

РУССКИЙ ЯЗЫК

Російська мова



3

УДК 811.161.1*клЗ(075.2)
Л24

Рекомендовано Министерством образования и науки Украины
(приказ Министерства образования и науки Украины
от 21.02.2020 г. № 271)

**ИЗДАНО ЗА СЧЁТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СРЕДСТВ.
ПРОДАЖА ЗАПРЕЩЕНА**

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



— текст для слушания



— познавательные задания по русскому языку



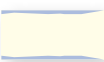
— вопросы и задания для понимания текста



— работа в паре, группе



— самостоятельное задание



— правило для запоминания

.. — вставь пропущенную букву

... — вставь пропущенное слово, группу слов

расска́з

— запомни написание и произношение слова

Лапшина И. Н.

Л24 Русский язык : учеб. для 3 класса заведений
общего среднего образования / И. Н. Лапшина,
Н. Н. Зорька. — К. : Издательский дом «Освита»,
2020. — 160 с. : ил.

ISBN 978-966-983-123-1.

УДК 811.161.1*клЗ(075.2)

ISBN 978-966-983-123-1

© Лапшина И. Н., Зорька Н. Н., 2020
© Издательский дом «Освита», 2020

ДОРОГИЕ ШКОЛЬНИКИ И ШКОЛЬНИЦЫ!

Вы становитесь старше, а значит, с каждым днём ваши знания становятся полнее и разнообразнее, умения совершеннее.

Но и мир вокруг вас изменяется. Поэтому появляются новые вопросы и задания. Для их решения вам понадобятся новые сведения, самая свежая информация, специальные умения. Значит, нужно постоянно работать над собой:

- учиться слушать и читать, размышлять над услышанным и прочитанным;
- находить и исследовать важные сообщения;
- оценивать использованные автором языковые средства;
- уточнять и обобщать свои наблюдения, делать самостоятельные выводы;
- применять знания в разных жизненных ситуациях.

Учебник, художественные книги, детские журналы, Интернет будут вам надёжными попутчиками в Страну знаний, только нужно правильно пользоваться умениями слушать и говорить, читать и писать!

Смелее в путь!

Авторы






**ЧИТАЮ ВСЛУХ ВЫРАЗИТЕЛЬНО.
РАССКАЗЫВАЮ О КАНИКУЛАХ.
ПОВТОРЯЮ БУКВЫ *Ы, И, Е***

1. Прочитай стихотворение молча.

Евгения Грутнева

УЛЕТАЕТ ЛЕТО



Стало вдруг светлее вдвое,
двор, как в солнечных лучах, —
это платье золотое
у берёзы на плечах...
Утром мы во двор идём —
листья сыплются дождём,
под ногами шелестят
и летят, летят, летят...
Пролетают паутинки
с паучками в серединке.
И высоко от земли
пролетели журавли.
Всё летит! Должно быть, это
улетает наше лето!

С каким настроением ты прочитал/прочитала это стихотворение?

2. Подготовься к чтению стихотворения (упр. 1) вслух.

ста́ло
[а]

вдруг
[к]

светле́е
[с'] [и]

вдруг

зото́бе
[а]

сы́плются
[ц]

все́
[ф']

дожде́м
[а]

в се́рединке
[ф]

пролете́ли
[и]

Прочитай стихотворение вслух. Найди предложение, в котором что-то с чем-то сравнили. Понравилось ли тебе это сравнение? Спиши предложение со сравнением.

3. Прочитай.

Грустно прощаться с летом, с каникулами. Зато как хорошо всем вместе опять собраться в школе! Урок ещё не начался, и в классе стоит весёлый гул. Наша учительница с улыбкой смотрит на нас. Мы рады, что снова вместе.

О чём этот текст? Какие чувства в нём выражены? Обрати внимание на то, что текст состоит из нескольких предложений. Посчитай, сколько их.

Какие знаки стоят в конце предложений?

Какое предложение самое длинное? Введи в самое короткое предложение одно-два слова.

4. Прочитай рассказ. Подумай, всегда ли люди замечают красоту вокруг себя.



ЧУДЕСНАЯ ЛОДКА

Мне надоело жить в городе, и я уехал в деревню к знакомому рыбаку Михею. Михеев домик стоял на самом берегу речки.

Однажды я сидел у окна и смотрел, как по лодке бегают маленькая птичка. Потом птичка улетела, и к лодке подошли соседские ребята: Витя и его сестра Таня. Витя

осмотрел лодку и стал тащить её к воде. Вместе с Таней они спихнули лодку в воду.

Я вышел из домика и сказал, что брать лодку нельзя.

— Почему? — спросил Витя.

Я сам не знал почему.

— Потому, — сказал я, — что лодка эта чудесная!

Таня удивилась:

— А чем она чудесная?

— Мы только до поворота доплывём и обратно, — сказал Витя.

До речного поворота было далеко, и, пока ребята плыли туда и обратно, я всё придумывал что-нибудь чудесное и удивительное.

Прошёл час. Ребята вернулись обратно, а я так ничего и не придумал.

— Ну, — спросил Витя, — чем же она чудесная? Простая лодка!

— Да, чем она чудесная? — спросила Таня.

— А вы разве ничего не заметили? — сказал я, а сам старался поскорей что-нибудь придумать.

— Нет, ничего не заметили, — сказал Витя.

— Конечно, ничего! — сказала сердито Таня.

— Так, значит, ничего и не заметили? — спросил я громко, а сам хотел уже удрать от ребят.

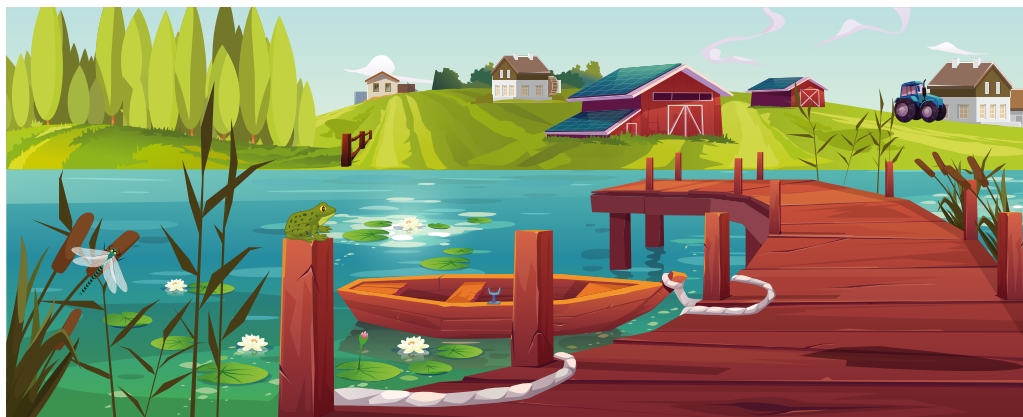
Витя замолчал и стал вспоминать. Таня сморщила нос и тоже стала вспоминать.

— Видели следы цапли на песке, — робко сказала Таня.

— Ещё видели, как уж плавёт, только голова из воды торчит, — сказал Витя.

ещё

Потом они вспомнили, что видели белый бутон кувшинки под водой. Витя рассказал, как стайка мальков выпрыгнула из воды, спасаясь от щуки. А Таня поймала большую улитку, а на улитке ещё сидела маленькая улиточка...



— Разве всё это не чудесно? — спросил я.


Витя подумал и сказал:

— Чудесно!


Таня засмеялась и закричала:

— Ещё как чудесно!

По Геннадию Снегирёву

 Почему автор назвал лодку чудесной? Какие чудеса открыла она ребятам?

Представь себе, что подобная история случилась с тобой. Расскажи её по-своему. Что можешь от себя добавить?

 Побеседуйте в парах: расскажите друг другу, что вам запомнилось на летних каникулах. Внимательно выслушайте собеседника/собеседницу, задайте вопросы.

Используйте в диалоге выражения:

— Повтори, пожалуйста, я не совсем понял/поняла.

— Мне кажется, ...

— Я думаю, ...

Первое слово в предложении пишут с большой буквы. С большой буквы пишут имена людей, клички животных, названия городов и сёл. Например: *Геннадий Снегирёв, Евгения Трутнева, Барсик, Снежка, Киев, Счастливое.*



5. Составь три предложения с данными словами так, чтобы получилось связное высказывание.

Наступила, осень, деревья, но, многие, по-летнему, пусть, зелёные, тепло, ещё, солнечно, подольше, будет.

**ЧИТАЮ ОСОЗНАННО, ОБСУЖДАЮ
С ОДНОКЛАССНИКАМИ И ОДНОКЛАССНИЦАМИ
ТЕМУ И ОСНОВНУЮ МЫСЛЬ ПРОЧИТАННОГО.
СОСТАВЛЯЮ СВЯЗНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ**

6. Прочитай рассказ.

Нина Демидова

ОКОННАЯ ТЕТРАДКА



На уроке русского языка нам объясняли, как пишутся такие слова: воробей, ворона, сорока, берёза, осина. А я всё это знала и поэтому глядела в окно: на болтливую сороку, на осенние деревья, на чёрную ворону в светлом небе...

Вдруг подходит ко мне наша учительница Анна Николаевна.

— Где твоя работа?

— Какая?

— Письменная!

И тут меня осенило¹:

— В оконной тетрадке...

Анна Николаевна посмотрела в окно и улыбнулась:

— А ведь верно — все наши слова в этой тетрадке можно прочитать.



О чём этот рассказ? (То же самое можно спросить иначе: *какова тема этого рассказа? Или: на какую тему написан этот рассказ?*)

Какова основная мысль рассказа? Выбери один из ответов, данных на с. 9.

¹ *Осенило* — вдруг стало понятным, ясным.

1. На уроках бывают весёлые случаи.
2. Есть очень наблюдательные дети.
3. На уроке не следует отвлекаться.

рассказ

Как, по-твоему, автор относится к действующим лицам рассказа? Обоснуй своё мнение.

7. Придумай продолжение рассказа «Оконная тетрадка» (упр. 6).
8. Чем похожи по значению данные слова, чем различаются?
Рассказать, сказать, пересказать, подсказать.

Устно составь с этими словами предложения.

Говори правильно: *рассказать* (о чём? о ком?). Неправильно: *рассказать* (за что? за кого?).



9. Прочитай пословицы, спиши их. Какую (какие) из них можно отнести к рассказу «Оконная тетрадка»?

1. Не трудно сделать, да трудно придумать. 2. Всяк умён: кто сперва, кто после. 3. Языком не торопись, а делом не ленись. 4. Где много слов, там мало дел. 5. Из окна всего света не оглянeshь.

Вспомни смешной случай из своей жизни, к которому подошла бы одна из этих пословиц. Подготовь короткий рассказ об этом.

СЛУШАЮ, УЧУСЬ ОПРЕДЕЛЯТЬ ТЕМУ И ОСНОВНУЮ МЫСЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ПИШУ О ПРОЧИТАННОМ



10. Прочитай текст.

Умеешь ли ты внимательно слушать? Чтобы ещё лучше слушать и понимать собеседника или собеседницу, надо знать секрет, который можно назвать «Что будет дальше?».

Слушая, важно успевать подумать о том, что будет дальше. О том, каким будет ответ на заданный вопрос, следующее действие и т. д.

Ознакомься с вопросами к тексту, который прочтает учитель/учительница.

1. Как звали персонажей сказки?
2. Почему ослик плакал? Кто предложил ему помощь?
3. Научился ли ослик вежливости?



Послушай сказку.

КАК ОСЛИК АЛФАВИТ УЧИЛСЯ УВАЖАТЬ СТАРШИХ



Шёл по дороге ослик Алфавит, которому нравились всего две буквы — он их без конца повторял: И-А, И-А... Шёл ослик и плакал.

Встретил его козлёнок Мармеладик и спрашивает:

— Ты почему плачешь?

— Бабушка прогнала меня из дому и сказала, чтобы я не возвращался до тех пор, пока не научусь... уважать... старших... А как я могу научиться, если нигде нет такой школы?

помогу

— Вытри слёзы. Я помогу тебе. Ты должен запомнить несколько правил. У тебя хорошая память?



— Не жалуюсь!

— Вот и чудесно! Запоминай: старшим надо уступать дорогу, пропускать их вперёд, вежливо разговаривать с ними, не грубить, не пререка́ться. А самое главное — не забывай прислушиваться к их советам...

— Ого, сколько правил! И как ты смог их все запомнить?

— Я воспитанный козлёнок. Вот и всё.

— А я, по-твоему, невоспитанный ослик, да?

— Ничего такого я не говорил, — смутился Мармеладик. — Мне пора. — И он быстро распрощался с осликом, чтобы не поссориться.

Догнал ослик Алфавит по дороге лошадь Тпру, нагруженную разными покупками, и думает: «Сейчас проверю — научил ли меня козлёнок старших уважать...»

Поравнялся ослик с лошадыю и говорит:

— Здравствуйте, лошадь Тпру! Не бойтесь, я Вам дерзить не буду. Пререкаться тоже не стану.

— А ещё что? — поинтересовалась лошадь.

— А ещё я... Вас вперёд пропущу. И если Вы мне что-нибудь посоветуете, то я прислушаюсь.

— Прекрасно! — похвалила Тпру. — Но для чего ты мне об этом говоришь?

— Видите ли, бабушка прогнала меня из дому и сказала, чтобы я не возвращался, пока не научусь уважать старших. Как Вы думаете: я уже научился?

— Почти научился. И я сама скажу об этом твоей бабушке. Но хочешь, я дам тебе всё же один совет?

— Конечно, хочу!

— Ты своей бабушке почаще помогай. Она ведь старенькая...

— Обязательно! — пообещал ослик. А потом подумал немного и добавил:

— А можно я сейчас Вам помогу?

сейчас

По Михаилу Пляцковскому



Ответ на вопросы, заданные до слушания сказки.



11. Поработайте в парах. Обсудите, в чём смысл сказки «Как ослик Алфавит учился уважать старших» (упр. 10). Порадует ли ослик вежливым поведением свою бабушку?

Используйте в диалоге выражения:

- Как ты думаешь...?
- Надо подумать. Может быть, ты и прав/права.

Рассмотрите рисунок на с. 10. Придумайте и опишите ещё два-три рисунка к сказке, чтобы получилась история в картинках.

12. Прочитай стихотворение.

Людмила Татьяничева

БУДЬТЕ ДОБРЫ



Сколько просьб начинается с «будьте добры»!

- Скажите, который час?
- Прочтите, глаза у меня стары...
- Придите, беда у нас!
- Будьте добры, очень спешу...

Вас я, друзья, ни о чём не прошу.

Просто — будьте добры.



Какова тема стихотворения? Как ты понимаешь смысл двух последних строк?



13. Дополни, запиши.

Это был важный день в жизни ослика Алфавита, потому что Козлёнок Мармеладик поделился с новым другом правилами вежливости. Они оказались не такими и Научиться быть учтивым легче, чем

АНАЛИЗИРУЮ ПОСТРОЕНИЕ ТЕКСТА (будову тексту). СОСТАВЛЯЮ ВЫСКАЗЫВАНИЕ ПО ЗАЧИНУ И ЗАКЛЮЧЕНИЮ

14. Спиши, подчеркни сочетания букв **жи, ши, ча, ща, чу, щу**.

Начало прогулки, хороший день, свежий ветер, чаща леса, дубовая роща, топчу жёлтые листья, ищу каштаны, душистые ароматы осени.

ЛІСТЬЯ

Сравни русское слово *листья* с украинским *листя*. Какой первый звук в этих словах? Какой звук произносится после звука [т']?

15. Прочитай. Обрати внимание на знаки препинания в конце предложений.

Вчера мы с друзьями ходили в рощу.
День был очень хороший.

вчeрa

Дул порывистый ветер, но ласково светило солнце. Листья падали с деревьев, кружились в воздухе, шелестели под ногами.

Очень красива роща осенью!



Обрати внимание! Слово *порывистый* в различных сочетаниях слов имеет разные значения:

порывистый ветер — свежий, резкий, холодный;

порывистый поступок — необдуманный, быстрый, решительный.

Сравни материал этого и **14**-го упражнений. В каком из них дан текст? Озаглавь его.

Из уроков украинского языка тебе известно, что тексты, как правило, состоят из **зачина** (вступления), **основной части** и **заключения** (концовки).

В **зачине** говорится, о каких событиях, явлениях будет идти речь. **Основная часть** содержит рассказ об этих событиях, явлениях. В **заключении** рассказывают, чем закончились события, делают вывод.

16. В тексте упр. **15** выделены два предложения. Какими частями текста они являются? Спиши эти предложения.

17. Устно составь текст по данным зачину и заключению.

Раз ос..нью мы с дедушкой с..жали яблон..ку.

Я оч..нь люблю р..ботать в саду, п..могать дедушке.

Слова для справок: выкопали, опустили, засыпали, полили, подвязали.

Выпиши слова с пропущенными буквами. Вставь нужные буквы, подчеркни их.



18. Несколько раз прочитай считалку. Попробуй её повторить. Запиши считалку по памяти. Проверь свою запись по образцу в учебнике.

Возле школьного крыльца
посадили деревца:
Вера — вёрбу, ясень — Вася,
Слава — сливу, Клава — клён.
Ты работал — оставайся.
Ты ленился — выйди вон.

АНАЛИЗИРУЮ ПОСТРОЕНИЕ ТЕКСТА. ПЕРЕСКАЗЫВАЮ ТЕКСТ, ДОПОЛНЯЮ ЕГО ПО РИСУНКУ

19. Составь три предложения об осени, чтобы получился текст. Используй данные слова.

Желтеют яблоки, повеяло холодом, не греет, серое небо, тревожно курлычут.

20. Прочитай текст.

Василий Сухомлинский

КАК НАЧИНАЕТСЯ ОСЕНЬ

(Из сборника «Солнышко и Божья Коровка»)



Осень — это дочка деда Мороза. Старшая дочка, ведь у него есть и младшая дочка — Весна. У Осени косы убраны пшеничными колосками и красными ягодами калины. Ходит Осень по лугам, берегам. Где вздохнёт, там холодом повеет. Любит Осень ночами сидеть на берегу пруда. А утром над водой поднимается седой туман и долго не расходится. Так и начинается Осень.

Боятся Осени птицы. Как только увидят её ласточки, слетаются и о чём-то тревожно шепчутся. А журавли поднимаются высоко в небо и тревожно курлычут.

Любит Осень заходить в сады. Дотронется до яблони — яблоки желтеют или краснеют.

яблоко

А дятлы радуются, встретившись с Осенью: громко кричат, перелетают с места на место, ищут поживу на деревьях.

Сегодня тёплый, солнечный день. Низко стоит солнце — светит, но не очень греет. Села старшая дочка деда Мороза под стогом сена, расплетает косу, греется. Поёт песню о серебряных паутинках.

? Кто — старшая дочка деда Мороза, а кто — младшая? Чем дочери похожи, а чем различаются?

Как, по мнению автора, начинается Осень?

С каким настроением ожидают её прихода птицы?

Какие оригинальные выражения использовал писатель для создания портрета Осени?

Рассмотри рисунок к сказке. Расскажи, кто на нём изображён.



Какой ты представляешь себе осень? Опиши её, используя слова: *пёстрый ковёр, опавшие листья, крики птиц, аромат плодов, плачет дождями.*

21. Прочитай сказку «Как начинается осень» (упр. 20) ещё раз, определи в ней зачин, основную часть, заключение.

Перескажи сказку, используя рисунок и опорные слова.

Зачин: Мороз, старшая дочка, младшая дочка.

Основная часть: холодом повеет, седой туман, тревожно шепчутся, ищут поживу.

Заключение: не очень греет, песня о серебряных паутинках.

Дополни пересказ своим описанием действующих лиц сказки.



22. Спиши заключение сказки «Как начинается осень» (упр. 20).

Какие народные осенние приметы тебе известны? Запиши одну из них.

ИСПОЛЬЗУЮ СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ (засоби зв'язку речень у тексті). ЧИТАЮ, ПЕРЕСКАЗЫВАЮ ТЕКСТ



23. Прочитай. Подумай, о чём этот текст.

Как ты думаешь, каким должен быть текст — связным или бессвязным? Конечно же, связным! Ведь он — как прочная цепочка, в которой каждое колечко, каждое звено связано с соседним (или с соседними).

Такой должна быть и наша речь. Говорящего легче понять, если у него одна мысль связана с другой, вытекает из неё, дополняет сказанное.

лёгче

Ты уже знаешь некоторые способы, позволяющие сделать речь связной. Вы обсуждали их на уроках украинского языка. В русском языке для связи предложений в тексте также используют **повтор слова (слов) из предыдущего предложения; слово, похожее по значению на слово из предыдущего предложения; слова он, она, оно, они, этот, эта, это, эти, такой, такая, такое, такие.**

Есть и другие средства связи предложений в тексте, но эти используют чаще всего.

24. Прочитай текст.

Рассмотри картину «Парк осенью». Её написал украинский художник Николай Глущенко.

Ты видишь, какие светлые, чистые краски использовал художник. **Пожелтевшие берёзы** будто горят в прозрачном осеннем воздухе. **Они** кажутся особенно яркими на фоне удивительно синей реки.

Но нет тишины, покоя! Картина словно пронизана свежим, неугомонным **осенним ветром**. **Это он** растрепал мягкие ветви берёз, устлал жёлтыми листьями землю, поднял мелкую рябь на воде. Даже белый лёгкий мостик, кажется, летит куда-то.

Грустно, светло и немного тревожно становится на душе, когда рассмáтриваешь картину «Парк осенью».

удивительно



Николай Глущенко. Парк осенью

О чём этот текст? Какова его тема?

Как связаны между собой предложения с выделенными словами? Перескажи текст, стараясь использовать различные средства связи предложений.

Спиши последнее предложение текста. Устно измени его так, чтобы использовать для связи слово *эту*.

25. Спиши предложение, выпиши пары связанных между собой слов.

Из разноцветных хризантём мы собрали осенний букет.

Мы (*что сделали?*) ..., собрали (*что?*) ..., собрали (*из чего?*) из ..., хризантем (*каких?*) ..., букет (*какой?*)

Дополни данное предложение словами, которые отвечают на вопросы *с кем? когда? какой?* Составь предложение, следующее за данным и связанное с ним по смыслу.

Найди в Интернете одну из старинных легенд о хризантеме. Подготовься рассказать её одноклассникам и одноклассницам.

Царицей осени называют хризантему. Зацветает она в начале осени и цветёт до середины декабря. У этого цветка очень давняя история. Изображение хризантем археологи находили на орнаментах старинных сооружений и древних монетах. В Японии хризантема является символом императора (главы государства).



26. Спиши, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Проверь себя по тексту из упр. **24**. На какие вопросы отвечают эти слова?

К..ртина, ос..нью, украинс..кий, уд..вительно, жё..тые, тиш..на, лист..я, подня.., прозрач..ный.

ПИШУ ПЕРЕСКАЗ. ЧИТАЮ, ОБСУЖДАЮ НАПИСАННОЕ С ОДНОКЛАССНИКАМИ И ОДНОКЛАССНИЦАМИ

27. Прочитай рассказ. Какое настроение он у тебя вызывает?



Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали, как солнышки, — **багряными** и **золотыми**.

Налились, отяжелели — и полетели. Полетели **яркими** иволгами по ветру. Запрыгали белками по веткам. Понеслись куницами по земле.

Зашумел в лесу **золотой** дождь. Капля по листику щёлкнет — сорвётся лист. Синицы на ветке завосятся — брызнут листья по сторонам. Ветер вдруг налетит — закружится **пёстрый** вихрь.

По колено в листьях деревья стоят. Ёлочки листьями украсились. Папоротники под листьями пригреблись. Грибы под листьями спрятались.

Листья шуршат, скребутся, лопочут. Листья летят, скачут, плывут. Шумит **золотой** дождь.



Николай Сладков

- ❓ Обрати внимание: в тексте выделены слова, которые отвечают на вопросы *какими? какой?* Как ты думаешь, для чего нужны эти слова автору произведения? Можно ли сказать, что автор с нетерпением ждал прихода осени?

Прочитай ещё раз внимательно рассказ Николая Сладкова. Ближе к тексту перескажи, что можно увидеть и услышать в осеннем лесу.

Найди в рассказе и прочитай отрывки, в которых, на твой взгляд, растения изображены, как живые существа. Как изменился бы текст, если бы в нём этого не было?



28. Прочитайте слова. Сравните их произношение и написание. Найдите места возможных ошибок при письме.

Осень, вчера, удивительно, вдруг, листья, ещё.

Образуйте из данных слов пары. С одной из них составьте и запишите предложение.

Образец. Ещё — осень. Несколько дней назад деревья ещё были зелёными, а сегодня осень разукрасила их разноцветными красками.

29. Подумай, на что похожи осенние листья. Попробуй словами нарисовать дубовые, берёзовые, ивовые, кленовые листья. Иллюстрация поможет тебе.

Можешь использовать такие слова: *резные, яркие, лимонно-жёлтые, рыжие, опавшие, хрустящие, танцующие, словно фонарик, будто мотылёк, как рыбка, похожие на кораблики.*



30. Прочитай рассказ молча.



РАЗНОЦВЕТНЫЕ КОРАБЛИКИ

Сколько разноцветных корабликов на нашем пруду сегодня: жёлтые, красные, оранжевые! Все они прилетели сюда по воздуху. Красиво покачиваясь, они опустились на воду тихо и плавно.

Много ещё прилетит их сегодня, завтра, послезавтра... Большой ещё запас таких корабликов на деревьях, окружающих наш красивый пруд. Пока летят всё больше кленовые. Они раньше других пускаются в путь.

А какие между ними есть нарядные, просто прелесть! Вот плывёт целый отряд совсем пунцовых¹. Так и горят на солнце! Это всё с того пышного клёна, который красуется на берегу.

По Дмитрию Кайгородову

Подумай, о каких корабликах рассказал автор. Почему кораблики прилетели по воздуху? Почему путешествие кленовых листьев можно назвать первым и последним?

Что обозначает слово *разноцветные*? От каких слов оно образовано?



Расскажи о красоте осеннего пруда по плану:

1. На пруду появились разноцветные кораблики.
2. Раньше других пускаются в путешествие кленовые листья.
3. Вот плывёт отряд пунцовых корабликов.



31. Запиши свой пересказ. Прочитай его однокласснику/однокласснице. Спроси, был ли текст понятным, точным. Внимательно выслушай его/её мнение.

Подумай, нужно ли что-то изменить в тексте, чтобы правильно передать осеннее настроение. Сделай необходимые изменения и прочитай свой пересказ для всего класса.

