

РОСІЙСЬКА МОВА
**РУССКИЙ
ЯЗЫК**
4 КЛАСС



УДК 811.161.(075.2)

С17

*Рекомендовано Министерством образования и науки Украины
(приказ Министерства образования и науки Украины
от 16.01.2021 № 53)*

Відповідає Типовій освітній програмі для 3–4 класів закладів загальної середньої освіти, розробленій під керівництвом *Савченко О. Я.*

Издано за счёт государственных средств. Продажа запрещена

Условные обозначения:



Речевая разминка



Задания с теоретическими сведениями



Работа в группах или парах



Речевая или языковая задача



Задание на смекалку



Твой помощник интернет

САМООЦЕНКА



Задания выполнены без ошибок? Хорошая работа.



Было ли вам интересно на уроке? Это зависит от вас.
Узнавать новое всегда интересно!



Что получилось, а что – нет? Будьте внимательны и трудолюбивы. Всё получится!

Последнее задание в каждой теме учитель может предложить в качестве домашнего задания.

ISBN 978-966-11-1175-1

© Самонова Е. И., Горобец Ю. А., 2021
© Издательство «Генеза», оригинал-макет, 2021

Дорогие друзья!

Вы повзрослели ещё на целый год. Вы уже много знаете об окружающем мире, в том числе и о языках, на которых говорят жители разных уголков Земли. Чем больше вы узнаете, тем больше вопросов **ГДЕ? КАК? и ПОЧЕМУ?** появляется.

Поэтому путешествие по Стране Знаний продолжается. У вас есть проводник – учебник, который вы держите в руках. Он расскажет вам много интересного и нового о русском языке, о родной стране, о достижениях в науке и технике, о природе, искусстве, книгах и многом другом. Он поможет научиться правильно и точно выражать свои мысли устно и письменно, грамотно писать и читать без ошибок. Вы сможете овладеть очень важным и нужным умением – умением общаться.

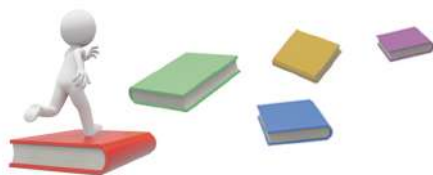
Будьте уверены в своих силах! Учиться непросто, но знания обязательно понадобятся вам в будущем.

Самостоятельно ищите ответы на вопросы, которые ждут вас на страницах учебника. Выполняйте задания внимательно, обращайтесь за помощью к одноклассникам и учителю, если вам что-то непонятно. Старательно работайте с текстом – такая работа сделает вашу речь содержательной, яркой и выразительной. Учитесь пользоваться словарями, обращайтесь к такому незаменимому помощнику в учёбе, как интернет. Выполняйте задания в парах, группах и все вместе – это научит вас успешно сотрудничать и преодолевать разногласия.

Каждый день узнавать что-то новое означает взрослеть и становиться личностью.

Желаем вам интересных открытий на непростой дороге к знаниям!

Авторы





НАША РОДИНА – УКРАИНА. КИЕВ – СТОЛИЦА УКРАИНЫ

Узнаём новое о нашей Родине и её столице



1. Прочитай и сравни два отрывка. Какая тема в них раскрывается? Какая основная мысль их объединяет?

РОДИНА

Что прекрасней и милее
Этой ласковой земли?
Всюду яблони белеют
И река течёт вдали.

П. Тычина

РІДНА ХАТА

Є з усіх одна країна,
Найрідніша нам усім,
То – прекрасна Україна,
Нашого народу дім.

Г. Черинь



Украинский пейзаж



«Запорожсталь»

Переведи на русский язык и запиши выделенные сочетания слов.

Почему слово *Украина* пишется с большой буквы?

Запиши по памяти четверостишие «Родина».

2. Прочитай текст. С чем сравнивает автор Родину? Почему?

Родина подобна огромному дер..ву, на котором не сосчитать лист..ев. Но всякое дер..во имеет корни. Они питают его, связывают с з..млёй. Корни – это то, чем мы ж..ли вчера, го.. наза.. , сто, тысячу лет наза.. . Это наша история. Это наш.. деды и прадеды. Человеку важно знать свои корни.

вчера
человек

По В. Пескову

Какой смысл вкладывает автор в понятие «корни»? Почему человеку важно знать свои корни?



Подумай, что обозначает выражение *листья Родины*.



Спиши текст, вставляя пропущенные буквы.



3. Рассмотрите иллюстрации. Ответьте на вопросы.

1. Какой город изображён?
2. Какая легенда связана с названием этого города?
3. Кому поставлен памятник над Днепром?
4. Как называется главная улица города?



Представьте, что вы проводите экскурсию по Киеву. Подготовьтесь рассказать о главном городе нашей страны (четыре-пять предложений).

4. Проверь себя!

1. Запомни и запиши главные слова темы.

Родина, Украина, Киев, столица, история.

2. Закончи предложение и запиши его.

На уроке мы узнали о

5. **Задание на выбор.** Выучи наизусть стихотворение, а затем выполни одно из заданий.

Жура-жура-журавель!
 Обл..тал он сто з..мель.
 Обл..тал, обх..дил,
 Крыл(ь, ть)я, ноги
 натрудил.

Мы спр..сили журавля:
 – Где же лучшая з..мля?
 Отвечал он, прол..тая:
 – Лучше нет р..дного края!

П. Воронько

1. Спиши текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
2. Уточни написание слов со скобками и пропущенными буквами. Запиши текст по памяти.



СЛУШАЕМ, ВОСПРИНИМАЕМ ТЕКСТ НА СЛУХ

*Узнаём, как важно внимательно слушать,
чтобы воспринимать текст на слух*



6. Прочитай стихотворение. Ответь на вопрос, поставленный автором.



Для чего нужны нам уши?
Для того, чтоб ими слушать
Звуки музыки прелестной,
Шум ручья в ущелье тесном,
Пенье птиц, шуршанье трав,
Шёпот кружевных дубрав...
Нежный, добрый голос мамы,
Чтоб не быть потом упрямым.
Для чего нужны нам уши?
Чтобы слышать всё и слушать.

Л. Бондарь

Запиши первых шесть строк по памяти.



7. Послушай текст. Одинаков ли смысл у слов *слушать* и *слышать*? Почему?

Слышим мы нашего собеседника или его слушаем? Путать эти понятия нельзя. Если мы слышим голос собеседника, но не вникаем в содержание его речи, то это будет означать, что мы слышим, а не слушаем. Слушать – значит не только воспринимать речь говорящего, но и вдумываться, какую именно информацию нам хотели донести. Например, замечание учителя *Саша не работает в полную силу* должно заставить ученика задуматься о том, что нужно быть активнее на уроках, больше и лучше готовиться дома к занятиям, учить правила, выполнять письменные задания, возможно, поработать с дополнительной и справочной литературой – словарями и энциклопедиями.

**собеседник
информация
энциклопедия**

Важно настроиться на слушание, чтобы услышать, понять и запомнить информацию.

По материалам интернета



Поясни, как ты понимаешь разницу между *слушать* и *слышать*.

8. Прочитай, спиши предложения. Поясни, как ты понимаешь каждое из двух основных правил общения.

1. Лучший собеседник не тот, кто умеет хорошо говорить, а тот, кто умеет хорошо слушать. 2. Люди готовы слушать других только после того, как выслушали их.



Вспомни и расскажи, каким правилам необходимо следовать, чтобы услышать собеседника.



9. Общий тон, темп и громкость речи зависят от её содержания и ситуации общения. Ты по-разному будешь рассказывать о происшествии сверстнику и взрослому. Послушай стихотворение.

А РАЗВЕ МЫ ШУМЕЛИ?

...Андрюша стучал еле-еле
 Молотком по железной трубе.
 Я тихонько играл на губе,
 Пальцем книзу её отгибая.
 Таня хлопала дверью сарая.
 Саша камнем водил по стеклу,
 Коля бил по кастрюле в углу
 Кирпичом, но не громко и редко.
 «Не шумите!» – сказала соседка.
 А никто и не думал шуметь.
 Вася пел, ведь нельзя же не петь,
 А что голос у Васи скрипучий,
 Так зато мы и сгрудились кучей:
 Кто стучал, кто гремел, кто скрипел,
 Чтобы он не смущался и пел!



А. Кушнер

Во время чтения учителем проследи за сменой интонации. Можно ли утверждать, что описанные события представляются ярче благодаря выразительности чтения, выбранного учителем тона, темпа и громкости речи? Рассмотрите рисунок. Помогает ли он понять юмористический характер стихотворения?



10. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Почему нужно учиться слушать? Как общий тон, темп и громкость речи зависят от её содержания и ситуации общения? Приведи примеры.

11. **Задание на выбор.** Прочитай текст и выполни одно из заданий.

КАК СЛУШАТЬ УЧИТЕЛЯ НА УРОКЕ

Смотри на картины, схемы, таблицы, которые показывает учитель. Зрительная память помогает усвоить знания. Сведения, полученные с помощью одновременно и зрения, и слуха, лучше запоминаются.

Учись думать вместе с учителем. Собственная мысль обычно возникает при обдумывании мыслей других людей. Ученик способен мыслить в четыре раза быстрее, чем говорит учитель.

Нельзя оставлять без ответа ни одного вопроса. Спрашивай, когда сомневаешься или не уверен, что правильно понял. Твои вопросы говорят об активности мышления. Поэтому чаще обращай к учителю.

