.

- Начерти в тетради таблицу, данную на с. 104.
- Назови, кто изображён и что изображено на мурале. Запиши 4–5 слов в соответствующую колонку таблицы.
- Опиши, какие эти люди и предметы. Запиши 4–5 слов в соответствующую колонку таблицы.
- Расскажи, что делают и что сделают эти люди и предметы. Запиши 4–5 слов в соответствующую колонку таблицы.

- Посчитай, сколько людей и предметов изображено на мурале. Запиши 4–5 слов в соответствующую колонку таблицы.
- Подумай, где и когда происходят действия, как совершают их люди и предметы. Запиши 4–5 слов в соответствующую колонку таблицы.

Части речи	Вопросы	Примеры
Существительное	<i>Кто? Что?</i>	
Прилагательное	<i>Какой? Какая? Какое? Какие?</i>	
Глагол	<i>Что делают? Что сделают?</i>	
Числительное	<i>Сколько? Который?</i>	
Наречие	<i>Как? Где? Куда? Когда?</i>	

Все слова в русском языке так же, как и в украинском, делятся на большие группы, или части речи: **имена существительные, имена прилагательные, глаголы, имена числительные, местоимения, наречия и служебные слова.**

Именами существительными называются слова, которые обозначают предметы и отвечают на вопрос *кто?* или *что?* Например: *ученик, дружба.*

Именами прилагательными называются слова, которые обозначают признаки предметов и отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Например: *смелый, весёлая, нежное, дружные.*

Глаголами называются слова, которые обозначают действия предметов и отвечают на вопросы *что делать? что сделать?* Например: *читать, писать, прочитать, написать.*

Именами числительными называются слова, которые обозначают количество предметов или порядок предметов при счёте и отвечают на вопросы *сколько? который? (какой?).* Например: *(сколько?) девять, (которая?) девятая.*

Наречиями называются слова, которые чаще всего обозначают признак действия и отвечают на вопросы *как? где? когда? куда? откуда?* Наречия не изменяются: *весело, здесь, вчера, вдаль, сверху.*

205. Прочитай стихотворение Виктора Бокова. Как поэт называет книгу? Почему?

Книга — учитель, книга — наставница,
книга — близкий товарищ и друг.
Ум, как ручей, высыхает и старится,
если ты выпустишь книгу из рук.



- Выпиши слова из стихотворения в таком порядке: 1) существительные; 2) прилагательное; 3) глаголы.



206. Прочитай пословицы. Можно ли сказать, что они на одну тему? Какую?

1. Книга для ума что тёплый дождь для всходов.
2. Напрасный труд — удить без крючка и учиться без книги.
3. Книга не пряник, а к себе манит.

- Спиши предложения. Подчеркни существительные одной линией, глаголы — двумя, а прилагательные — волнистой линией.

207. Прочитай четверостишия, которые сочинили твои сверстники. О чём эти стихи?

Я с детства с книгами дружу,
по строчкам пальчиком вожу,
и целый мир за это
мне выдаёт секреты.

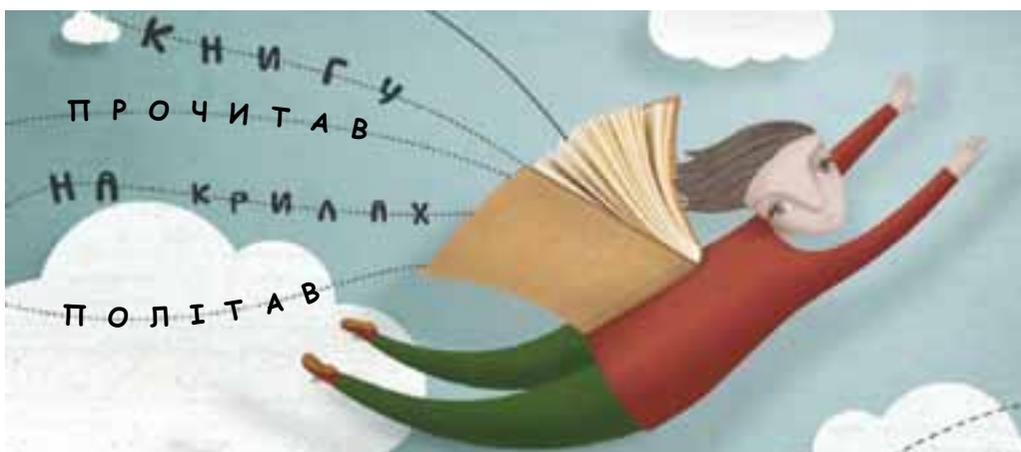
* * *

Книга — лучший друг ты мой,
мне так радостно с тобой!
Я люблю тебя читать,
думать, мыслить и мечтать!

- Выпиши из четверостиший слова в таком порядке: 1) существительные; 2) глаголы; 3) прилагательные; 4) наречие.
- Составь предложение, в котором вырази своё отношение к книгам и чтению.

Исследуем медиа

208. Рассмотрите страницу из книги Анастасии Стефурак. Прочитайте пословицу на украинском языке, объясните, как вы её понимаете. Помогает ли изображение понять смысл пословицы? Как?



- Прочитайте русские пословицы. Какая из них более всего соответствует изображению в книге? Объясните почему.

1. Ум без книги как птица без крыльев. 2. Книгу читаешь как на крыльях летаешь. 3. Книга не самолёт, а за тридевять земель унесёт.

- Запишите пословицу, которую вы выбрали/выбрали. Поставьте вопросы к словам, определите, какой частью речи является каждое из них.



209. Устно подготовьте рассказ о своей любимой книге (или о любимом мультфильме, фильме) по плану:

- 1) автор и название произведения;
- 2) о чём это произведение;
- 3) место и время событий;
- 4) главный герой/герои;
- 5) основная мысль произведения;
- 6) личное впечатление от прочитанного/просмотренного.

Взаимодействуем письменно

Составление отзыва о прочитанной книге / просмотренном фильме

210. Прочитай отрывок из шуточного стихотворения Агнии Барто «Сильное кино», в котором школьник рассказывает о просмотренном фильме.

— Они ползут, а он им — раз! А тут как раз она ползла, а он как даст ему со зла!	Они ей — раз! Она им — раз! Но тут как раз её он спас, он был с ней заодно... Ух, сильное кино!
---	--

- Удалось ли герою стихотворения передать содержание фильма? Почему?
- Доводилось ли тебе попадать в подобные ситуации? Всегда ли ты сам/сама можешь коротко и понятно рассказать о прочитанной книге или просмотренном фильме?

Отзыв о книге/фильме/мультфильме — это устное или письменное высказывание, в котором выражено личное мнение о прочитанном или просмотренном произведении, дана его оценка.

211. Выбери произведение, о котором ты будешь рассказывать. Это может быть книга, фильм, мультфильм.

В отзыве должны быть зачин, основная часть и заключение.

- Составь отзыв о прочитанной книге, просмотренном фильме/мультфильме. Воспользуйся **памяткой 4** на первом форзаце учебника и вспомогательными материалами на с. 108.
- Какие пункты памятки ты раскроешь в зачине, какие — в основной части, какие — в заключении?

Зачин

Я прочитал/посмотрел... ; мне понравилась/понравился... ; я хочу рассказать о...

Основная часть

Это произведение о... ; в этой книге / этом фильме рассказывается о...

События происходят...; местом событий является...

Главный герой книги/фильма...

Он попадает / они попадают в разные ситуации...; с героем книги/фильма происходит...

Книга/фильм заканчивается тем, что...

Я думаю, автор хотел показать, что...; основная мысль книги/фильма...

Заключение

Мне понравилась книга / понравился фильм, потому что...

Я рекомендую (советую) прочитать книгу / посмотреть фильм тем, кто интересуется...; эта книга / этот фильм может заинтересовать тех, кто...



ГОТОВИМ ПРОЕКТ «КНИГИ/ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ МЫ РЕКОМЕНДУЕМ ПРОЧИТАТЬ/ПОСМОТРЕТЬ»

Оформите свои отзывы (красиво напишите их или напечатайте на компьютере). Сделайте к ним иллюстрации. Соберите свои работы и разместите их в школе или библиотеке на специально отведённом месте.

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА РОЛЬЮ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В РЕЧИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИХ В СОБСТВЕННЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЯХ

212. Прочитай стихотворение Андрея Сунгурова «Ремонт». О чём оно? Вызвало ли оно у тебя улыбку? Почему?

Разобрать велосипед?
 Это очень просто!
 Никаких секретов нет:
 рама, цепь, колёса,
 руль, педали, болт с седлом,
 гайки — всё несложно.
 Но собрать его потом
 просто невозможно!



- Найди в тексте имена существительные. Объясни, как ты это сделал/сделала.
- Спиши текст. Подчеркни существительные одной чертой.
- Какую роль выполняют существительные в этом тексте?

Именами существительными называются слова, которые обозначают предметы и отвечают на вопрос *кто?* или *что?* Например: *ученик, дружба.*

213. Прочитай стихотворение Алексея Шевченко «Диета». Как ты считаешь, полезна ли такая диета? Почему?

Вот секрет
 моей диеты:
 ем пирожные,
 конфеты
 и фруктовый
 мармелад.
 Шоколаду
 тоже рад.
 Обязательно
 печенье,

тортик к чаю
 и варенье.
 Ах, как нравится
 мне эта
 очень вкусная
 диета!
 Результат её
 таков:
 есть живот
 и нет зубов!



Диета — правила питания.

- Выпиши из стихотворения сначала существительные, которые относятся к теме «Еда», а затем все остальные.
- Определи роль существительных в стихотворении.

Исследуем медиа

214. Рассмотрите информационный плакат, который сделал твой сверстник. Какую информацию содержит плакат?