¹ Пунцо́вый — ярко-красный.

**СОСТАВЛЯЮ ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ.
УЧУСЬ РАССКАЗЫВАТЬ О ПРОЧИТАННОМ.
УТОЧНЯЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ТЕКСТЕ**

32. Прочитай текст. Сравни данные в нём вопросы с «кубом вопросов», который ты знаешь со второго класса.



Чтение можно представить как мысленный разговор писателя с читателем. И важно, чтобы это был *диалог*. Один рассказывает, а другой старается лучше понять, задаёт вопросы, соглашается или не соглашается, радуется или огорчается вместе с автором.

Какие же вопросы обычно возникают при чтении?

Да самые разные:

о событиях (*кто? что? когда? где? как?* и др.);

о причинах события, поступка (*почему?*);

о смысле текста, его основной мысли.

Самые интересные вопросы — о том, какие картины возникают в твоём воображении при чтении; о том, было ли у тебя в жизни что-то подобное; о том, почему это важно и интересно именно тебе.

Составь несколько вопросов для друга/подруги, с которым/которой вы не виделись несколько дней. Используй при этом выражения:

*Как дела? Всё в порядке? Почему ты так думаешь?
Ты согласен/согласна? Будь добр/добра, ...*

33. Рассмотри рисунок. Составь вопросы к нему.



Прочитай текст.

Эдуард Шим

ДОЛГО И КОРОТКО



Разговаривают мальчишки с моим дедом. Размечтались:

- Давайте посадим у новой школы дубовую аллею!
- Давайте, — соглашается дед.
- А как посадить?
- Сначала, — говорит дед, — соберите жёлуди.
- Хорошо, соберём. Их уже много напало!
- Эти не годятся. Дождитесь первых заморозков, тогда посыплются спелые.
- Хорошо, дождёмся.
- Берите не все подряд. Ищите такие, у которых на конце востренький клювик. Это лучшие.
- Хорошо, отыщем.
- Вскопайте землю, посадите. Каждый жёлудь прикройте сверху еловой лапкой. Это чтоб мыши не сгрызли.

лучшие

- Тогда всё?
- Нет. Взойдут весной жёлуди, скажу, что дальше делать. Работы ещё много.
- Сколько?
- И весну, и лето, и осень будете работать.
- Тогда всё?
- Нет. И ещё год, и ещё два, и ещё три. А потом поглядим...
- Долго-то как! Очень уж долго!
- Совсем не долго. Вот тысяча лет — это действительно долго.
- А при чём тут тысяча лет?
- А при том, — говорит дедушка, — что ежели постараться, тысячу лет будут стоять ваши дубы!



На какие из составленных вопросов ты можешь ответить?



Поработайте в парах: кто-то из вас задаёт вопрос по рассказу Э. Шима, а кто-то отвечает. Задающий вопросы выражает согласие или несогласие с такими ответами. Потом поменяйтесь ролями. Постарайтесь задавать вопросы разных типов (см. упр. 32).

Запишите четыре-пять вопросов. Отметьте вопросы, которые вызвали при обсуждении расхождение во мнениях.

34. Составь небольшое устное высказывание. Расскажи, какие два мнения высказывают действующие лица рассказа «Долго и коротко». С кем из них ты согласен/согласна? Почему?

Начни своё высказывание с зачина (вступления). Например, можешь начать так: *Я прочитал/прочитала...*

В конце сделай вывод.



Выслушай несколько высказываний ребят из класса. Сформулируй своё мнение об одном высказывании. Скажи, что тебе понравилось, о чём, по-твоему, можно было сказать более подробно.



35. В одном из источников информации (справочнике, энциклопедии, Интернете) найди сообщение о самых старых деревьях, растущих на территории Украины. Запиши это сообщение.

УЧУСЬ ЧИТАТЬ МОЛЧА. СОСТАВЛЯЮ УСТНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ О СОДЕРЖАНИИ, СМЫСЛЕ ЗАДАНИЯ

36. Прочитай, проверь себя.



Ты читаешь уже не по слогам, а целыми словами.

А читать не вслух, а молча ты умеешь? Читать не только совсем тихо, но и так, чтобы губы ни чуточку не шевелились?

Проверь себя так: приложи слегка к губам палец и прочитай:

*Вертится, стрекочет,
весь день хлопочет.*

Что «говорит» палец? Пробовали губы шевелиться?

Если губы шевелятся — значит, ты проговариваешь слова при чтении. Быстрые глаза уже побежали бы вперёд, а губы всё ещё шепчут, не пускают. И ты читаешь молча медленнее, чем можешь.

молча

Конечно, в чтении самое главное — понимать то, что читаешь.

Но и скорость играет не последнюю роль, так что нужно учиться читать молча быстро, «одними глазами».

Попробуй ещё раз проверить себя. Прочитай молча.

*Длинное ухо,
комочек пуха.
Прыгает ловко,
любит морковку.*

Отгадай загадки из текста. Запиши отгадки. Сопоставь произношение и написание этих слов. Подчеркни буквы, при написании которых можно сделать ошибку.



37. Прочитай, дополни предложения на основе текста из упр. 36. Запиши их.

При хорошем чтении молча губы ... , а глаза быстро Самое главное в чтении — ..., хотя и скорость Мне бы хотелось научиться правильно читать ... и

38. Прочитай молча текст. Старайся не шевелить губами и языком. Чтобы лучше понять то, что читаешь, обрати внимание на вопросы справа от текста. Они помогут тебе обдумать читаемое и лучше понять его.

Николай Сладков

СОРОКА И ЗАЯЦ



— Слушай, Заяц, все говорят, что осина страшно горькая. А ты, смотрю, грызёшь её и даже не жмуришься!

— А я, Сорока, осинку на третье блюдо употребляю. Когда на первое только воздух свежий, на второе — прыжки по снегу, так и горькая осина на третьем слаще мёда покажется.

Чему удивилась Сорока?

О каком третьем блюде говорил Заяц?

Какие у него два первые блюда? Как ты понимаешь его слова?

Рассмотри, как художник изобразил Сороку и Зайца (с. 27). Расскажи, какими ты их себе представляешь.



39. Расскажи, какое задание дано первым в упр. **38.** Какая у него учебная цель? Что в этом задании было для тебя трудным (лёгким, интересным, скучным, новым, ...).



40. Выполни задание на выбор.

1. Составь и запиши три вопроса, которые ты задал/задала бы зверям и птицам в осеннем лесу. Подумай, что их радует, а что тревожит.

2. Каким ты себе представляешь зайца летом и зимой? Составь и запиши два предложения об этом. Можешь начать так: *В летнюю пору заяц...*

НАХОЖУ В ТЕКСТЕ СЛОВА АВТОРА И ПЕРСОНАЖЕЙ. ЧИТАЕМ В ЛИЦАХ

41. Послушай и определи, о чём говорится в тексте (какова его тема).



В художественном тексте очень часто используется диалог, который вставляется в авторский текст. Например, автор описывает место действия, персонажей своего произведения, а потом приводит разговор между ними (диалог). Обычно слова каждого действующего лица начинаются с новой строки после тире — поэтому их легко заметить при чтении. При них могут быть слова автора, которые уточняют рассказ, показывают, кому принадлежат те или иные слова в диалоге. Слова автора

стоят или до слов действующего лица, или после них, или вставляются в середину высказывания. Например:

— Стой, стой! — *кричит Заяц*. — Куда ты моё яблоко потащил?

Остановился Ёжик и говорит:

— Это моё яблоко. Оно упало, а я его поймал.

— Напрасно спорите! — *подлетела к ним Ворона*.

Как видишь, слова автора могут стоять в разных местах диалога, и чтобы их заметить, нужна практика. Эти слова помогают лучше понять текст, и важно научиться различать их в тексте легко и быстро.

42. Дополни и запиши.

В диалоге могут быть не только слова ... , но и слова И те, и другие важны для ... , поэтому нужно научиться

ПО-РУССКИ

ёж

медведь

ПО-УКРАИНСКИ

їжак

ведмідь



43. Прочитай текст слева.

...Медведь подумал, почесал за ухом и спросил:

— Кто яблоко нашёл?

— Я! — сказал Заяц.

— А кто яблоко сорвал?

— Как р-раз я! — каркнула Ворона.

— Хорошо. А кто его поймал?

— Я поймал! — пискнул Ёж.

слова автора

слова Медведя

слова Зайца
и слова автора
слова Медведя

слова Вороны
и слова автора

слова Медведя

слова Ежа
и слова автора

— Вот что, — рассудил Медведь, — все вы правы, и потому каждый из вас должен яблоко получить...

слова Медведя
и слова автора

— Но тут только одно яблоко! — сказали Ёж, Заяц и Ворона.

слова Ежа, Зайца,
Вороны и автора

О чём эта сказка? Кто её действующие лица? Подумай, как голосом передать особенности их характеров.

44. Подготовься к чтению сказки вслух. Прочитай её молча. Определи, где слова автора, а где слова действующих лиц.

Владимир Сутеев



ЯБЛОКО

Стояла поздняя осень. С деревьев давно облетели листья, и только на верхушке дикой яблони ещё висело одно-единственное яблоко.

В эту осеннюю пору бежал по лесу Заяц и увидел яблоко. Но как его достать? Яблоко высоко висит — не допрыгнешь!

— Крра-крра!

Смотрит Заяц — на ёлке сидит Ворона и смеётся.

— Эй, Ворона! — крикнул Заяц. — Сорви мне яблоко.

Ворона перелетела с ёлки на яблоню и сорвала яблоко. Только в клюве его не удержала — упало оно вниз.

— Спасибо тебе, Ворона! — сказал Заяц и хотел было яблоко поднять, а оно, как живое, вдруг зашипело... и побежало.

Что такое?

Испугался Заяц, потом понял: яблоко упало прямо на Ежа, который, свернувшись клубочком, спал под яблоней. Ёж спросонок вскочил и бросился бежать, а яблоко на колючки нацепилось.

— Стой, стой! — кричит Заяц. — Куда моё яблоко потащило?



Остановился Ёжик и говорит:
— Это моё яблоко. Оно упало,
а я его поймал.

Заяц подскочил к Ежу:
— Сейчас же отдай моё
яблоко! Я его нашёл!

К ним Ворона подлетела.
— Напрасно спорите, — гово-
рит, — это моё яблоко, я его себе
сорвала.

Никто друг с другом согласиться не может, каждый
кричит: «Моё яблоко!»

Крик, шум на весь лес. И уже драка начинается:
Ворона Ежа в нос клюнула, Ёж Зайца иголками уколол,
а Заяц Ворону ногой лягнул...

Вот тут-то Медведь и появился. Да как рявкнет:

— Что такое? Что за шум?

Все к нему:

— Ты, Михаил Иванович, в лесу самый большой,
самый умный. Рассуди нас по справедливости. Кому это
яблоко присудишь, так тому и быть.

И рассказали Медведю всё, как было.

Медведь подумал, подумал, почесал за ухом и
спросил:

— Кто яблоко нашёл?

— Я! — сказал Заяц.

— А кто яблоко сорвал?

— Как р-раз я! — каркнула Ворона.

— Хорошо. А кто его поймал?

— Я поймал! — пискнул Ёж.

— Вот что, — рассудил Медведь, — все вы правы,
и потому каждый из вас должен яблоко получить...

— Но тут только одно яблоко! — сказали Ёж, Заяц
и Ворона.

— Разделите это яблоко на равные части, и пусть каждый возьмёт себе по кусочку.

И все хором воскликнули:

— Как же мы раньше не догадались!

Ёжик взял яблоко и разделил его на четыре части.

Один кусочек дал Зайцу:

— Это тебе, Заяц, — ты первый яблоко увидел.

Второй кусочек Вороне отдал:

— Это тебе, Ворона, — ты яблоко сорвала.

Третий кусочек Ёжик себе в рот положил:

— Это мне, потому что я поймал яблоко.


Четвёртый кусочек Ёжик Медведю в лапу положил:

— А это тебе, Михаил Иванович...

— Мне-то за что? — удивился Медведь.


— А за то, что ты нас всех помирил и уму-разуму научил!

И каждый съел свой кусочек яблока, и все были довольны, потому что Медведь рассудил справедливо, никого не обидел.

 Почему и Заяц, и Ворона, и Ёж считали яблоко своим? Как оно к ним попало?


Кто примирил лесных жителей? Что он для этого сделал?

Оценили ли услугу медведя лесные жители? Как, по-твоему, они поступят с найденным яблоком в следующий раз? Почему ты так думаешь? Какие слова из сказки убеждают тебя в этом?

 Прочитайте сказку в лицах.

45. Мудро ли медведь рассудил лесных жителей? Дополни предложения и запиши.

Медведь рассудил лесных жителей Я так думаю, потому что

 **46.** Составь и запиши несколько вопросов разных типов к сказке «Яблоко». Воспользуйся подсказкой «куба вопросов» (с. 22, упр. 32).

ОБСУЖДАЕМ ОСОБЕННОСТИ ДИАЛОГА. ЧИТАЕМ В ЛИЦАХ. ОПРЕДЕЛЯЮ ТЕМУ И ОСНОВНУЮ МЫСЛЬ ТЕКСТА

47. Подумай, какая история могла бы объединить таких действующих лиц: *рябину, белочку, муравья и сороку.*

ПО-РУССКИ

кисть рябины
и
гроздь рябины

ПО-УКРАИНСКИ

кетяг горобини
і
гроно горобини



Прочитай сказку. Приготовься читать её в лицах.



Наталья Амбри

БУСИНКА-РЯБИНКА

Осень — искусная художница. Она пришла и позолотила листья берёзы, подрисовала алым цветом ягодки рябины.

Яркие кисти рябины очень понравились белочке. Она украсила ими свой дом: повесила красные гирлянды над дверкой и возле кровати. Но этого показалось мало рыжей хозяйке.

«Сделаю себе бусы», — решила белка и удобно устроилась на ветке напротив входа в свой домик. Взяла иглу с нитью и начала нанизывать одну за другой ягодки. Замечательные бусы получались!



Как вдруг одна ягодка выскользнула и полетела вниз.

«Надо найти драгоценную бусинку», — подумала белочка и спрыгнула с дерева на землю.

Смотрит — в траве на паутине притаился паук, добычу стережёт.

— Паук-паук, ты не видел ягодку рябины?

— Видел, она упала на мою паутину.

— Можно я её заберу?

— Я отдал ягодку муравьям.

Побежала белочка дальше. Смотрит — муравьи цепочкой по стволу ползут.

— Муравьи-муравьи, вы не видели ягодку рябины?

— Видели, нам паук её отдал.

— Можно я заберу ягодку?

— Её сорока утащила.

Огляделась белочка вокруг. Смотрит — сорока по полянке расхаживает.

— Сорока, сорока, ты не видела ягодку рябины?

— Видела, — ответила сорока и замолчала: ей стало стыдно, что она утащила ягодку у муравьёв.

— Можно я её заберу? — спросила белочка.

— Я потеряла ягодку на большой поляне, — протрещала сорока.

Хотела было белочка бежать на поляну, но солнышко начало садиться. Белочка решила поискать бусинку на следующий день. Но в этот день ударили заморозки. А вскоре в лесу начала хозяйничать зима. Снегу намело! Нечего было и думать отыскать под ним ягодку...

слéдующий

Только весной белочка оказалась на большой поляне, где сорока потеряла ягодку. Смотрит, а посреди поляны пробился тоненький зелёный росток. Он приветливо поздоровался с белочкой.

— Откуда ты меня знаешь? — удивилась белочка.

— Я твоя бусинка.

Обрадовалась белочка. Сколько же будет бусинок, когда рябина подрастёт!



48. Поработайте в группах. Дайте ответы на вопросы:

Что очень понравилось белочке? Какое украшение она решила себе сделать?

Нашлась ли драгоценная бусинка? Когда? В каком виде?

О чём сказка «Бусинка-рябинка», какова её основная мысль? Можете выбрать один из данных вариантов:

1) белочка — умелая хозяйка;

2) нельзя обижать меньших и слабых;

3) природа дарит нам неожиданные подарки.

Расскажите о результатах обсуждения (о том, какова, по-вашему, основная мысль сказки, или о том, как вам работалось в паре).

49. Объясни, почему данные слова распределены на такие группы.

берёза

ягодки

листья

решила

вход

нитью

стережёт

вниз

муравьи

Найди эти слова в сказке, выпиши сочетания слов с ними.



50. Прочитай ещё раз диалог белочки и сороки из сказки «Бусинка-рябинка» (упр. 47). Напиши о том, почему сорока не хотела беседовать с белочкой. Какие правила общения нарушили персонажи сказки? Можешь использовать одну из данных пословиц.

1. Не ищи в других правды, если в самом её нет.

2. Легко взять, да трудно отдать. 3. За чужим погонишься, своё потеряешь.

Прочитай написанное кому-нибудь из родных. Спроси, что надо уточнить, добавить.

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ



51. Прочитай задание молча. Поделись своим мнением о его важности с ребятами твоего класса.

Случайно «переплелись» два связанных высказывания. Помоги восстановить каждое из них.

Трава пожелтела и завяла. Под окно прилетела синица. Голова у неё в чёрной шапочке. Птицы тронулись на юг. Их гонят туда голод и холод. На шее и на груди длинный чёрный галстук. Всё небо в тучах. Щиплет синичка сало тоненьким клювом. Скучная картина!

ПИШУ СОЧИНЕНИЕ. ОБСУЖДАЕМ НАПИСАННОЕ С ОДНОКЛАССНИКАМИ И ОДНОКЛАССНИЦАМИ

52. Вспомни, какие произведения об осенних изменениях в природе вы уже читали в третьем классе. Какие из них тебе понравились больше других? Почему?

Прочитай отрывок из сказки Сакариаса Топелиуса. Подумай, что удивило тебя в сказке. Почему?

СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧ В НОЯБРЕ

(Пересказ Александры Любарской)



...Солнечный Луч скользил по чёрной, голой земле и вдруг наткнулся на засохший осиновый листок. Сюда, под этот листок, забился полевой кузнечик. Целое лето он трещал и прыгал, нисколько не заботясь о том, что с ним будет зимой, и вот теперь лежал полумёртвый от голода и холода.

«Наверное, зима уже кончилась и вернулось лето», — подумал кузнечик, пригретый Солнечным Лучом. И ему стало так весело, что он снова затрещал, застрекотал и стал выкидывать такие колёнца, что увядший осиновый листок и тот запрыгал вместе с ним.

А добрый Солнечный Луч как будто летел на трепещущих крыльях всё дальше и дальше.

Вот он скользнул по замёрзшему пруду, засверкал на ледяной глади. Здесь уже толпились школьники. Все они смеялись. Мальчики вычерчивали коньками затейливые узоры на льду, а девочки стояли у берега и осторожно — то одной ногой, то другой — пробовали лёд.

— Не нужно ли кого-нибудь согреть? — спросил Солнечный Луч.

— Нет, нет! — закричали ребята. — Нам и так жарко! Пожалуйста, лёд не растопи! На коньках кататься так весело!

— Ну, если вам и без меня хорошо, я побегу дальше, — сказал Солнечный Луч.

Около поникшей печальной берёзы он снова остановился.

— О чём ты горюешь? — спросил Солнечный Луч. — Может быть, я могу утешить тебя?

— Нет, — ответила берёза, — меня не надо утешать. Ведь я знаю, что, когда придёт весна, я снова зазеленею и стану ещё лучше, ещё красивее.

И Солнечный Луч опять побежал дальше.

Вот он заглянул в окно маленького домика и увидел девочку, которая стояла около цветочного горшка и горько плакала.

— Не могу ли я чем-нибудь помочь тебе? — спросил Солнечный Луч.

— Да, как раз ты мне и нужен! — обрадовалась девочка. — Я посадила весной миртовый¹ отросточек. Всё время он так хорошо рос, а вот теперь совсем завял!

— Ну, этому горю легко помочь, — сказал Солнечный Луч.

¹ *Мирт* — вечнозелёное растение с большими пушистыми цветками.

Он засветил так приветливо и тепло, что миртовый росток сразу ожил, а у девочки высохли на глазах слёзы.

— До свидания! Весной я вернусь опять! — сказал на прощание Солнечный Луч и побежал дальше.

Ему пора было уже возвращаться домой...

Он вдоволь набегался в этот день, и теперь ему надо было спешить. Тяжёлые, чёрные тучи уже затянули всё небо, и только в одном месте оставалась щёлочка, через которую Солнечный Луч мог проскользнуть. Хорошо, что он такой быстрый, — в один миг он очутился у самого солнца.

Он вернулся как раз вовремя. Тучи плотно сошлись, и тёмная завеса опустилась над землёй.

Но Солнечный Луч не унывал — он знал, что это не навсегда. Поэтому он уселся на самый край солнца и ждал удобного случая, чтобы снова соскользнуть вниз.

И каждый раз, когда он вспоминал своё путешествие на землю в пасмурный ноябрьский день, он начинал сиять так, как будто уже наступило лето. И в этом нет ничего удивительного: если тебе удалось хоть немного утешить или развеселить кого-нибудь, ты можешь считать, что сделал хорошее дело.



53. Поработайте в парах. Обсудите, как можно начать сочинение о помощи зверям, птицам поздней осенью. Например, можно начать так:

Незаметно пробралась в наш край поздняя осень. Пришла она не одна, а со своими спутниками — резким ветром, проливным дождём, ночным морозцем.

Расскажите друг другу о случаях из вашей жизни, когда пришлось помогать животным, попавшим в трудную ситуацию. Посоветуйтесь, что из рассказанного вами стоит подробно описать, а что можно сократить.

54. Внимательно прочитай слова. Подумай, какие из них можно использовать в твоём сочинении.

ветер	озябший	кружат
дождь	тревожное	зашумел
природа	последние	приносила
листопад	прощальная	раскричались

Запиши сочинение о помощи животным в холодную пору.



Прочитайте свои работы друг другу. Скажите, что вам понравилось в сочинении одноклассника/одноклассницы и почему. Что бы вы посоветовали исправить или уточнить?

УПОТРЕБЛЯЮ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ, ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ, ПОБУДИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (розповідні, питальні, спонукальні речення).
ЧИТАЮ, СОСТАВЛЯЮ ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ

55. Прочитай, придумай продолжение.

— Ты ездила летом в село?

— Нет. А ты?

— А я — да. Я ездила к бабушке.

— Расскажи, пожалуйста!

— Наша бабушка живёт в селе Рыбачье. Недалеко от её дома есть большое озеро. Мы с братом часто купались. Я научилась плавать! Мы хорошо отдохнули.

Это вопросительные предложения.

Это повествовательные предложения.

Это побудительное предложение.

Это повествовательные предложения.

пожалуйста

Как ты думаешь, почему материал этого упражнения так расположен? Что дано в левой части? Что в правой? С какой целью?

56. Какие из этих знаков могут быть в конце предложения?

? вопросительный знак

. точка

, запятая

— запятая и тире

— тире

! восклицательный знак

; точка с запятой

: двоеточие

... многоточие

() скобки

Какие из этих знаков есть на этой странице учебника?

Какие из них ты употребляешь часто, какие — редко?



57. Обрати внимание на построение вопросительных предложений в русском и украинском языках. Приведи свои примеры.

ПО-РУССКИ

У тебя есть бабушка?

Есть ли у тебя бабушка?

ПО-УКРАИНСКИ

У тебе є бабуся?

Чи є в тебе бабуся?



58. Прочитай рассказ. Попробуй представить то, что в нём описывается.

Марина Дружинина

ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНЫЙ ПОДАРОК



Бабушке на день рождения мы подарили мобильный телефон.

— Спасибо огромное! — воскликнула бабушка. — Только зачем он мне нужен? Ведь я редко куда-нибудь уезжаю. Мне вполне достаточно городского телефона.

— Ну что ты! Это невероятно полезная вещь! — стали мы убеждать бабушку. — Представь, ты идёшь в магазин или просто гуляешь — и одновременно с нами разговариваешь! С мобильником гораздо веселей! Вот увидишь!

— Тогда ещё раз огромное спасибо!

Мы отпраздновали день рождения, попили чай с тортом и заторопились домой.

— Пора готовиться к трудовым будням, — вздохнула мама. — Завтра понедельник.

— Звоните-заходите. — Бабушка поцеловала нас на прощание.

— Обязательно! — пообещали мы. — Не скучай!

Будни оказались трудовыми до чрезвычайности. То одна контрольная, то другая. А ещё нужно было и на компьютере поиграть, и в кино с друзьями сходить. В общем, не удалось мне к бабушке забежать. И позвонить тоже.

Зато в субботу мы с мамой пошли её проведать.

Бабушка, как всегда, нам очень обрадовалась, усадила чай пить с вареньем.

— Ну как тебе с мобильником? Веселее? — поинтересовался я.

— Гораздо! — кивнула бабушка. — Он так весело тренькает! Просто прелесть! Мне очень понравилось звонить с городского телефона на мобильный. Или наоборот — с мобильного на городской. Приятно, когда в квартире раздаётся телефонный звонок. Как будто кто-то вспомнил обо мне.

— Я всегда про тебя помню! — Мама кинулась к бабушке и обняла её. — Просто неделя была совершенно сумасшедшая. Приходилось работать допоздна. Конечно, можно было найти минутку, чтобы позвонить... Прости меня, пожалуйста!



— Бабушка, я к тебе буду каждый день заходить! Или звонить! — я тоже вскочил с места. — Честное слово! Вот прямо сейчас и позвоню.

Я достал свой мобильник и набрал номер. Бабушкин телефон радостно заверещал: трень-тирлень! Трень-тирлень!

— Алло! — взяла бабушка трубку.

Тут раздался ещё один звонок. Это мама со своего мобильного позвонила на городской телефон.

Бабушка взяла и эту трубку:

— Алло! Я слушаю вас!

— Мы тебя очень любим! — закричали мы с мамой бабушке в оба уха.

Рассмотри иллюстрацию на с. 40. Прочитай отрывок, который ей подходит.



59. Поработайте в парах: один/одна из вас задаёт вопрос по рассказу из упр. **58**, другой/другая отвечает. Выразите своё согласие или несогласие с ответами. Потом поменяйтесь ролями.

Постарайтесь задавать вопросы разных типов. Например: *Кто...? Что...? Правда ли, что...? Возможно, чтобы...? Какими были...? Был ли у тебя похожий случай? Как ты думаешь, что было бы, если...?*



60. Выпиши из рассказа по одному повествовательному, вопросительному и побудительному предложению. Приготовься прочитать их выразительно.

НАХОЖУ В ТЕКСТЕ, УПОТРЕБЛЯЮ ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (окличні речення). ЧИТАЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНО



61. Прочитай текст.