Основные положения урока и новые слова полезно вносить в тетрадь. Кто делает записи, тот читает дважды, а значит, и лучше запоминает.

Записывай точно и разборчиво домашнее задание. Слушай внимательно пояснения, как его выполнить. Обязательно выясни у учителя то, что тебе непонятно.

По «Энциклопедии школьника»

1. Выпиши из текста ключевые слова и сочетания слов. Подготовь его пересказ.
2. Письменно составь план текста.

12. Перейди по ссылке <https://cutt.ly/cgFHMzf> или воспользуйся QR-кодом, чтобы поиграть в игру со словами «Голодный крокодил».



13. Составь и запиши краткие советы «Как слушать учителя на уроке». Используй текст из упр. 11.



ЧТЕНИЕ ВСЛУХ

Учимся понимать содержание прослушанного текста, определять его основную мысль, находить образные выражения



14. Прочитай стихотворение несколько раз и меняй интонацию – читай весело, сердито, печально.

Я сам себя в пальто одел
И рукавом свой нос задел.
Решил пальто я наказать
И без пальто пошёл гулять.

О. Григорьев



Как ты считаешь, это стихотворение шуточное или нет? Вспомни, когда следует говорить *надеть*, а когда *одеть*. Вставь пропущенные слова и запиши предложения.

1. Сейчас ... на Джесси поводок и пойдём гулять.
2. Сейчас ... куртку, и мы с Джесси пойдём гулять.



15. Прочитай текст. Что нового стало тебе известно?

Чтение вслух – это чтение для слушателя, поэтому твоё чтение должно быть выразительным. Не торопись и не читай слишком медленно, а также слишком громко или тихо. Чётко произноси каждое слово и не забывай об интонации. Обязательно обращай внимание на знаки препинания как в середине, так и в конце каждого предложения. Только тогда ты сможешь донести до слушателя содержание, главную мысль, настроение текста, а также всю его красоту.

выразительно

Какие советы ты считаешь самыми важными?



16. Составьте памятку «Правила чтения вслух» и запишите её. Начните так:

Памятка «Правила чтения вслух»

1. Читай выразительно.
2. Не спеши и не читай слишком медленно.
3. ...





17. Прочитай слова в каждой колонке сверху вниз. Правильно произноси гласные в слоге перед ударным, сочетания согласных.

разговаривали	блестящий	полянка	рыбки
засмеялись	серебряный	темно	нарочно
дрожать	настоящий	сторона	речка



18. Прочитайте текст «по цепочке».

– А у меня радость, – сказала Алёнка, – у меня новая лента, смотрите какая блестящая!

Она показала свою косу и новую ленту в косе.

– Подумаешь, радость! – сказал Петя Петухов. – У меня вот удочка есть. Сколько хочешь рыбы наловлю.

Только Ваня слушал и ничего не говорил.

– А у Вани даже никакой, хоть бы маленькой, радостинки нет, – сказала Алёнка, – сидит и молчит.

– Нет, есть, – сказал Ваня, – я цветы видел.

– Какие цветы?

– В лесу видел. На полянке. Уже вечер, темно.

А цветы стоят белые и как будто светятся.

Ребята засмеялись:

– Мало ли в лесу цветов! Тоже радость нашёл!

– Я один раз зимой крыши видел, – сказал Ваня.

Ребята засмеялись ещё громче:

– Значит, летом ты крыши не видишь?

– Вижу. Только зимой на крышах был снег.

И солнце светило. С одной стороны крыша синяя, а с другой – розовая. И вся блестит.

– Вот ещё! – сказала Алёнка. – Как будто мы снег на крыше не видели. А что он был синий да розовый, это ты выдумал.

– Может, у тебя ещё какие радости есть? – спросила Таня.

– Да, – сказал Ваня, – я видел серебряных рыбок.

– Настоящих? Серебряных? – Петя Петухов даже вскочил. – В пруду? В речке?

– В луже, – сказал Ваня.

Тут все так и повалились со смеху. А Петя Петухов проворчал:





– Я так и знал. Он же всё нарочно!

– Нет, не нарочно, – сказал Ваня, – после дождя под яблоней была лужа. Голубая. А в неё солнце светило. И ветер был. **Вода дрожала, и в ней серебряные рыбки играли.**

– Вот болтун, – сказала Алёнка, – никакой у него радости нет, так он и придумывает.

А Таня сказала задумчиво:

– А может, у него этих радостинок побольше, чем у нас. Ведь он их где хочешь найдёт...

По Любови Воронковой

Кто участвовал в разговоре? Почему друзья посмеивались над Ваней? Кто замечает красоту в обычном – Ваня или другие герои рассказа? Как ты понимаешь последние слова Тани? Какова основная мысль текста?

19. Прочитай выделенное предложение из текста упр. **18.** Может ли вода дрожать, а рыбки играть в луже? Разве рыбки бывают из серебра? Подумай, почему Ваня их так назвал. Какие ещё образные выражения есть в тексте?



Для почемучек

Образные выражения используют, чтобы речь стала яркой, выразительной. Они помогают лучше представить события, о которых говорится в тексте, передать его настроение.

20. Прочитай сочетания слов. Можно ли назвать их образными? Спиши, вставляя пропущенные буквы.

Пуш..стое облако, дыхание осени, ветер сердится, ш..пч..тся д..рев..я, тревожно шумят, небо хмурится.



Ч. Уайт. «Осень в Боулдер-Крик»



21. Рассмотрите репродукцию картины Ч. Уайта «Осень в Боулдер-Крик». Придумай и запиши два-три образных выражения об осени.



22. Проверь себя!

1. Запомни и запиши главные слова темы.

Выразительно, чётко, образное выражение, главная мысль, знаки препинания, содержание, настроение.

2. Чем образные выражения отличаются от обычных?



23. **Задание на выбор.** Найди в интернете рассказ В. Драгунского «Он живой и светится» или «Друг детства». Потренируйся выразительно читать рассказ. Обращайся к памятке «Правила чтения вслух» (упр. 16).



РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ВО ВРЕМЯ ДИАЛОГА

Узнаём новое о речевом этикете, правилах поведения во время диалога



24. Прочитай пословицу. Поясни её смысл.

Лошадь узнают в езде, человека в общении.

Какие правила поведения во время диалога ты знаешь? Запиши пословицу по памяти.



25. Послушай текст. Что нового стало тебе известно о речевом этикете?

Диалог нередко происходит или начинается в часто повторяющихся ситуациях общения между людьми. Правила поведения в этих ситуациях определяются *речевым этикетом*, который предусматривает набор речевых формул и выражений. Выделяется несколько таких ситуаций общения: обращение и привлечение внимания, приветствие, знакомство, прощание, приглашение, извинение, благодарность, поздравление, пожелание, совет, сочувствие, просьба, одобрение, комплимент¹ и т. д.

Любая фраза² речевого этикета предназначена определённому лицу или группе лиц, поэтому к формуле

¹ *Комплимент* – любезные, приятные слова.

² *Фраза* – предложение.





речевого этикета добавляется обращение. Обращение может начинать фразу речевого этикета или заканчивать её. Иногда обращение попадает в середину фразы.

Вежливость фразы усиливается доброжелательностью интонации, мимикой и жестами.

По О. Бизиковой

Какие ситуации общения наиболее часто повторяются? Почему к формуле речевого этикета добавляется обращение? Чем усиливается вежливость фраз речевого этикета?



Для почемучек

Диалог требует проявлять уважение и внимание к собеседнику. Для этого следует соблюдать правила: говорить спокойно, доброжелательно, умеренно громко; строить своё высказывание так, чтобы не обидеть собеседника и чтобы оно было понятным; не использовать обидные слова.

По О. Бизиковой



26. Нередко к формулам речевого этикета добавляются пояснения: *До свидания, Ольга Викторовна, завтра мы обязательно встретимся.*



Прочитайте диалог в лицах. Найдите в нём формулы речевого этикета, а также пояснения к ним.

– Женья, ты прочитал книгу о речевом этикете, которую я тебе дала в четверг? – спросила учительница.

– Я очень благодарен вам, Ольга Викторовна, за эту книгу, она мне очень помогла.

– Ты усвоил правила поведения во время диалога?

– Конечно! Я даже их запомнил наизусть: внимательно слушать собеседника, отвечать на вопросы, поддерживать беседу, поощрять собеседника высказываться, уважать его мнение, мягко высказывать своё мнение, соблюдать правила речевого этикета...

– Достаточно. Это замечательно!

– Спасибо, Ольга Викторовна, я старался.

– Не согласишься ли ты повторить эти правила для ребят на уроке?

– С удовольствием.





27. Составьте и запишите диалог по ситуации, используя иллюстрации и данные реплики. **Обратите внимание:** каждая реплика диалога пишется с новой строки и начинается с большой буквы. Перед ней нужно поставить тире. В качестве образца используйте диалог из упр. 26.



1. Давай познакомимся. Познакомь меня с
2. Входите, пожалуйста. Присаживайтесь.
3. Приятного аппетита! Угощайся. Хочешь чаю? Налить тебе ещё? Попробуй пирожное!

Подготовьтесь представить составленный диалог.

28. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Что такое речевой этикет? Какие правила поведения во время диалога ты знаешь? Назови известные тебе речевые формулы и выражения этикета.