- Как ты думаешь, почему возле *опасных* продуктов нарисован знак молнии? Что обозначает этот знак? Где можно его увидеть?
- Назови *опасные* продукты. Чем они опасны?
- Почему *полезные* для нашего здоровья продукты твой сверстник разместил на зонтике?
- Назови продукты, которые защищают наше здоровье.
- На какой вопрос отвечают слова, которые называют продукты? К какой части речи они относятся?
- Кто изображён на плакате? Назови. Определи, какой частью речи являются эти слова.



215. Обсудите с одноклассником/одноклассницей, как вы питаетесь: расскажите о своих любимых и нелюбимых продуктах и блюдах. Какие из них полезные, а какие вредные?

- Составьте и запишите три-четыре правила здорового питания для школьников.



216. Прочитай пословицу. Как ты её понимаешь?

Красна́ река берегами, а изба пирогами.

- Выпиши существительные, поставь к ним вопросы.
- Какую роль играют существительные в пословице?

ВОПРОСЫ К ИМЕНАМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ, КОТОРЫЕ ОБОЗНАЧАЮТ ПРЕДМЕТЫ, ЖИВЫЕ СУЩЕСТВА, ОПРЕДЕЛЁННЫЕ ПРИЗНАКИ, ДЕЙСТВИЯ

217. Прочитай стихотворение Игоря Жукова «Таблички рыб». Как ты думаешь, могут ли люди помочь рыбам?

Табличку написал Карась:
«НЕ ВЫЛИВАЙТЕ В РЕЧКУ ГРЯЗЬ!»
Табличку Щука написала:
«ЖИТЬЯ ОТ МУСОРА НЕ СТАЛО!»
Молчат, но протестуют рыбы.
А люди им помочь могли бы.

- Выпиши из стихотворения существительные в два столбика: в первый те, которые отвечают на вопрос *кто?*, а во второй те, которые отвечают на вопрос *что?* Расскажи, *что* или *кого* обозначают эти слова.
- Выпиши из текста отрицательные предложения.

Имена существительные, которые называют людей и животных, отвечают на вопрос *кто?*

Имена существительные, которые называют предметы, явления, чувства и др., отвечают на вопрос *что?*

218. Допиши в каждую группу слов ещё по два слова.

Люди: *кто?* мама, учитель, ...,

Птицы: *кто?* голубь, ...,

Рыбы: *кто?* карась, ...,

Звери: *кто?* заяц, ...,

Явления природы: *что?* ветер, ...,

Вещи: *что?* платье, ...,

Орудия труда: *что?* молоток, ...,

Транспорт: *что?* трамвай, ...,

Чувства: *что?* любовь, ...,

трамва́й

219. Прочитай стихотворение Михаила Дудина «Берегите землю». К чему призывает поэт?

Берегите землю. Берегите
 жаворонка в голубом зените,
 бабочку на листьях повилики,
 на тропинках солнечные блики.
 Ястреба, парящего над полем,
 ясный месяц над речным покоем,
 ласточку, мелькающую в жите.
 Берегите землю! Берегите!



жа́воронок



Повили́ка — вьющееся растение.

- Выпиши из стихотворения в два столбика существительные: в первый те, которые отвечают на вопрос *кто?*; во второй те, которые отвечают на вопрос *что?*
- Спиши побудительные восклицательные предложения.



220. Прочитай и спиши пословицу. Объясни, как ты её понимаешь. Поставь к существительным вопрос.

Газета для человека что окно для дома.

- Обсуди с членами семьи или старшими товарищами, что для современного человека «как окно для дома».

СОБСТВЕННЫЕ И НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ. БОЛЬШАЯ БУКВА В СОБСТВЕННЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

221. Прочитай текст. О чём спорят мальчишки? Знаешь ли ты, как узнать, какое это дерево, если на нём нет плодов и цветов?

Мальчишки стояли под деревом и спорили.

— Это **клён**, — говорил Миша.

— Это **берёза**, — возражал Артём.

— Я старше вас, — утверждал Дима, — и точно знаю, что это — дуб. И ничего, что на ветках пока нет желудей, они появятся попозже. Это дуб..

— Что же вы, без желудей дуб не узнаете? Или без цветов **сирень** не найдёте? — продолжал Дима. И Миша с Артёмом вдруг поняли — не узнают и не найдут. Но признаваться в этом им не хотелось.

По Ольге Харитоновой

- Найди в тексте существительные, написанные с большой буквы. Выпиши их. Объясни, почему они пишутся с большой буквы.
- Выпиши из текста выделенные слова. Объясни, почему они пишутся с маленькой буквы. Укажи в тексте слово, которое называет тематическую группу выделенных слов.

Имена, фамилии, отчества людей, географические названия, клички животных пишутся с большой (прописной) буквы. Такие существительные называются **именами собственными**. Например: *Мария Иваненко, Днепр, Николаев, Барсик*.

Остальные имена существительные — **нарицательные**. Например: *имя, река, город*.

222. Выпиши сначала имена и фамилии известных писателей, затем композиторов, затем художников.

Тарас Шевченко, Пётр Чайковский, Александр Мурашко, Марина Цветаева, Николай Леонтович, Леся Украинка, Александр Пушкин, Лина Костенко, Виктор Васнецов, Екатерина Белокур.

223. Прочитайте текст. О ком он? Была ли в тексте новая для тебя информация?

Иван Марчук — современный украинский художник. Он написал более пяти тысяч картин. В 2007 году его внесли в список «100 выдающихся гениев современности».



Иван Марчук

Родился художник в селе Москалёвка Тернопольской области. Учился живописи во Львове.

Иван Марчук некоторое время жил в Австралии, Канаде и США.

Сейчас художник живёт и работает в Киеве. Мастерская художника находится на улице Пушкинской в центре столицы.

- Выпиши из текста собственные имена существительные.
Художник — ...; село — ...; область — ...; города: ..., ...; страны: ..., ..., ..., ...; улица — ...
- Расскажи об известном украинском художнике, опираясь на выписанные тобой из текста собственные имена существительные.



224. Запиши в алфавитном порядке названия рек Украины. Почему ты их написал/написала с большой буквы?

Днепр, Южный Буг, Десна, Ирпень, Днестр, Тетерев, Сула, Ворскла, Рось, Ингул.

Взаимодействуем устно

Пересказ с творческим заданием

225. Прочитай текст. О чём он?

Жил-был в одном городе мальчик по имени Федя. Он был добрым и отзывчивым. У него было много друзей.

Однажды папа принёс компьютер. Феде компьютер понравился, и он почти не отходил от него.

Родители начали переживать, что у Феде может испортиться зрение, ведь он много времени проводит за компьютером. Пытались с ним разговаривать, но мальчик и слушать никого не хотел!

Как-то раз, проснувшись, Федя, как обычно, сел за компьютер и начал играть. Мама позвала его завтракать, но Федя отказался.

— Иди хоть умойся, — попросила мама.

Но мальчик не обратил на её слова никакого внимания.

За Федей зашли ребята и позвали играть в футбол. Но он не смог оторваться от компьютера. И ребята ушли.

Так Федя играл до самого вечера, пока не почувствовал, что глаза его устали, а живот просит есть. С ним стали происходить странные вещи: руки совсем не слушались, а ноги и того хуже — онемели, и Федя не мог ступить и шагу.

Что же делать?

По Ирине Маниченко

- Расскажи о главном герое. Каким ты себе его представляешь? Опиши его внешность.
- Как ты думаешь, почему Федя проводил много времени за компьютером?
- Сколько времени за компьютером проводишь ты? Твои друзья? Как именно ты пользуешься компьютером?
- От чего отказался Федя ради компьютерных игр?
- К чему привело увлечение Федей компьютером? Как можно помочь мальчику?
- Перескажи текст. Устно придумай продолжение рассказа, ответив на вопрос: «Что же делать?».



226. Прочитай стихотворение Ларисы Кондратьевой. Какой совет есть в нём? Это *вредный* или *полезный* совет? Как ты думаешь, что будет, если ему следовать?

О чём мечтают дети на всей большой планете?
Конечно, о компьютере и мощном Интернете.
Советую я детям в компьютере сидеть —
не ешьте, не гуляйте! Взрослеть! Взрослеть! Взрослеть!
Узнать пароль компьютера — нет проще ничего.
Узнать пароль у папы. «Ах нет?» — Пытать его.
Потом забыть про велик, про друга, про собаку
и на рыбалку тоже не следует ходить...

- Выпиши из стихотворения существительные в два столбика: в первый те, которые отвечают на вопрос *кто?*, а во второй те, которые отвечают на вопрос *что?*

РОД И ЧИСЛО ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

227. Прочитай загадки Марины Дружининой. Запиши отгадки. Определи род и число загаданных существительных. Как ты это сделал /сделала?

1. С виду маленький грибок, а внутри его — дубок.
2. Весь день за мной шагала, а в темноте пропала.
3. Дверь не нужна ему! Оно войдёт в закрытое окно!
4. Высоко заброшены, светятся горошины.

Имена существительные бывают мужского, женского и среднего рода.

К мужскому роду относятся имена существительные, к которым можно поставить слова *он, мой*: *дом, свет, мир, рюкзак, компьютер.*

К женскому роду относятся имена существительные, к которым можно поставить слова *она, моя*: *страна, Украина, тетрадь, любовь, весна.*

К среднему роду относятся имена существительные, к которым можно поставить слова *оно, моё*: *озеро, поле, счастье, терпение, метро.*

228. Прочитай слова. Определи род имён существительных. Объясни, как ты это сделал/сделала.

Школа, здание, дерево, дом, поляна, туман, море, берег, куст, лошадь, конь, белизна, серебро, снег, золото, платье, птица, лес, роща, дубрава, костёр, огонь, пламя, солнце.

- Письменно распредели слова в три колонки — по родам.

М. р.
(*он, мой*)
дом

Ж. р.
(*она, моя*)
школа

Ср. р.
(*оно, моё*)
здание

- Допиши в каждую колонку по одному слову.
- Выпиши синонимы.