Ты знаешь, что любое предложение можно произнести спокойно, не проявляя сильных чувств. Но можно произ-

нести его с сильным чувством, взволнованно — с радостью, удивлением или возмущением, гневом, обидой. Такие предложения называют **восклицательными**. Восклицательными могут быть и повествовательные, и вопросительные, и побудительные предложения. В конце восклицательного предложения ставят **восклицательный знак**.

Прочитай предложения. Придумай ситуации, в которых их можно употребить.

Произнеси группы предложений с разной интонацией. Восклицательные предложения спиши.

1. Где ты был? Почему опоздал? Я беспокоилась, места себе не находила. Объясни, пожалуйста.

2. Где ты был?! Почему опоздал?! Я беспокоилась, места себе не находила! Объясни, пожалуйста!



62. Поработайте в парах. Обсудите такое утверждение: *«Восклицательные предложения часто произносят слишком громко и не очень вежливо, поэтому нужно их использовать пореже».*

63. Рассмотрите рисунок. Составьте по нему повествовательное, вопросительное и побудительное предложения, произнесите их с восклицанием.



64. Прочитай стихотворение молча, определи его тему.

Ольга Высотская

ЧУДЕСА У НАС В ЛЕСУ

Было б очень интересно,
если б рядом жил медведь,
чтоб его не в клетке тесной,
а на воле разглядеть!
Или вдруг увидеть в чаще
гнома в красном колпаке,
или с ведьмой настоящей
повстречаться в холодке!
Но и так в лесу немало
повидала я чудес:
здесь бельчонка я поймала
и опять пустила в лес.
Все грибы со мной знакомы —
я их сразу нахожу!
А на ведьму или гнома
дома в книжке погляжу!



65. Найди в стихотворении (упр. 64) восклицательные предложения. Прочитай их. С какой целью они использованы?

Прочитай всё стихотворение выразительно.



66. Выпиши из стихотворения (упр. 64) восклицательные предложения, проверь постановку знаков препинания.

В четвёртый понедельник октября во всём мире отмечают **День школьных библиотек**. К этому детскому празднику специально готовят литературные конкурсы, тематические выставки, беседы о книгах. Знаешь ли ты, что первая учебная библиотека в Киеве появилась в 1630-е годы при Киево-Могилянской академии?

Найди в Интернете информацию об истории празднования Дня школьных библиотек. Обсудите всем классом, как вы можете отметить этот день.

**СЛУШАЮ, РАЗЛИЧАЮ В ТЕКСТЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ, РАЗЛИЧНЫЕ ПО ЦЕЛИ
ВЫСКАЗЫВАНИЯ И ИНТОНАЦИИ.
НАХОЖУ СЛОВА АВТОРА И ПЕРСОНАЖЕЙ.
ЧИТАЕМ В ЛИЦАХ**



67. Послушай рассказ. Подготовься прочитать его в лицах.

Николай Сладков

ШВЕЙНЯ¹



Зима на носу, майку на шубу пора менять, босоножки — на валенки. Задумались звери: где шубу достать? А Лисица тут как тут:

— Ко мне, ко мне, желанные, торопитесь. У меня швейня «Семь шкур». На всех угожу!

Первым прискакал Заяц:

— Поторопись, Лиса, снег со дня на день того и гляди, а я в летней безрукавке. Зуб на зуб не попадёт, да не от холода, а от страха: хорош я буду в тёмном-то на белом снегу! Можешь ты мне раздобыть шубку защитную — беленькую, как снежок?

— Это мне что хвостом вильнуть! — отвечает Лиса. — Только вот мерку сниму, скачи ко мне ближе...

— Какую ещё мерку? — насторожился Заяц. — А ты на глазок.

— Без мерки не могу, — отвечает Лиса. — Глазам я не верю, мне надо пощупать. Кто следующий?

Белка на ёлке стрекочет:

— Мне, Лиса, сделай шубку на беличьем меху, тёплую, зимнюю. И хвостик чтоб попушистей, да на ушки кисточки не забудь, да на грудку белый передничек. Моя-то летняя рыжая пообносилась. Зябну...

¹ Швэйня — швейная мастерская.

— Фу-ты ну-ты, франтиха¹ какая! — проворковала Лиса. — Кисточки ей, хвостик, передничек... И кому на тебя в лесу-то смотреть? Ну да ладно, слезай с ёлки, мерку снимать буду.

— А без примерки разве нельзя? — испугалась Белка.

— Без примерки я только Ежу делаю: иголок натыкаю, и готово. Есть там ещё кто?

Из воды высунулась Выдра:

— Мне, Лиса, нужна шуба тёплая и непромокаемая, из водоотталкивающей шерсти. Я ведь и зимой в воде-сырости, мне в шубе и нырять, и плавать!

— Могу и непромокаемую, — обещает Лиса. — Я всё могу! Вылезай на берег, мерку с тебя сниму.

— Только мерку снимешь?

— А что же ещё?

— Мне бы лучше без мерки... — упирается Выдра.

— И чего это вы все недотроги такие? — не понимает Лиса. — Или вы щекотки боитесь? Видали на мне лисью шубу — какая работа! Пушнина, мягкое золото! Охотники прямо глаз с неё не сводят. А всё потому, что по мерке. И медвежью шубу шила, и волчью — нахвалиться не могут!

— Так-то оно так... — жмутся звери. — Да мы-то не волки и не медведи. Как бы в твоих «Семи шкурах» свою последнюю не потерять. Вместе с меркой-то, гляди, и голову снимешь. Лучше уж мы, Лиса, без твоей помощи обойдёмся, сами выменяем майку на телогрейку.

И разбежались во все стороны. Лиса только зубами щёлкнула.

? Кто хозяйничал в лесной мастерской? Какими словами приглашала к себе хозяйка лесных жителей?

О чём просили Лису Заяц и Белка? Что насторожило зверей?

Как ты понимаешь выражение *только зубами щёлкнула*?

¹ *Франти́ха* — модница.

мя́гкий



68. Поработайте в парах: составьте несколько вопросов по сказке «Швейня». Один/одна из вас задаёт вопрос, а другой/другая — отвечает. Потом поменяйтесь ролями.

69. Найди в тексте сказки (упр. **67**) повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Какие знаки стоят в конце этих предложений? Подготовься читать сказку в лицах. Подумай, как голосом будешь передавать характер персонажей.



70. Напиши о том, какое произведение об осени тебе понравилось больше всего. Чем? Почему с этим произведением нужно познакомиться?

СОСТАВЛЯЕМ ДИАЛОГ ПО РИСУНКУ. НАХОЖУ В ТЕКСТЕ, УПОТРЕБЛЯЮ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



71. Поработайте в парах. Рассмотрите рисунок и составьте по нему вопросы разных типов. Используйте «куб вопросов» (с. 22, упр. **32**).

вопрос



Разыграйте диалог по рисунку. Включите в него составленные вопросы. Используйте данные выражения.

Я не уверен/не уверена. Надо подумать. Подожди, пожалуйста. Может быть, ты и прав/права.

Запиши несколько предложений из составленного диалога с разными знаками препинания в конце.



72. Дополни высказывание.

В конце повествовательного и побудительного предложений, которые произносят спокойным тоном, ставят В конце вопросительного предложения ставят

Если предложение произносят с сильным ..., то в конце его ставят

Эти знаки называют **знаками препинания**.

73. Выразительно прочитай предложения. Подумай, что в них общее и что различное. Обрати внимание на знаки препинания в их конце.

1. Это удивительный рассказ.
2. Это удивительный рассказ?
3. Это удивительный рассказ!

Какие слова, по-твоему, могут характеризовать рассказ? Например: *увлекательный, юмористический, интересный, нудный, печальный, смешной...*

Запиши три-четыре сочетания слов со словом *рассказ*.

74. Может ли рассказ быть *хитрым*? Прочитай. Ответь на вопрос автора.

Александр Шibaев

«ХИТРЫЙ» РАССКАЗ



Написал я предложение. Поставил ТОЧКУ. Написал третье предложение. Снова поставил ТОЧКУ. И пятое предложение ТОЧКОЙ закончил. А последнее — седьмое — ВОПРОСИТЕЛЬНЫМ ЗНАКОМ.

Знаешь ли ты, какие знаки поставил я после второго, четвёртого и шестого предложений?



75. Прочитай.

В повседневной жизни восклицательный знак используется в разных ситуациях: для школьников — это знак препинания, для шахматиста он обозначает сильный ход, для водителя — знак «Осторожно!».

В библиотеке или с помощью Интернета найди интересный материал о вопросительном знаке или точке. Подготовься рассказать его одноклассникам и одноклассницам.

ПОВТОРЯЮ ПРОЙДЕННОЕ О ТЕКСТЕ И ПРЕДЛОЖЕНИИ

76. Прочитай статью. Определи в ней вступление и заключение.

Какое замечательное место — детская библиотека. Куда ни посмотришь — книги!

Вот целая полка сказок. Здесь украинские, русские народные сказки, сказки других народов. Есть и сказки, написанные известными писателями.

А вот книги о разных профессиях. Кем ты хочешь стать? Ещё точно не знаешь? Возьми эти книги, почитай.

В детской библиотеке тебя ждут сотни интересных книг. Так не теряй времени даром! Выбирая книгу, ты выбираешь друга.

Объясни знаки препинания в конце предложений.

Обрати внимание, какое слово использовано, чтобы связать третье и четвёртое предложения.



77. Прочитай стихотворение. Подумай, на какие вопросы ты уже можешь дать ответы.



Любовь Видута

МАШИНЫ ВОПРОСЫ

— Хотела б узнать я, —
поведала Маша, —
как ветер летает,
как в тучках он пляшет.
И как он щекочет
в цветах паутинку.
Узнать Маша хочет
о каждой травинке.

Сто тысяч вопросов
у маленькой Маши.
Кто высыпал росы?
Как тракторы пашут?
Как солнышко светит?
Как звери одеты?
Куда и зачем
ходит на зиму лето?

Откроем для Маши
важный секрет:
в разумных учебниках,
в красочных книжках
на все «почему»
найдётся ответ.

78. Прочитай и дополни текст. Выполни задания.

Если в предложении о чём-то просят, что-то советуют, предлагают — это ... (*какое?*) предложение. Запиши свой пример такого предложения.

Если в предложении спрашивают о чём-то — это ... (*какое?*) предложение. Приведи пример. Запиши его.

Если в предложении о чём-то рассказывают — это... (какое?) предложение. Составь и запиши такое предложение.



79. Поработайте в группах. Из упр. **77** выберите вопросы, на которые пока затрудняетесь дать точные ответы. Попробуйте вместе сформулировать ответы на Машины вопросы.



80. Выпиши в одну колонку слова с двумя буквами **и**, в другую — с двумя буквами **ы**. Остальные слова запиши в третью колонку. Подчеркни буквы **и** и **ы**. Подумай, какие звуки они обозначают на письме.

Библиотека, интересный, принести, читатели, удивительные, быстрый, храбрый, мягкий, книги, пыльный, народные, известие, пыливый, смышлёный, фантазия, улыбнись.

Составь повествовательное предложение с любыми двумя словами из упражнения.

НАХОЖУ В ТЕКСТЕ, УПОТРЕБЛЯЮ УТВЕРДИТЕЛЬНЫЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ствeрджува́льні й заперечні речення). ЧИТАЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНО

81. Прочитай, спиши пословицы. Объясни, как ты их понимаешь.

1. И мудрому человеку совет требуется.
2. После дела за советом не ходят.

В первом из этих предложений содержится утверждение. Говорящий/говорящая, высказывая какую-то мысль, будто подтверждает: «Да, это так». Это **утвердительное предложение**.

А во втором предложении содержится отрицание. Говорящий/говорящая не соглашается с чем-то, отрицает: «Нет, не так». Это **отрицательное предложение**.

82. Составь и запиши утвердительные или отрицательные предложения с группами слов из словарика. **Обрати внимание!** Слово **не** с другими словами пиши отдельно.

Словарик: (не)сделал кормушки для ..., (не)позвал друзей, они (не)согласились, (не)развесили кормушки в сквере, (не)прилетели воробьи и синицы.

сделал

На какой вопрос отвечают слова *сделал, позвал, согласился, развесил*? Что обозначают эти слова?

83. Прочитай стихотворение.

Евгения Трутнева

ПОД НОГОЙ ПОХРУСТЫВАЮТ ЛЬДИНКИ



Под ногой похрустывают льдинки.
Ничего не видно. Темнота.
И шуршат листочки-невидимки,
облетая с каждого куста.

Осень ходит по дорогам лета,
всё притихло, отдыхать легло.
Только в небе празднично от света —
небо все созвездия зажгло!

С золотыми листиками схожи,
звёзды с неба сыплются... летят...
Будто в тёмном, звёздном небе тоже
наступил осенний листопад.

Найди в стихотворении и прочитай два утвердительных предложения. О чём в них утверждается? Согласен/согласна ли ты с поэтессой?

Найди в стихотворении отрицательное предложение. Объясни, почему оно называется отрицательным.

Подумай, что значит слово *похрустывают*. Связано ли оно по значению со словом *хруст*?

Выстучи ритм первых четырёх строк стихотворения. **Обрати внимание на ударение:** *ничего́, темнотá.*



84. Прочитайте текст с остановками. Во время остановок дайте ответы на вопросы и подумайте, о чём будет рассказываться дальше.



УПРЯМЫЙ ЗЯБЛИК

Почему называется так эта птица? Потому что зябнет? Так ли? Послушай, что говорится об этом в сказке Николая Сладкова.

«Октябрь так птиц пугнул, что иные до самой Африки без оглядки летели. Да не все такие пугливые. Другие с места не тронулись. Ворона вон — хоть бы ей что! Каркает. Галки остались. Воробьи. Ну да с этими Октябрь и связываться не хочет. Этим и Январь нипочём! А вот за зябликов взялся, потому что фамилия у них такая — Зяб-лик и должны они Октября бояться. Взялся — и всех разогнал.

Кто пытался напугать птиц? Все ли птицы испугались?

Почему именно зябликов стал настойчиво пугать Октябрь?

Как ты думаешь, что произошло дальше?

Один только остался. Самый упрямый.

— Зяблик ты, так зябни, — рассердился Октябрь. И страхнул термометр. А Зяблик не зябнет.



— Всё равно озябнешь! — разбушевался Октябрь. И давай Зяблику в перо ветром дуть.

А Зяблик не зябнет! У него от озноба верное средство — тугой животок. Прыгает по веткам, как по ступенькам. И склёвывает: то жука, то семечко. А раз животок тугой, то и температура у него нормальная — птичья — плюс 44 градуса. А с такой температурой и в октябре май!»


Оказывается, зяблик совсем не зяблик. Он не боится холода и прилетает ранней весной, когда ещё на полях лежит снег. Да и улетает поздней осенью в холодное, «зяблое», как говорят в народе, время. Потому, что эта птица прилетает и улетает в зяблое время, и назвали её зябликом.


Почему Зяблику не страшен холод? Какое верное средство есть у него от озноба?

Название птицы связано с похолоданием или с её прилётом в наши края в холодное время года?

Как видите, названия птиц появились не случайно. Люди обратили внимание на какой-то признак и по нему дали название.

По Валентине Волиной

 Какие знаки препинания есть в этом тексте? Употребление каких из них вы можете объяснить?

 **85.** Прочитай сочетания слов. Найди среди них то, которое составлено неправильно.

Объясни название, расскажи об истории названия, расскажи за историю названия.

Историю названия какой птицы или животного ты можешь самостоятельно объяснить? Найди нужные сведения с помощью библиотеки или Интернета. Запиши своё сообщение. Приготовься рассказать об этом одноклассникам и одноклассницам, ответить на их вопросы.

НАХОЖУ В ПРЕДЛОЖЕНИИ СЛОВА, СВЯЗАННЫЕ МЕЖДУ СОБОЙ. ЧИТАЮ ОСОЗНАННО

86. Прочитай, представь то, о чём говорится в стихотворении. Не кажется ли тебе странной эта история?

Борис Заходер

ГДЕ ПОСТАВИТЬ ЗАПЯТУЮ?

Очень-очень странный вид:

речка за окном

горит,

чей-то дом

хвостом виляет,

пёсик

из ружья стреляет,

мальчик

чуть не слопал

мышку,

кот в очках

читает книжку,

старый дед

влетел в окно,

воробей схватил зерно

да как крикнет, улетаая:

— Вот что значит

ЗАПЯТАЯ!

Прочитай стихотворение ещё раз правильно и выразительно. Делай паузы там, где этого требует смысл предложений.

Выпиши из стихотворения три исправленных предложения. Расскажи о каждом из них:

- 1) оно повествовательное, вопросительное или побудительное;
- 2) является ли оно восклицательным;
- 3) оно утвердительное или отрицательное.

Объясни употребление знаков препинания в выписанных предложениях.

87. Расскажи, какие игры со словами ты знаешь и любишь. Как в них играют?



88. Прочитай, спиши пример.

Ты знаешь, что слова в правильно построенном предложении связаны друг с другом. От каждого слова можно поставить вопрос к другому слову и найти пару связанных между собой слов. Видеть такие пары важно для того, чтобы хорошо понимать, правильно строить предложения. Например:

Воробей схватил зерно.
Воробей (что сделал?) схватил,
схватил (что?) зерно.

89. Спиши предложение, запиши пары связанных между собой слов.

Серёжа рассказывал смешную историю своим друзьям.

Серёжа (*что делал?*) рассказывал,
рассказывал (*что?*) историю,
историю (*какую?*) смешную,
рассказывал (*кому?*) ... ,
друзьям (*чьим?*)



90. Спиши. Вставь пропущенные буквы. Найди эти слова в материалах урока. Проверь написанное, сверяя с образцом.

Оч..нь, ..кно, мальч..к, ч..тает, стар..й, расскаж..,
..грают, каж..ый, в..прос, хор..шо, ..делал, друз..я.

Доброй традицией для жителей многих стран стало празднование **13 ноября Всемирного дня доброты**. Ведь дарить добро просто! Улыбнись другу, обними родных, накорми бездомного котёнка. Добро не измеряется деньгами и зачастую не требует много времени и сил.

Найди в Интернете информацию о Всемирном дне доброты. Отмечают ли его в твоём городе или селе? Подумай, какие добрые дела можешь сделать ты.

**НАХОЖУ В ТЕКСТЕ, УПОТРЕБЛЯЮ
ОБРАЩЕНИЯ (звертання).
СОСТАВЛЯЕМ ДИАЛОГ ПО ТЕМЕ УРОКА**

91. Прочитай загадку. Найди в ней побудительное предложение. Какой знак стоит в его конце? Объясни употребление этого знака.

Валентина Волина

Назовите-ка, **ребятки**, На поля и на луга
месяц в этой вот загадке! до весны легли снега.
Дни его — всех дней короче. Только месяц тот пройдёт,
Всех ночей длиннее ночи. мы встречаем Новый год.

О каком месяце эта загадка? Почему ты так думаешь?

Обрати внимание: в тексте загадки выделено слово *ребятки*. Это обращение.

Обращение — это слово или группа слов, которыми называют того или ту, к кому обращаются с сообщением или просьбой.



92. Прочитайте, продолжите диалог.

— Здравствуйте! **Андрей Иванович**, можно войти?

— Здравствуйте, **ребята!** Проходите.

— Мы хотим в школьном саду повесить кормушки для птиц.

— Молодцы! А какие кормушки, **ребята**, вы можете сделать своими руками?

...



93. Обрати внимание: в диалоге из упр. **92** выделены обращения. В русском языке, как и в украинском, обращение может стоять **в начале, в конце и в середине** предложения. Найди примеры этого в диалоге. Какие знаки препинания стоят при обращениях?

94. Прочитай сказку. Обрати внимание, изменялось ли твоё настроение при чтении.

Геннадий Цыферов



ПУГАЛО

Однажды весной, когда на деревьях проклюнулись первые листья, в огороде кто-то поставил пугало. Оно махало руками, как ветряная мельница, и кричало:

— Кыш, кыш!

Птицы стаями взмывали к небу. И не только птицы. Беззаботные облачка и те, завидев пугало, поднимались к самому солнышку:

— У, какое страшное.

А пугало пыжилось от гордости, хвалилось:

— Я кого хочешь напугаю.

Так и пугало всех целое лето. Даже храбрые козлы и те трясли бородами и пятились, пятились, точно маленькие улитки.

Но вот пришла осень. Собрались тучи над землёй, и начались долгие дожди. В один из таких дождей и залетел на огород незнакомый воробей.

Он взглянул на пугало и ахнул:

— Бедняга, как ты плохо выглядишь! Такое старое ведро на голове и весь пиджак промок. Просто хочется плакать, глядя на тебя!

И тут все птицы увидели: осеннее пугало-то совсем-совсем не страшное, а просто нелепое¹.

Пришла зима. Пышные хлопья полетели на землю. И всё стало кругом праздничным. И лишь пугало грустило:



¹ *Нелёпое* — несуразное, неуклюжее.

— Такое кругом всё нарядное, а я такое смешное и нелепое.

Оно совсем отчаялось¹. И вдруг услышало:


— Какой прекрасный снеговик, взгляните только.

Пугало тоже открыло глаза, чтобы взглянуть на прекрасного снеговика, и... увидело напротив мальчика. Мальчик улыбался и кивал. И пугало всё поняло.


Прекрасным снеговиком было оно само, нелепое страшило. И хотя снеговики и пугалы не умеют вздыхать, но тут однажды в жизни пугало вдруг вздохнуло и прошептало:

— Спасибо, зима... Ты добрая.

Вот и вся сказка. А может, и не сказка. Ведь когда приходит пушистая зима — всё грустное и нелепое становится однажды красивым.

 **?** Рассмотрй рисунок на с. 57. В какую пору года изображено пугало? Почему ты так думаешь? Каким ты представляешь себе пугало в другие времена года? Меняется ли твоё отношение к нему?

Как автор относится к главному персонажу сказки? Какие слова и выражения это подчёркивают?

 Поработайте в парах. Составьте и разыграйте диалоги между пугалом и воробьём, пугалом и зимой. Используйте обращения.

 **95.** Прочитай диалог.

Николай Сладков

БАРСУК И МЕДВЕДЬ



- Что, Медведь, спишь ещё?
- Сплю, Барсук, сплю. Все бока отлежал!
- А может, Медведь, нам вставать пора?
- Не пора. Спи ещё.
- А не проспим мы с тобой весну?
- Не бойся! Она, брат, разбудит.

¹ *Отчаялось* — потеряло всякую надежду на что-либо.

— А что она — постучит нам, песенку споёт или пятки пощекочет? Я, Миша, страх как на подъём-то тяжёл!

— Ого-го! Вскочишь! Она тебе, Боря, ведро воды как даст под бока — не залежишься! Спи уж, пока сухой.

Пофантазируй, о чём могут говорить звери зимой. Составь и запиши свой диалог лесных жителей. Обращай внимание на знаки препинания при обращении.

УЧУСЬ СЛУШАТЬ, СООТНОСИТЬ СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА С ЕГО ПЛАНом. СТАВЛЮ ВОПРОСЫ ПО ПРОСЛУШАННОМУ



96. Послушай сказку.

ПОЧЕМУ ПЁС ОСТАЛСЯ БЕЗ ЖИЛЬЯ

(Молдавская народная сказка)



Однажды зима выдалась такая лютая, что деревья трещали от стужи. Вьюги выли без конца. Пёс съёжился, поджал хвост, никак не мог найти места, где бы мороз не пробирал до костей.

вьюга

Ткнулся туда, сюда, вконец окоченел. В закутке улёгся, свернулся калачиком. Лежит и думает:

— Хорошо бы иметь своё жильё. Да и домик мне нужен совсем небольшой. Я ведь так мало места занимаю, когда свернусь калачиком. Вот наступит лето, построю я себе дом на славу.

Пришло лето. Жара установилась невыносимая. Пёс лежал, вытянувшись в тени, ворочался с боку на бок, не зная никаких забот.

Однажды, валяясь в тени, он всё-таки вспомнил, что хотел построить дом. Но когда он окинул себя взглядом, пришёл в ужас: таким большим он себе показался.

— Ну и ну! Какой же я длинный от кончика носа до кончика хвоста! Сколько тут

почему

трудиться надо, чтобы построить такой вместительный дом. Пожалуй, не управлюсь до зимы. Ладно, авось и так не пропаду.

Вот почему пёс остался без жилья.

Прочитай план и определи, точно ли он отвечает содержанию сказки.

1. С приходом зимы пёс не мог укрыться от холода.
2. Решил он летом построить себе дом.
3. В жару пёс вспомнил о планах строительства дома.
4. Лентяй так и остался без жилья.

Составь несколько вопросов по этой сказке. Воспользуйся тем, что сказано о вопросах в упр. 32 (с. 22).

Объясни, как ты понимаешь смысл выражения *пробирает до костей*.



97. Сравни выражения. Найди в сказке (упр. 96) предложения с ними. Выпиши эти предложения.

ПО-РУССКИ

не управлюсь до зимы

остался без жилья

ПО-УКРАИНСКИ

не впораюся до зими

залишився без житла



ДЕЛЮ СЛОВА НА СЛОГИ, НА ЧАСТИ ДЛЯ ПЕРЕНОСА (на склади, на частини для переносу). УЧУСЬ ОБЪЯСНЯТЬ СВОЁ МНЕНИЕ



98. Прочитай.

Ты уже знаешь, что звучащее слово можно разделить на части — слоги. Бывает, что человек, с которым мы говорим, находится далеко и плохо нас слышит. В таких случаях говорят не только громче обычного, но и протяжнее, медленнее. Как бы «растягивают» слово по слогам. Например: «Ма-ри-на! И-ди сю-да! Бы-стрей!»

Часто делят слова на слоги, когда поют. Например:
«О-сты-ли ре-ки, и зе-мля о-сты-ла...»

Обрати внимание! В русском языке слово на слоги обычно делится так, чтобы в конце слога был гласный звук: [з'и-ма], [ма-рос], [су-гро-бы].

99. Произнеси данные слова, растягивая их по слогам.

Зи-мний, хо-ло-дный, ве-тер, на-ле-теть, ме-тель,
кру-жи-ться, вью-жный, зи-мо-вать, лу-чше, ве-се-лье.
Запиши несколько своих слов и раздели их на слоги.



100. Прочитай. Подумай над вопросом автора.

Александр Шibaев

ПОЧЕМУ ЖУК ПРОГНАЛ ПАУКА?



Полз жук. Глядь — зверь не зверь.

— Ты кто?

— Паук.

— Па-ук? Кыш!