29. Перейди по ссылке <https://cutt.ly/agWbSuC> или воспользуйся QR-кодом, чтобы посмотреть отрывок из мультфильма. Подготовься ответить, какие приёмы общения использовала принцесса Рапунцель, чтобы успокоить гнев коня Максимуса.



30. Прочитай. Прокомментируй слова мамы.

Я обидел товарища. Я толкнул прохожего. Я прогнал собаку. Я нагрубил сестре. Все ушли от меня. Я остался один и горько заплакал.

- Кто наказал его? – спросила соседка.
- Он сам наказал себя, – ответила мама.

По В. Осеевой

Составь диалог о том, почему от мальчика все отвернулись. Как нужно себя вести, чтобы такая ситуация не повторилась? Используй этикетные формулы и выражения.



ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСТНОМУ ВЫСКАЗЫВАНИЮ. МОНОЛОГ

Узнаём новое об основных требованиях к устному высказыванию, чем монолог отличается от диалога



31. Попробуй пояснить смысл поговорки.

Лучше скажи мало, но хорошо.

Что значит, по-твоему, говорить хорошо? Какие основные требования к устному высказыванию ты знаешь?



32. Ознакомься с содержанием таблицы и уточни у учителя то, что тебе непонятно.

Основные требования к устному высказыванию

№	Основные требования к устному высказыванию	Пояснение
1.	Связность	это связь предложений друг с другом для понимания высказывания
2.	Последовательность	это план речи, то есть каждое предложение является логическим продолжением сказанного ранее
3.	Учёт ситуации общения	это определяет, кому, когда, где, что, зачем и как сказать

Как ты думаешь, для чего следует соблюдать основные требования к устному высказыванию?

Монолóg – речь одного лица, обращённая к слушателям или к самому себе.

33. Послушай тексты. Какой монолог более понятный? Почему?

1. Бабушка, я думаю, ты не хотела бы отдыхать возле рассыпанного мусора!

Нужно разместить таблички с просьбой не сорить. Мы снимем ролик и выложим в интернет. Каждое утро будем убирать. Короче, ты поняла: мы с ребятами решили следить за чистотой в парке.



2. Знаешь, бабушка, мы с ребятами решили следить за чистотой в нашем парке.

Для начала разместим таблички с просьбой не сорить. Также снимем видеоролик и разместим его на YouTube. Ещё каждое утро будем собирать мусор. Это поможет сделать нашу зону отдыха чистой.



Докажи, что в первом тексте нарушены основные требования к связному высказыванию.

Какова роль слов, выделенных во втором тексте?

Какая важная проблема поднята в монологах? Актуальна ли она для твоего города, села? Приведи примеры.



Для почемучек

Умение ясно и чётко выражать свои мысли развивается при чтении книг. При этом пополняется словарный запас, формируется речевое поведение.



34. В высказывании важно не только выражать собственную позицию, но и учитывать интересы собеседника. То есть в разговоре следует поднимать только темы, которые ему интересны, проявлять симпатию, выказывать дружелюбие и уважение.

Прочитай. Как ты думаешь, такие фразы уместно использовать в высказывании? Обоснуй свой ответ.

1. Я лучше тебя знаю! Сейчас объясню почему.
2. Подумаешь, а вот я тебе сейчас намного интереснее историю расскажу.
3. Может, тебе это не очень интересно, но ты всё равно послушай.

35. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.

2. Перечисли основные требования к устному высказыванию и укажи, в чём состоит суть каждого из них.



36. Подготовь небольшое сообщение (четыре-пять предложений) о том, что вредит окружающей природе. Учти основные требования к устному высказыванию. В случае затруднений восполь-



зуйся иллюстрацией и интернетом. Выбери заголовок к своему высказыванию и объясни свой выбор.

1. Мусор Земле не к лицу.
2. Земля – наш дом.
3. Чистый воздух и вода нужны всем.



ЧАСТИ ТЕКСТА. ИХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ, СВЯЗЬ МЕЖДУ НИМИ

Учимся делить текст на смысловые части, определять их последовательность, находить связь между ними



37. Прочитай и отгадай загадку. Сравни произношение выделенных слов в русском и украинском языках.

Это что за **зверь** такой
Пробежал по мостовой?
На ногах его – резина,

А питается **бензином**.
Он рычит, клубится пыль.
Что за зверь?

38. Вспомни, на какие части делится текст. Закончи предложения и запиши.

1. Вступление – это вводная часть...
2. Основная часть текста – это часть, в которой...
3. В заключении делается...



39. Прочитайте текст «по цепочке».

Автомобиль был придуман не в один день и не одним изобретателем. История автомобиля отражает развитие науки и техники. Нам сегодня трудно представить жизнь без автомобиля. Он стал частью жизни современного человека.

Люди издавна мечтали о самоходной повозке. Первые попытки создать такую повозку кажутся сегодня смешными. Такие «автомобили» работали на паровом двигателе. Слова *водитель* и *шофёр* означали тогда совсем не одно и то же. Водитель – тот, кто управляет машиной, а шофёр – тот, кто поддерживает огонь в топке и следит за паром. Для

автомобиль
инженёр
шофёр



Так выглядел
первый автомобиль



«Форд» 1903 г.,
первая модель

развития автомобиля очень много сделали немецкие инженеры Готлиб Даймлер и Карл Бенц. Они стали использовать бензиновый двигатель. Даймлер и Бенц изобрели машины, которые работали, как автомобили, на которых мы ездим сегодня. Чтобы автомобиль стал таким, каким мы его знаем, понадобилось около ста тысяч изобретений!

По материалам интернета

Найди в тексте вступление, основную часть и заключение. Подбери заголовок к тексту. Объясни свой выбор. Спиши вступление, запомни написание слов в рамке.

40. Прочитай. Определи, где вступление, где основная часть и заключение.

Лет тридцать назад никто даже не мечтал о том, чтобы смотреть любимые мультфильмы и телепередачи о животных, например, в поезде. Чтобы перебраться из Франции в Англию теперь не обязательно плыть по морю на **корабле** или лететь на самолёте. Можно сесть в поезд и проехать под морским дном. Любой сумеет приготовить обед: надо положить **продукты** в мультиварку, задать нужную программу, и умная машина сделает всё сама.

Мы не знаем, какие открытия ждут тебя в будущем. Но как интересно пользоваться достижениями человечества и каждый день узнавать что-то новое!

Техника развивается очень быстро. Люди придумывают новые машины, **приборы** и технологии. С их помощью можно проникнуть в тайны природы,





расшифровать исторические загадки, создать новые материалы, найти планеты у далёких звёзд.

Как содержание каждой части помогло тебе восстановить текст? Какие слова, предложения послужили подсказкой? Составь план текста и запиши его. Перескажи текст по плану. Спиши выделенные слова, запомни их написание.



Запиши толкование слова *технология*. Воспользуйся толковым онлайн-словарём.

41. Можно ли в выделенных словах (упр. 40) проверить написание гласных в первом предударном слоге с помощью ударения? Чем нужно воспользоваться?

42. Проверь себя!

1. Запомни и запиши главные слова темы.

Вступление, основная часть, заключение, автомобиль, инженер, шофёр.

2. Расскажи, какими современными приборами, инструментами, гаджетами ты умеешь пользоваться.



43. Какие примеры современных удивительных достижений и открытий ты можешь привести? В случае затруднений воспользуйся интернетом.



РАБОТА НАД СОДЕРЖАНИЕМ ПРОСЛУШАННОГО ТЕКСТА

Анализируем содержание прослушанного текста



44. Прочитай определения. Что может представлять для человека опасность?

1. Опасность – всё, что угрожает жизни, здоровью, самочувствию. 2. Безопасность – это состояние, когда человеку ничто не угрожает. Он не чувствует страха, тревоги, вины, стыда, боли. Ощущает себя защищённым, довольным, спокойным.



45. Послушайте текст. Проследите, как от важности содержания зависит тон, темп и громкость чтения.

Будьте внимательны дома, в дороге, в школе. Небрежное обращение с электрическими и газовыми



приборами может привести к несчастному случаю. Нельзя без рецепта употреблять лекарства. Опасно играть на подоконниках, балконах, со спичками, средствами бытовой химии. Важно не открывать дверь незнакомцам.

Всегда соблюдай правила дорожного движения, не ходи в одиночку в безлюдных местах, не общайся с незнакомыми людьми, не приближайся к подозрительным предметам. Обязательно сообщай родителям, с кем и куда ты идёшь, когда вернёшься. А если задерживаешься, то позвони и предупреди.

В школе соблюдай осторожность, пользуясь инструментами или ножницами, на уроках физкультуры, на переменах, чтобы не получить травму и не причинить вреда здоровью других учащихся.

Следовательно, если быть внимательным и соблюдать правила личной безопасности, то можно избежать многих неприятностей.

Определите тему и основную мысль текста, подберите заголовок.

Какие опасности могут подстергать вас дома? в дороге? в школе?

Как вы понимаете выражение *личная безопасность*? Какие правила личной безопасности вы соблюдаете?



46. Рассмотрите иллюстрации. Объясни, почему следует обязательно выполнять каждое из представленных правил личной безопасности.





47. Задание на выбор. Примите участие в игре «Чья история интереснее». По одной из иллюстраций (упр. 46) составьте небольшую поучительную историю. Выигрывает та группа, историю которой признают самой интересной участники других групп.

48. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Какие приёмы запоминания прослушанной информации тебе известны?

49. Составь и запиши план текста из упр. 45.