Имена существительные изменяются по числам. Существительное в единственном числе обозначает один предмет, во множественном числе — два или несколько предметов.

При изменении существительного по числам изменяется его окончание: *дом* □ — *дом* [а], *стран* [а] — *стран* [ы], *пол* [е] — *пол* [я].

Чтобы узнать род имени существительного, которое стоит во множественном числе, надо поставить его в единственное число: *страны* — *страна*, *города* — *город*, *моря* — *море*.

В русском языке есть имена существительные, которые по числам не изменяются. Они употребляются или только в единственном числе: *хлопок*, *рожь*, *молоко*; или только во множественном числе: *ножницы*, *сутки*, *джинсы*.

229. Прочитай текст. Какие яркие признаки весны называет автор?

Пр..летели стаи грачей. В..сна началась.

Т..жёлая, тёмная туча ушла. По синему небу п..плыли кучевые облака.

Р..дились первые зв..рята. Скоро прилетят скворцы и жаворонки.

По Виталию Бианки

- Спиши текст, вставляя пропущенные буквы. Объясни свой выбор.
- Подчеркни существительные, определи их число. У существительных в единственном числе укажи род.
- Назови одушевлённые существительные.

230. Рассмотр репродукцию картины Марии Примаченко «У колодца» (с. 118). Какое настроение создаёт эта картина?



Мария Примаченко.
У колодца

- Запиши названия предметов и живых существ, изображённых на картине, в две колонки. Укажи род существительных в единственном числе.

один/одна/одно

солнце (ср. р.)

много

цветы



231. Расшифруй слова. Прочитай и запиши народные приметы. О чём они?

1. **ЖВАЛУРЬ** прилетел — скоро лёд сойдёт.
2. Увидел **ЦСОКРАВ** — весна у крыльца.
3. Ранние **ИЧЛАТСОК** — к счастливому году.

- Подчеркни существительные, укажи их род и число.

РОЛЬ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

232. Прочитай стихотворение Михаила Яснова. Как ты понимаешь выражение «день рожденья лужи»? Когда он может быть? Почему ты так думаешь? Найди в тексте подтверждение своему предположению.

Прошла пора пурги и стужи.
Сегодня — день рожденья лужи!

**И ветер стих, и полдень ярок,
и в сердце лужи всё светлей.
А небо сделало подарок
и подарило тучку ей.**

- Прочитай выделенные слова. На какие вопросы они отвечают?
- Спиши последнее предложение. Назови подлежащее. Какой частью речи оно выражено? Какими членами предложения являются остальные существительные? Почему?

Имя существительное может быть главным членом предложения — подлежащим, если отвечает на вопросы *кто? что?*

Если имя существительное отвечает на другие вопросы, то оно является **второстепенным членом предложения**.

233. Прочитай стихотворение Роберта Рождественского. О чём оно?

Собака меня толкнула,
и я собаку толкнул.
Собака меня лизнула,
и я собаку лизнул.
Собака вздохнула громко.
А я собаку погладил,
щекою прижался к собаке,
задумался и уснул.



- Выпиши из предложений грамматические основы, в которых слово *собака* будет подлежащим. Например: (*кто?*) *собака* (*что сделала?*) *толкнула*.
- Выпиши из предложений словосочетания, в которых слово *собака* будет зависимым словом. Например: *толкнул* (*кого?*) *собаку*.

234. Прочитай текст (с. 120), ставя имена существительные в нужную форму. Узнал/узнала ли ты, из какого произведения эти герои?

(Малыш) сидел в своей (комната) и думал о том, какой он одинокий. У (папа) была (мама). У (мама) был (папа). И только у (Малыш) никого нет.

Сколько раз он просил, чтобы ему купили (собака)! Ведь (человек) так одиноко, когда у него нет (собака).

И вот в эту-то минуту (Малыш) увидел (Карлсон).

По Астрид Линдгрен

- Спиши текст, раскрывая скобки.
- Подчеркни существительные в роли подлежащих одной чертой, а существительные в роли второстепенных членов — волнистой линией.



235. Рассмотрите иллюстрацию художника Анатолия Савченко к сказке Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон». Составьте и запишите три-четыре предложения по иллюстрации. Определите роль существительных в записанных предложениях и подчеркните подлежащие и второстепенные члены соответствующими линиями.



ПОДВОДИМ ИТОГИ

236. Прочитай стихотворение Елены Степановой «Сказка с ошибками». Перед этим подумай, о чём может быть этот текст.

**Раз медведь с ежом втроём
шли по лесу зимним днём.**

Видят, в чаще, между лип,
на пенёчке вырос гриб.
— До чего же гриб хорош! —
говорит медведю ёж.

— Из него уху, сосед,
сварим завтра на обед.
Ты, дружок, не зевай:
все ошибки сосчитай!

- Выполни задание, которое содержится в последних двух строках. Сколько ошибок ты насчитал/насчитала?
- Из стихотворения выпиши в столбик сначала неодушевлённые существительные: (что?) *сказка, ...*; а затем одушевлённые: (кто?) *медведь, ...*. Укажи их род и число.
- Найди в тексте предложения с обращением. Определи, какие это предложения по цели высказывания и интонации.



Спиши выделенное предложение. Определи в нём роль существительных. Подчеркни существительные как члены предложения.

237. Прочитай слова. Совпадает ли род существительных в украинском и русском языках? С помощью какой части речи ты определил/определила род существительных?

по-украински

струнка тополя
вірний собака
гострий біль
широкий степ
довга путь

по-русски

стройный тополь
верная собака
острая боль
широкая степь
долгий путь

238. Прочитай школьную шутку.

На уроке русского языка учительница написала на доске два слова: *занавес* и *аплодисменты* и сказала:

— Ребята, придумайте предложение с этими словами.

Я вижу: многие подняли руку. Слушаю тебя, Гусев!

Костя встал и сказал:

— В театре медленно поднялся занавес, и в зале дружно захлопали аплодисменты.

И все засмеялись.



Аплодисменты — рукоплескания в знак одобрения или приветствия.

- Почему засмеялись ребята? Выполни задание учительницы правильно.

- Выпиши из шутки собственные имена существительные и четыре-пять нарицательных. Объясни употребление прописной буквы.

239. Рассмотрй рисунок. Какие ошибки допустил художник?

- Составь по рисунку три-четыре предложения-небылицы. Запиши их. Подчеркни существительные. Определи их роль в предложениях.



240. Рассмотрй рисунок из предыдущего задания. Запиши пять одушевлённых и пять неодушевлённых существительных, определи их род и число.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИХ ДЛЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ

241. Прочитай стихотворение Галины Новицкой «Подснежник». Как ты думаешь, почему подснежник назван «новосёлом»?

Подснежник спешит под землёю,
спешит на весенний парад.
Над русой его головою
ручьи молодые звенят.

Он выпрыгнет завтра, весёлый,
за луч ухватившись тугой.
Но я не сорву новосёла,
я только дотронусь рукой.



- Выпиши из стихотворения существительные со словами, которые называют их признаки.

Образец: *парад (какой?) весенний.*

- Прочитай стихотворение, опустив слова, называющие признаки. Как изменился его смысл?
- Подумай, какую роль играют прилагательные в этом тексте.
- Знаешь ли ты о том, что нельзя рвать подснежники? Расскажи почему.

Имена прилагательные делают нашу речь точной, яркой, выразительной.

242. Прочитай сказку Эдуарда Шима «Ландыш». Какое впечатление она на тебя произвела?

Какой цветок в нашем лесу самый красивый, самый нежный, самый пахучий?

— Конечно, я. Ландыш!

— Какие же у тебя цветки?

— Цветки у меня — будто колокольчики снежные на тонком стебле. Приглядишься, они светятся в сумерках.

— А что же сейчас у тебя на стебле, на месте маленьких колокольчиков?

— Красные ягоды. Тоже красивые. Загляденье! Но ты их не трогай, не срывай!

— Отчего же?

— А они ядовитые!

— Зачем же тебе, нежному цветку, ядовитые ягоды?

— Чтобы ты, сладкоежка, не съел!

- С помощью каких прилагательных автор описывает ландыш? Как обращается к нему?



- Выпиши из текста прилагательные с существительными, признаки которых они называют.
- Найди в тексте информацию, которая сообщает об опасных свойствах ландыша. Знал/знала ли ты об этом?
- Продолжи толкование слова: *сладкоежка* — тот, кто...

243. Рассмотрй рисунок ландыша на с. 123. Опиши цветок, используя прилагательные из сказки «Ландыш» (задание **242**).



244. Прочитай отрывок из сказки Григория Скребицкого «Счастливый жучок». О чём может быть эта сказка? Почему слова Солнышко и Весна написаны с большой буквы?

Пр..грело Солнышко землю. Выл..зли разные насекомые, кто из щели, кто из з..мляной норки, кто из-под древесной к..ры. И все п..ползли, поб..жали, пол..тели на л..сную п..ляну. Там их ждала В..сна со своими разноцветными шелками, золотыми, серебряными нитями.

- Спиши текст, вставляя пропущенные буквы. насеко́мые
Объясни их правописание.
- Найди в тексте имена прилагательные и подчеркни их волнистой линией. Определи их роль в тексте.

ВОПРОСЫ К ИМЕНАМ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМ. СВЯЗЬ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО С ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ

245. Прочитай и отгадай загадки.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Хожу в пушистой шубе,
живу в густом лесу.
В дупле на старом дубе
орешки я грызу.</p> | <p>2. Есть на речках лесорубы
в серебристо-бурых шубах.
Из деревьев, веток, глины
строят прочные плотины.</p> |
|--|---|

- Выпиши из загадок существительные с прилагательными. От существительных к прилагательным поставь вопрос. Прилагательные подчеркни волнистой линией.
- Составь загадку о животном, используй прилагательные.