— Как так кыш?

— А вот так: кыш, и всё тут!

Жук — смел. А тот — трус, шмыг в щель!..

Ну, друг, в чём тут суть? В чём соль, а?

Найди в рассказе слова, состоящие из одного слога и двух слогов.

Почему же жук прогнал паука?

Определи, где слова участников разговора, а где слова автора.

На слоги слово делится в устной речи. При делении слова на слоги не забывай о правильном произношении. Например, мы пишем *моя, тетрадь*, а произносим и делим на слоги так: м[а]-я, [т'и]-традь.

101. Составь предложение, запиши.

Медленно, в танце, первые, снежинки, кружатся.
Прочитай, растягивая слова по слогам. Поставь вопросы от одного слова предложения к другому, запиши слова парами.

Образец. Снежинки (*что делают?*) кружатся,...



102. Поработайте в парах. Прочитайте примеры к правилам переноса слов со строки на строку. Сформулируйте эти правила.

Спишите слова, разделяя их чёрточками для переноса.

1. Вче-ра, спа-си-бо, ка-ни-ку-лы, глу-бо-кий.
2. Фа-ми-лия, осень, моя, ещё.
3. Чай-ник, разъ-еха-лись, ру-чья-ми.
4. Во-прос *и* воп-рос, се-стра *и* сест-ра.

Желание придумать что-то удивительное, необычное появляется в детские годы. Ребята подрастают, воплощают мечты в жизнь и становятся изобретателями. Список детских изобретений огромен. Это и батут, и перчатки без пальцев, и меховые наушники, и водные лыжи. Именно детям с фантазией и посвящён праздник — **День детских изобретений**, который отмечают **17 января**.

Найди в Интернете или в детских энциклопедиях сообщения о детях-изобретателях. Предложи своё содержание и форму проекта «Дети-изобретатели».

103. Прочитай стихотворение.

Агния Барто

ДЕЛО БЫЛО В ЯНВАРЕ

Дело было в январе,
стояла ёлка на горе,
а возле этой ёлки
бродили злые волки.

когда́



Вот как-то раз, ночной порой,
когда в лесу так тихо,
встречают волка под горой
зайчата и зайчиха.

Кому охота в Новый год
попасться в лапы волку!
Зайчата бросились вперёд
и прыгнули на ёлку.

Они прижали ушки,
повисли, как игрушки.

Десять маленьких зайчат
висят на ёлке и молчат —
обманули волка.

Дело было в январе —
подумал он, что на горе
украшенная ёлка.



? Какое настроение вызвало у тебя стихотворение Агнии Барто?

Поэтесса утверждает, что «дело было в январе». По-твоему, это реальная или выдуманная история?

Найди в стихотворении зачин, основную часть и заключение.

Рассмотри рисунок. Что в нём соответствует стихотворению, а что — нет?

Чем украшают новогоднюю ёлку в твоём доме?

Приходилось ли тебе делать новогодние украшения своими руками? Какие? Из чего?

🏆 **104.** Запиши по памяти заключительную часть стихотворения «Дело было в январе», сверь написанное с образцом. Объясни правила переноса слов со строки на строку.

ДЕЛЮ СЛОВО НА ЗВУКИ, ОПРЕДЕЛЯЮ УДАРЕНИЕ. СОСТАВЛЯЮ ВЫСКАЗЫВАНИЕ НА ЯЗЫКОВУЮ ТЕМУ



105. Прочитай текст.

Ты знаешь, что слова состоят из звуков — **гласных** и **согласных**. Есть совсем короткие слова — в них всего один или два звука. К примеру: [а], [у], [йа], [он].

Но есть и слова длинные — из десяти звуков и больше. Например: [ныр'исават'], [патп'исыват'].

Прочитай предложение. Произнеси цепочку звуков каждого слова. Какие слова состоят из одного звука? Из трёх? Шести?

Вместе с зимой прилетают в наш край метели и вьюги.

Спиши предложение. После каждого слова в скобках обозначь количество звуков в нём.

106. Прочитай текст.

Что будет, если в слове заменить хотя бы один звук? А если добавить или убрать один звук? Ты догадываешься, что при этом может получиться совсем другое слово. Например: *наш* — *ваш*, *наш* — *нам*, *наш* — *наши*.

Но может быть и так: от таких изменений слово вовсе исчезнет. От него останется только набор звуков без всякого значения. Например: *слово* — *слоно*, *сло*, *слово*.

Замени в слове один из звуков так, чтобы получилось другое слово.

Дочка — ... , том — ... , врач — ... , коса —

Запиши слова парами. Например: *дочка* — *точка*.



107. Поработайте в парах. Произнесите гласные звуки в словах *май*, *твой*, *тут*, *синь*, *рысь*, *эх*. **Обратите внимание:**

В этих словах представлены все шесть гласных звуков русского языка: [а], [о], [у], [и], [ы], [э].

Для их обозначения на письме используют десять букв: а, я, о, ё, и, ы, у, ю, э, е.

Составьте и запишите ряд слов, в которых были бы все десять букв, обозначающих на письме гласные звуки.

108. Прочитай загадку. Отгадай её.

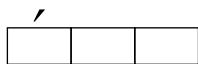
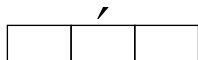


Екатерина Серова

Все знакомы с нами:
яркие, как пламя,
мы однофамилицы
с маленькими гвóздиками.
Полюбуйтесь дикими
алыми

Всерьёз или в шутку употреблено поэтессой слово *однофамилицы*? На чем основана тут игра слов?

К какому слову какая схема подходит?



Гласные звуки бывают в слове **ударными** и **безударными**. Ударение играет важную роль в слове.



109. Поработайте в группах. По схеме на с. 66 составьте рассуждение из двух частей. Правильно произносите слова, в которых обозначено ударение.

Если мы переставим ударение, то

слово будет звучать неправильно. Часто делают ошибки в ударении таких слов: *дóчка, нóвый, стáрый, взяла́, поняла́, оди́ннадцать* и других.

может появиться совсем другое слово. Например: *мука́ — му́ка, замо́к — за́мок, атлас — атла́с, село́ — се́ло.*

поняла́

С парой слов, данных для примера в правой части схемы, составьте и запишите два связанных между собой предложения.

Образец. Мука́ должна быть качественной. Тогда у кондитера не будет му́ки с подготовкой теста.



110. Найди слова, в которых ударение обозначено неправильно.

Украи́нский, кора́бль, мягкий, киломе́тр, алфа́вит.

Произнеси соответствующие слова украинского языка, определи в них ударение. Какой вывод ты можешь сделать? Напиши небольшое рассуждение о том, почему важно уметь различать ударный и безударный гласные.

ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОШУ БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В СЛОВЕ, СОПОСТАВЛЯЮ ПРОИЗНОШЕНИЕ И НАПИСАНИЕ СЛОВА. НАХОЖУ В ПРОСЛУШАННОМ НОВОЕ И ИЗВЕСТНОЕ

111. Прочитай шуточное стихотворение Якова Козловского.

Серая **ворона** чёрного **ворона**
утром ругала, присев на сучок.
Новость о том разнесли во все стороны
сплетницы-кумушки — **сорок сорок**.

Объясни, чем различаются выделенные слова.

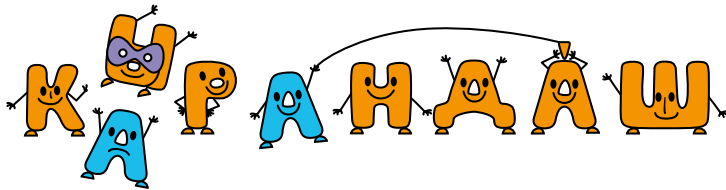


112. Послушай текст, который читает учитель/учительница.

Ты знаешь, что гласные звуки в слове очень зависят от ударения.

Если ударение падает на гласный звук, то он звучит чётко, ясно. Это **сильная позиция гласного звука**. Обозначать его на письме можно без сомнения, по слуху. Например: *дом, стол, мак, рак, день*.

А когда на гласный ударение не падает? Тогда его произносят кратко, слабо или даже заменяют другим гласным звуком. Это **слабая позиция гласного звука**. Например, в слове *карандаш* первый гласный — короткий, нечёткий, мало похожий на «чистый» звук [а]. И второй гласный звук [а] произносится нёсколько короче, чем обычно.



Для того, чтобы не сделать ошибки во время письма, надо запомнить, как пишется слово с безударным гласным, или применить правило.

Важно помнить, что со временем ты узнаешь его и научишься им пользоваться. А сейчас главное — помнить, что **безударные гласные требуют внимания, проверки**. Надо научиться замечать их в слове.

Однако имей в виду, что даже ударные гласные после звуков [ж], [ш], [ц], [ч], [ш'ш'] обозначают на письме не по слуху, а по правилам. Например: *жизнь, шишка, циркуль, свеча, щука*. Ты уже знаешь многие из этих правил.

Что из того, о чём говорится в этом тексте, было знакомо тебе и раньше? А какие сведения — новые для тебя?

Приведи свои примеры слов, в которых гласные на письме нельзя обозначать по слуху, а следует придерживаться правил. Для этого посмотри примеры, данные в тексте.

113. Прочитай загадки. Отгадай их. Сравни произношение и написание слов с безударными гласными.

1. Гость гостѝл, мост мостѝл без топорá, без клѝньев.
[а] [а] [и] [а] [и]

2. С неба звездóй, на ладошку — водóй.
[и] [а]

Выучи загадки, запиши их по памяти.

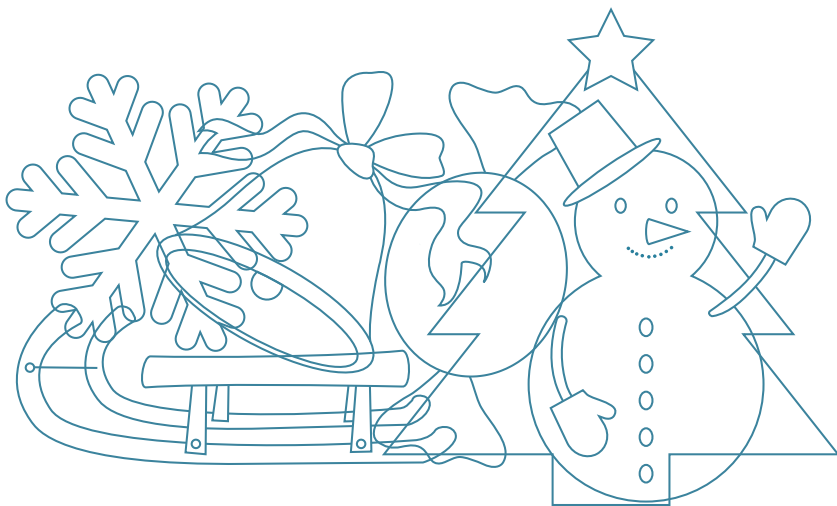
114. Найди строку, в которой все слова с ударением на втором слоге. Слова какой строки отвечают на вопросы *кто? что?*, а какой — на вопросы *что сделала? что делала?*

1. Новѝй, медведь, помогу.
2. Сняла, взяла, брала.
3. Дочка, спина, звонок.

Переведи эти слова на украинский язык. Определи ударение в украинских словах. Сравни произношение безударных гласных в русском и украинском языках.



115. Внимательно рассмотри рисунок. Что здесь изображено? Назови предметы.



Запиши слова, обозначь в них ударение. Составь два предложения с этими словами так, чтобы получилось связное высказывание.

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ: СПИСЫВАЮ ТЕКСТ, ПРОВЕРЯЮ НАПИСАННОЕ

116. Внимательно прочитай рассказ. Определи, все ли слова тебе понятны. Понимаешь ли ты весь текст в целом?

Растянула зима по небу серые тучи и стала покрывать землю свежим пушистым снегом. В один день всё кругом украсила. Побелели поля и пригорки. Тонким льдом покрылась река, притихла, уснула в сказке.

Хорошá и живая картина зимнего леса! То серая белка перескочит с сучка на сучок. То пёстрый дятел, усевшись на ствол старого дерева, начнёт выколачивать семена из сосновой шишки.

По Георгию Скребицкому

Прочитай рассказ так, как он записан. Ещё раз прочитай текст так, как его следует произносить. Сравни произношение и написание слов. Отметь для себя местá возможных ошибок (под буквой поставь точку простым карандашом).

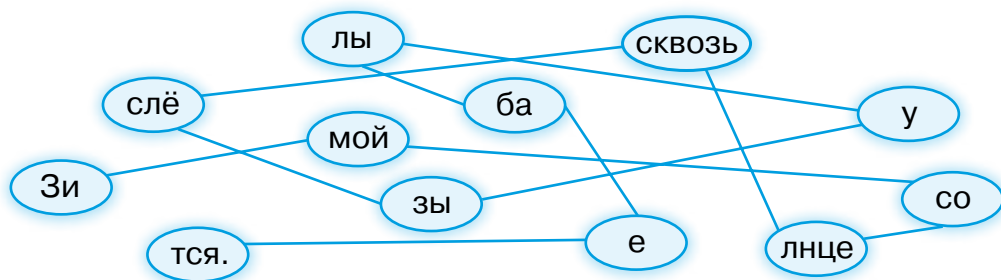
Раздели текст на удобные для списывания части (поставь карандашом вертикальные линии).

Внимательно спиши каждую часть. Обращай особое внимание на местá возможных ошибок. Не забывай чаще смотреть на образец записи.

Проверь свою работу. Для этого ещё раз прочитай рассказ так, как он записан в учебнике, а потом — свою запись.



117. Распутай нитку, восстанови и запиши приметку.



Какие зимние народные приметы тебе известны? Обратись за помощью в библиотеку или к Интернету. Запиши зимние приметы. Обсуди их с одноклассниками и одноклассницами. Согласны ли вы с такими наблюдениями?

УЧУСЬ ЧИТАТЬ МОЛЧА. ЧИТАЕМ В ЛИЦАХ. ПИШУ О ВПЕЧАТЛЕНИЯХ ОТ ПРОЧИТАННОГО

118. Прочитай молча. Прижми губы указательным пальцем. Следи, чтобы губы под пальцем не шевелились.

Василий Бочарников

ЗАЯЧЬИ ИГРЫ



Зимой иногда солнца ждут дней пять, а то и больше. И вот солнце! Как всё изменилось! Засверкал снег. У реки, под обрывом, на снегу — заячьи следы. Одного зайца, другого... пятого... шестого! Как же это так? Неужели прыгали? С обрыва? Это же надо так разыграться! Значит, один смельчак в белой шубке разогнался и прыгнул с обрыва в снег. Другим это понравилось. Они тоже вниз. Ну, зайцы, что придумали!

ВНИЗ



Определи тему рассказа.

Раздели текст на две части. Составь вопросы к каждой из них. Используй слова *кто, что, чьи, когда, может*.

119. Рассмотрите репродукцию картины и прочитай текст.

Любите ли вы играть на свежем воздухе зимой, когда мороз щиплет щёки и всё укрыто пушистым снегом? Готовы ли зимним вечером выйти на детскую площадку или предпочтёте провести время в тёплой квартире возле компьютера?

Посмотрите, какие весёлые забавы дарит ребятишкам зима! Художница Валентина Поварова изобразила один из обычных зимних вечеров в небольшом селе. После дня, проведённого в школе

УЛИЦЫ



Валентина Поварова. Зимние забавы

или детском саду, дети спешат покататься на санках, съехать на лыжах с пригорка, поиграть в снежки, слепить с друзьями снежную бабу. И хотя трудно рассмотреть их покрасневшие от мороза лица, мы можем представить, как весело этим мальчишкам и девчонкам. Даже щенок, пытаясь согреть озябшие лапы, помогает своему другу слепить огромный шар. Наверное, это будет сказочный автомобиль, на котором снеговики объедут все улицы и переулки села, чтобы поздравить его жителей с приближающимся Рождеством!

? Какое настроение вызывает у тебя эта картина? Какие желания возникают под впечатлением от неё? Если бы тебе посчастливилось быть вместе с ребятами, чем бы хотелось заняться?

120. Прочитай рассказ.



ТРУДНЫЙ ОВРАЖЕК

Студент Володя приехал домой на каникулы. Не успел он как следует оглядеться, а уже сестрёнка Варя ему сообщила:

— А наши ребята к лыжному соревнованию готовятся. А я тоже соревноваться буду, — сказала она между прочим.

— Ты? Да ты на лыжах-то стоять не умеешь!

— Да? Не умею? — обиделась Варя. — Пойдём — посмотришь.

— Хорошо, посмотрю, — согласился Володя.

На улице было морозно. Солнце шло на закат, и снег тихо горел розовыми блёстками.

— Пойдём прямо через поле к лесу, — сказала Варя.

— Лучше скатимся с горы к речке, — возразил Володя.

Варя поморщилась. Правда, эта лыжня весёлая, лыжи бегут резво. Но есть там на пути очень трудный овражек. Всю дорогу мчишься хорошо, но как нырнёшь в этот овражек, обязательно упадёшь.

— Ну, может, сегодня проскочу, — подумала Варя, подходя к горе, — может, как-нибудь сумею.

Володя взобрался на самую верхушку горы, приподнял палки, крикнул что-то и помчался вниз. Весело засвистели лыжи, лёгкая метелица взвилась следом. Володя промчался по горе, нырнул в овражек, вылетел на ту сторону и плавно сделал широкий полукруг по чистому снегу.

— Смелей! — закричал он Варе и помахал рукой.

Варя тронулась в путь. Лыжи мчались всё быстрее. Морозная пыль летела в лицо. Вот и овражек. Варя пригнулась, подняла повыше палки, ринулась в овражек и зарылась в снег чуть не с головой.

— Давай ещё раз, — сказал Володя, — может, это случайно.

— Конечно, случайно, — живо согласилась Варя.

И они снова взобрались на гору.

Но помчались они с горы — и Володя опять ловко проскочил через овражек, а Варя снова зарылась в сугроб.

Варя рассердилась:

— Ну что тут за лыжня! По хорошей дороге я бы тебя давно обогнала!

— Да ведь это же случайно, — сказал Володя. И снова повёл её на гору.

— Опять через овражек? — огорчилась Варя.

— Опять через овражек, — сказал Володя.

Поехали с горы, и опять Варя упала. И ещё два раза упала. А на третий проехала. Володя улыбнулся.

— Тяжело в ученье — легко в походе, — сказал он.

А Варя молча улыбалась.

По Любови Воронковой

? Какой ты представляешь Варю в начале рассказа? В чём она пыталась убедить старшего брата?

Почему девочка опасалась ехать мимо овражка? Для чего Володя выбрал именно этот путь?

Какие слова брата убеждают, что он хотел помочь сестре, а не пристыдить за хвастовство?

121. Напиши о том, важно ли человеку учиться преодолевать трудности, сомнения, неуверенность в своих силах.

Какие трудности пытаешься преодолеть ты? Какими словами подбадриваешь себя?

Что бы ты сказал/сказала ребятам из рассказа «Трудный овражек»?

Прочитай своё сочинение одноклассникам и одноклассницам. Выслушай их советы и вопросы. Сформулируй ответы.



122. Спиши предложение. Выпиши слова парами. От слова к слову поставь вопрос.

Ребята смело спускаются с горы на лыжах.

Ребята (*что делают?*) спускаются,
спускаются (*как?*) смело,
спускаются (*с чего?*) ... ,
спускаются (*на чём?*)

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ: ВЫПОЛНЯЮ ЗАДАНИЯ О ПРЕДЛОЖЕНИИ

123. Проверь, как ты умеешь различать и строить предложения с утверждением и отрицанием; повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, а также восклицательные предложения.

Укажи группу предложений, в которой все предложения побудительные.

- А** Красив лес зимой. Расскажи о зимних изменениях в природе.
- Б** Дуб стоит в снегу? Хорошо поработала в лесу зима!
- В** Помоги птицам пережить зимний холод. Организуй во дворе кормушку для пернатых друзей.

Составь своё побудительное предложение.



124. Отгадай загадки. Выучи их и запиши по памяти.

Людмила Ульяницкая

1. На странице вверх тормашками торчу!
Восхищаюсь, возмущаюсь и кричу!

2. На странице я стою,
всем вопросы задаю.
Согнут я всегда в дугу —
разогнуться не могу.
3. Я маковой крупинкой
упала на тропинку.
Остановила вас —
закончила рассказ.

Попробуй составить свои загадки о знаках препинания.

**ПИШУ ПЕРЕСКАЗ, ВЫСКАЗЫВАЮ
СВОЁ ОТНОШЕНИЕ К ОПИСАННОМУ.
ЧИТАЕМ, ОБСУЖДАЕМ НАПИСАННОЕ**

125. Прочитай текст.

ка́ждый



ЗИМА

Замело снегами землю. Была летом земля цветная, у каждого пригórка, у каждой низи́нки — свой цвет. А теперь белым-белó. Земля сделалась одинаковой. Пусто, голо. А так хочется, чтоб хоть один цветок глаз порадовал!



Я позвал цветы, и они ко мне прилетели.

В палиса́днике построил кормушку, насыпал крошек да семян. И каждый день гляжу, как жалуют¹ в гости живые цветы.

Стайкой опускаются синицы. Грудки у них жёлтые. Кажется, будто солнечные зайчики по веткам запрыгали. За синицами прилетают пёстрые щеглы́, коричневые свиристэ́ли.

Поглядишь — и будто теплей станет.

По Эдуарду Шиму

Сравни и запомни, как правильно следует писать по-русски.

ПО-РУССКИ

каждый

прилетели

ПО-УКРАИНСКИ

кожний

прилетіли



Напиши пересказ текста с опорой на план:

1. Снегом замело землю.
2. В палисаднике появилась кормушка.
3. Каждый день прилетают птицы за лакомством.
4. Зима будто становится теплее.



Поработайте в парах. Прочитайте друг другу свои пересказы, выскажите своё мнение о работе одноклассника/одноклассницы.



126. Можешь ли ты дополнить пересказ (упр. **125**), вспомнив случай из своей жизни? Если да, то расскажи об этом подробнее.

Можешь использовать для своего рассказа подсказку:

Был

Однажды Вдруг Тогда

И стал

¹ Жалу́ют — з д е с ь: приходят, посещают.

СЛУШАЮ ТЕКСТ С ДИАЛОГОМ. ОБСУЖДАЕМ РАЗЛИЧНЫЕ МНЕНИЯ



127. Послушай рассказ. Определи, какие мнения высказывают действующие лица.

Валентина Донникова

ЗОЛОТАЯ РЕЧКА



Вите подарили золотых рыбок. Солнечный луч заглянул в аквариум. Он погладил зелёные водоросли и крошечным солнышком разлёгся на жёлтом песочке. А рыбки? Каждая их чешуйка переливалась и блестела.

жёлтый

— Бабушка! — закричал Витя. — Иди скорей, посмотри! И откуда только берутся такие рыбки? Видно, они в золотой речке живут. В самой красивой! Знаешь где? Далеко-далеко... Вот вырасту — пойду эту речку искать.

Бабушка посмотрела на Витю.

— Далеко, говоришь? А наша речка, сынок? Быстрянка наша? Чем она не хороша? Погляди на неё! Окуньки в ней водятся. А кувшинки не золотые, что ли? А песок на дне? А струйка каждая, когда солнышко играет? Речка золотая совсем рядом, только присмотришь, — сказала бабушка.



Что хотел искать Витя? Что посоветовала бабушка?

Какие неожиданные выражения встретились тебе в тексте рассказа? Что в них неожиданного?

128. Подготовься к выразительному чтению рассказа «Золотая речка» в лицах. Прочитай слова с безударными гласными:

о́ни, окуньки́, скорей, отку́да, совсе́м;

[а] [а] [а] [а] [а]

бе́рутся, песо́к;

[и] [и]

загляну́л, погляде́л, тяну́;
[ы][и] [ы][и] [и]

подари́ли, золоти́е, посмотре́, хороша́;
[ы] [ы][а] [и] [ы] [а] [ы][а]

ры́бок, со́лнышком, на жёлто́м, во́доросли;
[а] [а] [а] [ы]

то́лько, ви́дно, ря́дом.
[а] [а] [а]

Обрати внимание на предложения с вопросительным и восклицательным знаками в конце (упр. 127). Вполголоса прочитай их выразительно.



129. Поработайте в парах. Найдите в рассказе из упр. 127 слова автора и персонажей. Прочитайте выразительно текст в лицах.

Скажите друг другу, с кем вы согласны: с Витей или с его бабушкой. Почему?



130. Поработайте в группах. Обсудите разные мнения по рассказу «Золотая речка» (упр. 127). Перед классом выступают двое ребят, которые по-разному думают о том, кто прав — Витя или бабушка. Каждый из них высказывает своё мнение, а потом отвечает на два-три вопроса от слушателей.

Используйте при обсуждении выражения: *Ты уверен/уверена, что...? Я не уверен / не уверена, что...*

В конце выясните, кто из вас убедительнее отстаивал своё мнение, был вежлив по отношению к тем, кто думает иначе; внимательно выслушивал вопросы и отвечал на них.



131. Спиши предложение. Выпиши пары связанных между собой слов.

Рыбки заблестели под солнечным лучом.

Рыбки (что сделали?) ... ,

...

ПОВТОРЯЮ ПРОЙДЕННОЕ. УЧУСЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНО ЧИТАТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ

132. Прочитай высказывание. Подумай, в каких предложениях следует вставить слово *не*.

Сегодня мы ... идём в парк. Урок русского языка ... будет обычным. Мы ... будем разбирать звуки слов, чертить схемы. Мы ... будем смотреть вокруг, слушать зиму, любоваться красотой и описывать природу.

Какие из составленных предложений утвердительные, а какие — отрицательные? Почему ты так считаешь? Что помогает тебе различать утвердительные и отрицательные предложения?

133. Прочитай стихотворение. Обрати внимание на знаки препинания. Подготовься к выразительному чтению стихотворения.

Сергей Есенин

ЗОЛОТÓЙ

БЕРЁЗА



Белая берёза
под моим окном
принакрылась снегом,
точно серебром.

На пушистых ветках
снежной каймой
распустились кисти
белой бахромой.

И стоит берёза
в сонной тишине,
и горят снежинки
в золотом огне.

А заря, лениво
обходя кругом,
обсыпает ветки
новым серебром.





Какие необычные признаки и действия подметил поэт в зимней природе? Какие образные выражения тебе особенно понравились?

134. Спиши предложение. Выпиши связанные между собой слова.

На тонких берёзовых ветках лежит снег.

Снег (*что делает?*) ... ,

лежит (*на чём?*) ... ,

...