50. Перейди по ссылке <http://surl.li/fgvm> или воспользуйся QR-кодом и посмотри короткий анимационный фильм «С чего начинается безопасность?», созданный по заказу Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ). Запиши в тетрадь четыре-пять предложений – ответов на вопрос, поставленный в названии фильма.



ТЕКСТ. АБЗАЦ

Узнаём новое об абзаце, учимся делить текст на абзацы, находить связь между ними



51. Прочитай и отгадай загадку.

Красна девица, а сердце – каменное.

Как следует произносить выделенное сочетание букв?
Как ты понимаешь выражение *красна девица*?



52. Прочитай текст.

неделя
месяц

Издавна люди над..ляли Луну волшебными свойствами. С ней связывали удач.. на охоте, богатый урожай, победу в битве. Люди не переставали изумляться: Луна то росла от узенького серпа до круглого яркого диска, то постепенно убывала. Затем всё повт..рялось снач..ла. Задумались люди: «Может, по Луне получится отсчитывать время?». И создали календарь, по которому стали в..сти счёт неделям и месяцам.

По материалам интернета

Чтобы текст стал понятнее и выразительнее, раздели его на две части. Спиши текст в исправленном виде, вставляя пропущенные буквы.

Текст делится на **абзацы**. В одном абзаце обычно изложена одна главная мысль. Абзацы связаны общей темой. Абзац всегда начинается с новой строки.

53. Прочитай текст. Подумай, сколько в нём абзацев.

Луна – естественный спутник Земли, который в несколько раз меньше нашей планеты. Сама Луна не светится. Она, словно зеркало, отражает свет Солнца. На Луне можно увидеть светлые пятна. Это лунные моря. На самом деле в этих морях нет ни капли воды. Раньше люди этого не знали, поэтому и называли их морями. Днём на поверхности Луны стоит жара до 130 градусов, а ночью – мороз до –170 градусов.

По материалам интернета



Посмотри на Землю с Луны



Полнолуние





В каждом абзаце или предложении текста есть сведения, уже известные из предыдущего абзаца или предложения. Приведи примеры из текста. Запиши главную мысль каждого абзаца в виде плана.



Для почемучек

Отступ в начале абзаца называют красной строкой. Почему? Ты уже знаешь, что *красный* может означать «красивый». В рукописных книгах буквицу не писали, а рисовали. Она получалась необычной, красивой, то есть «красной». Поэтому выражения *пиши с красной строки* и *пиши с абзаца* означают одно и то же.

54. Задание на выбор.

1. Определи общую тему текста упр. 52. Подбери подходящий заголовок и запиши его и тему.
2. Определи общую тему текста упр. 53. Подбери подходящий заголовок и запиши его и тему.



55. Ученики четвёртого класса записали текст на нескольких листочках и случайно их перепутали. Помоги им: расставь абзацы в нужном порядке.

«МАРСИАНСКАЯ» ДЕРЕВНЯ

Пустыня похожа на поверхность Марса. Здесь проводят науч(?)ные исследования. Побывать на «Марсе» приезжают туристы. Они полност(?)ю отрезаны от окружающего мира, словно в космосе.



«Марсианская» деревня



В Китае по..вилась «марсианская» деревня. Учёные и инженеры построили её в пустыне.

В марсианскую деревню приглашают и школ(?)ников. Им хотят показать, какой может быть ж..знь на Красной планете. Дети обходят пустыню в скафандрах, исследуют пещеры, похожие на марсианские.

планета
корабль

Ж..лая зона похожа на маленький г..родок. Она, как космический корабль, состоит из нескольких отсеко.. .

По материалам интернета

Выпиши из текста слова со скобками и пропущенными буквами. Какие правила нужно применить, чтобы не ошибиться? Написание каких букв можно проверить?



Знаешь ли ты, почему Марс называют «Красной планетой»? В случае затруднений воспользуйся интернетом.

56. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. С какой целью текст делят на абзацы? Почему каждый абзац начинают писать с новой строки?

57. Прочитай и спиши текст, разделяя его на абзацы. Какие правила нужно применить, вставляя пропущенные буквы?



В открытом космосе

Скафандр – это специал..ное снаряжение. Такую особенную одежду создали для защиты человека от условий, в которых он существовать не может. Водные скафандры позволяют опускаться на большую глубину. Для дыхания подаётся кислоро.. , поддерживается необходимое давление и температура. Нужен скафандр и для р..боты в открытом космосе. Он

должен быть очень прочным и позволять космонавту двигаться.



ТЕКСТ. КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА В ТЕКСТЕ

Учимся находить ключевые слова в тексте



58. Прочитай стихотворение выразительно.

Скучный дождик льётся.
Чиж уснул на жёрдочке.
Нарисую солнце
и приклею к форточке.
Пусть сияет на **окне**
и тебе и мне!
Видишь, стало веселей,
стало в комнате светлей.
Дождик сразу перестал,
в клетке чиж защебетал.



Г. Сагир

Подумай, почему в комнате стало веселей.
Каковы особенности произношения выделенных слов?



Можно ли догадаться о теме и главной мысли стихотворения, если прочитать только ключевые слова?

Скучный, дождик льётся, уснул,
солнце, сияет, веселей, светлей, дождик
перестал.

комната

Ключевыми (опорными) называются слова в тексте, наиболее важные для понимания темы и главной мысли текста. В устной речи ключевые слова выделяются интонацией и голосом.

59. Просмотри текст не читая. Предположи, о чём он.

«АБСОЛЮТНО ВЕРНО»

– Ты опять завтракаешь **на уроке**?

Валя быстро спрятала **завтрак** в парту.

– **Что будет**, – сказал учитель, – если **все** будут **завтракать** на уроке?

Класс зашумел. Потому что каждый хотел сказать, что тогда будет.



Коля сказал: «Будет очень смешно!». Миша сказал: «Жеванье будет!».

Маша сказала: «Все сытые будут!».

– А чего не будет? – спросил учитель.

Класс молчал. Чего не будет – никто не знал.

Учитель хотел ответить, как вдруг кто-то крикнул:

– Урока не будет!

– Абсолютно верно! – сказал учитель.

В. Голявкин



Каково значение слова *абсолютно*? В случае затруднений воспользуйся онлайн-словарём.

Прочитай текст выразительно, голосом отмечай выделенные слова. Оправдались ли твои предположения?



Разыграйте диалог.



60. Задание на выбор. Укажи правильный ответ и запиши его.

Рассказчик в тексте «Абсолютно верно» – это

четвероклассник

учитель

писатель

четвероклассница

учительница

читатель

61. Прочитай текст.



После урока

Первое сентября позади. Мы снова видимся каждый день. На уроках обязательно узнаём что-то новое. С Оксаной Сергеевной сходили на экскурсию в Музей природы. С Верой мы ходим на плавание, а с Костей собираем конструкции из лего. Недавно собрали школу будущего: нафантазировали много всего. Интересно, какая она будет? Знаю

точно: как и в нашей школе, там никогда не будет скучно!

Найди ключевые слова и выпиши их. По ключевым словам перескажи текст. Воспользуйся иллюстрацией.



Пофантазируй, какой будет школа будущего. Запиши об этом три-пять предложений.



62. Проверь себя!

1. Запомни и запиши главные слова темы.

Ключевые слова, тема, главная мысль, интонация, голос.

2. Спиши предложение, закончи его и допиши ещё два-три на ту же тему.

Самый интересный урок для меня – это

63. Задание на выбор. Подбери ключевые слова на одну из тем, запиши их. Устно составь текст по ключевым словам. Подготовься рассказать его в классе.

1. Экскурсия в Музей природы.

2. Чем я люблю заниматься в свободное время.

3. Мои друзья.



СВЯЗЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

Учимся находить связь между предложениями в тексте



64. Прочитай, отгадай и спиши загадку. Запиши отгадку.

Узор выш..вали, в праздник надевали.

65. Прочитай текст.

Для украинцев выш..тая рубашка – не просто одежда. Это что-то особенное – лич(?)ное, р..дное. Выш..ванка хранит нашу историю и искусство.

Рубашку из белого полотна с выш..тыми узорами носили только по праздникам. Её б..р..гли и хр..нили





в сундуке. Такая рубашка считалась оберегом. Она защищ..ла своего хозяина от зла.

Уже пятнадцать лет в нашей стране отмеч..ют День выш..ванки. В третий четвер.. мая все желающие **надевают** такую рубашку в школу, на работу или просто на прогулку.

Какая информация была новой для тебя?

Спиши текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Вспомни, с помощью каких слов можно связать предложения в тексте. Подчеркни эти слова.



Обрати внимание! Второе и третье предложения во втором абзаце связаны с помощью слова *такая*. Кроме слов, которые ты уже знаешь, для связи предложений в тексте используют слова *такой, такая, такое, такие*.

66. В тексте упр. **65** найди выделенное слово. Когда следует говорить *надевать*, а когда *одевать*? Составь и запиши сочетание слов с каждым из них, чтобы подтвердить свою точку зрения.

67. Прочитай предложения парами. Свяжи их между собой и запиши. В случае затруднений используй слова из рубрики «Для справок».

1. Моя бабушка научила вышивать маму и сестру. Мама и сестра вышили для бабушки праздничную скатерть. 2. В каждой области Украины вышивальщицы выбирали привычные узоры. По узорам знаток народного искусства точно определит, где вышили рубашку или рушник. 3. Вышивальщицы учатся своему делу годы. Зато опытной вышивальщице по плечу узоры любой сложности.