В речи имя прилагательное связано с именем существительным. От существительного к прилагательному ставится вопрос, и они образуют словосочетания: *свет (какой?) яркий, страна (какая?) родная, поле (какое?) пшеничное, люди (какие?) добрые; хвост (чей?) лисий, улыбка (чья?) мамина, пальто (чьё?) дедушкино, зубы (чьи?) волчьи.*

246. Рассмотрите репродукцию картины Виктора Васнецова «Алёнушка». К какой сказке она может быть иллюстрацией? О чём эта сказка?

- Назови, кто изображён и что изображено на картине. Подбери к существительным прилагательные. Запиши словосочетания, поставив вопрос от существительного к прилагательному.

Образец: *вода (какая?) тёмная.*



Виктор Васнецов. Алёнушка

247. Прочитай текст. О чём он? Придумай заглавие.

Разные сказки изображал художник Виктор Васнецов. Самая добрая и самая грустная его сказка — про Алёнушку. В лесной глуши спряталось студёное озеро. Стеной стоят вокруг тёмные ели, тонкие осины роняют в воду жёлтые листья. На камне над чёрной водой горюет сирота Алёнушка. Некому Алёнушке слова сказать, горе выплакать. Только глубокий омут слышит её горькие жалобы. И лес вокруг грустит вместе с ней.

По Владимиру Порудоминскому

- Выпиши из текста словосочетания существительных с прилагательными, поставив от существительных к прилагательным вопрос: *сказки (какие?) разные*. Выдели окончания прилагательных.
- Определи роль прилагательных в описании картины.



248. Устно составь рассказ или описание по картине Виктора Васнецова «Алёнушка».

249. Прочитай, подбери прилагательные к данным существительным и запиши словосочетания. Для того чтобы правильно подобрать форму прилагательного, поставь устно вопрос от существительного: *ветер (какой?) прохладный*.

... солнце, ... улица, ... парк, ... дожди, ... листья, ... куст,
... город, ... облако, ... утро, ... день, ... вечер, ... весна.

- Составь и запиши предложения с двумя-тремя словосочетаниями. Подчеркни в предложениях главные члены. Имена прилагательные подчеркни волнистой линией.

250. Прочитай прилагательные. О ком или о чём так можно сказать? Запиши прилагательные вместе с подходящими по смыслу существительными.

Верный, преданный друг. Яркое, солнечное Свежий, прохладный Вежливая, предупредительная Жестокий, злой Резвый, игривый

251. Подбери к именам существительным подходящие по смыслу прилагательные.

кот соседский
дом соседний

класс дружеский
разговор дружный

252. Прочитай слова на с. 127. Образуй от имён существительных имена прилагательные по образцу. Запиши полученные словосочетания.

1. *Город* — *городской парк*, море — ... причал, село — ... житель. 2. *Берёза* — *берёзовая роща*, ель — ... шишка, сосна — ... лес.

253. Прочитай и отгадай загадку. Почему тебе было легко отгадать? С каких сторон прилагательные характеризуют загаданный предмет?

Я зелёный, полосатый,
 круглый, чуть продолговатый.
 А внутри зернистый, красный,
 сочный, сладкий и прекрасный.



- Составь и запиши одну-две загадки о фруктах или овощах: о лимоне, апельсине, огурце, капусте, яблоке или о любых других. Не забывай, что прилагательные должны характеризовать предмет с разных сторон: цвет, форма, вкус, твоё отношение.

254. Сравни: 1) лимон и арбуз по вкусу; 2) тропинку и дорогу по ширине; 3) помидор и огурец по цвету; 4) орла и воробья по величине; 5) зайца и тигра по смелости.

Образец: *лимон (какой?) кислый, а арбуз (какой?) сладкий.*



255. Прочитай слова. Составь и запиши с ними словосочетания *прилагательное + существительное*.

голосистые

актриса

известная

почерк

праздничное

соловьи

аккуратный

настроение

Взаимодействуем письменно

Редактирование текста

256. В компьютер попал вирус, и в тексте произошли изменения, которые необходимо исправить. Прочитай текст (с. 128). Какие неудобства ты испытал/испытала при чтении?

Живут-поживают четыре на свете родные сестрицы: Зима, Весна, Лето, Осень. Самая старшая из сестёр — Зима. Любит она всё ..., мягкое и пушистое. А вот характер у неё строгий. Рассердится Зима, морозом так дыхнёт, что даже деревья трещат. Весна — младшая из сестёр, самая ... и красивая. Все наряды её у зелёные, яркими цветами украшены. Никогда не Весна сердится. Сецастир Лето любит трудиться: в поле, в саду, в огороде. Любит Лето зелёный наряд, украшенный ... плодами, шляпка у неё из спелых колосьев. Сестрица Осень из самая богатая сестёр. Любит Осень яркие ярнады, чтобы огнём горели да золотом блестели. Нарядится Осень, порадует людей красотой своего платья, а потом расплачется, в грязи Станет сыро и зябко. Пройдут земле по четыре сестрицы: Зима, Весна, Лето, Осень. Значит, ещё один год прошёл, а в следующем году всё ... сначала.

По Зинаиде Павлюченко

- Устрани неудобства:
 - ✓ верни тексту заголовки (придумай сам/сама);
 - ✓ разбей текст на абзацы;
 - ✓ восстанови пропущенные слова (воспользуйся словами для справок);
 - ✓ определи предложения, в которых нарушен порядок слов, и восстанови его;
 - ✓ найди слова, в которых буквы поменялись местами; восстанови слова.
- Запиши текст в исправленном виде.

Слова для справок: весёлая, измажется, спелыми, белоснежное, повторится.



257. Запиши названия месяцев каждого времени года по образцу.

Образец: Зимние месяцы: декабрь, январь, февраль.

- Подчеркни прилагательные волнистой линией. Эти прилагательные придают выражениям выразительность или точность?

ИЗМЕНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ПО РОДАМ И ЧИСЛАМ

258. Прочитай слова. Составь и запиши с ними словосочетания. Определи род и число существительных. От существительного к прилагательному поставь вопрос. Определи род и число прилагательных. Сделай вывод: как изменяются имена прилагательные.

зелёный	зелёная	зелёное	зелёные
луга	дерево	лес	листва

- Изменяются ли по родам имена существительные? Почему?

Имена прилагательные изменяются по числам: *луг (какой?) зелёный — луга (какие?) зелёные; река (какая?) быстрая — реки (какие?) быстрые; поле (какое?) пшеничное — поля (какие?) пшеничные.* Число имени прилагательного определяется по числу имени существительного.

В единственном числе имена прилагательные изменяются по родам. Род имени прилагательного определяется по роду имени существительного, с которым оно связано: *холодный ручей (м. р.), ранняя весна (ж. р.), яркое солнце (ср. р.).*

259. Рассмотрю таблицу. Невнимательный наборщик оставил незаполненными в ней некоторые ячейки. Устно восстанови пропущенную информацию.

Изменение имён прилагательных в единственном числе по родам		
мужской род	<i>какой? чей?</i>	
женский род		стеклянная ваза весенняя пора овечья шерсть
	<i>какое? чьё?</i>	удобное кресло синее озеро верблюжье одеяло

260. Прочитай словосочетания. Определи, какие окончания нужно написать в именах прилагательных. От чего это зависит?

Зимн.. утро, весенн.. гроза, березов.. лес, тонк.. ветки, глубок.. озеро, чиста.. вода, погoж.. дни, сочн.. яблоко, душист.. сирень, молод.. саженцы, голуб.. даль.

- Запиши словосочетания. Выдели окончания прилагательных, обозначь род.
- Составь и запиши предложение с одним из словосочетаний.

261. Прочитай стихотворение Владимира Степанова «Радуга». В чём сохранились цвета радуги?

Радуга в небе недолго висела,
с неба на землю недолго смотрела:
растаяла...
Что же на память она всем
оставила?
Красные маки,
жёлтый песок.
Зелёный зажётся
на ветке листок.
Жук фиолетовый
греет бока.
Синяя плещет
река в берега.
Оранжевым солнцем
согреты леса,
а у скворца голубые... глаза.



- Начерти в тетради таблицу. Выпиши из стихотворения в таблицу словосочетания *существительное + прилагательное*, которые называют то, что оставила нам радуга.

М. р.	Ж. р.	Ср. р.	Мн. ч.
			красные маки



262. Допиши в каждую колонку таблицы из задания **261** по три своих примера.

РОЛЬ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ. ИТОГИ

263. Прочитай текст. Что нового ты узнал/узнала из него?

На лесной опушке проснулись и ожили прошлогодние осенние листья. Это с теплом вспорхнули, закружились над голубыми подснежниками первые бабочки. А величают их по цвету: жёлтые — лимонницы, белые — капустницы, красные — крапивницы...

По Александру Баркову

- Как автор называет бабочек в первом предложении? Почему?
- Найди в тексте прилагательные. Определи их роль.
- Спиши два первых предложения. Какую роль выполняют в этих предложениях прилагательные? На какие вопросы отвечают? Какими членами предложения являются — главными или второстепенными?
- Подчеркни в записанных предложениях главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены.

Имена прилагательные чаще всего являются в предложении **второстепенными членами**. Они подчёркиваются волнистой линией.

(какая?) (чьей?)
 ↙ × ↘ ×
Талая вода добралась до медвежьей берлоги.

264. Прочитай текст. О чём он?

Я смотрю вверх на скворечник, на (тонкий), (голый) ветки дерева. Ветки так хорошо выделяются на (синий) (весенний) небе. По небу плывёт (пушистый) облако. Оно заплывает за дерево. Теперь на (белый) фоне и ветви, и скворечник — всё кажется (чёрный), будто нарисованным тушью на листе (белый) бумаги.

По Георгию Скребицкому

- Представь, что ты находишься рядом с автором и фотографируешь то, о чём он рассказывает. Опиши два кадра, которые ты сделаешь.
- Спиши текст, раскрывая скобки. В первых трёх предложениях подчеркни главные и второстепенные члены. Какими членами предложения являются прилагательные?