135. Прочитай любимые слова зимы. Сосчитай, сколько в них слогов, определи ударение. К каждому подбери соответствующую схему. Объясни свой выбор.

вьюга

--	--

метель

--	--

снег

--	--

сугроб

--

снеговик

--	--	--

лёд

--	--	--

снежинка

--	--	--



136. Обрати внимание, как описывает зиму поэт Валентин Берестов.

— Бураны, вьюги и метели —

как много с ними канители¹,

как много шума, толкотни.

Как надоели мне они! —

Так проворчал мороз угрюмый,

и речку лёд сковал без шума...

А как зимнюю природу опишешь ты? Представь зимний день. Что ты видишь? Что слышишь? Что чувствуешь?

Для своего описания используй подсказку на с. 81.

¹ *Канитель* — з д е с ь: нудное, однообразное дело.

Это —

Вокруг так Можно услышать Кажется, что

Мне нравится (не нравится)

СЛУШАЮ СКАЗКУ, СООТНОШУ РИСУНКИ И ТЕКСТ



137. Послушай сказку.

Николай Сладков

КАК МЕДВЕДЯ ПЕРЕВОРАЧИВАЛИ



Натерпелись птицы и звери от зимы ли́ха. Что ни день — метель, что ни ночь — мороз. Зиме конца-краю не видно. Разоспался Медведь в берлоге. Забыл, наверное, что пора ему на другой бок перевернуться.

Есть лесная примета: как Медведь перевернётся на другой бок — так солнце повернёт на лето.

Лопнуло у птиц и зверей терпение. Пошли Медведя будить:

— Эй, Медведь, пора! Зима всем надоела! По солнышку мы соскучились. Переворачивайся, переворачивайся!

Медведь в ответ не шелохнётся, не ворохнётся. Знай посапывает.

— Ау, Михайло Потапыч! — промычал Лось. — Услышь ты нас, слёзно просим — перевернись ты, хоть не спеша, на другой бок! Жизнь не мила́. Стоим в осиннике — шагу в сторону не шагнуть. Снегу-то в лесу по уши! Беда, если волки нас пронюхают.

Медведь ухом пошевелил, ворчит сквозь зубы:

— А мне какое до вас дело! Мне снег глубокий только на пользу: и тепло, и спится спокойно.

Белая Куропатка запричитала:

— Не стыдно, Медведь? Все ягоды, все кустики с почками снег закрыл — что нам клевать прикажешь?

Ну что тебе стоит на другой бок перевернуться, зиму поторопить? Хоп — и готово!

А Медведь своё:

— Даже смешно! Зима вам надоела, а я с боку на бок переворачивайся! Какое мне дело до почек и ягод? У меня под шкурой сала запас.

Белка терпела-терпела — не вытерпела:

— А ты вот попрыгал бы по веткам мороженым, лапы ободрал бы, как я!.. Переворачивайся, лежебока, до трёх считаю: раз, два, три!

— Четыре, пять, шесть! — насмехается Медведь. — Вот напугала! А ну кыш! Спать мешаете.

Поджали звери хвосты, повесили птицы носы — начали расходиться. А тут из снега Мышка высунулась да как запищит:

— Такие большие, а испугались? Да разве с ним, куце-хвостым, так разговаривать надо? Ни по-хорошему, ни по-плохому он не понимает. С ним по-нашенски надобно, по-мышиному. Вы меня попросите — я его мигом переверну!

— Ты, Медведя? — ахнули звери.

— Одной левой лапкой! — похвальноется Мышь.

Юркнула она в берлогу — давай Медведя щекотать. Бегает по нему, коготками царапает. Задёргался медведь, завизжал, ногами задрыгал.

— Ой, не могу! — завывает. — Ой, перевернусь, только не щекочи!

А пар из берлоги — как дым из трубы.

Как перевернулся Медведь на другой бок — сразу солнце повернуло на лето. Что ни день — солнце выше; что ни день — весна ближе. Что ни день — светлей, веселей в лесу!

Рассмотри рисунки к сказке на с. 83. Определи, в каком порядке они должны следовать.



Как ты думаешь, удалось ли художнику показать характеры действующих лиц сказки? Кто из них наиболее выразителен?

Проверь, правильно ли определили характеристику героев сказки. Нужно ли что-то исправить? Что именно?

отзывчивый ← **Медведь** → ленивая
грубый ← **Мышь** → находчивая



138. Поработайте в парах. Разделите сказку «Как медведя переворачивали» (упр. **137**) на несколько частей. Придумайте и запишите их названия.

Перескажите сказку по частям.



139. Дополни предложение, запиши.

Сказка «Как медведя переворачивали» мне понравилась (не понравилась) потому, что.... Из героев сказки мне больше всех нравится ... , потому что

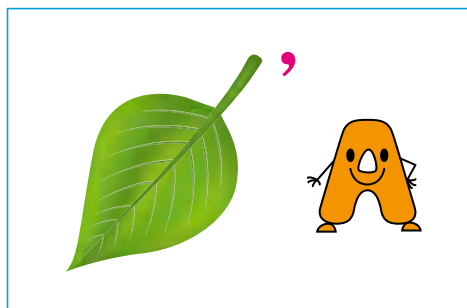
НАХОЖУ ПОЗИЦИИ, В КОТОРЫХ МОЖНО (НЕЛЬЗЯ) ОБОЗНАЧАТЬ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ НА ПИСЬМЕ ПО СЛУХУ. СОСТАВЛЯЮ РАССУЖДЕНИЕ О ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЯХ

140. Прочитай. Какие согласные наиболее слышны в скороговорке? Какую картину они помогают представить?

Зимним утром от мороза
на заре звенят берёзы.

Спиши скороговорку. Найди в ней два слова, в которых гласных и согласных звуков поровну.

141. Разгадай ребусы. Воспользуйся подсказкой — прочитай объяснение одного из них.



Чтобы разгадать первый ребус, нужно: определить, что нарисовано; произнести цепочку звуков этого слова; убрать последний звук (потому что справа от рисунка стоит запятая); добавить к оставшимся звукам звук [а].

По данному образцу расскажи, как разгадать второй ребус. Составь небольшое связное высказывание о ребусе, о том, как его разгадывать.

ПО-РУССКИ

лиса

мороз
[а] [с]

ПО-УКРАИНСКИ

лисиця

мороз





142. Прочитай.

Есть ли общее правило для обозначения согласных звуков? Когда перед буквой, обозначающей согласный, зажигается фонарик и сигналит: «Осторожно, не сделай ошибки!»?

Согласных больше, чем гласных, и «характером» они различаются. Поэтому одного правила для них мало. А вот те места в слове, где проявляются их «сила» и «слабость», нужно знать.

Если согласный стоит

перед гласным, то он находится в **сильной позиции** и его **можно** обозначать по слуху.

Например: *садик, зубок, морозы.*

Исключение: *-ого, -его* в конце слова (произносим звук [в], а пишем букву *г*).

Например: *большого, нашего, твоего.*

перед другим согласным или в конце слова, то он находится в **слабой позиции**, а **слабый** звук **нельзя** обозначать по слуху.

Например: *зуб, зубчик* — произносим звук [п], а пишем букву *б*;

песня, пончик — произносим мягкие звуки [с'], [н'], но *ь* не пишем;

в словах *мышь, нож* произносим [ш], но обозначаем его разными буквами *шь, ж*;

устный — звук [т] не произносим, а букву *т* пишем.

Данное правило дано непривычно — в виде алгоритма. Составь по нему рассуждение, состоящее из двух частей. Труднее или проще работать с правилом в виде алгоритма?



143. Прочитай слова, спиши. Найди и подчеркни те из них, в которых все согласные находятся перед гласными (в сильной позиции).

Назови слова, в которых есть согласные в конце слова или перед другим согласным (в слабой позиции). Подчеркни соответствующие буквы.

Сделать, лучше, рисовали, работа, могу, чтобы, точно, хорошо, интересный, покажу, погода.

Какие из данных слов отвечают на вопросы *что делали? что сделаю?* Составь с этими словами два предложения.

РАЗЛИЧАЮ И ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОШУ ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ (дзвінки та глухі приголосні). СОПОСТАВЛЯЮ ПРОИЗНОШЕНИЕ И НАПИСАНИЕ СЛОВА



144. Прочитай текст. Постарайся услышать, почувствовать то, о чём здесь говорится.

Почему звонкие и глухие согласные так называются? Да потому, что **звонкие** согласные произносятся звучно, звонко: [б], [в], [г], [д], [ж], [з]. А **глухие** произносятся без голоса, как бы шёпотом: [п], [ф], [к], [т], [ш], [с].

Проверь себя, закрой ладонями уши и произнеси пару «звонкий — глухой согласный», ощути разницу между ними: [б] — [п], [в] — [ф], [г] — [к], [д] — [т], [ж] — [ш], [з] — [с].

Для согласных, **парных по звонкости-глухости**, в русских словах действуют строгие правила произношения. **Вспомни!**

1. В конце слова «работают» только глухие согласные, например: *но[с], ло[п], шо[ф], прут[т]*. По этой причине на слух некоторые слова можно и не различить — *прут* или *пруд?*

2. Перед другим согласным (кроме [й], [л], [м], [н], [р]) тоже часто происходит замена звука парным, но так, чтобы подряд звучали два глухих или два звонких согласных, например: *ножка* — но[шк]а, *булавка* — була[фк]а, *сбор* — [зб]ор. Так легче произносить слово.

145. Прочитай вслух. Прислушайся к звучанию слов, проследи за своим произношением. В конце слов произноси глухие согласные [п], [ф], [к], [т], [ш], [с], а не звонкие [б], [в], [г], [д], [ж], [з].

1. Клуб, ромб, лоб. 2. Киев, Николаев, Чернигов. 3. Друг, помог, круг. 4. Город, сад, град. 5. Нож, уж, сторож. 6. Рассказ, глаз, арбуз.

146. Прочитай слова по правилам произношения. Какие буквы выделены? Запиши слова, проговаривая по буквам. Поставь над буквами, обозначающими звуки в слабой позиции, предупреждающий значок (например *).

Лёд, увёз, хлеб, друг, голубь, все, лодка, сбежал, входили, отгадка, просьба, сделал, ловкий, Львов.

Правильно произнеси слова из таблицы. Сравни согласные в конце слов. С русскими словами составь два связанных по смыслу предложения.

ПО-РУССКИ

Львов, друг
[ф] [к]

ПО-УКРАИНСКИ

Львів, друг



147. Прочитай слова. Вместо звонкого согласного произноси его пару — глухой согласный — в конце слова и перед глухим согласным. Спиши, подчеркни выделенные буквы.

глаза — глаз

все

годы — год

всего

помогу — помог

подскочил

грибы — гриб

всмотрелись

148. Переведи на украинский язык пару слов *грибной* — *гриб*. Составь короткое рассуждение о том, как «ведут себя» звонкие согласные в русском и украинском языках. Приведи несколько примеров. Можешь использовать слова из упр. **147**.



149. Дополни предложения. Приведи примеры.

Перед гласным звуком может быть и звонкий, и глухой согласный. Но в ... слова звонкий согласный, у которого есть пара, заменяется То же происходит и

Для справок: *перед глухим согласным, глухим, конце.*

УЧУСЬ ВЕСТИ ДИАЛОГ:

ВЫСКАЗЫВАТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ,

СЧИТАТЬСЯ С ДРУГИМИ МНЕНИЯМИ.

ПИШУ О ВПЕЧАТЛЕНИЯХ ОТ ОБСУЖДЕНИЯ



150. Поработайте в парах. Скажите, что у вас лучше получается в диалоге — слушать или говорить? Чему, по-вашему, надо ещё научиться? Внимательно выслушайте собеседника/собеседницу, скажите ему/ей ободряющие слова.

151. Прочитай африканскую сказку.

О МУДРОСТИ



Паук Анаси считал себя умнее всех на свете. Он умел строить мосты, сооружать плотины, проводить дороги, умел ткать, умел и охотиться. Но делиться мудростью он ни с кем не хотел.

В один прекрасный день Анаси решил собрать всю мудрость, какая есть на свете, и спрятать её подальше для себя одного. Бродил он по бѣлу свету, собирал мудрость везде и всюду и складывал в большой глиняный горшок.

Когда горшок наполнился, Анаси придумал спрятать его на вершине самого высокого дерева, чтобы никто не мог найти собранную им мудрость. Прижимая горшок к животу, он стал взбираться вверх, но это было очень трудно.

— Отец, — сказал ему сын Интикула, — если бы ты передвинул горшок на спину, тебе было бы легче.

Анаси передвинул горшок на спину, легко вскарабкался на дерево и... смутился... Он нёс целый горшок мудрости, а не знал, как с этой мудростью на дерево забраться! В гневе Анаси вдребезги¹ разбил горшок, и мудрость разлетелась в разные стороны.

Услыхав, что произошло, сбежались люди, чтобы собрать хоть немного мудрости для себя.

Эту сказку всегда вспоминают, когда говорят:

— Одна голова — хорошо, а две — лучше.

Обдумай ответы на вопросы:

Какие «мудрые намёки» содержит африканская сказка?

Кому и в каком случае её можно привести в качестве наставления?

Какой ещё заголовок можно подобрать к этой сказке? Предложи несколько вариантов заголовков. Объясни свой выбор.



152. Поработайте в парах. Обсудите:

Нужно ли собирать всю человеческую мудрость?

Как долго ею можно будет пользоваться?

Надо ли делиться мудростью с другими людьми?

Всегда ли *одна голова — хорошо, а две — лучше?*

Организуйте в классе обсуждение разных мнений так, как вы делали это на одном из предыдущих уроков.

Перед классом выступают двое ребят, у которых разные мнения по вопросам. Каждый из них высказывает своё мнение, а потом отвечает на два-три вопроса, которые задают слушающие.

В конце выясните, кто из выступавших лучше отстаивал своё мнение, был вежлив по отношению к тем, кто думает иначе, внимательно выслушивал вопросы и отвечал на них.

¹ *Вдребезги* — на мелкие части.

153. Напиши, что ты думаешь о вопросах, которые обсуждались на уроке. Какие доводы, высказанные в классе, были для тебя убедительными?



154. Прочитай.

14 февраля отмечают не только влюблённые, но и любители чтения. Во всём мире в этот день празднуют **День дарения книг**. С каждым годом к празднованию присоединяется всё больше людей. Хочешь быть среди них? Это очень просто! Подари книгу другу, подруге, кому-то из близких. Можешь передать уже прочитанную тобой книгу в школьную библиотеку, детский сад, больницу. Только сделай это от души, с радостью!

Хотелось бы тебе неожиданно получить книгу в День дарения книг? Какую именно? Кто её автор? О чём она? Что в ней важного для тебя? Напиши об этом. Начни так: *Я очень хочу прочитать книгу... В этой книге...*

СОПОСТАВЛЯЮ ПРОИЗНОШЕНИЕ И НАПИСАНИЕ ЗВОНКИХ И ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ. ЧИТАЮ МОЛЧА



155. Поработайте в парах. Расскажите друг другу, что вы уже знаете о гласных и согласных звуках. Используйте в диалоге выражения: *Объясни, пожалуйста, почему... Знаешь ли ты, что...*



Прочитай познавательную статью о звуках. Подумай, что для тебя было известным, а что оказалось новым.

Количество гласных и согласных звуков в языках народов мира бывает разным. В русском языке гласных звуков 6, в молдавском — 7, в польском — 9. Согласных звуков обычно в 3–4 раза больше.

Но есть языки, в которых соотношение гласных и согласных звуков несколько иное. В одном из кавказских

языков 70 согласных и только 2 гласных звука. А в гавайском языке примерно одинаковое количество гласных и согласных — 5 гласных и 7 согласных. Поэтому в этом языке возможны слова, состоящие только из гласных. Например, слово *оиаио* — «правда». Это почти невозможно в русском языке.

Из пособия «Занимательно о русском языке»

Объясни употребление слова *почти* в последнем предложении. Приведи примеры слов русского языка, которые состоят только из гласных звуков.

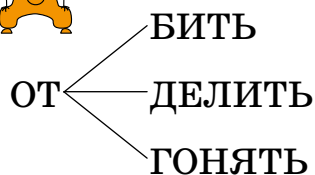
156. Прочитай загадку, отгадай. Объясни разгадку.

Стоит на одной ножке, не аист.
Есть шляпка, но не гвоздь.

Произноси правильно: но[ш]ка, гво[с'т'].

Сравни произношение и написание слов *гриб* и *грипп*. Составь и запиши предложение с каждым из этих слов.

157. Рассмотрите схемы. Объясни, о каких правилах напоминают «живые» звуки.



158. Прочитай загадку. Представь то, о чём в ней говорится. Напиши об отгадке два-три связных предложения.

Поспевает жарким летом
и становится при этом
он таким, как круглый мяч,
но его не пустишь вскачь.
Он тяжёлый и большой,
спелый, крепкий, наливной.

ПО-РУССКИ

арбуз

тыква

ПО-УКРАИНСКИ

кавун

гарбуз

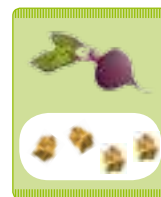
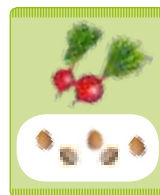


159. Прочитай молча. Определи настроение этого стихотворения.



Наталья Кончаловская

Жил один садовод.
Он развёл огород.
Приготовил старательно грядки.
Он принёс чемодан,
полный разных семян,
но смешались они в беспорядке.
Наступила весна,
и взошли семена —
садовод любовался на всходы.
Утром их поливал,
на ночь их укрывал
и берёт от холодной погоды.
Но когда садовод
нас позвал в огород,
мы взглянули и все закричали:
— Никогда и нигде,
ни в земле, ни в воде
мы таких овощей не встречали!
Показал садовод нам такой огород,
где на грядках, засеянных густо,
огурбузы росли, помидыни росли,
редисвёкла, чеснок и репуста...



Подумай, это весёлое или грустное стихотворение. Можно ли было догадаться, что из семян вырастет что-то необычное?

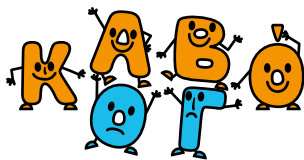
Прочитай стихотворение выразительно, голосом передавая гордость, заботу, испуг, удивление.



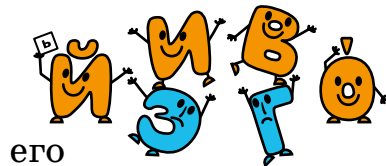
160. Правильно запиши названия растений из стихотворения (упр. 159). Сравни произношение и написание этих слов. Объясни секреты их написания.

СОПОСТАВЛЯЮ ПРОИЗНОШЕНИЕ И ОБОЗНАЧЕНИЕ НА ПИСЬМЕ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ. ЧИТАЮ МОЛЧА, СОСТАВЛЯЮ ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ

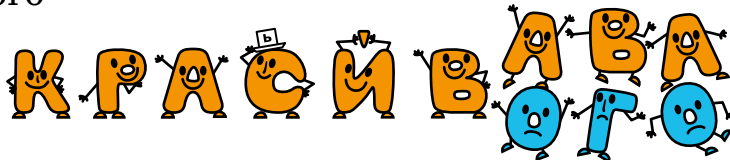
161. Правильно произнеси данные ниже слова. Сравни обычное написание слов и их изображение в виде «живых» звуков. Что подсказывают нам «живые» звуки, в чём помогают разобраться?



КОГО



его



красивого

Родной — родного, добрый — доброго, дорогой — дорогого, нижний — нижнего, мягкий — мягкого, мой — моего, твой — твоего, свой — своего, он — его, кто — кого, этот — этого.

162. Прочитай предложение. Подумай, может ли оно быть началом разговора.

— Серёжа, ты видел белого медведя?

Придумай продолжение диалога.



Поработайте в парах. Устно составьте диалог. Используйте выражения:

— Скажи, пожалуйста, где находится зоопарк?

— Рад помочь! Зоопарк находится...

163. Прочитай молча.

воробей

Самуил Маршак



ГДЕ ОБЕДАЛ ВОРОБЕЙ?

— Где обедал воробей?

— В зоопарке у зверей.

Пообедал я сперва

за решёткою у льва.

Подкрепился у лисицы.

У моржа попил водицы.

Ел морковку у слона.

С журавлём поел пшена.

Погостил у носорога,
отрубей поел немного.

Побывал я на пиру
у хвостатых кенгуру.

Был на праздничном обеде
у мохнатого медведя.

А зубастый крокодил
чуть меня не проглотил.



*Зоопарк
города Николаева*

? Представь себе этот зоопарк. Какие слова и выражения говорят о том, что животным там созданы хорошие условия жизни?

Составь вопросы к тексту. Используй слова *у кого, что, чем*.

Произнеси слово, изображённое «живыми» звуками.





164. Прочитай. Отгадай, кто это. Подумай, какие слова помогли тебе точно разгадать загадку.

Летом ходит без дороги
возле сосен и берёз.
А зимой он спит в берлоге,
от мороза прячет нос.

Составь свою загадку о каком-либо животном, которое ты видел/видела в зоопарке. Запиши её.

**ЧИТАЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНО. ПРИСЛУШИВАЮСЬ
К ЗВУЧАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА.
ГОВОРИМ: СОСТАВЛЯЕМ ДИАЛОГ**

165. Прочитай стихотворение. Прислушайся, какие согласные звуки ты слышишь в нём чаще других? О ком или о чём они напоминают?

Сергей Есенин

ВОРОБЫШКИ

Поёт зима — аукает,
мохнатый лес баюкает
стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
плывут в страну далёкую
седые облака.

А по двору метелица
ковром шелковым стелется,
но больно холодна.
Воробышки игривые,
как детки сиротливые,
прижались у окна.

Озябли пташки малые,
голодные, усталые,
и жмутся поплотней.



А вьюга с рёвом бешеным
стучит по ставням свешенным
и злится всё сильней.

И дремлют пташки нежные
под эти вихри снежные
у мёрзлого окна.

И снится им прекрасная,
в улыбках солнца ясная
красавица весна.

прекрасная



О каких зимних звуках рассказывает автор?

Какое настроение у тебя вызывают сочетания слов *метелица стелется, вихри снежные*?

Как ты представляешь себе зимнюю картину, описанную в стихотворении?

Писатели подбирают слова не только по смыслу, но и по звучанию. Они пишут звуками. Этот литературный секрет называется **звукосписью**.

166. Расскажи, как ты понимаешь выражение *писать звуками*. Подбери свои примеры выразительных по звучанию слов и дополни ряд:

жужжит, скрежет, кукарекает, капает, ...

Прочитай скороговорку сначала медленно, чётко, потом всё быстрее. Удачно ли подобраны в ней слова по звучанию? Можно ли применить к этой скороговорке слово *звукоспись*?

Задрожали зайки, увидев волка на лужайке.



167. Поработайте в парах. Рассмотрите рисунок на с. 97. Придумайте небольшой диалог между ветром и сосной. Постарайтесь использовать звукоспись в подборе слов.



168. Прочитай стихотворение выразительно. Прислушайся. Пользуется ли автор звукописью?



Иван Никитин

Зашумела, разгулялась
в поле непогода.
Принакрылась белым снегом
гладкая дорога.

Белым снегом принакрылась,
не осталось следу.
Поднялся пыль и вьюга,
не видать и свету.

Спиши стихотворение. Выучи его наизусть.

**РАЗЛИЧАЮ, ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОШУ
ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ
(тверді й м'які приголосні).
СОПОСТАВЛЯЮ ПРОИЗНОШЕНИЕ
И НАПИСАНИЕ СЛОВА**



169. Прочитай. Попробуй подобрать свои примеры к прочитанному.

В русском языке, как и в украинском, есть **твёрдые** и **мягкие согласные**. Но в русском языке мягких согласных значительно больше, чем в украинском. И произ-

носят их часто в тех позициях, где в украинском языке произносятся твёрдые согласные.

ПО-РУССКИ

[з']има

[д']ень

на[ч']ало

да[л']ёкий

тепе[р']

ПО-УКРАИНСКИ

[з]има

[д]ень

по[ч]аток

да[л]екий

тепе[р]



170. Прочитай, отгадай и спиши загадку. Объясни отгадку.

Белая звёздочка с неба упала.

Мне на ладошку легла — и пропала.

Произнеси слово-отгадку, прислушайся к его звучанию. Какие согласные в нём твёрдые, какие — мягкие?

171. Прочитай сказку. Подумай, какое настроение она у тебя вызывает.

Спиридон Вангели

ВЕСНА



Завыла вьюга и повалил снег, будто в середине зимы. Замело дороги. Под белыми шапками спрятались дома.

сере́дина

Воробьи под навесом сердились:

— Ну что это такое? Опять зима! Ведь не февраль же на дворе!

А Голубь сказал:

— Пойду Весну искать. Может, она заблудилась? А вы, Воробьи, долбите в тучах дырочку, а то как бы солнце не задохнулось.

Проглотил Голубь зёрнышко и отправился в далёкий путь.

Три дня и три ночи искал он Весну. Ночевал, где придётся, дрожал от холода, но всё летел и летел на юг. А на четвёртый день он вдруг почувствовал, что кто-то ласкает его лапки. Греет вроде бы. Не Весна ли?

И он опустился на берег речки.

— Ты ли это, Весна?

— Я, Голубчик.

— А что ты здесь делаешь?

— Ломаю лёд, чтоб речку выпустить. Зима её взаперти держала...

— А где твои птицы, Весна?

— Скворцы — за первым холмом, ласточки — за третьим, а жаворонки ещё дальше.

— Приходи, Весна, и к нам в село. Приходи, надоела нам Зима.

— Туда и путь держу, — ответила Весна и принялась опять лёд ломать.

Полетел Голубь за холм, поглядел на скворцов, потом — к ласточкам. Уговорил птиц лететь поскорей в село.

А когда вернулись они к речке — на воде не было ни кусочка льда, а на берегах расцвели фиалки. Ушла Весна на север, в село...

Полетели птицы вслед за Весной, догнали её возле самого села. Солнце вырвалось из плена туч и согрело теперь землю тёплым светом.

— Вот она, весна! Я привёл её! — ворковал Голубь, кружа над селом.

А ягнёнок — он только что родился — дёргал себе хвостиком. Он-то думал, что на свете всегда — весна.

? Почему сердились птицы? Кто оказался среди них самым смелым?

Найди в сказке слова, в которых произносятся только мягкие согласные звуки. В каких словах твёрдых и мягких согласных поровну?



Просмотри текст сказки «Весна». Рассмотрни рисунок. Назови птиц Весны.



172. Дополни и запиши предложение. Выпиши пары связанных между собой слов.