Для справок. Он, она, оно, они; этот, эта, это, эти; такой, такая, такое, такие; мастерица.



Прочитай последнее предложение. Что означает выражение *по плечу*? Можно ли об этом догадаться по смыслу предложения?

68. Задание на выбор. При связи предложений в тексте допущена ошибка. Найди её. Какие ещё недочёты следует исправить? Запиши текст в исправленном виде.





1. На полотне были вышиты цветы. Цветы вышили цветными нитками. Цветы были как живые.

2. Сначала вышивание показалось мне очень скучным занятием. Мне стало интересно, когда стало получаться. Теперь мне очень нравится это занятие.



69. Твои сверстники в Ужгороде по воскресеньям учатся вышивать. Рассмотрю иллюстрацию. Перед тобой не обычная вышивка, а по дереву. Найди в интернете фотографии поделок из бисера, из дерева или других материалов. Расскажи, что бы тебе хотелось научиться делать своими руками.



Вышивка по дереву

70. Проверь себя!

1. Запомни и запиши главные слова темы.

Он, она, оно, они; этот, эта, это, эти; такой, такая, такое, такие; слова, близкие по значению, повтор.

2. Какие средства связи предложений в тексте тебе известны? Почему авторы текстов используют не один способ связи предложений, а разные?

71. Составь три пары предложений, которые связаны между собой. Как образец используй записанные примеры из упр. 67. Подчеркни средства связи предложений в тексте.



ТИПЫ ТЕКСТОВ

Узнаём новое о типах текстов




72. Прочитай. Поясни смысл поговорок.

1. Деньги счёт любят. 2. Денежки труд любят.


Какой звук обозначает буква **ж** в выделенном слове?

Обратите внимание! В словах *деньга́м* и *де́ньгам*, *деньга́ми* и *де́ньгами*, *о деньга́х* и *о де́ньгах* ударение может падать как на первый слог, так и на второй. Запомните: оба варианта произношения будут правильными!

 **73.** Ознакомьтесь с таблицей и подготовьтесь рассказать о каждом типе текста.

Типы текстов

Тип текста	Основная цель создания текста	Вопрос к тексту
1. Повествование (укр. <i>розповідь</i>)	Рассказать о событии	Что произошло?
2. Описание (укр. <i>опис</i>)	Описать объект (предмет, животное, человека, природу, помещение, явление и др.)	Какой?
3. Рассуждение (укр. <i>роздум</i>)	Объяснить, доказать что-либо	Почему?

 **74. Задание на выбор.** Прочитайте тексты и определите их тип.

1. Банкнота 10 гривен изготовлена на специальной бумаге с водяными знаками, защитными лентой и волокнами. На купюре имеются рельефные элементы, которые ощущаешь на ощупь. Скрытое изображение можно увидеть, если смотреть на свет через купюру. На лицевой стороне банкноты – портрет гетмана Ивана Мазепы и строки из одной из его дум: «*А за віру хоч умріте і вольностей бороніте*». На обратной стороне – Успенский собор Киево-Печерской лавры.



2. На уроке по финансовой грамотности мы говорили о карманных деньгах. Каждый мог высказаться, на что тратит карманные деньги. Оказалось, что правильно планировать свои расходы нужно учиться.





Так, можно не сразу всё тратить, а откладывать на покупку, например, нового гаджета. Также на уроке мы разбирали разные жизненные ситуации о постоянных тратах, непредвиденных расходах. Думаю, что это нам пригодится в жизни!

3. Как правильно распорядиться карманными деньгами? Рассчитай, что тебе нужно купить. Раздели всю сумму на количество дней и постарайся тратить именно столько, сколько запланировано. Конечно, всегда можно попросить денег у родителей. Но гораздо лучше научиться управлять своим бюджетом самостоятельно. Это пригодится, когда ты станешь взрослым и начнёшь зарабатывать самостоятельно.

По материалам интернета



Слова *купюра* и *банкнота* имеют одинаковое значение или разные? Можно ли догадаться об этом из текстов?



75. Инфографика – это изображения с малым количеством пояснительного текста, которые помогают быстро понять суть сообщения. Перейди по ссылке <https://cutt.ly/JgRbblk> или воспользуйся QR-кодом и ознакомься с инфографикой «Как правильно потратить карманные деньги». Подготовься ответить на вопрос «Карманные деньги относятся к твоим доходам или расходам?».



76. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Как определить тип текста?

77. Переведи текст на русский язык, перевод запиши. Подготовься доказать, что это рассказ.

У Київській Русі ще за часів Володимира Великого, тобто майже 1100 років тому, почали карбувати золоті та срібні монети. На таких монетах обов'язково зображували князя, а з іншого боку – княжий герб, тризуб. Ці гроші згодом стали називати гривнями. Тож наші сучасні гривні мають довгу історію!

Из журнала «Джміль»



ЧТЕНИЕ ТЕКСТОВ РАЗНЫХ ТИПОВ

Углубляем знания о типах текстов



78. Прочитай. Как ты думаешь, почему автор сравнил банк с супермаркетом?

Идеальный¹ банк – это финансовый «супермаркет» (А. Пальчун).

Вспомни первое посещение банка. Что тебе запомнилось?



79. Ознакомься с таблицей и подготовься рассказать о строении каждого типа текста.

Строение текстов разных типов

Повествование	Описание	Рассуждение
1. Зачин. 2. Основная часть. 3. Концовка.	1. Общее впечатление об описываемом предмете (явлении). 2. Признаки описываемого предмета (явления).	1. Утверждение. 2. Доказательства. 3. Вывод.

80. Прочитай, подбери заголовки. Определи тип каждого текста.



Национальный банк Украины

1. Для чего нужны банки? Во-первых, это учреждения, в которых производятся различные операции с деньгами и ценными бумагами. Во-вторых, банки оказывают финансовые услуги клиентам. Клиент может получать доход от суммы, которую он положил на счёт. Или может взять некоторую сумму в банке в кредит (в долг), а затем возвращать с некоторой переплатой за услугу банка. Банки регулируют платёжный оборот.

По «Энциклопедии эрудита»

¹ Идеальный – здесь: совершенный, образцовый.





2. Банковский офис расположен в просторном и светлом зале. У входа находится стойка регистратора. Он направляет клиентов к разным специалистам, рабочие места которых размещаются слева. Прямо расположена касса, справа – банкоматы. У стены и в центре офисного зала стоят стулья и диванчики для клиентов.



В отделении банка

3. Вместе с учителем мы отправились в филиал Ощадбанка. Нас радушно встретила менеджер и рассказала о банке и банковском деле. Затем для нас провели экскурсию. Рассказали о деньгах и работе кассиров, о том, какие профессиональные качества и навыки необходимы работникам банка. Также нам показали, как правильно пользоваться платёжными карточками. Думаю, все ученики нашего класса узнали много интересного.



На какой основной вопрос отвечает каждый текст? Сформулируйте эти вопросы и запишите.

Составьте по каждому тексту два-три вопроса и задайте их друг другу.



81. Задание на выбор. С помощью интернета выясни значение слов **1) кредитёр**; **2) кредит** и запиши их толкование.

82. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.

2. Из каких частей состоят текст-рассказ, текст-описание, текст-рассуждение?



83. Переведи текст на русский язык, перевод запиши. Укажи тип текста.

Історія банків починається із Стародавньої Греції, де кредитуванням займалися храми й приватні особи. Банки сучасного зразка з'явилися на початку 19 століття. Слово «банк» походить від італійського слова «стіл», за яким вели справи італійські кредитори. Спершу при розрахунках використовували металеві гроші, але вони були дуже важкими. Тому вслід за Китаєм паперові гроші (банкноти) з'явилися в Європі в 17 сторіччі. Гроші (металеві та паперові) виготовляють на монетних дворах, які є в кожній державі.

По «Энциклопедии эрудита»



СПИСЫВАНИЕ И ПРОВЕРКА НАПИСАННОГО ПО ОБРАЗЦУ

*Совершенствуем умение списывать
и проверять написанное по образцу*



84. Прочитай и поясни смысл пословицы.

Старание и труд своё возьмут.

Запиши высказывание по памяти. Подчеркни в нём однородные члены.



85. Ознакомься с памяткой «Как списывать текст» на первом фёрзаце. Обсуди каждый её пункт с учителем.

86. Спиши текст, используя памятку (упр. 85).

В лесу ещё было полно снега. Он спрятался под кустами и деревьями, и солнцу трудно было достать его там. Но уже было в нём весело, не то что зимой. Налетело много разных птиц, и все они группками порхали между деревьями, прыгали по земле и пели. Пели на ветвях, на макушках деревьев и в воздухе.

Солнце теперь вставало очень рано, ложилось поздно и так усердно светило всем на земле, и так грело, что жить стало легко.

В. Бианки



Прокомментируй одно из предложений, укажи слова, в которых возможны ошибки. В свою очередь прослушай комментарии одноклассников.

Расскажи об особенностях произношения слова *легко*.

87. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.

2. Расскажи, как необходимо списывать текст. На что нужно обращать внимание при сверке написанного с образцом?

88. Спиши текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Используй памятку «Как списывать текст» (упр. 85).

сейчас

Пригрело со(?)нц(э, е). В л..су начались страшные обвалы.