265. Рассмотрите почтовый блок «Щедрая Украина. Весна» художницы Натальи Кохаль. Кто и что на нём изображено?



- Определи четыре-пять растений, изображённых на почтовом блоке. Запиши их названия, подбери к ним прилагательные.



266. Составь три-четыре предложения по рисунку на почтовом блоке, используя прилагательные. Запиши предложения, подчеркни главные и второстепенные члены.

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА РОЛЬЮ ГЛАГОЛОВ В РЕЧИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИХ В СОБСТВЕННЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЯХ. РОЛЬ ГЛАГОЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

267. Прочитай текст. О чём он?

В небольшом домике на краю одуванчикового поля жил-был Художник. Утром он просыпался с петухами и бежал умываться на речку. Днём Художник искал укромное место под тенью дерева и рисовал. По вечерам он при свете лампы под пение сверчков читал книжки.

По Ирине Антоновой

- Найди в тексте глаголы. Объясни, как ты это сделал/сделала.
- Спиши текст. Подчеркни глаголы двумя чертами.
- Какую роль выполняют глаголы в этом тексте?

Глаголами называются слова, которые обозначают действия предметов и отвечают на вопросы *что делать? что сделать? что делает? что сделает? что будет делать? что делают? что сделают? что будут делать? что делал? что сделал? что делали? что сделали?*

Глагол в предложении чаще всего бывает сказуемым: *Апрельский цветок ломает снежок. Солнышко с апрельской горки в лето катится.*

268. Прочитай текст. О чём он рассказывает? Есть ли у тебя любимая игрушка? Если да, расскажи о ней.

Художник вспомнил детство. Его любимой игрушкой был плюшевый медвежонок, с которым он не расставался ни на минуту. Художник завтракал с медвежонком, обедал и ужинал, ходил с ним на прогулку. Сокровенные тайны доверял плюшевому другу. Казалось, что и медвежонок тихонько нашёптывал ему свои истории. Так они и дружили.

По Ирине Антоновой

- Спиши первое и третье предложения, подчеркни глаголы двумя чертами, а существительное, действие которого они называют, одной.
- Определи роль глаголов в тексте.

269. Прочитай стихотворение Марины Дружининой «Эхо».

Живёт в лесу потеха:
 потеха эта — эхо!
 Оно хохочет и кричит,
 кудахчет, фыркает, мычит,
 рычит, как страшный зверь ночной, —
 всё повторяет вслед за мной.

вслед

- Найди и выпиши глаголы. Какую роль они выполняют в этом тексте?

270. Прочитай текст. О чём он рассказывает? Приходилось ли тебе слышать эхо в лесу? Если да, расскажи, как это было.

Эхо — душа леса. Птица свистнет, зверь закричит — эхо передаст, ничего не скроет. А ты ходи по лесу да слушай его. Эхо тебе всю лесную тайну откроет.

По Георгию Скребицкому

- Спиши текст, подчеркни главные члены во втором, третьем и четвёртом предложениях. Каким главным членом предложения является глагол?



271. Придумай загадку про эхо. Используй глаголы из текстов заданий **269** и **270**.

272. Прочитай стихотворение Анатолия Качана «День цветенья». Как ты думаешь, что это за праздник — *День цветенья*?

Лучом, как ключиком, в..сна

п..открывала воды.

Коснулась ласково з..рна —

заз..ленели **всходы**.

И вот уж ветру, сол..цу ра..,

умыт в..дой в..сенней,

нас в гости пр..глашает са..

к себе на **День цв..тенья**.

- Выпиши из стихотворения глаголы, поставь к ним вопросы. Определи роль глаголов в стихотворении.
- Выпиши первое предложение, подчеркни главные члены. Каким главным членом предложения является глагол?
- Разбери по составу выделенное слово.
- Выпиши слова с пропущенными буквами в таком порядке: 1) буква пропущена в префиксе; 2) буква пропущена в корне. Объясни их правописание.

273. Прочитай текст. Придумай к нему заглавие.

Движения лебедя исполнены прелести. Он грациозно пьёт, зачерпывает носом воду, подымает голову вверх

и вытягивает шею. Когда лебедь купается, он ныряет и плещается. После купания лебедь легко и свободно закидывает назад свою белоснежную шею, поправляет и чистит носом на спине и боках перья.

По Сергею Аксакову



Грациóзно — изящно, ловко.

- Выпиши из текста глаголы.
- Расскажи о движениях лебедя, используя выписанные глаголы.
- Какую роль играют глаголы в этом тексте?

274. Прочитай текст. Как ты думаешь, он художественный или научный? Почему?

Лебедь — грациозная и красивая птица. Свою изящность он приобретает за счёт длинной шеи. Лебеди большую часть жизни проводят на воде. На суше их походка производит впечатление неуклюжей.



Лебеди создают пару на всю жизнь и вместе заботятся о своих детёнышах.

- Рассмотрите фотографию. Выпиши из текста предложение, которое ей соответствует. Подчеркни в нём главные и второстепенные члены. Каким членом предложения являются глаголы?



275. Прочитай пословицы. Какая тема их объединяет?

1. Май лесá наряжает, лето в гости ожидает.
2. Майский мороз не выдавит слёз. 3. Дождь в мае хлеба́ подымает.

- Выучи пословицы, запиши их по памяти. Подчеркни глаголы. Определи их роль в предложениях.

ВРЕМЯ ГЛАГОЛА

276. Прочитай стихотворение Александра Шibaева «Значит, так...». Вызвало ли оно у тебя улыбку? Почему?

На плите обед **доваривается**,
 тётя с нами **договаривается**:
 — Значит, так: **промыть** лапшу
 я вас, дети, **попрошу**.
 Покрошите в суп картошку
 и — варите понемножку.
 Эту рыбу дайте киске.
 Всыпьте сахару в компот
 и, пожалуйста, очистки
 бросьте в мусоропровод.
 А из супа выньте кости
 и в собачью миску бросьте.
 Ну, ребятки, я пошла...
 — Вот и я! Ну, как дела?
 Мы **докладываем** тёте
 о проделанной работе.
 — Значит, так: лапшу **промыли**,
 в суп очистки **покрошили**
 и — **варили** понемножку,
 сахар **всыпали** в картошку,
 кости **бросили** в компот,
 рыбу — в мусоропровод.
 — А куда **несёте** киску?
 — Вон туда, в собачью миску...
 — Моё сердце раз-ры-ва-ри-вается!..
 Это тётя **заговаривается**.

- Начерти в тетради таблицу (с. 137). Выпиши из текста выделенные глаголы, распределив их в три колонки: 1) глаголы, которые обозначают действие до момента речи; 2) глаголы, которые обозначают действие в момент речи; 3) глаголы, которые обозначают действие после момента речи.

раньше (до момента речи)	сейчас (в момент речи)	потом (после момента речи)
прошедшее время	настоящее время	будущее время
промыли	доваривается	попрошу промыть

Глаголы изменяются по временам и могут употребляться в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Глаголы настоящего времени обозначают действие, которое происходит в момент речи, и отвечают на вопросы *что делаю? что делает? что делают?* — пишу, читает, играют.

Глаголы прошедшего времени обозначают действие, которое произошло до момента речи, и отвечают на вопросы *что делал? что сделал? что делали? что сделали?* — писал, написал, читали, прочитали.

Глаголы будущего времени обозначают действие, которое будет происходить после момента речи, и отвечают на вопросы *что будет делать? что сделает? что будут делать? что сделают?* — будет писать, напишет, будут рисовать, нарисуют.

277. Прочитай шутку. Что вызвало у тебя улыбку?

Учитель на уроке русского языка спросил третьеклассницу: «Если я говорю: *я умываюсь, ты умываешься, он умывается, мы умываемся, вы умываетесь, они умываются* — какое это время?» Ученица ответила: «Утро!»

- Как бы ты ответил/ответила на этот вопрос?
- Выпиши глаголы, поставь к каждому вопрос.



Придумай с одноклассником/одноклассницей похожую шутку с глаголами прошедшего или будущего времени.



278. Прочитай стихотворение Игоря Мазнина. Можно ли сказать, что это поэтический рецепт приготовления каши? Почему?

Если печка — то печёт,	если гречку водою
если сечка — то сечёт,	из речки залить,
если гречка — то гречёт?	а потом,
Вот и нет,	а потом
она — растёт!..	долго в печке варить,
Если гречку собрать	то получится наша
и в горшок положить,	любимая каша!

- Выпиши глаголы, которые отвечают на вопрос *что делает?* Определи их время.
- Выпиши глаголы, которые отвечают на вопросы *что сделать?* *что делать?* Можно ли определить время этих глаголов?

279. Прочитай отрывки из стихотворения Михаила Стельмаха «Гусак-физкультурник».

Наш гусак встаёт на зорьке,	Он плывёт на середину,
он к реке сбегает с горки,	чистит лапки, моет спину.
он гусиную зарядку	Крякнул селезень:
любит делать по порядку.	«Кряк, кряк,
	физкультурник наш гусак!»

- Выпиши все глаголы, которые обозначают действия гусака: *гусак встаёт, ...* Определи время, в котором они употреблены.

280. Рассмотрите репродукцию картины украинской художницы Татьяны Яблонской «Утро» на с. 139. Какое настроение передаёт это произведение?

- Кто изображён на картине? Что сейчас делает девочка? Запиши 2–3 словосочетания с главным словом — глаголом. Укажи время глаголов.
- Как ты думаешь, что делала девочка до момента, изображённого на картине? Запиши 2–3 словосочетания с главным словом — глаголом. Укажи время глаголов.

- Предположи, что девочка будет делать потом. Запиши 2–3 словосочетания с главным словом — глаголом. Укажи время глаголов.



281. Прочитай пословицы. Какая тема их объединяет?

1. Быстрого и ловкого болезнь не догонит. 2. Кто спортом занимается, тот силы набирается. 3. Кто ловко бьёт по мячу, тому всё по плечу. 4. Спорт и туризм укрепляют организм.