Солнце теперь согревало землю ... светом.

Солнце (*что делало?*) ... ,

согревало (*что?*) ... ,

согревало (*когда?*) ... ,

... .

Объясни употребление точки в конце предложения. Что о нём ты можешь рассказать?

СОСТАВЛЯЮ ВЫСКАЗЫВАНИЕ ПО ВОПРОСАМ. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОШУ ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ

173. Расскажи, каким было сегодняшнее утро, когда ты шёл/шла в школу. Можешь отвечать на вопросы или рассказывать самостоятельно.

1. Каким было небо?
2. Каким был ветер? Или его совсем не было?
3. Какими были деревья, кусты?
4. Видел/видела ли ты каких-нибудь птиц? Что они делали?
5. Было ли морозно или была оттепель?
6. Любишь ли ты такую погоду? Почему?

174. Прочитай загадку. Отгадай её.

Я раскрываю почки.
В зелёные листочки
деревья одеваю.

Посевы поливаю.
Движения полна.
Зовут меня

Какие слова помогают представить весну живым существом? (Они отвечают на вопрос *что делаю?*) Выпиши их. Подчеркни буквы, которые обозначают мягкие согласные звуки.

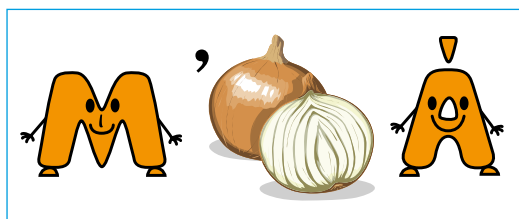
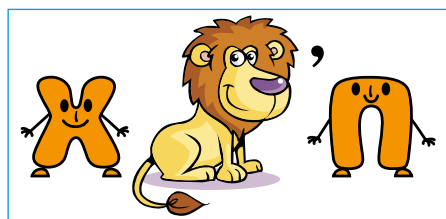
175. Прочитай народные весенние наблюдения. Объясни, как ты их понимаешь.

1. Если перелётные птицы летят стаями — к дружной весне.

2. Длинные сосульки — к долгой весне.

3. Май холодный — год хлебородный.

Разгадай ребусы.



Составь и запиши предложения с этими словами.



176. Выучи стихотворение наизусть. Запиши по памяти последние четыре строки. Объясни знаки препинания в конце предложений.



Владимир Лифшиц
УТРО ГОДА

Светит солнце ярче, ярче!
Греет солнце жарче, жарче!
Пробуждается природа
постепенно ото сна.
Наступает утро года.
Начинается весна!

177. Прочитай рассказ молча.

Георгий Скребницкий

СЧАСТЛИВЫЙ ЖУЧОК



Прилетела на землю Весна. Принесла с собой много разноцветных шелко́в, чтобы украсить ими леса и луга.

Попросила Весна Красное Солнышко:

— Согрей получше землю. Разбуди всех, кто спал крепким сном всю долгую зиму...

Пригрело Солнышко землю. Вылезли разные насекомые, и все поползли, побежали, полетели на просторную лесную поляну. Там их ждала Весна и начала наряжать каждого из пришельцев...

Много красивых одежд раздала Весна разным бабочкам, жукам, проворным стрекозам и весёлым скакунам-кузнечикам.

— Ну, кажется, всем я угодила, — сказала Весна, — теперь все довольны, могут летать и радоваться солнечному теплу.

В это время набежал ветерок, зашелестел в ветках деревьев, приподнял с земли прошлогодний завядший лист.

Заглянула Весна под листок и увидела там маленького невзрачного жучка.

— Кто ты такой? — спросила его Весна. — Как тебя звать?

— Меня зовут Ивановым червячком, — ответил ей незнакомец.

— Почему же ты сидишь под листом? Разве ты не хочешь получить от меня красивый наряд? Разве не хочешь быть довольным и счастливым?

Жучок-червячок взглянул на Весну, подумал и ответил:

— А мне и так хорошо. Я и так счастлив, счастлив тем, что наступило тепло и всё кругом ожило, радуется твоему приходу. Мне не надо яркого платья — я ведь ночной жучок... Зачем мне красивый наряд? Я счастлив тем, что живу в родном лесу. Спасибо тебе, Весна, что ты так красиво его одела. Больше мне от тебя ничего не нужно.



Удивилась Весна, что этот скромный жучок ничего для себя от неё не просит. А потом подумала и поняла: да ведь он-то и есть самый счастливый. Он радуется не за себя одного, а за всех, радуется и живёт одним общим счастьем.

И тут же решила Весна:

— Подарю ему крохотный голубой фонарик. Пусть этот фонарик горит, как яркая звёздочка в тёмной ночной траве, и напоминает обитателям леса о том, что счастье никогда не меркнет. Даже в самую тёмную ночь...

Как хорошо уметь в жизни радоваться за других, радоваться и знать, что твоя звёздочка освещает не только твоё, но и чужое счастье.

Проверь, как ты понял/поняла текст при самостоятельном чтении молча. Ответь на вопросы, выбирая один из предложенных ответов (с. 104). В текст не заглядывай!

1. Когда происходят события, описанные в сказке?
А в первые весенние дни
Б в тёплые дни
2. О чём попросила Весна Красное Солнышко?
А — Поднимись повыше в небо.
Б — Согрей получше землю.
3. Почему жучок-червячок не спешил за новым нарядом?
А новый наряд не делал его счастливее
Б он не верил, что и ему достанется новый наряд
4. Как ты понимаешь выражение «...твоя звёздочка освещает не только твоё, но и чужое счастье»?
А о тебе кто-то всегда по-доброму заботится
Б важно уметь радоваться и за себя, и за других

Если ты сомневаешься в правильности ответов, то прочитай сказку ещё раз и проверь себя.



178. Поработайте в парах. Обсудите, что так сильно удивило Весну в словах жучка. Важно ли, чтобы люди думали не только о себе, но и о тех, кто рядом? Почему?

Проведите дискуссию. Кто-то из вас объясняет своё мнение, а кто-то — задаёт по прослушанному вопросы. В ходе дискуссии используйте выражения:

Как ты думаешь? Ты уверен/уверена, что ... ? Я не против. Будь добр/добра, объясни



179. Прочитай мудрые народные выражения. Объясни, почему так говорят. Спиши их. Проверь написанное.

1. Сердце веселится — и лицо цветёт. 2. Бояться несчастья — и счастья не видать. 3. Мал соловей, да голосом велик. 4. Тот прекрасную жизнь прожил, кто красоту земли умножил.

**ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОШУ И ПИШУ СЛОВА
С СОГЛАСНЫМИ, ОБОЗНАЧЕННЫМИ БУКВАМИ
Ж, Ш, Ц, Ч, Щ.
СОСТАВЛЯЮ ВЫСКАЗЫВАНИЕ ПО РИСУНКУ**

180. Прочитай выразительно. Подумай, что хочет сказать поэт читателям и читательницам.



Тимофей Собакин

Если Я сорву цветок,
если ТЫ сорвёшь цветок...
Если ВСЕ: и Я, и ТЫ —
если МЫ сорвём цветы,
то окажутся пусты
и деревья, и кусты...
И не будет красоты.
И не будет доброты.
Если только Я и ТЫ —
если МЫ сорвём цветы...

? Как ты понимаешь выражения: «*И не будет красоты. И не будет доброты*»? Почему важно об этом помнить?

Назови цепочку звуков слова *цветы*. Каких согласных звуков в слове больше — твёрдых или мягких?

181. Запиши по образцу. Подчеркни и запомни написание в словах сочетаний **ши, жи, ча, ца**.

Образец. *Ландыш — ландыши.*

Камыш — ..., нож — ..., ёж — ..., уж — ..., лужа — ...,
карандаш — ..., роцца — ..., туча — ..., задача — ...

182. Прочитай слова. Правильно произноси твёрдые согласные [ж], [ш], [ц] и мягкие [ч], [ш'ш'], [й].

чёрная

мощный

улицы

даже

чистый

щедрый

целый

даже

большие

кольцо

жёлтый

широкий

центральный

Составь высказывание по рисунку. Какие из прочитанных слов (с. 105) могут тебе понадобиться?



Скажи, приходилось ли тебе выращивать какое-нибудь растение. Что было вначале? Что ты почувствовал/почувствовала, когда появился росток?

183. Сравни согласные звуки, обозначенные буквой **ц**, в русских и украинских словах.

ПО-РУССКИ

пальцы

рукавицы

цирк

ПО-УКРАИНСКИ

пальці

рукавиці

цирк



В конце слова после **ц** пишем букву **ы**, не в конце слова — букву **и**. Например: *пальцы, цирк*. Исключение: *цыплёнок, на цыпочках*.

Обрати внимание! Пишем **ци** или **цы**, но произносим всегда твёрдый согласный [ц].

184. Прочитай стихотворение. Объясни, какие согласные звуки в его словах обозначены выделенными буквами. Какое настроение у этого стихотворения?



Владимир Лунин

Цветёт у птичника **ц**веток —
цветёт на паре тонких ног.
Цветок пушист и звонок...
— Цветок, ты кто?
— Цыплёнок!



185. Прочитай статью. Поищи в Интернете информацию о том, какие праздники, посвящённые цветам, отмечают в разных странах. Подготовься рассказать об этом в классе.

Ежегодно **19 апреля** во многих странах отмечают красивый весенний праздник — **День подснежника**. Это особенный цветок, ведь он первым появляется после зимних вьюг и метелей и предвещает начало весны, дарит надежду на лучшее.

В разных странах этот цветок называют по-разному: в Англии — снежной каплей или снежной серёжкой; в Чехии — снежинкой, в Германии — снежным колокольчиком, в Украине — подснежником.

ПИШУ ПЕРЕСКАЗ. ЧИТАЮ, ОБСУЖДАЮ НАПИСАННОЕ

186. Прочитай слова. Выпиши те, которые отвечают на вопросы *что делает? что сделает?*

Зима, конец, морозит, снежная, покрылся, сосульки, приближается, ледяной, согреет, вода, развеселит, ледяной, удивляет, оттепель, прячется, звон, пушистый, капает.

Подумай, подойдут ли выписанные слова для рассказа о природе и настроении людей в начале весны. Какие из слов передают и твоё настроение в ожидании весны?

187. Прочитай молча рассказ.



ЗАПАХ ВЕСНЫ

Морозной зимой хрупкие ветки деревьев ломались и падали на снег. Оля подняла веточку. Примёрзшие к коре льдинки зазвенели, будто веточка была стеклянная.

Дома девочка поставила веточку в воду. Ветка оттаяла. На голых прутьях стали видны жёлтые почки.

Долго стояла ветка в банке с водой. И вдруг ветка проснулась! Лопнули почки, появились зелёные листики. От них шёл свежий весенний запах.

По В. Хомченко

Почему веточка показалась Оле стеклянной? Какой она была? Какое слово употребил автор для описания веточки?

Что сделала девочка? Какие чудесные превращения произошли с веточкой?

Ещё раз внимательно прочитай рассказ. Перескажи близко к тексту.

188. Прочитай слова. Сравни их произношение и написание. Найди места возможных ошибок при письме.

Деревья, веточка, примёрзшие, девочка, почки, проснулась, свежий, появились, поставила, шёл.

Какие из этих слов можно объединить в пары? С одной парой слов составь и запиши предложение.

189. Запиши о чудесном превращении веточки (упр. **187**) по данному плану.

1. Оля подобрала обломившуюся веточку.
2. В тепле ветка оттаяла.
3. В банке с водой ветка проснулась.



Прочитай свой пересказ кому-то из ребят твоего класса. Спроси, всё ли было понятным, точным. Внимательно выслушай ответ. Подумай, нужно ли что-то изменить в твоём высказывании.

**ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОШУ И ПИШУ СЛОВА
С СОГЛАСНЫМИ, ОБОЗНАЧЕННЫМИ
БУКВАМИ Ж, Ш, Ц, Ч, Щ.
ЧИТАЕМ В ЛИЦАХ. СОСТАВЛЯЕМ ДИАЛОГ**



190. Поработайте в парах. Рассмотрите фото. Прочитайте текст в лицах.



Станция метро «Золотые ворота»

— Лена! Ты была когда-нибудь в метро?

— Да!

— Расскаж..., пожалуйста!

— Мы с папой и мамой летом были в Киеве. Несколько раз спец..ально спускались в метро, чтобы посмотреть станц..и, покататься на эскалаторе. От Святошино до Дарниц.. мы выходили на каждой станции. Там так красиво, так интересно! Мы были и на других линиях. Мне очень понравилась станция «Золотые ворота», она особенная. Стены внутри выложены по-старинному, из тонких-тонких кирпичей. А картины, которыми украшена станция, сделаны из разноцветных кусочков камня. Это называется мозаика.

— Скаж..., а тебе не было страшно на эскалаторе?

— Нет! Ну, может, только вначале чуть-чуть.

191. Из текста упр. **190** выпиши предложения, в которых есть слова с пропущенными буквами. Списывая, заполняй пропуски. Найди сочетания слов, построенные неправильно. Исправь их.

Ездили у Киев, мы с папой, мама из дочкой, были в метро, вышли с вагона.



192. Прочитайте, дополните и разыграйте диалог.

— Лена, а как войти в метро? Как туда пускают?

— Вначале заходим в здание станции. Взрослым нужно...

— ...

— Школьники проходят...

— ...

193. Сравни слова. Как следует произносить звук, обозначенный буквой **ц**?

ПО-РУССКИ

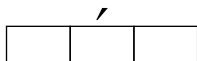
разница, столица
[ц] [ц]

ПО-УКРАИНСКИ

різниця, столиця
[ц'] [ц']



Каким словам из таблицы соответствует схема?



194. Переведи на русский язык. Запиши.

Цілі сторінки, цитата з книжки, правильна інтонація, хороша дикція, перша цифра, біла акація, жовте курча, теплі рукавиці.



195. Прочитай, спиши загадку. Отгадай её. Устно составь краткое объяснение загадки.

Многолюден, шумен, молод,
под землёй грохочет город.

А дома́ с народом тут
вдоль по улице бегут.

Найди в Интернете интересную информацию о метро в разных городах Украины. Подготовься рассказать об этом в классе.

СОСТАВЛЯЮ УСТНОЕ СОЧИНЕНИЕ С ОПОРОЙ НА ПИРАМИДУ



196. Прочитай. Познакомься с игрой-сочинением с опорой на пирамиду.

Составлять сочинения можно по-разному. Можно это делать самостоятельно, свободно высказывая свои мысли, чувства, своё отношение к тому, о чём говорится.

Но можно составлять их иначе — выполняя чёткие правила о том, что за чем говорить и какие слова использовать. Это как бы игра в сочинение, и в неё интересно сыграть. Причём общие правила не лишают тебя свободы выбора.

Игра-сочинение «Пирамида» состоит из 7 строк. Прочитай, что должно быть в каждой из них.

1. _____ **имя героя** (человек, предмет, животное, растение)
2. _____ **2 слова** — описание героя
3. _____ **3 слова** — описание места события
4. _____ **4 слова** — о том, что произошло
5. _____ **5 слов** — о первом событии
6. _____ **6 слов** — о втором событии
7. _____ **7 слов** — о том, чем закончилось

Дальше пирамиду надо заполнить. Это делают всем классом, в парах или самостоятельно. Для первого знакомства предлагаем такую пирамиду.

1. Мальчик.
2. Увлечённый, забавный.
3. Двор, дорога, кусты.
4. Ролики, радостно, двор, впервые.
5. Покатиться, медленно, неуверенный, оттолкнуться, упасть.
6. Пугаться, снова, быстрее, скользить, бежать, щенок.
7. Мальчик, ролики, щенок, дорога, катиться, вместе, радоваться.



197. Поработайте в парах. Составьте небольшой рассказ, опираясь на пирамиду из упр. **196**. Используйте данные в пирамиде слова — можете менять их форму (*покатиться* — *покатился* и т. п.), менять их местами. При составлении предложений используйте и другие слова.

Имейте в виду, что по этой пирамиде можно составить не совсем одинаковые рассказы. Например, точно не известно, что собирался делать мальчик, кто учился ездить на роликах, что во дворе делал щенок, кто кого испугался и от кого бежал и др.

Выслушайте несколько сочинений. Все ли они похожи, как близнецы, или есть среди них те, которые чем-то отличаются от других?



198. Напиши, что ты думаешь о сочинении с опорой на пирамиду. Чем такая работа тебе понравилась, чем не понравилась? Что даёт такое сочинение?

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ



199. Прочитай шарады.

Валентина Волина

1. Со звонким на конце он значит
примерно то же, что *не стар*.
С глухим — по наковальне скачет,
звонит в ушах его удар.
2. С [с] на дереве расту,
с [ж] по дереву ползу.
3. С твёрдым [л] — огородное растение
и приправа к пище.
С мягким — отверстие,
прикрываемое крышкой.

Объясни правила разгадывания шарад. Приведи свои примеры слов, которые отличаются звонкими — глухими, твёрдыми — мягкими согласными звуками.

**ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОШУ, ПИШУ СЛОВА
С МЯГКИМ ЗНАКОМ МЕЖДУ БУКВАМИ,
ОБОЗНАЧАЮЩИМИ СОГЛАСНЫЕ.
ЧИТАЕМ В ЛИЦАХ, СОСТАВЛЯЕМ
ВЫСКАЗЫВАНИЕ ПО ПОСЛОВИЦЕ**

200. Прочитай сказку. Найди в ней слова автора и действующих лиц.



ДОБРАЯ ЛОШАДЬ

Собрались под вечер животные и стали хвалиться.

— Я умею кукарекать лучше всех! — хвастался петух.

— А я вот могу по потолку ходить, — гордо прожужжала муха.

— А я каждый шорох слышу, — похвасталась кошка.

— А я всё ночью вижу, — ухнула сова.

— А я... ничего... не умею, — захныкал цыплёнок, и крупные слёзы скатились с его глаз. И он так запищал, что все разбежались в разные стороны.

Осталась только добрая старая лошадь, которая могла возить телегу.

— Успокойся, малыш, — сказала она цыплёнку. — Ты ведь тоже можешь... разгонять хвастунов.

По Михаилу Пляцковскому



Поработайте в парах. Определите, в каких предложениях сказки есть: 1) только слова автора; 2) слова автора и слова действующего лица.

Прочитайте сказку в лицах: один/одна из вас читает слова автора, другой/другая — персонажей сказки.

Найди в сказке данные слова.

Хвалиться, лучше, ночью, скатились, только, лошадь, можешь.

Определи, какие согласные звуки обозначены выделенными буквами — твёрдые или мягкие.



201. Прочитай о правилах написания мягкого знака.

Ты знаешь, что в слове могут оказаться рядом два, а то и больше согласных. Например: *если, коньки, мастерство.*

Запомни! Мягким знаком в конце или в середине слова обозначается только своя собственная мягкость согласного, например: *день, письмо, в письме, меньше.*

Но в паре согласных у первого согласного мягкость может быть не своя, а от мягкого соседа — это вместо твёрдого первого звука в слабой позиции «работает» его мягкая пара, например: *ви[н'т']ик, ле[с'н']ик.* Как только при изменении слова второй согласный становится твёрдым, мягкий звук-помощник исчезает: *винт, лесной.*

202. Прочитай слова. Чётко произнеси звуки, которые обозначены выделенными буквами. Обрати внимание, пишут ли между ними мягкий знак. Объясни, какая часть сообщения о написании мягкого знака (упр. **201**) относится к первой группе слов, а какая — ко второй.

в борьбе — **б**орьба

по просьбе — **п**ростьба

возьми — **в**озьму

огоньки — **о**гонь

мостик — **м**ост

птенчик — **п**тенцы

бантик — **б**ант

кости — **к**осточка

Составь и запиши несколько сочетаний слов с этими словами.

203. Выпиши сначала слова, в которых между двумя буквами, обозначающими согласные, пишется **ь**. Затем выпиши слова, в которых между буквами согласных **ь** не пишется. Попробуй объяснить, какие правила объединяют слова каждой группы.

пéсня

Польза, здесь, в жизни, горький, есть, больше, после, тоньше, апрель, нельзя, гость, готовься, **песня**, коньки.

Вторую группу слов прочитай вслух. Поставь над буквами, обозначающими звуки в слабой позиции, предупреждающий значок.



204. Спиши пословицы. Какая из них, по-твоему, имеет отношение ко всему, что ты узнал/узнала о написании **Ь**? Объясни свой ответ.

1. Корень учения горек, зато плоды его сладки.
2. Слышал звон, да не знает, где он.

ПИШУ СОЧИНЕНИЕ НА ОСНОВЕ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА. ЧИТАЮ, ОБСУЖДАЮ НАПИСАННОЕ

205. Прочитай текст.



ЧТО Я ЛЮБЛЮ

Я очень люблю лечь животом на папино колено, опустить руки и ноги и вот так висеть на колене, как бельё на заборе. Ещё я очень люблю играть в шашки и шахматы, только чтобы обязательно выигрывать. Если не выигрывать, тогда не надо.

Я люблю также смотреть телевизор: всё равно, что показывают.

Особенно я люблю петь и всегда пою очень громко.

Люблю стоять перед зеркалом и гримасничать...

Очень люблю звонить по телефону.

Я люблю посмеяться... Иногда мне нисколько не хочется смеяться, но я себя заставляю, выдавливаю из себя смех — смотришь, через пять минут и вправду становится смешно.

Люблю ходить в кафе — есть мороженое и запивать его газированной водой. От неё колет в носу и слёзы выступают на глаза.

Я много чего люблю!

По Виктору Драгунскому

Повтори пять любимых занятий мальчика. Что из этого ты любишь тоже?

206. Напиши сочинение о себе. Например, о том, что ты лучше всего умеешь и любишь делать. Можешь написать, как ты заинтересовался/заинтересовалась этим делом, кто тебе помогал, что ты уже умеешь, а чему хочешь ещё научиться. И главное — почему тебе нравится это занятие. Продумай начало сочинения и его заключительную часть.

**ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОШУ И ЗАПИСЫВАЮ
СЛОВА С СОЧЕТАНИЯМИ СОГЛАСНЫХ.
ЧИТАЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНО. ОПИСЫВАЮ КАРТИНУ,
ВОЗНИКШУЮ В ВООБРАЖЕНИИ**

207. Прочитай стихотворение выразительно.

Светлана Дадатко

ВЕСНА



Тихо, тихо, незаметно
март вступил в свои права.
Под лучами солнца тают
ледяные зеркала.

И на быстрой колеснице
в гости к нам спешит апрель,
чтобы вовремя доставить
для природы акварель.

Не успели оглянуться,
май купается в цветах,
у весны раскрылись крылья
в ярких, красочных тонах!

Сравни слова.

ПО-РУССКИ

март

апрель

май

ПО-УКРАИНСКИ

березень

квітень

травень





208. Поработайте в парах. Расскажите друг другу о том, какая картина вам представилась при чтении стихотворения «Весна» (упр. **207**). Задайте друг другу вопросы, уточняющие детали описания.



Исаак Левитан. Цветущие яблони

Рассмотрите репродукцию картины. Какой эпизод из стихотворения она может проиллюстрировать? Как вы понимаете выражение «*май купается в цветах*»?

Какие краски выбрал художник — сочные, яркие или нежные, прозрачные? Присмотритесь к небу. Какими красками оно изображено? Конечно, есть голубая. Но есть и серая, серовато-голубая, серебристая, ярко-синяя. А какими цветами передана свежесть весенней зелени? Здесь оттенки лимонного, жёлтого, зелёного, коричневого и чёрного! У весны необыкновенно нарядное убранство!

конечно

209. Спиши. Вставь, где нужно, пропущенные буквы. Поставь знаки в конце предложений. Подчеркни сочетания букв, обозначающих согласные.

Солнечн..й луч л..гко косну..ся ландыша е..о белые бубенчики ч..ть слышно за..венели лес наполнился ..казочными звуками.



210. Обрати внимание на то, как пишутся и произносятся слова:

солнечный
[ч'н]

бубенчики
[н'ч']

сказочные
[ч'н]

Запомни сочетания букв, обозначающих согласные, которые пишут без **ь**: *чк, чн, щн, нч, нщ, рщ*.

Например: *почка, сочная, мощный, нянчить, обманщик, борщ*.



211. Назови, что изображено. Попробуй объединить эти предметы в какой-либо шуточной истории. Запиши её.



УЧУСЬ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ АЛФАВИТОМ. ЧИТАЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНО

212. Повтори русский алфавит, сравни его с украинским.

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й
а бэ вэ гэ дэ е ё жэ зэ и и краткое

К Л М Н О П Р С Т У Ф Х
ка эль эм эн о пэ эр эс тэ у эф ха

Ц Ч Ш Щ ь ы ь Э Ю Я
це че ша ща твёрдый знак ы мягкий знак э ю я

Назови четвёртую и пятую буквы в русском и украинском алфавитах. Какие звуки они обозначают? Какими буквами обозначаются звуки [э] и [йэ]? После каких букв они стоят в русском алфавите? А в украинском?



213. Прочитай стихотворение. Возможна ли такая ситуация для украинского алфавита? Почему? Придумай свой ответ на вопрос из стихотворения.

Александр Шибает

БЕСПОКОЙНЫЕ СОСЕДКИ

Поглядите, поглядите:
пять соседок в алфавите —
буквы Г, Д, Е, Ё, Ж —
всё горюют о еже.
Вечно думают:
— Где ёж?
Не утешишь,
не уймёшь...



214. Дополни ряды теми буквами, названия которых построены одинаково.

1. Б (бэ), в, г, ... ч (че) (10 букв).
2. К (ка), х, ... (4 буквы).
3. Л (эль), м, н, ... (6 букв).

215. Прочитай, правильно называя буквы, — иначе стихотворение «сломается». Выучи его наизусть. Это поможет тебе запомнить алфавит.

Борис Заходер

ПЕСЕНКА-АЗБУКА

Тридцать три родных сестрицы,
писанных красавицы,
на одной живут странице,
а повсюду славятся!



А Б В Г Д Е Ж
прикатили на еже!



З И К Л М Н О
дружно вылезли в окно!



П Р С Т У Ф Х
оседлали петуха!



Ц Ч Ш Щ Ы Э Ю Я —
вот и все мои друзья!



Познакомьтесь с ними, дети!
Все они стоят рядком.
Очень плохо жить на свете
тем, кто с ними незнаком!

Какие буквы поэт не использовал в стихотворении?

216. Запиши названия городов Украины в алфавитном порядке.