Белка спала в своём тёплом гн..зде на ветке большой ели. Вдру(к, г) т..жёлый ком снега обрушился с в..ршины дерева прямо на крышу гн..зда. Белка выскочила, а её беспомощные новорождённые бельчата остались в гн..зде.



Заботливая мама

Белка сейчас ж(е, э) принялась раскапывать сне(г, к). К счаст(ъ, ь)ю, оказалось, что сне(к, г) только немно(ш, ж)ко придавил крышу гн..зда, сделанную из толстых прут(ъ, ь)ев. Гн..здо осталось ц(е, э)ло.

Бел(?)чата даже не проснулись.

По В. Бианки



ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА-ПОВЕСТВОВАНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ОПИСАНИЯ

Учимся подробно пересказывать текст-повествование с элементами описания



89. Отгадай загадку.

Курнос пёс, низок, кривоног. Породу как зовут?

Помогло ли тебе описание собаки отгадать загадку?

Каковы особенности текста-описания?

Запиши загадку и отгадку по памяти.

90. Прочитай текст. Подбери заголовок. Определи тему и основную мысль текста.

Мы с братом Серёжей ложились спать. Вдруг дверь растворилась и вошёл папа, а следом за ним – большая красивая собака белая с тёмно-коричневыми пятнами на боках. Морда у неё тоже была коричневая, огромные уши свисали вниз.

мя́гкий
[х]
крово́ть
и́скоса

– Папа, откуда? Это наша будет? Как её звать? – закричали мы, бросаясь к собаке.

Пёс, смущённый такой встречей, дружелюбно завилял хвостом и позволил себя погладить. Он даже обнюхал мою руку и лизнул её мягким розовым языком.

– Вот и мы завели собаку, – сказал папа. – Теперь марш по кроватям! А то придёт мама и задаст нам.

Мы залезли в кровати, а папа уселся на стул.

– Джек, сядь здесь, – сказал он, указывая на пол.

Джек сел рядом с папой и подал ему лапу.

– Здравствуй, – сказал папа, потряс лапу и снял её с колен, но Джек сейчас же подал её опять.

Так он здоровался, наверное, раз десять подряд. Папа делал вид, что сердится, – снимал лапу, Джек подавал снова, а мы смеялись.

– Довольно, – сказал наконец папа. – Ложись.

Джек послушно улёгся у его ног, искоса поглядывал на папу да слегка постукивал по полу хвостом.

Шерсть у Джека была короткая, блестящая, гладкая, а из-под неё проступали сильные мускулы. Папа сказал, что это – охотничья собака, легавая...



– Вот придёт август, мы и пойдём с ним охотиться на уток. Ну, пора спать, а то уже поздно.

Папа окликнул пса и вышел с ним из комнаты.

Легавая

По Г. Скребицкому

Можно ли утверждать, что данный текст – это повествование с элементами описания? Почему?



Найди и прочитай отрывки, в которых дано описание собаки. Спиши эти отрывки в тетрадь. Как ты думаешь, для чего автор ввёл описание собаки в свой рассказ?



91. Из текста упр. **90** выпишите ключевые слова. Какие породы собак вы знаете? Каковы особенности экстерьера (внешнего вида) собак этих пород? Если затрудняетесь, воспользуйтесь фотографиями.



92. Прочитай план. Соответствует ли он содержанию рассказа из упр. **90**?

План

1. Появление собаки в доме.
2. Описание животного.
3. Тёплая встреча собаки с детьми.
4. Дрессировка Джека.
5. Разговор мальчиков с отцом.



Подумай, можно ли по данному плану пересказать текст.



93. Подробный пересказ – это пересказ, близкий к тексту, подробно, в деталях передающий содержание произведения. Используя ключевые слова и план (упр. **91**, **92**), подробно перескажи текст из упр. **90**. Описание собаки передай в начале повествования. Пересказывая, придерживайся основных требований к устному высказыванию.

94. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Что такое пересказ? Каковы особенности подробного пересказа? Назови этапы подготовки к пересказу.

95. Подготовь подробный пересказ повествовательного текста с элементами описания. Описание лебедя запиши.

Лебедь по красоте и силе назван царём водяной птицы. Белый, как снег, с гибкой красивой шеей, он



Царь водяной птицы

прекрасен, когда спокойно плывёт среди зелёных камышей.

Про силу лебедя рассказывают чудеса. Он ударом крыла может убить собаку, если та бросится на его детей.

Лебеди легко делаются ручными. Ручные лебеди летом плавают в пруду. Зимой их переводят в тёплое место. Едят лебеди рыбу, хлеб, зерно.

О прекрасной птице сложено много песен.

По С. Аксакову



ВЫБОРОЧНЫЙ ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА-ПОВЕСТВОВАНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАССУЖДЕНИЯ

Учимся выбирать и пересказывать часть текста, которая содержит рассуждение



96. Прочитай стихотворение. Вырази своё отношение к прочитанному.

Если брошу мусор я,
Если бросишь спичку ты,
Если все – и я, и ты,
Не погасим вдруг костры, –
Загорится лес тогда
И погибнут все деревья,
Звери, птицы, муравьи.
Не останется на свете
Этой дивной красоты!

В. Орлов



Лесной пожар

Что ещё может стать причиной лесного пожара?

Запиши последние две строчки стихотворения по памяти.



97. Отгадай загадку. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Запиши отгадку.





Ш..пит и злится, в..ды б..ится.

С языком – а не лает, без зубо.. – а кусает.

98. Прочитай. Определи типы речи, которые встречаются в тексте.

Жил-был огонь. Был он опасным и задиристым. Гулял, где хотел, никого не щадил, сжигал всё подряд. Повстречал огонь человека:

– Слушай, человек, давай померимся силой.

Тот согласился. И начался бой. Человек заманил огонь к реке и прыгнул в воду. Огонь – за ним. Схватил человек мокрой рукой язык пламени и хотел затушить. Взмолился огонь: «Не туши меня, верой и правдой буду тебе служить». Пожалел его человек. Вот так и начал служить огонь людям, стал им другом.

Но иногда он показывает свой характер. Начинает гулять пожарами по домам, улицам, полям, лесам.

Почему же вспыхивают пожары? Иногда из-за удара молнии. Но случается это редко. Чаще всего причиной пожаров становится невнимательность и неосторожность людей. Пожар в лесу начинается из-за брошенной горячей спички, непогашенного костра. Дома нельзя оставлять электрические приборы работать без присмотра, а также пользоваться неисправным утюгом или розеткой. Недаром есть поговорка «С огнём не шутят». Если небрежно обращаться с огнём, может прийти беда!

По *Е. Ивановой*

Каковы тема и основная мысль сказки?

Можно ли утверждать, что огонь одновременно может быть и другом, и врагом человека? Почему?

Перечисли письменно причины пожаров.



99. При выборочном (укр. *вибірковому*) изложении требуется пересказать в соответствии с заданием не весь текст, а только какую-то его часть.

Найди в тексте упр. **98** и прочитай отрывок, в котором рассказывается, как человек победил огонь. Затем изложи эту часть сказки. Пересказывая, придерживайся основных требований к устному высказыванию.

100. Проверь себя!

1. Составь список главных слов темы.
2. Каковы особенности выборочного пересказа?

101. Прочитай. Выбери отрывок, в котором рассказывается, как благодаря сойкам в ельнике появляются дубки. Запиши эту часть текста, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, и подготовь её пересказ.

КТО САЖАЕТ ЛЕС?

За рекой росли одни ёлки. Но потом среди ёлок появились дубки. Ещё совсем маленькие, всего три листика торчат из земли. А дубы отсюда далеко растут. Но не могли же с ветром жёлуди прилететь?

Однажды осен(?)ю шёл я с охоты, смотрю – мимо меня низко-низко прол..тела сойка. Я спрятался за дер..во и стал за ней подглядывать. Сойка что-то спрятала под трухлявый пенёк и осм..трелась: не ув..дал ли кто? И потом пол..тела к р..ке.

Я подошёл к пню, а между к..рнями в яме л..жат два жёлудя: сойка спрятала их на зиму. Так вот откуда м..лодые ду(п,б)ки появились среди ёлок! Сойка спрячет жёлудь, а потом забудет, где спрятала, он и прорастёт.

Г. Снегирёв



СВЯЗЬ ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ СОБЫТИЯ В ПРОЧИТАННОМ ТЕКСТЕ

*Учимся находить в тексте причину
и следствие описанных событий*



102. Выразительно прочитай загадку. Может ли быть отгадкой последнее слово?

Как з..лёное бр..вно,
Я в в..де лежу давно,
Но не трогайте за брюшко,
Могу с..есть вас! Я – л..гушка!



Спиши загадку и отгадку, вставляя пропущенные буквы.





События, действия и поступки всегда имеют **причину и следствие**. **Причина** (укр. *причина*) – то, что вызывает развитие, изменения и имеет какие-либо последствия. Последствия, результат изменений, поступков – это **следствие** (укр. *наслідок*).



103. Прочитайте вслух текст «по цепочке».

ВЯЗАЛЬЩИК

Конечно, вы удивитесь. Дело в том, что я вязать умею. Меня бабушка научила. Я сам себе шапочку для катка связал.

Надо мной смеяться стали: «Только девчонки вяжут! Мальчишки не вяжут!». Стали меня звать вязальщиком. Очень неприятно было. Но я вязать продолжал.

Связал я себе свитер. Такой жёлтый свитер с полосками. Очень красиво. Правда, бабушка помогла. Но в основном я всё сам связал.