- Спиши пословицы. Подчеркни глаголы двумя линиями. Определи их время.



Татьяна Яблонская. Утро

Взаимодействуем письменно

Изложение

282. Прочитай текст. О чём он? Подбери к тексту заглавие.



Однажды к школе приблизился рыжий котёнок. Дети стали его подкармливать. На уроках котик вместе с детьми внимательно слушал учителя.

Но один из родителей написал жалобу, и для кота подыскали дом. В новом доме котёнок скучал, а в школе по нему плакали дети... Рыжего малыша вернули в школу.

Возвращение котика стало праздником, а в школе появилось смешное правило. Ученик, к которому котёнок ложится на тетрадь, имеет право не писать на уроке.

Кот «посещает» уроки третьеклассников. Его прозвали Рыжим Директором Третьего Класса.

- Прочитай текст повторно и ответь на вопросы.
 - ✓ Что произошло однажды?
 - ✓ Как дети отнеслись к появлению котёнка?
 - ✓ Как котик вёл себя на уроках?
 - ✓ Почему для кота пришлось подыскать дом?
 - ✓ Почему рыжего малыша вернули в школу?
 - ✓ Какое смешное правило появилось в школе с возвращением котика?
 - ✓ Как прозвали кота? Почему?
- Выпиши из текста слова, которые называют героя рассказа.
- Выпиши из текста глаголы.
- Напиши изложение текста, опираясь на выписанные слова.
- Проверь написанное.



283. Внимательно рассмотри фотографию из предыдущего задания. Составь по ней два-три предложения и запиши их.

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С ГЛАГОЛАМИ

284. Прочитай «вредный» совет Григория Остера. Как ты думаешь, стоит ли ему следовать? Почему?

Никогда **не разрешайте** ставить градусник себе, и таблеток **не глотайте**, и **не ешьте** порошков.

Пусть болят живот и зубы, горло, уши, голова, всё равно лекарств **не пейте** и **не слушайте** врача.

- Выпиши глаголы с *не*. Как глаголы пишутся с *не*?

Не придаёт глаголу отрицательный смысл: *не знает, не любит, не растёт, не цветёт.*

Не с глаголами пишется раздельно.

285. Прочитай скороговорку. Какой смысл придаёт глаголу *не*?



Посоревнуйся с одноклассником/одноклассницей, кто быстрее и правильнее прочитает скороговорку.

Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали.

- Выучи скороговорку наизусть и запиши её по памяти. Проверь: как ты написал/написала глагол с *не*.

286. Прочитай и запиши четверостишие Самуила Маршака, раскрывая скобки. Как ты напишешь *не* с глаголами? Почему?

Шепчут ёжику ежи:	Мы волкам (не)верим.
— Ты (не)двигайся, лежи.	Да и ты (не)верь им!

287. Прочитай пословицу. Как ты её понимаешь? В каком случае её можно использовать?

Если не видишь — взойди на гору, если не понимаешь — спроси у старшего.

- Выучи пословицу наизусть и запиши её по памяти.

288. Собери и запиши пословицы. Объясни правописание *не* с глаголами.

Не потрудишься —	а говори — научусь.
Не разгрызёшь ореха —	ногам покоя не даёт.
Не говори — не умею,	мёду не поешь.
Глупая голова	не съешь ядра.



289. Прочитай пословицы. Дополни их подходящими по смыслу глаголами с *не*.

1. Слезами горю 2. Лёжа хлеба 3. Крепкую дружбу и топором 4. Время не птица — за хвост

Слова для справок: (не)разрубишь, (не)добудешь, (не)поможешь, (не)поймаешь.

- Запиши пословицы. Как ты написал/написала глаголы с *не*? Почему?

ПОДВОДИМ ИТОГИ

290. Прочитай текст. О чём он?

В раннем детстве люди верят во всё. И в шапку-невидимку, и в Бабу-ягу. Верят в то, что на свете есть дети, которые никогда не балуются, всегда слушаются старших и на́чисто съедают свои завтраки, обеды и ужины.

Но годы идут, и с годами приходят сомнения. И наступает день, когда люди, достигшие школьного возраста, задумываются: что же бывает, а чего не бывает.

По Григорию Остеру

балова́ться

балу́ются

- Выпиши глаголы. Определи их время. Какую роль играют глаголы в этом тексте?
- Спиши первое предложение. Подчеркни главные члены. Укажи, какими частями речи выражено подлежащее и сказуемое.
- Выпиши из текста глаголы с *не*. Объясни, почему ты их написал/написала отдельно.

291. Прочитай стихотворение Якова Акима. Какое настроение оно создаёт?

Долго шла весна тайком
от ветров и стужи,
а сегодня — прямиком
шлёпает по лужам!
Скоро тысячи скворцов
с домиком подружат,

скоро множество птенцов
выглянет наружу.
Тучи по небу пройдут.
И тебе впервые
на ладошку упадут
капли дождевые...

- Выпиши глаголы в таком порядке: 1) глаголы прошедшего времени; 2) глаголы настоящего времени; 3) глаголы будущего времени.
- Глаголов какого времени в тексте больше и почему?
- Запиши последнее предложение текста. Подчеркни главные и второстепенные члены.

292. Прочитай детское стихотворение Ольги Рождественской «Ножки». Почему оно детское?

Нарядили ножки
в новые сапожки.
Вы шагайте, ножки,
прямо по дорожке.

Вы шагайте-топайте,
по лужам (не)шлёпайте,
в грязь (не)заходите,
сапожки (не)рвите!

- Сколько в тексте предложений? Определи, какое каждое из них по цели высказывания и интонации.
- Спиши второе четверостишие, раскрывая скобки. Объясни правописание *не* с глаголами.



293. Прочитай детский анекдот. Что в нём высмеивается?



Анекдот — короткий смешной рассказ, который что-то высмеивает. Смысл анекдота понимаешь в конце.

Один мальчик рассказывает другу:

— Ты (не)представляешь, как труслив мой пёс! Кто-нибудь позвонит в дверь, он сразу лезет под диван.

— А какая тебе разница, пусть лезет.

— Да?! Но ведь мы вдвоём там (не)помещаемся!!!

- Выпиши глаголы с *не*, раскрывая скобки. Объясни правописание глаголов. Определи их время.
- Расскажи анекдот родным или друзьям.

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА РОЛЬЮ ИМЁН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ В РЕЧИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИХ В СОБСТВЕННЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЯХ

294. Прочитай начало сказки на этой и следующей страницах. Узнал/узнала ли ты её? Назови её автора.

Три девицы под окном
пряли поздно вечерком.

«Кабы я была царица, —
говорит одна девица, —
то на весь крещёный мир
приготовила б я пир».

«Кабы я была царица, —
говорит её сестрица, —
то на весь бы мир одна
наткала б я полотна».

«Кабы я была царица, —
третья молвила сестрица, —
я б для батюшки-царя
родила богатыря».

- Выпиши из текста числительные. Поставь к ним вопросы. Что обозначает каждое из числительных?

Именами числительными называются слова, которые обозначают количество предметов или порядок предметов при счёте и отвечают на вопросы **сколько?** **который? (какой?)**: *девять, девятый.*



295. Рассмотрите детский рисунок. Знаешь ли ты, к какой он сказке? Если нет, обратись за подсказкой к ребятам из класса или к учителю/учительнице.

- Прочитай словосочетания. Укажи в них числительные. Поставь к каждому из них вопрос.

Три персонажа, один человек, две птицы, раскрыла два крыла, взмахнула двумя крыльями, стал на одно колено, опираясь на вторую ногу, пустил первую стрелу, попала в одно крыло, вторым крылом.

- Составь устно с двумя-тремя словосочетаниями предложения по содержанию рисунка.

296. Прочитай пословицы. Найди в них числительные. Что они обозначают? Поставь вопросы от существительных к числительным.

1. Одна книга тысячи людей учит. 2. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. 3. Два сапога — пара. 4. Семь раз отмерь, один раз отрежь. 5. Первый блин всегда комом.

- Спиши пословицы. Подчеркни числительные.



297. Расшифруй предложение, заменив числа числительными.

Вскоре 7я 40 о5 сядет за 100л.

- Запиши расшифрованное предложение.
- Зашифруй слова *чистота*, *сестрица*, *осетрина*, *стон*.

ВОПРОСЫ К КОЛИЧЕСТВЕННЫМ И ПОРЯДКОВЫМ ЧИСЛИТЕЛЬНЫМ

Исследуем медиа

298. Рассмотрите афишу с сайта Киевского театра кукол. Какую информацию она содержит?

<p>30 квітня</p> <p>15:00 велика зала</p> <p>КУПИТИ КВИТКИ</p>	<p>Марійка і ведмідь</p>	
	<p>3+</p> 	<p>тривалість 40 хв</p>
		<p>В. Швембергер</p> <p>Мова — українська</p>
		<p>Зворушлива історія про справжню дружбу. За мотивами відомої народної казки.</p>

- Найди на афише ответы на данные вопросы.
 - ✓ Как называется спектакль?
 - ✓ Кто автор пьесы?
 - ✓ На каком языке будет идти спектакль? О чём он?
 - ✓ Какого числа будет это событие?
 - ✓ В котором часу начнётся действие?

- ✓ В каком зале будет проходить спектакль?
- ✓ Сколько минут длится спектакль?
- ✓ Со скольких лет рекомендовано смотреть спектакль?

299. Спиши предложения, заполнив пропуски **числительными**.

Чтобы правильно написать числительное, поставь вопрос от слова *месяц*.

Март — ... весенний месяц. Апрель — ... месяц весны.
Май — ... весенний месяц.

300. Прочитай отрывок из шуточного стихотворения Бориса Заходера. Выполнима ли просьба героя?