Киев, Львов, Сумы, Винница, Одесса, Днепр, Хмельницкий, Запорожье, Херсон, Чернигов, Черновцы, Николаев, Ивано-Франковск, Луцк, Тернополь.

Подбери к названиям городов слова, которые отвечают на вопросы *какой? какая? какие?* Запиши по своему выбору три сочетания слов.



217. Определи группу, в которой все слова расположены по алфавиту. Подбери для неё ещё одно слово. Найди для него место, чтобы не был нарушен алфавитный порядок.

1. Мастер, мастерски, мастерить.
2. Книга, книжная, прикнижный.
3. Хлеб, хлебороб, хлебный.

Каждый год **2 апреля** в мире отмечают **День детской книги**. Его цель — привлечь внимание детей и взрослых к детской литературе, к книжному искусству, заинтересовать юных читателей в общении с писателями.

Найди в Интернете сообщение об истории и особенностях празднования Дня детской книги. Подготовься рассказать об этом в классе.

ПОВТОРЯЮ ПРОЙДЕННОЕ О БУКВАХ



218. Поработайте в парах. Составьте по таблице и запишите два предложения. Подберите примеры на это правило.

Буквы	я, ю, е, ё, и, ь а, у, э, о, ы	показывают, что согласный	мягкий. твёрдый.
-------	---	------------------------------	---------------------

219. Сравни слова украинского и русского языков. Назови различия, связанные с твёрдостью/мягкостью согласных.

ПО-РУССКИ

ручка
[ч']
пенал
[п']
шесть
[ш]

ПО-УКРАИНСКИ

ручка
[ч]
пенал
[п]
шість
[ш']



220. Прочитай юмористическую историю Андрея Усачёва.

КАК СОНЯ УЧИЛАСЬ ЧИТАТЬ

(Из сборника «Умная собачка Соня»)



В квартире у Ивана Иваныча было очень много книг. «И чего пылятся!» — подумала однажды Соня и попросила хозяина научить её читать.

— Хорошо, — сказал Иван Иванович. — Но для начала ты должна выучить все буквы. В алфавите их тридцать три: А, Б, В, Г, Д, Е и так далее. Понятно?

— Аф! — сказала собачка Соня. — Аф! Баф! Гаф! Даф! Еф! И так далееф!..

— Уф! — вздохнул Иван Иванович, когда Соня наконец выучила все буквы правильно. — А теперь, — сказал он, — попробуем читать. Какое слово мы выучим первым?

— Сосиски, — сказала Соня.

— Слово «сосиски» состоит из семи букв: С, О, С, И, С, К, И.

— А большие сосиски или маленькие? — спросила Соня.

— Это неважно, — сказал хозяин. — Повтори.

— С, О, С, И, С, К, И... Получаются «сосиски», — повторила Соня и подумала: «Как неважно? Очень даже важно!»

— А вот слово «слон», — показал Иван Иванович. — Состоит из четырёх букв: С, Л, О, Н.

— С, Л, О, Н, — повторила Соня и подумала: «Значит, большие. Если слон всего из четырёх букв, а сосиски — из семи... Просто гигантские!»

Соня попыталась представить сосиски из семи букв, но у неё даже не хватило воображения.

— А вот «кошка», — продолжал Иван Иванович. — Состоит из пяти букв: К, О, Ш, К, А... Повтори.



— Глупость какая! — возмутилась собачка Соня. — Где же это видано, чтобы кошка была больше слона!

— Не кошка больше слона, а слово «кошка» больше слова «слон», — объяснил хозяин.

— Значит, это неправильные слова, — сказала Соня. — если в кошке пять букв, то в слоне должно быть пятьдесят пять!

— Это как же? — удивился Иван Иванович.

— А так, — сказала Соня. — Сло-сло-сло-сло-сло...

— Хватит! — испуганно закричал Иван Иванович.

Хотя слова и были неправильными, вскоре Соня научилась читать их вполне правильно...

Кроме одного слова. Кошка.

Соня читала вместо этого: Аф! Аф! Аф!

Какие слова училась читать собачка Соня? Почему Соня называла их неправильными?

Подумай, действительно ли слово *слон* должно быть значительно больше слова *сосиски*?

Какое слово Соня так и не научилась читать?

Какое настроение у этой истории? Как автор относится к своему персонажу?

Рассмотри, как изобразил собачку Соню художник. А какой представляешь её ты?

Выпиши из текста слова с буквами, обозначающими непарные твёрдые и мягкие согласные звуки. Сравни произношение и написание этих слов.



221. Прочитай слова. Обрати внимание на выделенные буквы. Объясни, какой согласный звук произносим перед гласным и перед звонким согласным, а какой — в конце слова и перед глухим согласным.

глаза — гла**з** — гла**з**ки голу**б**и — голу**б**ь — голу**б**ки
дубы — дуб — дубки став**и**ть — став**ь** — под**с**тавка
трава — трав — травка губы — губ — губки

Спиши слова. Составь с двумя из них предложения.

СЛУШАЮ, ОБСУЖДАЮ ПРОСЛУШАННОЕ. СОСТАВЛЯЮ ВЫСКАЗЫВАНИЕ ПО РИСУНКУ

 **222.** Послушай текст, рассмотри рисунок.


Ты видишь некоторые буквы того алфавита, которым пользовались ещё в Киевской Руси. По виду многие древние буквы похожи на современные буквы украинского и русского алфавитов, а вот названия у них не такие, как сейчас, например: *аз, бѹки, вѣди, глаголь, добро́, есть, живѣте, зело́.*

А а Б б В в Г г Д д Е е Ж ж З з

В те давние времена книги переписывали от руки, тщательно выписывая каждую букву. Это была долгая, трудная работа.

Присмотрись, чем пишет переписчик. В руке у него гусиное перо, твёрдый край которого обрезан так, что им вполне можно писать. Такими перьями пользовались для письма много столетий, пока их не заменили металлические «писа́ла» — при этом название предмета осталось прежним — «перо». Сейчас перья остались только у авторучек, которые заправляют чернилами. Но мы чаще всего пишем шариковыми ручками со стержнями, которые заполнены специальной пастой.



 Составьте диалог по рисунку и тексту. Представьте, например, что вы пришли на экскурсию в Музей книги и книгопечатания. Такой музей находится в Киеве на территории Киево-Печерской лавры.

223. Запиши предложение, выпиши связанные между собой пары слов.

Переписчик старательно выписывал каждую букву.
Переписчик (*что делал?*) выписывал,
выписывал (*что?*) ...,
...



224. Запиши слова по алфавиту. Вставь пропущенные буквы.

Се..час, ран..ше, возл.., ..десь, дал..ко, ..друг, рас-
ска.., сла..кий, б..льшой, настоящ..я, ле..че, ц..плёнок,
ру..ка, перепи..чик.

Составь два-три связанных по смыслу предложения, используя в них некоторые из этих слов.

ОБСУЖДАЮ ЗНАЧЕНИЕ И ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛОВ. ВЫСКАЗЫВАЮ СВОЁ МНЕНИЕ

225. Прочитай стихотворение. Скажи, является ли словом выделенное сочетание букв.

Ирина Токмакова

ПЛИМ

Ложка — это ложка,
ложкой суп едят.
Кошка — это кошка,
у кошки семь котят.

Тряпка — это тряпка,
тряпкой вытру стол.
Шапка — это шапка,
оделся и пошёл.



А я придумал слово,
смешное слово — **плим**.
Я повторяю снова:
плим, плим, плим!

Вот прыгает и скачет
плим, плим, плим!
И ничего не значит
плим, плим, плим.

Выпиши из стихотворения четыре-пять слов, значение которых ты можешь объяснить.



226. Прочитай. Вдумайся в значение слов.

Почему *смородина* названа *смородиной*? Не так то просто ответить. А вот слово *черника* по значению понятное. Её так называли за тёмный, почти чёрный цвет ягод. Можешь ли ты объяснить такие слова-названия, как *подберёзовик*, *желток*, *подорожник*, *тысячелистник*, *синичка*, *медведь*, *снеговик*?

Дополни и запиши предложения.

Черника (*по цвету*) ...

Подберёзовик (*по месту расположения*) ...

Медведя так называют потому, ...



227. Поработайте в парах. Поиграйте со словами. Кто-то из вас описывает какой-либо предмет или действие, не называя его, а кто-то угадывает его и называет словом.

228. Подумай, какие слова можно подслушать у весенней воды?

Капля, капелька, капель, капать, булькать...

Обрати внимание! Такие слова называются **звукоподражательными**. Как ты думаешь, почему?

Удалось ли тебе с первого раза без запинки прочитать выделенное слово? Сколько в нём букв?

Можно ли считать звукоподражательными слова *кудахтать, куковать, ойкать*? Подбери ещё несколько таких слов.

229. Прочитай стихотворение. Подумай, о чём оно.

Александр Шибеев

СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА

Всему название дано —
и зверю, и предмету.
Вещей вокруг полным-полно,
а безымянных — нету!

И всё, что может видеть глаз, —
над нами и под нами, —
и всё, что в памяти у нас, —
означено словами.

Они слышны и здесь, и там,
на улице и дома:
одно — давно привычно нам,
другое — незнакомо...

Язык — и стар, и вечно нов!
И это так прекрасно —
в огромном море — море слов —
купаться ежечасно!

Найди в стихотворении слова *название, безымянный, означено, прекрасно, улица, ежечасно*. Можешь ли ты объяснить их? Например:

«*Название* — это слово, с помощью которого можно что-то или кого-то звать, различать среди подобных.

Слово *безымянный* связано со словами *без* и *имя*. *Безымянный* — значит не имеющий своего имени».

Попытайся так же объяснить слова *прекрасно, улица, ежечасно*.



230. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Некоторые слова можешь записывать не отдельно каждое, а объединяя их в пары. При этом можно немного изменять слова, например: *обы..ный, сосул..ки — обы..ные сосул..ки.*

Оч..нь, сосул..ки, со..нце, хор..шо, л..нейка, ч..ловек, кора..лик, огл..нулась, коне..но, ме..ведь, пт..цы, н..льзя, три..цать, пом..гаешь, любопы..ство, обы..ный.

Значение каких слов из данных ты можешь объяснить?



231. Дополни и запиши предложения.

1. Кукушку так называют потому, что 2. Подушка — это предмет, который 3. Линейка — это

**НАХОЖУ В ТЕКСТЕ,
СОСТАВЛЯЮ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ СЛОВ.
СОСТАВЛЯЮ УСТНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ
ПО РЕПРОДУКЦИИ КАРТИНЫ**

232. Прочитай стихотворение.

Яков Аким

КТО КОМУ КТО?



- **Бабушка**, бабушка, я чья дочка?
- Ты **Федина** дочь, моего **сыночка**.
- Мой **папа** большой, а совсем не сыночек!
- **Сыночек**. **Брат** четырёх моих дочек.

Прочитай выделенные слова. Каким словом можно их объединить?



233. Прочитай текст. Подбери свои примеры, дополни незаконченные предложения.

Слова можно объединять в разные группы. Например, подобрать похожие по значению (*дети, ребята, малыши*) или противоположные по значению (*белый — чёрный, сладкий — кислый, большой — маленький*).

А можно подобрать слова, которые используются в разговоре (письме) на какую-то тему. Так, если мы идём в книжный магазин, то будем использовать разные названия видов книг: *сборник, справочник, энциклопедия, стихи, рассказы, сказки, ...* . Такие группы слов называют **тематическими**, потому что

К такой группе слов можно подобрать группы слов, которые показывают действия с этими предметами, их признаки. Например, о книгах:

читать, просматривать, перелистывать, печатать, ... ;

новая, сувенирная, большая, яркая, интересная,

234. Рассмотрите репродукцию картины. Какие тематические группы слов можно подобрать, описывая её?



Юлия Попенюк (Кулишенко). Карпаты



Поработайте в парах. Подберите и запишите тематическую группу слов на одну из тем, данных на с. 130. В каждую группу

включите слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? (какая? какие?) как? что делать?*

1. Весенняя природа. 2. Труд людей весной.

235. Прочитай текст.



КАРПАТЫ

Синие глухие тучи за окошком вовсе не тучи, а Карпатские горы. Край этот прекрасен. Он закутан в светлый туман. Кажется, что этот туман возникает над его мягкими холмами от дыхания первых трав, цветов и листьев, от земли и поднявшихся озимых.

Маленькие радуги дрожат над шумящими мельничными колёсами, брызжут водой на прибрежные ивы.

Холмы сменяют друг друга, бегут от горизонта до горизонта. Они похожи на огромные волны из зелени и света. Небо такое чистое и плотное, что хочется назвать его старинным словом «небосвод». Солнце отливает желтизной.

С каждым вздохом втягиваешь целебный настой из сосновой коры и снега, который ещё не всюду растаял на вершинах гор.

По Константину Паустовскому

На что похожи Карпатские горы? Чем прекрасен этот край? Можно ли назвать его краем разноцветных радуг?

Понравилось ли тебе, как автор описал горы? Чем? Слова какой тематической группы есть в тексте?

Есть ли на репродукции картины (упр. **234**) что-то подобное тому, о чём говорит писатель?

Найди в тексте предложения, которые можно использовать в описании репродукции картины «Карпаты».



236. Расскажи о своём городе или селе, используя тематические группы слов. Запиши эти группы. Не пропусти тематическую группу, которая называет чувства человека: *радость, веселье, гордость, печаль, грусть, ...*

УПОТРЕБЛЯЮ СИНОНИМЫ (синоніми). НАХОЖУ В ТЕКСТЕ ИЗВЕСТНОЕ И НОВОЕ

237. Прочитай стихотворение. Обрати внимание на выделенные слова.



Елена Аксельрод

Солнце старалось **пожарче гореть**,
чтобы озябшую землю согреть.
Солнце старалось **поярче пылать**,
света побольше на землю послать.

Как ты понимаешь выделенные слова? Что они обозначают? На какие вопросы отвечают?



238. Прочитай текст. Расскажи, что нового ты узнал/узнала о словах, близких по значению (синонимах), а что тебе было известно и раньше.

В русском языке, как и в украинском, есть близкие, похожие по значению слова — **синонимы**. Они говорят о богатстве языка, помогают сделать речь точной, выразительной. Ведь если ты знаешь несколько слов с похожим значением, то сможешь выбрать в речи то из них, которое лучше всего подходит для данной темы, для данных обстоятельств. При этом надо иметь в виду, что синонимы хоть и близки по значению, но каждый из них имеет свой оттенок. Значит, всегда нужно подумать, прежде чем заменить одно слово другим, его синонимом.

239. Прочитай синонимы. Какие из них подходят для описания разговора с учителем, с бабушкой, с другом или подругой?

Сказать, выразиться, произнести, заметить, бросить, вставить, буркнуть, выпалить, брякнуть, сказануть, болтать, толковать, беседовать.

К данным словам устно подбери слова, которые отвечают на вопросы *что? кому? с кем? или как?*

Составь несколько связанных между собой предложений о том человеке, с которым любишь общаться.

Я люблю поговорить с ... , потому что

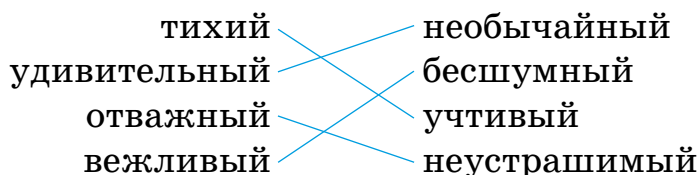


240. Раздели слова на две группы по значению. Запиши их.

Смешной, быстрый, скорый, забавный, торопливый, комичный, порывистый, потешный, проворный.

Какой группе слов подходит объяснение «признак движения с большой скоростью»? Составь объяснение для слов второй группы. Придумай и запиши два предложения, используя в них некоторые из этих слов.

241. Прочитай. Правильно ли соединены пары синонимов? Устрани ошибки и запиши слова парами.



Подбери к данным словам такие, которые отвечают на вопросы *кто? что? в какой степени?*

242. Прочитай. Какое слово повторяется слишком часто? Как исправить этот недостаток?

занимательный

Я недавно прочитал интересную книгу. В ней интересно рассказывается о приключениях одного мальчика. Это очень интересная книга!

Для справок: *увлекательный, занимательный, поразительный, захватывающий.*



243. Прочитай текст, заменяя выделенные слова близкими по значению. Подумай, какое из пары слов точнее передаёт содержание предложения.

Коля заболел, лежит в постели. На шее у мальчика повязка, нос **щиплет** от капель. Никто не заходит **в гости**:

ребята заболеть могут. Лежит Коля, глядит в окно. А что с третьего этажа увидишь?

И вдруг видит — синий шарик. Шар поднялся и **остановился** у стекла. Постоял шарик на месте, а **потом** стал подпрыгивать.

Пригляделся Коля к шарик у и **увидел** на нём рожицу. Догадался, что это Миша придумал. Стало мальчику **весело**.

Хорошо, когда о тебе друзья **помнят**.

Для справок: *проведать, замер, неожиданно, смотрит, радостно, покальывает, не забывают, заметил, затем.*

Какая основная мысль рассказа? Озаглавь его.

Выпиши вопросительное предложение. Какие слова ты выделишь голосом, озвучивая это предложение?

ПИШУ ПЕРЕСКАЗ.

ЧИТАЮ, ОБСУЖДАЮ НАПИСАННОЕ

244. Прочитай синонимы к слову *звучит*.

Перезванивает, бормочет, бубенчиками разливается, булькает, звенит.

Какие слова ты можешь добавить? К каждому слову подбери и запиши слово, которое отвечает на один из вопросов: *кто? что? как?*

245. Прочитай сказку Эдуарда Шима.



КАМЕНЬ, РУЧЕЙ, СОСУЛЬКА И СОЛНЦЕ

Наконец выдался настоящий весенний денёк! В лесу тепло, от ясного солнышка светло, капёль весело перезванивает. Звери да птицы радуются: зайцы болбóчут, тетерева бормочут, синицы бубенчиками разливаются. Благодать в лесу!

На опушке старый Камень хвалится:

— Это я весну делаю! Вон у меня какие бока горячие... Вокруг меня снег тает, рядом со мной травка показалась. Ко мне бабочки летят греться. Без меня и весны не было бы!

— Не хвались попусту! — кричит с поляны звонкий Ручей. — Тебе повернуться лень, а я день-деньской в работе. Снег растапливаю, лёд просверливаю, деревья и травы живой водой пою... Какая же без меня весна?!

— Ай, болтун! — кричит Сосулька с еловой лапы. — Это я весну делаю! Как начну слёзы горячие лить, как стану булькать на весь лес, — вот вам и весна...

Не успела Сосулька договорить. Умолкла. Почему? А потому, что Солнышко за лес закатилось.

Закатилось Солнышко, спряталось — тут и Камень остыл, и Ручей заледенел, и Сосулька обмёрзла. Молчат.

И сразу стало ясно, кто весну делает.



Чему радовались звери и птицы? Как они выражали свою радость?

Чем хвалился старый Камень? Кто с ним не соглашался? Как объясняли своё несогласие звонкий Ручей и Сосулька?

Почему стало ясно, кто действительно делает весну?

Как ты понимаешь слово *благодать*? Объясни значение этого слова, заменив его близкими по значению.

Рассмотри рисунок на с. 134. Какой части сказки он соответствует?

246. Прочитай ещё раз сказку из упр. **245**. Выпиши синонимы, которые использовал Э. Шим. Устно составь несколько предложений с этими словами.

Продолжи предложения.

Старый Камень хвалился, что он весну делает, потому что от его горячих боков Звонкий Ручей назвал Камень хвастуном, ведь был уверен, что Сосулька возмущённо кричала, что весна приходит, когда она Но как только закатилось, спряталось Солнышко,

Запиши пересказ сказки «Камень, Ручей, Сосулька и Солнце».



Предложи одноклассникам и одноклассницам послушать твой пересказ. Внимательно прислушайся к их уточняющим вопросам и советам. Прочитай свой пересказ ещё раз, внеси изменения, которые считаешь нужными.

Сравни первый и второй вариант пересказа. Какой из них лучше? Понравилось ли тебе редактировать свою работу?



247. Выразительно прочитай стихотворение. Какое настроение передаёт поэт?



Иван Никитин

Полюбуйся: весна наступает,
журавли караваном летят,
в ярком золоте день утопает,
и ручьи по оврагам шумят...
Скоро гости к тебе соберутся,
сколько гнёзд понавьют — посмотри!
Что за звуки, за песни польются
день-деньской от зари до зари!

Запиши синонимы к словам *наступает*, *шумят*, *посмотри*.

**НАХОЖУ В ТЕКСТЕ,
ИСПОЛЬЗУЮ АНТОНИМЫ (антоніми).
ЧИТАЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНО, ОПРЕДЕЛЯЮ
ОСНОВНУЮ МЫСЛЬ**

248. Прочитай стихотворения. Проследи путь ручейка к морю. Вставь по смыслу пропущенные слова.



Владимир Данько

Ручейку говорила река:

— Ты *узок*, а я

Ты мелок, а я ... !

Об одном позабыла река —
что она началась с

П. Ребров

Вьётся синяя река,

убегает к морю.

Говорит отец: — Мелка́!


— Глубока! — я спорю.


Так ... иль ... ?

Как же быть нам с нею?

До колен отцу река,

ну а мне — по шею.

 О чём эти стихотворения? Почему спорят река и ручей, отец и сын? Можно ли сказать, что кто-то один из них прав?

 **249.** Ознакомься с текстом.

В стихотворениях упр. **248** тебе встретились слова *узок* — *широка́*, *мелка́* — *глубока́*. Подумай, с какой целью авторы их использовали. Что они хотели подчеркнуть?

Часто при объяснении значения какого-либо слова мы подбираем противоположный признак, как бы противопоставляя слова: *белый* — *чёрный*, *близкий* — *далёкий*,

высокий — низкий, добро — зло, зима — лето, любить — ненавидеть. Такие слова называют **антонимами**.

Слова-антонимы ты можешь встретить в загадках, поговорах и поговорках. Например: *В сенокос — горька́, а в мороз — сладка́. Что за ягодка?*

Народная мудрость гласит: *Не отведав горького, не узнаешь и сладкого. Вели́к телом, да мал делом. Родная сторона — мать, чужая — мачеха.*

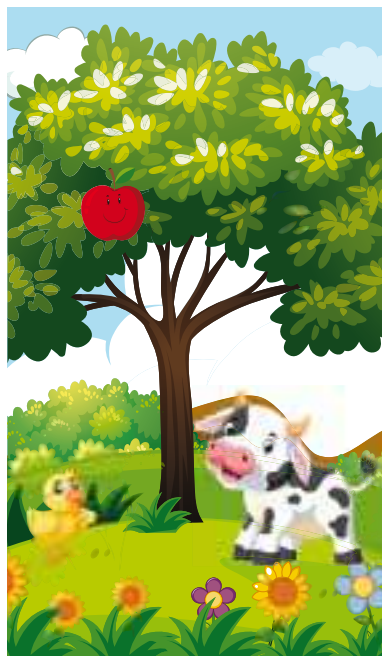
Антонимы помогают показать предметы, признаки или действия с разных сторон, с противоположных точек зрения.

250. Антонимы часто используют поэты. Прочитай стихотворение. Найди в нём антонимы.



Генрих Сапгир

У прохожих на виду
висело яблоко в саду.
Ну кому какое дело?
Просто яблоко висело.
Только конь сказал, что низко,
а мышонок — высокó.
Воробей сказал, что близко,
а улитка — далеко.
А телёнок озабочен тем,
что яблоко малó.
А цыплёнок — тем,
что очень великó и тяжелó.
А котёнку всё равно:
— Кислое — зачем оно?
— Что вы! — шепчет червячок. —
Сладкий у него бочок.



С каким настроением поэт описывает яблоко? Какие слова для передачи этого настроения он использовал?

Выпиши из стихотворения пары антонимов.

251. Объедини антонимы в пары, запиши. Подчеркни буквы, при написании которых можно допустить ошибку.

Трудолюбивый, там, зло, счастье, тяжёлый, белый, ленивый, чёрный, меньше, несчастье, добро, хуже, лёгкий, больше, здесь, обыкновенный, лучше, особенный.

мéньше

Устно поставь вопросы к данным словам.

252. Обрати внимание! Правильно произноси слова.

ПО-РУССКИ

ста́рый

но́вый

то́лстый

ПО-УКРАИНСКИ

стари́й

нови́й

товсти́й



Устно составь предложения с русскими словами из таблицы.



253. Прочитай. Правильно ли соединены пары антонимов? Устрани ошибки и запиши слова парами.

разрешать	соглашаться
говорить	запрещать
возражать	огорчать
радовать	молчать

**РАССМАТРИВАЮ ЗНАЧЕНИЕ
УСТОЙЧИВЫХ СОЧЕТАНИЙ СЛОВ.
СОСТАВЛЯЮ УСТНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ**

254. Спиши предложение. Выпиши пары связанных между собой слов.

Школьники с интересом изучают иностранный язык.
Школьники (что делают?) изучают,
изучают (что?) ... ,
...



255. Прочитай текст.

Обычно мы свободно подбираем слова для того, чтобы выразить свою мысль. Мы можем использовать то или другое слово, которое нам кажется более подходящим. Например: *Я взял в библиотеке другую (или: новую, ту же, ещё одну) книгу.*

Но есть такие сочетания слов, которые не надо составлять. Они — как целые «кирпичики» — уже существуют и используются в одном и том же виде. Поэтому их называют **устойчивыми сочетаниями слов**.

Вот пример самого простого устойчивого сочетания — *доброе утро*. Когда ты здороваешься, то не подбираешь слов (*хорошее, счастливое*), а говоришь сразу: «*Доброе утро!*»

Есть и более сложные сочетания. Их значение прямо не связано со значением слов, из которых оно состоит. Например: *висеть на телефоне* не значит, что кто-то на чём-то висит, а значит: *долго говорит по телефону*.

Прочитай. К устойчивым сочетаниям слов слева подбери объяснения справа. Спиши устойчивые сочетания с объяснениями.

встать с левой ноги

точно знать

не спускать глаз

очень быстро, стремительно

бежать со всех ног

внимательно наблюдать

знать как свои пять пальцев

быть в плохом настроении

256. Прочитай рассказ Александра Шибаяева.

КАШУ МАСЛОМ НЕ ИСПОРТИШЬ



— Саша, не стучи. Уже поздно, соседи спят, — сказала мама. А Саша стучит.

— Прекрати стук! — сказал папа.

А Саша стучит...

— Как об стенку горох, — говорит бабушка. — Ему хоть кол на голове теши, а он всё своё... Отберу молоток!

Саша стучит.