Прихожу в этом свитере в класс. Ребята увидели свитер. И не дразнят. А только смотрят.

Потом Шурик вдруг говорит:

– Вот это свитер!..

И Мишка тоже:

– Вот это свитер!..

Я не выдержал, говорю:

– Сам связал!

– Да ну? – уд..вились ребята. Нравится им свитер.

Никто уже не дразнит, конеч(?)но. В..зал..щиком быть совсем не плохо. Это всем стало ясно.

По В. Голявкину



Чтобы понять причину событий, нужно разобраться, почему это произошло, чем было вызвано происшедшее. События, которые называют следствием, всегда происходят после событий, которые называют причиной.



Определите причину событий, которые происходят в рассказе, и их результат (следствие). Найдите ключевые слова. Спишите последний абзац текста, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

104. Закончи предложения и запиши их. В случае затруднений используй сочетания слов из рубрики «Для справок».

1. Во время грозы нельзя прятаться под деревом, потому что 2. При переходе улицы трамвай нужно обходить спереди, а не сзади, так как 3. Если ты чихаешь и кашляешь, не встречайся с друзьями, потому что 4. Никогда не стой в транспорте на последней ступеньке, так как

Для справок. ...они тоже могут заболеть; ...в дерево может ударить молния; ...можешь получить серьёзную травму; ...сзади не видно встречный трамвай.

105. Прочитай предложения. Определи, где причина и следствие. Исправь ошибки и запиши предложения.

1. Мне интересно читать книги о повадках зверей и птиц, поэтому я хочу знать о животных как можно больше. 2. В планетарии¹ можно многое узнать о звёздах и планетах, потому что я часто туда хожу. 3. Не пропускаю тренировки по плаванию, поэтому хочу участвовать в соревнованиях.

106. Задание на выбор. Рассмотрите репродукции картин художника Дж. Дейли. По одной из них составь и запиши два предложения так, чтобы в первом говорилось о причине события, а во втором — о следствии.



¹ В *планетáрии* демонстрируют небесную сферу, звёзды, планеты и спутники, кометы, солнечные и лунные затмения, панорамы Луны, Марса, Венеры и др.



107. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Выбери правильный вариант утверждения и запиши его. В тексте: 1) следствие события и его причина могут располагаться в предложении как угодно; 2) следствие события всегда находится перед причиной; 3) причина события всегда находится перед следствием.

108. Спиши текст, вставляя пропущенные буквы. Найди в тексте причину и следствие.

Чай – это высушенные лист..я ч..й-ного дер..ва. Иногда о нём говорят «куст», так как д..р..вцо низенькое. Тебе до плеч.. . Родина ч..я – **Китай**. Там издавна разводят ч..йные д..рев..я. Для них нужен жаркий и влажный климат. В нашу страну ч..й привозят из **Индии**, **Китая** и острова **Шри-Ланка**.

кли́мат

В **Украине** ч..й не выращивают.



Объясни употребление большой буквы в выделенных словах. Обратись к интернету и подготовься ответить на вопросы. Сбрасывает ли чайное дерево листья на зиму? Все листья чайного дерева подходят для изготовления чая?



ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Узнаём о главных членах предложения



109. Прочитай отрывок из стихотворения. Как ты понимаешь выражения *шумит тишина*, *поёт Осень*?

Таинственно шумит лесная тишина.
Незримо¹ по лесам поёт и бродит Осень...

И. Бунин

Подбери к выделенному слову слова, близкие по значению. Спиши отрывок. С помощью вопросов установи связи слов в первом предложении.

¹ *Незримо* – невидимо, тайно.

Слова в предложении связаны по смыслу. Эту связь можно определить с помощью вопроса: *осень (к а к а я?) золотая*. Слова в предложении, к которым можно поставить вопрос, называются **членами предложения** (укр. *членами речення*).



110. Запиши второе предложение из отрывка стихотворения (упр. 109). С помощью вопросов установи, какие слова являются членами предложения, а какие – нет. Почему?

111. Прочитай. С чем сравнивает писатель курлыканы журавлей? Подбери заголовок к тексту и запиши.

Осень в этом году стояла сухая и тёплая. Берёзовые рощи долго не желтели. Долго не увядала трава. Только голубеющая дымка затягивала леса...

Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. Вода позванивала, журчала. **Это курлыкали журавли.**

стеклянный

Я поднял голову. Большие косяки журавлей тянулись прямо к югу. Я бросил вёсла и долго смотрел на журавлей.

По К. Паустовскому

Найди в тексте и прочитай отрывок с описанием. Докажи, что остальная часть текста является повествованием. Прочитай выделенное предложение. Что делали журавли?

Член предложения, который обозначает, о ком или о чём говорится в предложении, и отвечает на вопросы *к т о?* или *ч т о?*, называется **подлежащим** (укр. *підметом*).

Член предложения, который обозначает действие подлежащего и отвечает на вопросы *ч т о д е л а е т?* *ч т о с д е л а н о?* *ч т о б у д е т д е л а т ь?*, называется **сказуемым** (укр. *присудком*).

Подлежащее и сказуемое – это **главные члены предложения** (укр. *головні члени речення*). Например: Пришла *золотая* осень.



112. Спиши первый абзац текста из упр. 111. Подчеркни в первом и третьем предложениях главные члены: подлежащее – одной чертой, сказуемое – двумя.
Составь и запиши предложение со словом *стекляный*.



113. Расставь по местам части предложений. Запиши, подчеркни подлежащие и сказуемые.

Огурцы играют в прятки.
 Малыши растут на грядке.
 Рыбы в цирк бегут ватагой.
 Дети дремлют у коряги.
 Волки ползают по дну.
 Раки воют на луну.

«Занимательная грамматика»



Рассмотри рисунки. Правильно ли художник проиллюстрировал предложения?

114. Проверь себя!

1. Запомни и запиши главные слова темы.

Подлежащее, сказуемое, главные члены предложения.

2. Что тебе стало известно о главных членах предложения?

115. Запиши текст, отделяя одно предложение от другого. В каждом предложении подчеркни главные члены.

Мои друзья занимаются спортом Серёжа ходит на тренировки в секцию баскетбола он мечтает о сборной команде страны лучшим видом спорта Яна считает фехтование с ними не соглашается Костя он

играет в футбол друзья советуют разные виды спорта я всех внимательно выслушала и выбрала стрельбу из лука.

Рассмотри иллюстрации и назови виды спорта. Каким видом спорта увлекаешься ты? Расскажи о своём выборе.



ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Узнаём о второстепенных членах предложения



116. Прочитай. Сколько в тексте предложений? Спиши, подчеркни главные члены предложения.

Облетели листья клёна.
Клён от холода дрожит.

На дорожке у балкона
Золотой ковёр лежит.

Е. Авдиенко

Что обозначают подлежащее и сказуемое? На какие вопросы они отвечают? Поставь вопросы от подлежащего и сказуемого к другим членам предложения.

Кроме главных членов в предложении могут быть **второстепенные** (укр. *другорядні*) члены. Они поясняют главные или другие члены предложения.



117. Прочитай. Почему набор слов в каждой строке нельзя назвать предложением?

1. Деревья, в, одеваются, разноцветные, осенью, наряды. 2. Ты, за, лес, в, ягоды, ходить. 3. Люблю, из, осенью, по, прогуливаться, ковру, листьев, как, я.





Составь из данных слов предложения и запиши. Какие они по цели высказывания и эмоциональной окраске? Какие знаки препинания нужно поставить в конце предложений? Подчеркни главные и назови второстепенные члены в каждом предложении.

Какие слова в составленных предложениях не являются членами предложения?



118. Главные члены – основа предложения. Второстепенных же членов в предложении может и не быть. Однако с их помощью мысль можно выразить более полно.

По вопросам дополни предложения второстепенными членами. Запиши предложения парами.

Образец. *Солнце село – Холодное солнце село.*

1. Я (как?) рыбаку (где?). 2. (Чей?) котёнок играет (с чем?). 3. (Где?) живут (какие?) животные (откуда?). 4. (Когда?) люди делают (как и кто?).

Сравни дополненные предложения с данными: в каком из предложений каждой пары мысль выражена более полно.



Какие из второстепенных членов третьего предложения поясняют главные члены, а какие – другие второстепенные члены?

119. Задание на выбор. По одной из схем составь предложение о природе. Второстепенные члены, которые называют признак предмета, обозначены так – ~~~~~; остальные второстепенные члены – _____; слова для связи других слов в предложении – значком ∩.

1. _____ ===== ~~~~~ _____ .

2. ~~~~~ _____ ===== ∩ _____ .

3. ∩ _____ ===== ~~~~~ _____ .

120. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.

2. Какова роль второстепенных членов предложения?

121. Прочитай. С помощью иллюстраций дополни предложения второстепенными членами. Запиши описание грозы.

Небо потемнело. Нависла туча. Пророкотал гром. Сверкнула молния. Налетел ветер. Гнулись деревья.



Застучали капли. Хлынул дождь. Вода прибывала. Температура упала.



Гроза над лесом



Гроза в городе



ПРЕДЛОЖЕНИЯ-РЕПЛИКИ В ДИАЛОГЕ

Узнаём о предложениях-репликах в диалоге



122. Прочитай. Вызывает ли смех данный диалог? Почему?

- Ты что делаешь?
- Ничего. А ты зачем пришёл?
- Тебе помочь.