<p>— Дайте мне кусок щекотки, дайте смеха — две щепотки, три столовых ложки ветра и грозы — четыре метра!</p>	<p>Писку-визгу — двести граммов плюс пол-литра шумов-гамов, да ещё глоток верёвки и моточек газировки!</p>
---	--

- Выпиши числительные с существительными, к которым они относятся. От существительных к числительным поставь вопросы. Что обозначают числительные: количество предметов или порядок при счёте?
- Какую роль выполняют числительные в этом тексте?



С одноклассником/одноклассницей составьте и разыграйте диалог «В волшебном магазине». Используйте в диалоге числительные.

301. Прочитай шуточную задачу Григория Остера. Реши её. Как ты думаешь, почему она шуточная?

Первого сентября, знакомясь со своими учениками, Елена Фёдоровна обнаружила среди них пять Наташ и трёх Петь. Вить было в два раза больше, чем Наташ и Петь вместе взятых, а Лен в четыре раза меньше, чем Вить.

Сколько Лен было в классе первого сентября во время знакомства учеников с учительницей?

- Выпиши числительное, которое обозначает порядок при счёте, с существительным, к которому оно относится. От существительного к числительному поставь вопрос.
- Выпиши числительные, которые обозначают количество, с существительными, к которым они относятся. От существительных к числительным поставь вопросы.
- Есть ли в вашем классе ученики или ученицы с одинаковыми именами? Если да, то посчитай и запиши ответ по образцу:

В нашем классе три Ани, два Пети, ...,



302. Подумай и письменно ответь на вопрос: «Почему дни недели — вторник, четверг, пятница — получили такие названия?».

Взаимодействуем устно

Выражение обоснованного мнения

303. Прочитай стихотворение Владимира Орлова «Что нельзя купить?».

- Согласен/согласна ли ты с героем стихотворения? Почему? Обоснуй своё мнение.

Я с утра брожу босой,
весь обрызганный росой,
с птицей, возле тополька,
воду пью из родника.

Где-то дома, у метро,
пепси-кола и ситро,
карусели, зоосад,
всюду вывески висят.

Если деньги накопить,
можно многое купить,
дом, одежду и завод,
самолёт и пароход.

Но нельзя купить росу,
птичье пение в лесу.
И не спрятать в кошелёк
родничок и тополёк.

304. Рассмотрите информационный плакат, созданный детьми (с. 148). Какая информация есть в тексте, а какая — в рисунках?

- В чём заключается основная мысль плаката? Запиши её. Каким предложением по цели высказывания и интонации она выражена?

- Запиши призывы, которые содержит плакат. Какими предложениями по цели высказывания и интонации они выражены?
- Согласен/согласна ли ты с тем, что чистота природы начинается с нас? Обоснуй своё мнение.



305. Прочитай стихотворение Андрея Усачёва «Мусорная фантазия». Можно ли назвать его призывом? Почему?

Не бросайте никогда корки, шкурки, палки —
быстро наши города превратятся в свалки.

Если мусорить сейчас, то довольно скоро
могут вырасти у нас Мусорные горы.

Но когда летать начнут в школу на ракете —
пострашней произойдут беды на планете...

Как пойдут швырять вверху в космос из ракеты
банки, склянки, шелуху, рваные пакеты...

Вот тогда не полетят в Новый год снежинки,
а посыплются, как град, старые ботинки.

А когда пойдут дожди из пустых бутылок —
на прогулку не ходи: береги затылок!

Что же вырастет в саду или в огороде,
как пойдёт круговорот мусора в природе?..

И хотя мы в школьный класс не летим в ракете,
лучше мусорить сейчас отвыкайте, дети!

- Какие картины будущего нарисовал автор?
- Как ты думаешь, может ли мусорная фантазия автора стать реальностью? Что нужно делать, чтобы этого не произошло?

- Выпиши первое и последнее предложения стихотворения. К чему и кого призывает автор?
- Расскажи, как ты поступаешь с мусором в школе, на улице, дома.
- Приходилось ли тебе принимать участие в уборке загрязнённой территории в твоём селе/посёлке/городе? Если да, то расскажи, как это было.



ГОТОВИМ ПРОЕКТ «БЕРЕГИ ПРИРОДУ»

Объединитесь в группы по четыре-пять человек и создайте плакаты на тему бережного отношения к природе. Продумайте надписи и рисунки. Защитите проект в классе и разместите его в школе или в своём дворе на специально отведённом месте.

СЛОВСОЧЕТАНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С ЧИСЛИТЕЛЬНЫМИ, КОТОРЫЕ ОБОЗНАЧАЮТ КОЛИЧЕСТВО

306. Прочитай пословицы. Обрати внимание, что в каждой из пословиц есть числительные. Что они обозначают? Какова роль числительных в этих пословицах?

1. Одним глазом спи, а другим стереги. 2. Одного поля ягода. 3. Одной рукой в ладоши не хлопнешь. 4. Двух правд не бывает. 5. Хвастуну цена три копейки. 6. Без четырёх углов изба не рубится. 7. У семи нянек дитя без глазу.

307. Прочитай стихотворение Юрия Кушака «Покупал баран баранки».

На базаре спозарáнок
 накупил баран баранок:
 для барашков, для овечек
 десять маковых колечек,
 девять сушек,
 восемь плюшек,
 семь лепёшек,

шесть ватрушек,
 пять коржей,
 четыре пышки,
 три пирожных,
 две коврижки
 и один калач купил —
 про себя не позабыл!

- Найди в стихотворении словосочетания *существительное + числительное*.
- Сколько всего хлебо-булочных изделий купил баран? Как ты это посчитал/посчитала?
- Продолжи предложение по образцу:

*Баран нас хочет угостить **десятью** маковыми колечками, ...*

308. Собери и запиши пословицы.

Не узнавай друга в три дня — у кого шесть детей.
 За двумя зайцами погонишься — на дню погод восемь.
 У того в шести местах богатство, узнавай в три года.
 Весна да осень — ни одного не поймаетшь.

- Подчеркни в пословицах сочетания существительных с числительными.
- Составь рассказ по одной из пословиц.

309. Рассмотр **учебный плакат 4** на втором форзаце учебника. Что значит: *За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаетшь*? Прямое или переносное значение пословицы иллюстрирует рисунок?



310. Устно составь рассказ по любой пословице, в которой есть числительное.

ПОДВОДИМ ИТОГИ

311. Расскажи о себе, ответив на вопросы.

- В каком году ты родился/родилась?
- Сколько тебе лет?
- В каком классе ты учишься? В какой школе?
- Сколько предметов ты изучаешь?

312. Прочитай рассказ Николая Сладкова «Синички-арифметички» (с. 151). Почему он так называется? Знаешь ли ты, что такое арифметика?



Арифмэтика — раздел математики, изучающий числа.

Весной звонче всех белощёкие синички поют: колокольчиками звенят. На разный лад и манер. У одних так и слышится: «Дважды два, дважды два, дважды два!» А другие бойко высвистывают: «Четыре-четыре-четыре!»

С утра до вечера зубрят синички таблицу умножения.

- Выпиши из текста числительные.
- Выписал/выписала ли ты слово *дважды*? Почему?

313. Рассмотр и иллюстрации к сказкам. Запиши названия сказок.



- Составь по одной из иллюстраций два-три предложения с числительными.

314. Назови и запиши словами номер задания, которое ты сейчас выполняешь, и номер страницы, на которой находится это задание.

Задание (*какое?*) ... находится на странице (*какой?*) ...



315. Прочитай в учебнике по математике пример или задачу из темы, которую ты сейчас изучаешь. Запиши его/её в тетрадь по русскому языку. Числа запиши словами. Поставь к ним вопросы. Что они обозначают: количество или порядок при счёте?

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА РОЛЬЮ НАРЕЧИЙ В РЕЧИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИХ В СОБСТВЕННЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЯХ

316. Прочитайте четверостишие Андрея Усачёва. Что обозначают выделенные слова?

Древние люди
вели себя **умно**,

так как **повсюду**
ходили **бесшумно**.

- Выпиши глаголы с выделенными словами. От глаголов поставь к ним вопросы.

Наречиями называются слова, которые чаще всего обозначают признак действия и отвечают на вопросы *как? где? когда? куда? откуда?*: *весело, здесь, вчера, вдаль, сверху*.

317. Прочитай стихотворение Валентина Берестова «Песня домовёнка Кузьки».

Если **внутри** кладут творог,
получается пирог.
Если ж **пóверху** кладут,
то ватрушкой зовут.
Так и эдак **хорошо!**
Так и эдак **вкусно!**



- Что изображено на рисунке?
- Выпиши выделенные слова. Поставь к ним вопросы. Какой частью речи являются эти слова?

318. Прочитай шуточные стихи Олеси Омеляновой.

Мальчик Ваня **спозаранку**
посадил лягушку в банку
и хохочет: «Посмотри,
я — **снаружи**, ты — **внутри!**»

Если, встретив Клаву, Слава
сразу же свернёт направо,
то она, как королева,
нос задрав, **свернёт налево!**

Всех модней быть хочет Янка,
носит майку **наизнанку**,
ну а брат и мать с отцом
носят майки **налицо**.

- Поставь вопросы к выделенным словам. Выпиши их соответственно вопросам.

Когда?... , где?... , куда?... , как?...

- Подбери и допиши к каждому вопросу по два-три наречия.

319. Рассмотрй путь Красной Шапочки к своей бабушке. Расскажи, используя наречия, как ей нужно идти.





320. Расскажи, используя наречия, как пройти от твоего дома к школе.

Слова для справок: идти прямо, повернуть налево/направо, спуститься вниз, подняться вверх.

ВОПРОСЫ К НАРЕЧИЯМ ВРЕМЕНИ, МЕСТА, ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ. РОЛЬ НАРЕЧИЙ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

321. Прочитай текст. О чём он?

Справа от дома располагался палисадник с колючим шиповником и малиной, **слева** — огород, в котором бабушка посадила разные овощи. **Здесь** росли капуста, лук, морковь, помидоры и огурцы.