— Сказано — сделано! — Бабушка взяла у Саши молоток и ушла прочь.

— Отдай!
— Завтра. А сейчас молотка не видать тебе как своих ушей!

Саша заплакал:

— Я машину чиню...

А бабушка:

— Всеу своё время.

— Зачем молоток унесла?

— Ему про Ерёму, а он про Фому. Да ты как с луны свалился! Русским языком сказано, поздно уже, все спят.

— Не все: мы не спим.

— Ну хватит воду в ступе толочь. Марш в кровать.

Папа сказал:

— Какая живая у нашей бабушки речь — вся пословицами пересыпана. Что ни слово, то пословица или поговорка.

А бабушка говорит:

— Кашу маслом не испортишь.

Какой назвал папа речь бабушки?

Какие необычные выражения из рассказа «Кашу маслом не испортишь» тебе запомнились?

Выпиши из рассказа понятные тебе устойчивые сочетания слов.



Прочитайте рассказ в лицах.



257. Рассмотрите рисунки, прочитайте подписи к ним.



Распускать язык.



Держать язык за зубами.

Правильно ли художник понял значение этих выражений? Объясни, как ты их понимаешь.

**ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ:
СЛУШАЮ НЕЗНАКОМЫЙ ТЕКСТ,
ОТВЕЧАЮ НА ВОПРОСЫ**



258. Послушай текст. Какое устойчивое сочетание ты заметил/ заметила?

Михаил Пляцковский

НЕРАЗЛУЧНЫЕ ДРУЗЬЯ



Телёнок Рогалик и поросёнок Кнопка крепко дружили. Так дружили, что водой не разольешь. Куда один побежит — туда и другой следом.

Выскочит Рогалик в поле, а Кнопка с визгом за ним вдогонку. Побежит Кнопка мимо огорода, а тонконогий Рогалик за ним вприпрыжку скачет.

Недаром их неразлучными друзьями звали.

Резвились однажды Рогалик и Кнопка на лугу и не заметили, как возле речки очутились.

— Давай на другой берег переберёмся, — предложил Рогалик.

— Давай, — согласился дружок.

Вошёл Рогалик в речку, до середины добрался, а вода ему чуть выше колен.

— Иди, не бойся! — кричит он Кнопке. — Здесь совсем мелко!

Смело двинулся поросёнок вслед за другом. Но едва от берега отошёл — стал воду глотать.

— Тону! Спасите! — завизжал он.

Бросился Рогалик на выручку и помог поросёнку выбраться на берег.

А Кнопка разозлился:

— Ты зачем обманул, что речка мелкая?

— А я не обманывал, — ответил телёнок.

— Но ведь речка глубокая!

- Нет, мелкая!
- Нет, глубокая!
- Нет, ме-ме-е-лкая!

Долго спорили Кнопка и Рогалик, а зря: просто они были разного роста — и поэтому речка одному казалась мелкой, а другому — глубокой.

Проверь, как ты понял/поняла текст при слушании. Ответь на вопросы, выбирая один из предложенных ответов. В текст не заглядывай!

1. Как звали персонажей сказки?

- А** телёнок Кнопка, поросёнок Рогалик
- Б** телёнок Рогалик, поросёнок Кнопка
- В** козлёнок Рогалик, поросёнок Кнопка

2. Что предложил Рогалик Кнопке?

- А** — Давай на другой берег переберёмся.
- Б** — Давай в реке искупаемся.
- В** — Давай побегаем вдоль берега.

3. Как двинулся поросёнок вслед за другом?

- А** спокойно
- Б** неуверенно
- В** смело

4. Обманул ли Рогалик Кнопку?

- А** да, ведь он утверждал, что река мелкая
- Б** нет, ведь он помог поросёнку выбраться на берег
- В** нет, просто телёнок и поросёнок были разного роста, поэтому глубину реки определяли по-разному

Если ты сомневаешься в правильности ответов, то прочитай сказку ещё раз и проверь себя.



259. Поработайте в парах. Подумайте, можно ли все спорные вопросы решать обсуждением. Какой совет вы можете дать Рогалику и Кнопке, чтобы они не спорили по пустякам?

Придумайте свою небольшую историю с выражением *не разольёшь водой*.



260. Прочитай, спиши. Объясни выражение *ходить хвостиком*. Сравни сочетания *хвост лисицы*, *лисий хвост* и устойчивое сочетание *ходить хвостом (хвостиком)*.

Владимир Орлов

Ночь стоит в лесу густом.
Слышен шорох под кустом:
ходят хвостиком лисята
за лисицыным хвостом.

ЧИТАЮ, ОБСУЖДАЮ ПОСТРОЕНИЕ ТЕКСТА. УЧУСЬ РАБОТАТЬ СО СЛОВАРЁМ



261. Прочитай текст.

Есть на свете чудесные, умные книги. В них можно найти ответы на самые разнообразные вопросы. Эти книги — **словари**. Они бывают энциклопедическими и языковыми. Энциклопедические словари расскажут тебе о растениях и животных, о звёздах и машинах, о далёких странах, великих открытиях, о людях, которыми гордится весь мир.

Но, может быть, самые интересные словари — те, которые рассказывают о словах. Такие словари тоже бывают разные. Один словарь ответит на вопрос, как пишется какое-то слово. Другой скажет ещё и о том, как это слово надо правильно произносить. А словари, которые называются **толковыми**, объяснят тебе значение слова. Есть словари, в которых даются группы слов, похожих или противоположных по значению, словари иностранных слов.

О многом могут рассказать словари тому, кто умеет ими пользоваться!



Подумай, почему словарь так называется. О чём могут рассказать словари? Какой словарь тебе доводилось держать в руках? Каким случалось пользоваться?

Найди в тексте вступление и заключение.

С помощью каких слов связаны между собой предложения первого абзаца? Первое и второе предложения второго абзаца?

Обрати внимание!

ПО-РУССКИ

словарь

словарик

ПО-УКРАИНСКИ

словник

словничок



262. Прочитай слова из двуязычного украинско-русского словаря. Объясни, почему этот словарь так называется. Придумай задание по данному материалу.

вúлик — úлей
гiркий — гóрький
топóля — тóполь

деревíй — тысячелiстник
дóвiдка — справка
додавáти — прибавлять

263. Прочитай, поработай со словарём.

Слова в словаре обычно расположены по алфавиту. Значит, слово *арбуз* нужно искать в начале словаря, слово *яблоко* — в конце. А где искать слово *смородина*?

Раздели словарь на три приблизительно равные части, как показано на рисунке. Вот как можно разделить словарь на три почти равные части:

- 1) *а, б, в, г, д, е, ё, ж, з, и, й, к;*
- 2) *л, м, н, о, п;*
- 3) *р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я.*



А теперь посмотри — в первой части оказались слова на 12 букв: от *а* до *к*. Во второй — слова на 5 букв: от *л* до *п*. В третьей — на 12 букв: от *р* до *я*. Это потому, что в русском языке количество слов на разные буквы неодинаковое. На *а* — немного, на *р* — значительно больше, на *с* — очень много.

Закрой словарь, а затем открой его на той части, где, по-твоему, должны быть слова на букву *д*. На букву *л*. На букву *ц*. Условие: открывать надо с одного раза, не перелистывая книгу, стараясь сразу определить ту часть, которая нужна.



Поработайте в парах: посоревнуйтесь, кто откроет словарь ближе к той букве, которую задали.



264. Дополни предложения, запиши.

Мама купила (*кому?*) (*какой?*) словарь. Я буду учиться...

Сравни пары слов по значению. Правильно произноси мягкий согласный [р'] в этих словах. Запиши пары слов по алфавиту.

Словарь — словарик, букварь — букварик, календарь — календарик.

УЧУСЬ РАБОТАТЬ СО СЛОВАРЁМ. СОСТАВЛЯЮ ВЫСКАЗЫВАНИЕ О СЛОВАРНОЙ СТАТЬЕ



265. Прочитай материал из «Словаря русского литературного произношения и ударения». Что подсказывает этот словарь, о чём предупреждает?

ПЛЫТЬ, *плыву́, плывёт, прош.* Плыл, *плыла́, плы́ло, плы́ли, не рек.* *плыло́; неправ.* *плы́ла; неправ.* *плыли́.*

Составь предложение из данных частей. Какое слово подойдёт, чтобы соединить эти части: *и* или *хотя*? Почему?

Лодка плыла быстро ... ветер не надувал парус.



266. Прочитай материал из «Словаря русского языка в картинках». Составь устное высказывание о словарной статье: расскажи, что в ней кажется тебе наиболее важным, интересным.

ДУМАТЬ (укр. *думати*; *гадати*)

думать

подумать

выдумать

передумать

задумать

задуматься

выдумывать

передумывать

обдумывать

выдумка

дума

раздумье

задумчивый

1. Долго *думал* над ответом.

2. *Думаю* начать учить щенка (= собираюсь).

3. Как вы *думаете*, он правильно поступил?

Думаю над задачей. О чём ты *думаешь*? *Думает*, как сделать. *Думаем* вместе (**не:** *думаемо*). Куда вы *думаете* пойти? *Думают* долго.

Думал о друге (**не:** за друга). *Думала*, что ты дома. *Думали* идти в кино.

Думай об уроках. *Думайте* быстрее.

Совета спрашивай, а сам *думать* не забывай.
Думу думают без шуму.

Валентина Звягина

Забежал к нам ветерок —
ветра маленький сынок,
думал вырваться — не смог
и притих — под клёном лёг.

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ



267. Внимательно прочитай стихотворение. Какое настроение описывает автор?



Овсей Дриз

Прислала мне тётя
печенья, конфет,
варежки, шарф
и горячий привет.
Вот варежки, шарф
и конфеты с печеньем...
Где же привет?
Я смотрю с нетерпеньем.
И с чем он? С грибами?
С капустой? С вареньем?
Наверное, мама
привет этот прячет,
чтобы остыл, —
видно, очень горячий.

Какие тематические группы слов есть в стихотворении?
Выпиши их.



268. Назови дни недели по порядку, начиная с понедельника. Можешь ли ты объяснить их названия? Запиши своё объяснение.

ЧИТАЮ МОЛЧА, ПЕРЕСКАЗЫВАЮ ПРОЧИТАННОЕ



269. Расскажи, чем чтение молча отличается от чтения вслух. Какое чтение, по-твоему, легче? Чему тебе хотелось бы научиться в чтении вслух? А в чтении молча?

270. Прочитай слова и их объяснения. Подбери правильное объяснение к каждому слову.

близнецы

Скачком переместилась сверху вниз, спрыгнула; исчезла, покинула.

насаживать

Одновременно рождённые одной матерью.

соскочила

Надевать на остриё, на крючок.

271. Прочитай текст молча.



КАК Я ЛОВИЛ РЫБУ

Давайте познакомимся. Мы — Ваня и Маша Кнопочкины. Мы близнецы, и все нас зовут просто — Кнопки. У нас есть большая чёрная собака Чапка, очень умная, и кот Усик — он ещё совсем маленький.

В июне мы поехали к бабушке в деревню и взяли с собой собаку Чапку и кота Усика.

Вечером мы приехали к бабушке, а утром уже пошли на речку — ловить рыбу. Сначала мы с Чапкой копали червяков: собака Чапка рыла лапами землю, а я собирал червяков в баночку. Сестра Маша их не собирала: она боялась червяков, хотя они совсем не кусаются.

Потом пошли искать место на речке. Я нёс удочки, Чапка — баночку с червяками, а Маша и Усик — ничего.

Мы сели на берегу, и я стал насаживать червяка на крючок. Маша червяков не насаживала: ей жалко их.

Я закинул удочку и стал ждать, когда поймается рыба, но рыба не ловилась, потому что Маша скучала и всё



время громко пела. Когда она перестала петь, я сразу поймал не очень большую рыбу, но она соскочила с крючка и уплыла с моим червяком во рту.

Потом Маша опять пела, и рыба опять не ловилась, а когда Маша ушла собирать цветы, я вдруг поймал три рыбки и лягушку.

Но тут из камыша вылетела большая утка, а за ней выскочила наша собака Чапка. Мы и не знали, что Чапка — охотничья собака!

Пока я смотрел на Чапку, кот Усик поймал три рыбки из моей банки, и мы вернулись домой с одной лягушкой.

Лягушку я выпустил в сад.

Машу и Усика я больше не возьму с собой ловить рыбу!

По Владимиру Сутееву

Прочитай предложения. Правильно ли они показывают последовательность событий в рассказе? Найди два предложения, которые стоят не на своём месте.

1. Кто такие Ваня и Маша.
2. Ребята поехали к бабушке в деревню.
3. Кнопки ищут рыбное место на речке.
4. Ваня готовится к рыбалке.
5. Рыбалка удалась только у кота Усика.
6. У Вани не складывается с рыбалкой.
7. Чапка проявляет повадки охотничьей собаки.
8. Ваня задумывается над неудачей.



272. Поработайте в парах. Перескажите текст «Как я ловил рыбу», используя предложения, данные после текста: кто-то рассказывает первую половину (пункты 1–4), а кто-то — вторую (пункты 5–8).



273. Напиши о своих любимых летних развлечениях. Можешь воспользоваться данными словами:

Летом я Можно А ещё Мне нравится

ПИШУ О ВПЕЧАТЛЕНИЯХ ОТ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА



274. Поработайте в группах. Расскажите друг другу, чему вы научились на уроках русского языка. В каких ситуациях вам могут помочь эти знания?

275. Прочитай рассказ. Подумай, только ли день недели виноват в неприятностях мальчика.



ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЁЛЫЙ

— Так и знал! Ведь сегодня понедельник! — мрачно сказал Антон Петухов, в третий раз перетряхивая свой портфель.

— Понедельник? Ну и что? — удивился сосед Петухова по парте Юра Серёжкин.

— Что-что! А то, что в понедельник со мной всякие неприятности происходят. Вот и сегодня: ручку потерял. Хорошую.

— Может, закатилась куда-нибудь?

— Не знаю. Скорее всего на перемене посеял, когда с Брюквинным боролся.

— Слушай, Антон, у меня идея! — сказал Юра. — Напиши-ка объявление!

— Какое ещё объявление?

— Ну, что ручку потерял. И приметы опиши. Знаешь, как пишут: «Пропал кот. Сам рыжий, хвост полосатый,

глаза зелёные. Просим убедительно вернуть за вознаграждение».

— Ты что, ещё смеёшься?

— Да нет, я серьёзно. На, возьми мою ручку, пиши. И повесь где-нибудь на видном месте, например возле столовой.

Антон вздохнул и стал писать объявление. На большой перемене он прикрепил его у входа в столовую, около плаката с надписью:

ВСЕ ЗДОРОВЫ — ВЫ, МЫ, ТЫ,
ЕСЛИ РУКИ ВЫМЫТЫ!

...Людмила Аркадьевна вошла в класс и громко объявила:

— Прошу всех приготовить тетради и ручки. Сегодня пишем сочинение. Все, кроме Петухова.

— Почему кроме?.. — удивился Антон. — А я?

— Во первых, тебе нечем писать. А во-вторых, ты уже сегодня одно сочинение написал. Возьми, пожалуйста, я его проверила.

Антон взял у учительницы листок бумаги и сел на место. Серёжкин заглянул в листок Антона и прочёл:

Объявление

Кто нашёл ручку, шариковую,
хорошую, прошу вернуть за
вознаграждение Петухову А. (ЗБ)

— Я же говорил, — проворчал Петухов, — понедельник для меня — день тяжёлый!

По Леониду Каминскому

276. Напиши небольшое сочинение, в котором оцени свои успехи в усвоении русского языка. Расскажи, что удавалось тебе легче, вызывало интерес. В чём были трудности? Подумай, что дало тебе одновременное изучение украинского и русского языков.



Прочитай свою письменную работу другу/подруге. Выслушай его/её сочинение, скажи, что заинтересовало тебя в этой работе. Не стесняйся высоко оценить чужую работу. Искренне посоветуй, что можно уточнить, изменить, добавить.

Если хочешь что-то добавить или изменить в своём сочинении, перепиши его, внося нужные исправления и дополнения.

По желанию прочитай своё сочинение в классе.



277. Прочитай. Подумай, что хотел сказать писатель в своём обращении.

Иван Тургенев

Берегите язык! Этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками. Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием: в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса.

Спиши высказывание о языке. Вспомни пословицы о важности знаний, об уважительном отношении к языку и речи.

ПОВТОРЯЮ ПРОЙДЕННОЕ

278. Прочитай стихотворение молча. Подумай над его смыслом.

Леонид Яхнин

ЛЕСНЫЕ ЖУКИ



У каждой тропинки,
на каждой травинке
плакаты писали усами жуки:

«Да здравствуют листья, цветы и росинки,
большие дубы и малышки осинки,
лесные ключи, родники и ручьи,
сучки, корешки
и простые стишки!»

? Как ты понимаешь содержание плакатов лесных жуков? Какое это стихотворение — печальное или радостное? Выразительно прочитай стихотворение, точно передавая его настроение.

Найди и выпиши две тематические группы слов. Назови каждую из них одним словом.

Составь группу слов с общим значением «одежда». Расскажи, что ты любишь и что не любишь носить летом. Почему?

279. Из данных слов образуй пары с противоположным значением и запиши.

Помогать, ненавидеть, добрый, запретить, разрешить, вражеский, хвалить, дружеский, разрушить, ругать, любить, мешать, создать, злой.

С некоторыми из этих слов составь два-три предложения, чтобы получилось связное высказывание. Подбери к нему заголовок.

280. Отгадай загадки, объясни отгадки. Спиши, вставь пропущенные буквы.

1. Сколько бус рассыпано
на л..сной опушке!
Дево..ки-подру..ки
соберут их в кру..ки.

Трудятся, стараются
дево..ки проворные,
потому что ..кусные
эти бусы чёрные.

2. Я шарик пуш..стый,
б..лею в поле чистом,
а дунул в..терок —
остался стебелёк.

281. Выразительно прочитай стихотворение.



Евгения Грутнева

Если в небе ходят грозы,
если травы расцвели,
если рано утром росы
гнут былинки до земли,
если в рощах над калиной
вплоть до ночи гул пчелиный,
если солнышком согрета
вся вода в реке до дна —
значит, это уже лето!
Значит, кончилась весна!

? Какие летние приметы назвала поэтесса? А по каким приметам узнаёшь приход лета ты? Что хочешь сказать на прощание весне?



Напиши добрые пожелания своим друзьям и подругам на летние каникулы. Используй побудительные предложения с обращением. Внимательно расставляй знаки препинания.

Пусть сбудутся самые добрые пожелания!

СОДЕРЖАНИЕ

Читаю вслух выразительно. Рассказываю о каникулах. Повторяю буквы ы, и, е	4
Читаю осознанно, обсуждаю с одноклассниками и одноклассницами тему и основную мысль прочитанного. Составляю связное высказывание	8
Слушаю, учусь определять тему и основную мысль произведения. Пишу о прочитанном	9
Анализирую построение текста (будову тексту). Составляю высказывание по зачину и заключению	12
Анализирую построение текста. Пересказываю текст, дополняю его по рисунку	14
Использую средства связи предложений в тексте (засоби зв'язку речень у тексті). Читаю, пересказываю текст	16
Пишу пересказ. Читаю, обсуждаю написанное с одноклассниками и одноклассницами	19
Составляю вопросы к тексту. Учусь рассказывать о прочитанном. Уточняю представление о тексте	22
Учусь читать молча. Составляю устное высказывание о содержании, смысле задания	25
Нахожу в тексте слова автора и персонажей. Читаем в лицах	27
Обсуждаем особенности диалога. Читаем в лицах. Определяю тему и основную мысль текста	32
Проверяю себя	35
Пишу сочинение. Обсуждаем написанное с одноклассниками и одноклассницами	35

Употребляю повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (розповідні, питальні, спонукальні речення). Читаю, составляю вопросы к тексту.	38
Нахожу в тексте, употребляю восклицательные предложения (окличні речення). Читаю выразительно. . .	41
Слушаю, различаю в тексте предложения, различные по цели высказывания и интонации. Нахожу слова автора и персонажей. Читаем в лицах. . . .	44
Составляем диалог по рисунку. Нахожу в тексте, употребляю знаки препинания в конце предложения.	46
Повторяю пройденное о тексте и предложении	48
Нахожу в тексте, употребляю утвердительные и отрицательные предложения (стверджувальні й заперечні речення). Читаю выразительно	50
Нахожу в предложении слова, связанные между собой. Читаю осознанно	54
Нахожу в тексте, употребляю обращения (звертання). Составляем диалог по теме урока	56
Учусь слушать, соотносить содержание текста с его планом. Ставлю вопросы по прослушанному	59
Делю слова на слоги, на части для переноса (на склади, на частини для переносу). Учусь объяснять своё мнение	60
Делю слово на звуки, определяю ударение. Составляю высказывание на языковую тему	64
Правильно произношу безударные гласные в слове, сопоставляю произношение и написание слова. Нахожу в прослушанном новое и известное	66
Проверяю себя: списываю текст, проверяю написанное	69

Учусь читать молча. Читаем в лицах. Пишу о впечатлениях от прочитанного	70
Проверяю себя: выполняю задания о предложении.	74
Пишу пересказ, высказываю своё отношение к описанному. Читаем, обсуждаем написанное	75
Слушаю текст с диалогом. Обсуждаем различные мнения.	77
Повторяю пройденное. Учусь выразительно читать стихотворение.	79
Слушаю сказку, соотношу рисунки и текст.	81
Нахожу позиции, в которых можно (нельзя) обозначать согласные звуки на письме по слуху. Составляю рассуждение о языковых явлениях	84
Различаю и правильно произношу звонкие и глухие согласные (дзвінки та глухі приголосні). Сопоставляю произношение и написание слова.	86
Учусь вести диалог: высказывать свою точку зрения, считаться с другими мнениями. Пишу о впечатлениях от обсуждения.	88
Сопоставляю произношение и написание звонких и глухих согласных. Читаю молча	90
Сопоставляю произношение и обозначение на письме согласных звуков. Читаю молча, составляю вопросы к тексту.	93
Читаю выразительно. Прислушиваюсь к звучанию художественного слова. Говорим: составляем диалог.	95
Различаю, правильно произношу твёрдые и мягкие согласные (тверді й м'які приголосні). Сопоставляю произношение и написание слова	97

Составляю высказывание по вопросам. Правильно произношу твёрдые и мягкие согласные	100
Читаю молча, отвечаю на вопросы по тексту. Учимся вести диалог	102
Правильно произношу и пишу слова с согласными, обозначенными буквами ж, ш, ц, ч, щ . Составляю высказывание по рисунку	105
Пишу пересказ. Читаю, обсуждаю написанное	107
Правильно произношу и пишу слова с согласными, обозначенными буквами ж, ш, ц, ч, щ . Читаем в лицах. Составляем диалог	109
Составляю устное сочинение с опорой на пирамиду.	111
Проверяю себя.	112
Правильно произношу, пишу слова с мягким знаком между буквами, обозначающими согласные. Читаем в лицах, составляем высказывание по пословице	113
Пишу сочинение на основе жизненного опыта. Читаю, обсуждаю написанное	115
Правильно произношу и записываю слова с сочетаниями согласных. Читаю выразительно. Описываю картину, возникшую в воображении.	116
Учусь пользоваться алфавитом. Читаю выразительно	118
Повторяю пройденное о буквах	121
Слушаю, обсуждаю прослушанное. Составляю высказывание по рисунку	124
Обсуждаю значение и происхождение слов. Высказываю своё мнение	125

Нахожу в тексте, составляю тематические группы слов. Составляю устное высказывание по репродукции картины	128
Употребляю синонимы (синоніми). Нахожу в тексте известное и новое	131
Пишу пересказ. Читаю, обсуждаю написанное	133
Нахожу в тексте, использую антонимы (антоніми). Читаю выразительно, определяю основную мысль	136
Рассматриваю значение устойчивых сочетаний слов. Составляю устное высказывание	138
Проверяю себя: слушаю незнакомый текст, отвечаю на вопросы.	141
Читаю, обсуждаю построение текста. Учусь работать со словарём	143
Учусь работать со словарём. Составляю высказывание о словарной статье.	146
Проверяю себя.	147
Читаю молча, пересказываю прочитанное	148
Пишу о впечатлениях от уроков русского языка	150
Повторяю пройденное	152

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ И РЕБУСЫ

С. 25 — сорока; заяц. **С. 47** — точку. **С. 56** — декабрь.
С. 65 — гвоздѣиками. **С. 68** — 1) мороз; 2) снежинка.
С. 69 — зимой солнце сквозь слѣзы улыбается.
С. 74 — 1) восклицательный знак; 2) вопросительный знак; 3) точка. **С. 84** — лиса; мороз. **С. 91** — гриб; арбуз.
С. 95 — медведь. **С. 98** — снежинка. **С. 101** — весна; хлеб; мука. **С. 110** — метро. **С. 112** — 1) молод — молот; 2) сук — жук; 3) лук — люк. **С. 153** — 1) черника; 2) одуванчик.

Навчальне видання

*ЛАПШИНА Ірина Миколаївна
ЗОРЬКА Наталія Миколаївна*

РОСІЙСЬКА МОВА

Підручник для 3 класу
закладів загальної середньої освіти
(*Російською мовою*)

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

ВИДАНО ЗА РАХУНОК ДЕРЖАВНИХ КОШТІВ. ПРОДАЖ ЗАБОРОНЕНО

У підручнику використані ілюстрації Ю. А. Овчаренко;
фото із сайту uk.wikipedia.org
(автори: Алексей Белобородов (с. 94), Lobaev (с. 94), АМУ 81-412 (с. 109));
а також зображення із сайтів
www.freepik.com,
www.shutterstock.com
(автори: Lyudmyla Kharlamova, ju_see, Serg Zastavkin,
Robusta, karlovserg, diignat, Tyler Olson, Olaf Oczko).

Редактор *Н. А. Чаплюк*
Технічний редактор *Л. І. Аленіна*
Комп'ютерна верстка *Ю. П. Мирончик*
Коректор *О. В. Сєверцева*
Дизайн обкладинки *П. В. Ширнін*
Художник *В. І. Кобилянський*

Формат 70x100 ¹/₁₆. Ум. друк. арк. 12,96 + 0,405 форзац.
Обл.-вид. арк. 12,57 + 0,69 форзац.

ТОВ «ВИДАВНИЧИЙ ДІМ «ОСВІТА»

Свідоцтво «Про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців,
виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції»
Серія ДК № 6109 від 27.03.2018 р.

Адреса видавництва: 04053, м. Київ, вул. Обсерваторна, 25
www.osvita-dim.com.ua