- Что обозначают выделенные наречия? На какой вопрос отвечают?
- Запиши последнее предложение, подчеркни главные и второстепенные члены. Каким членом предложения является наречие?
- Расскажи, что располагается справа и слева от твоего дома.

Наречия могут обозначать место, время и образ действия.

Если наречия обозначают **место действия**, они отвечают на вопросы **где? куда?**: *внизу, направо.*

Если наречия обозначают **время действия**, они отвечают на вопрос **когда?**: *недавно, сегодня.*

Если наречия обозначают **образ действия**, они отвечают на вопросы **как? каким образом?**: *быстро, успешно.*



322. Назови пять дней недели, используя только **наречия**.

Все они отвечают на вопрос **когда?**

323. Прочитай шуточные четверостишия Игоря Эпанаева. На какие вопросы отвечают наречия? Что они обозначают?

Мы сварили яйца **всмятку**
и поели **всухомятку**:
лень нам было **пóпросту**
возиться с чаем **пóпусту**.

Все ребята **вперемешку**,
все рубашки **нараспашку**.
Отчего такая спешка?
Да не спешка, а **пятнашки**.

На скаку, и **на бегу**,
и с **разбегу на ходу**
я **без устали** могу
петь любую ерунду.

- Выпиши сначала наречия, которые пишутся слитно, а затем наречия, которые пишутся раздельно. Запомни их правописание.
- Запиши последнее четверостишие. В записанном предложении подчеркни главные и второстепенные члены. Какими членами предложения являются наречия?

324. Рассмотрите рисунок. Составьте по нему рассказ, используя наречия: *однажды, утром, высоко, ласково, нежно, хитро, удивлённо*.



325. Прочитай пословицу. Объясни, как ты её понимаешь.

Кто вчера соврал, тому и завтра не поверят.

- Поставь к наречиям вопрос. Что они обозначают?
- Расскажи, в какой ситуации можно использовать эту пословицу.

ПОДВОДИМ ИТОГИ ЗА ГОД

326. Рассмотр и прочитай страницы, которые открывают каждый раздел. Вспомни, что ты изучил/изучила в этом учебном году.

327. Прочитай текст. Придумай к нему заглавие.

Для пчелы цветок — кувшинчик, на дне которого сладость. В жёлтые, красные, белые, синие кувшинчики опускает пчела хоботок, набирает сладость и несёт в улей.

Чтобы собрать чайную ложку мёда, пчеле надо облететь пятьдесят тысяч цветков.

Первый мёд пчёлы приносят в улей в апреле. В лесу ещё лежит снег, и только на солнечной опушке цветут ивы, распускаются мать-и-мачеха, медуница, одуванчики и кашка.

По Анатолию Митяеву

- Сколько в тексте абзацев? О чём говорится в каждом из них?
- Спиши выделенное предложение. Подчеркни главные и второстепенные члены предложения.
- Из первого абзаца выпиши по три существительных, прилагательных и глагола. Определи время глаголов.
- Из второго абзаца выпиши числительное с существительным.

328. Прочитай стихотворение Натальи Капустюк «На каникулы пора!». Какое настроение оно создаёт?



Лето! Лето! Лето! Лето!

Девяносто два денька!

Море солнца, море света,
всплеск весёлый **поплавка!**

Это значит непременно
тихий плёс и синий лес.

Это — необыкновенный
ворох сказок и чудес!

Небо голубого цвета,
посиделки у костра!

Это значит — здравствуй, лето!

На каникулы пора!

- Выпиши из стихотворения предложение с обращением. Объясни расстановку знаков препинания при обращении.
- Выпиши словосочетания *существительное + прилагательное*. Определи род и число прилагательных.
- Разбери по составу выделенное слово. Подбери к нему однокоренные слова. Объясни написание префикса.
- Выпиши из стихотворения слова с переносным значением. Объясни, какое значение они приобретают в тексте.

329. Прочитай стихотворение Елены Дюк «Рюкзак». Вызвало ли оно у тебя улыбку? Почему?

С..бирала я рюкзак,
 что-то ..делала не так:
 он штангисту-силачу
 п..лучился по пл..чу!
 Может, зонт не брать в похо..?
 Ну, а если дождь пойдёт?
 Может, лишняя поду..ка?
 Сковородка? Раскладу..ка?
 Может, вытащить утю..?
 А помнётся плат..е вдру..?
 ...Может, папу взять в похо..?
 Пусть он мой рюкзак несёт!

- Выпиши из текста по порядку: 1) глаголы прошедшего времени; 2) глаголы будущего времени. Назови глаголы, которые ты не выписал / не выписала.
- Выпиши слова с пропущенными буквами. Объясни правописание этих слов.
- Подготовь выразительное чтение стихотворения.



СОДЕРЖАНИЕ

ПОВТОРЕНИЕ	5
• <i>Взаимодействуем письменно. Составление связанных между собой предложений</i>	8
• <i>Взаимодействуем устно. Словесное иллюстрирование. Выражение собственного мнения о прочитанном</i>	12
РАЗДЕЛ 1. ТЕКСТ	
• Тема, основная мысль текста. Ключевые слова	16
• Структурные части текста	18
• <i>Взаимодействуем письменно. Пишем о ситуации из жизни</i>	20
• Абзац	21
• Связь предложений в тексте	23
• Типы текстов	25
• <i>Взаимодействуем письменно. Изложение текста повествовательного характера</i>	27
• Составление текста по образцу	28
• Составление текстов-инструкций	30
• <i>Взаимодействуем устно. Разыгрываем диалог из текста</i>	31
• Художественный и научный стили	33
• Подводим итоги	35
РАЗДЕЛ 2. ПРЕДЛОЖЕНИЕ	
• Предложение. Содержание предложения. Интонация предложения	39
• Виды предложений по цели высказывания	40
• Восклицательные предложения	43
• <i>Взаимодействуем устно. Обсуждаем прослушанный текст, составляем вопросы</i>	45
• Предложения, содержащие утверждение или отрицание	47
• Обращение, стоящее в начале или в конце предложения	49
• Главные и второстепенные члены предложения	51
• <i>Взаимодействуем письменно. Составляем предложения на основе изображений</i>	54
• Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании	55
• Связь слов в предложении	57
• Подводим итоги	59

РАЗДЕЛ 3. СЛОВО. ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

- Слова, обозначающие предметы, признаки, действия, количество. Тематические группы слов 62
- Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова 64
- *Взаимодействуем письменно. Составляем рассказ по картинкам* 66
- Синонимы. Антонимы 67
- **Подводим итоги** 68

РАЗДЕЛ 4. СОСТАВ СЛОВА

- Состав слова. Основа и окончание слова 71
- Части основы: корень, суффикс, префикс 73
- Однокоренные слова 76
- Чередование согласных звуков в корне слова 78
- Произношение и обозначение на письме безударных гласных в корне слова 79
- *Взаимодействуем письменно. Составление письма* 81
- Произношение и написание слов с парным звонким или глухим согласным 83
- Произношение и написание слов с твёрдыми/мягкими согласными 85
- Произношение и написание слов с непроизносимыми согласными 87
- Произношение и написание слов с удвоенными буквами в корнях слов 89
- *Взаимодействуем устно. Анализ и интерпретация текста* 90
- Правописание неизменяемых префиксов *об-, от-, до-, под-, над-* и других 92
- Правописание префиксов *роз- (раз-), рос- (рас-)*.
Перенос слов с префиксами 94
- Правописание префиксов *пре-, при-* 96
- Правописание и перенос слов с разделительным твёрдым и разделительным мягким знаками 98
- **Подводим итоги** 100

РАЗДЕЛ 5. ЧАСТИ РЕЧИ

- Понятие о частях речи. Распределение слов по частям речи на основании их значений и вопросов 103
- *Взаимодействуем письменно. Составление отзыва о прочитанной книге / просмотренном фильме* 107
- Наблюдение за ролью имён существительных в речи и использование их в собственных высказываниях 108

• Вопросы к именам существительным, которые обозначают предметы, живые существа, определённые признаки, действия	111
• Собственные и нарицательные имена существительные. Большая буква в собственных существительных	112
• <i>Взаимодействуем устно. Пересказ с творческим заданием</i>	114
• Род и число имён существительных	116
• Роль имён существительных в предложении	118
• Подводим итоги	120
• Исследование выразительных возможностей имён прилагательных, использования их для выразительности речи	122
• Вопросы к именам прилагательным. Связь прилагательного с именем существительным	124
• <i>Взаимодействуем письменно. Редактирование текста</i>	127
• Изменение имён прилагательных по родам и числам	129
• Роль имён прилагательных в предложении. Итоги	131
• Наблюдение за ролью глаголов в речи и использование их в собственных высказываниях. Роль глаголов в предложении	132
• Время глагола	136
• <i>Взаимодействуем письменно. Изложение</i>	139
• Правописание <i>не</i> с глаголами	140
• Подводим итоги	142
• Наблюдение за ролью имён числительных в речи и использование их в собственных высказываниях	143
• Вопросы к количественным и порядковым числительным	145
• <i>Взаимодействуем устно. Выражение обоснованного мнения</i>	147
• Словосочетания существительных с числительными, которые обозначают количество	149
• Подводим итоги	150
• Наблюдение за ролью наречий в речи и использование их в собственных высказываниях	152
• Вопросы к наречиям времени, места, образа действия. Роль наречий в предложении	154
• Подводим итоги за год	156

В учебнике использованы фото с сайтов kiev-foto.info (с. 103), uk.wikipedia.org (с. 113, автор Leonst — фрагмент), www.shutterstock.com (авторы: Ihor Hvozdetyskiy, Aga Es, Haso, Qvasimodo art), www.freepik.com; фото Özlem Pinar İvaşcu (с. 139); иллюстрация художника И. Приходкина к сказке «Волк и семеро козлят» (с. 151); а также изображения, размещённые в свободном доступе в сети Интернет.