Сколько предложений-реплик в диалоге?

Понятен ли смысл третьего предложения? Восстанови пропущенные слова.



123. Прочитайте текст «по цепочке», укажите диалоги.

В классе все пересказ писали, а я в этот день заболел. Через пять дней только явился в школу.

Анна Петровна сказала мне:

– Вот, возьми домой книжку, прочти её и напиши своими словами. Только не больше двух раз прочти.

– А если я не запомню?

– Пиши, как запомнишь.

– А третий раз ни за что нельзя?

– В крайнем случае – можно.

**возьми
наугад**

Пришёл я домой. Прочёл два раза. Как будто запомнил. Забыл только, как слово «окно» писать – через «а» или «о». А что, если книжку открыть





и заглянуть разок? Или это не крайний случай? Ведь в основном я всё запомнил. Спрошу-ка я лучше у папы, можно мне заглянуть в третий раз или нет.

– Этот случай не крайний, – сказал папа. – Есть правило о безударных гласных. И ты его должен знать.

Правило я забыл. Пришлось наугад писать.

Анна Петровна прочла рассказ.

– Что же ты слово «окно» через «а» написал?

Я говорю:

– Был не крайний случай. Я не мог в третий раз заглянуть в книжку. А то бы я правильно написал.

По В. Голявкину

Составьте вопросы по тексту и задайте их одноклассникам, ответьте на их вопросы.

Сформулируйте правило, о котором идёт речь в тексте.

Разыграйте диалоги из текста.

Обсудите, что означает выражение *своими словами*.

В диалоге реплики следуют одна за другой. Обычно в каждом следующем предложении членов предложения меньше, чем в предыдущем. Постепенно остаются лишь те слова, без которых мысль становится непонятной, либо эти слова несут новую информацию:

– *Ты выйдешь вечером гулять во двор?*

– *Выйду.*

124. Прочитай первый диалог учительницы и ученика из текста упр. **123**. Какое предложение является наиболее полным по составу членов предложения? Какая новая информация есть в каждой последующей реплике?



125. Прочитай. Разъясни смысл каждого предложения-реплики диалога.

Сёстры поссорились. Мама советует:

– Иди помирись.

– Сердится...

– Извинись.

– Поможет?

Умеешь ли ты мириться после ссоры?

Как ты это делаешь?





126. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Расскажи об особенностях предложений-реплик диалога.

127. Задание на выбор.

1. Подготовь пересказ текста из упр. 123.
2. Выпиши из какой-либо сказки на русском языке небольшой диалог.
3. Дополни каждую реплику и запиши диалог из упр. 125.



ДИАЛОГ. СТРОЕНИЕ ДИАЛОГА

Узнаём новое о строении диалогов



128. Прочитай. Как ты понимаешь смысл высказывания?

Даже если говоришь ты в шутку, перед тем подумай хоть минутку.

Спиши высказывание.



129. Послушай текст.

Все реплики в диалоге связаны между собой. Начинают диалог реплики-вопросы, сообщения и побуждения. Другие реплики поддерживают диалог. Чаще начало диалога состоит из таких реплик: «вопрос – ответ», «сообщение – реакция на сообщение», «побуждение – реакция на побуждение».

Различают такие реплики:

реплики-вопросы, чтобы узнать что-то новое;

реплики-ответы, чтобы поделиться информацией;

реплики-сообщения, чтобы сообщить собеседнику информацию, свои мысли или чувства;

реплики-реакции на сообщение, чтобы выразить отношение к обсуждаемой теме;

реплики-побуждения, чтобы стимулировать собеседника к продолжению разговора;

реакция на побуждение – словесное или молчаливое выполнение действия, к которому человека побуждали, либо отказ от его выполнения.

По О. Бизиковой



Какая новая информация о строении диалога стала тебе известна?

130. Задание на выбор. Дополни репликами один диалог.

1. – По-твоему, можно ли оправдать учеников, которые иногда списывают домашнее задание? (вопрос)

– Трудно сказать. А как ты считаешь? (ответ, встречный вопрос)

– (ответ)

– (реакция на ответ)

2. – Ты можешь пересесть на заднюю парту? (просьба)

– К сожалению, нет. (отказ)

– Почему? (вопрос)

– (ответ)

– (реакция на ответ)

3. – Давай (предложение)

– А как на это посмотрят твои родители? (вопрос)

– Не беспокойся, всё будет в порядке. (ответ)

– Лучше бы ты (совет)

– (ответ)

131. Прочитай заголовок текста. Предположи, о чём будет идти речь в тексте. Прочитай его.

ПАЛЬЦЕМ В НЕБО

Саня и Павлик сидели на травке и смотрели на проплывающие над ними облака.

– Вон крокодил ползёт! – воскликнул Саня.

Павлик прищурил глаза, потом, наоборот, вытаращил их, но всё равно ничего не увидел.

– Нету здесь никакого крокодила!

– Да вот же, гляди, пасть раскрыл! Сейчас лошадь проглотит! То есть это уже не лошадь, а почти слон!





У неё настоящий хобот вырос! Это лошадь с настоящим хоботом!

Но Павлик опять ничего не увидел.

По М. Дружининой

Оправдалось ли твоё предположение?

Укажи, из каких реплик состоит диалог (см. упр. 129).

Разыграйте диалог.



Рассмотрите иллюстрации и пофантазируйте вместе с героем рассказа: на кого или что похожи облака.

Каково значение выражения *пальцем в небо* (*попасть*)?



132. Составьте диалог: обсудите, кто из героев понравился вам больше – Саня или Павлик – и почему (см. упр. 131).

133. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.

2. Расскажи об особенностях построения диалогов.

134. Выполни упр. 130 письменно. Дополни и запиши тот диалог, над которым тебе не довелось работать в классе. Некоторые реплики дополни словами автора.



ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Узнаём об однородных членах предложения



135. Прочитай. Подбери заголовок.

По опушке шла весна,
Вёдра с дождиком несла.
Оступилась на пригорке –
Опрокинулись ведёрки!..
Вёдра с дождиком весна

До села не донесла.
А цветное коромысло
Убежало в небеса
И над озером **повисло**.
Чу-де-са!

В. Степанов

В первом предложении определи главные и второстепенные члены предложения.

С какими словами в предложении связаны выделенные слова? На какие вопросы они отвечают? Какими членами предложения являются – главными или второстепенными?





Устно раскрой значение слова *коромысло*. Если затрудняешься, используй интернет.

Члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос, относятся к одному и тому же слову и являются одним и тем же членом предложения, называются **однородными членами предложения** (укр. *однорідними членами речення*).

Однородными могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения. Например: *Осенью деревья надевают жёлтые, оранжевые, красные, бордовые, бурые наряды.*

Если в предложении несколько однородных членов, которые относятся к одному и тому же слову и отвечают на один и тот же вопрос, их называют **ряд однородных членов предложения**.



136. Однородные члены предложения обычно отделяются друг от друга запятыми.

Задание на выбор.

1. Запиши предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркни однородные члены. Над словом, к которому относятся однородные члены в третьем предложении, поставь значок X.

1. Весной в лесу цветут подснежники фиалки крокусы и ландыши.
2. Не срывай не выкапывай не губи лесную красоту.
3. Все могут любоваться прекрасными нежными цветами на лесной поляне.



2. Дополни предложения однородными членами и запиши. Какие знаки препинания следует поставить между однородными членами?

1. В зоопарке мы видели слонов 2. обитают в воде.
3. Днём моя кошка

3. Составь и запиши предложения с рядами однородных членов. Не забудь расставить знаки препинания.

1. Синицы, воробьи, вороны.
2. Ухаживаю, кормлю, гуляю, играю.
3. В парке, в саду, в теплице.



137. Рассмотр иллiюстрацию (упр. 136). Запиши название этого цветка на украинском и русском языках. Записанные слова – одинаковые, похожие или разные?

138. Прочитай текст. О каком времени года говорится?

Вот кто-то громко зашуршал в кустах. Ёж проснулся – значит, день кончается. Он **расправил** иголки, **потянулся** и **затопал**, **шуршал** прошлогодними листьями в поисках **червячков**, **личинок**, **гусениц**. **Роется**, **вынюхивает** ёжик. Вдруг зверёк **зафыркал**, **ощетинился** иглами, значит, **почувствовал** что-то подозрительное. Иголки – надёжная защита.

Да это мама-ежиха! Вон за ней колючими шариками катятся ежата. Им всё интересно, всё надо **обнюхать**, **многoму научиться**, а к осени они станут **взрослыми**, **самостоятельными** ежами.

По А. Тамбиеву

Прочитай второе предложение. Поясни его смысл.

Докажи, что выделенные слова – однородные члены предложения.



139. В одном предложении может быть несколько рядов однородных членов предложения.

Выпиши третье предложение из текста упр. 138. Подчеркни в нём однородные члены предложения. Слова, которые обозначают действия, подчёркивай двумя линиями. Слова, которые обозначают предметы, – пунктирной (периодической) линией. Сколько рядов однородных членов в этом предложении?



140. Как ты понимаешь выражение *держат в ежовых рукавицах*? Составь с ним предложение и запиши.

141. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Расскажи об однородных членах предложения.

142. Задание на выбор.

1. Заменяй выделенные слова и сочетания слов однородными членами предложения. Запиши по образцу составленные предложения.



Образец. На уроке русского языка мы много работали. На уроке русского языка мы слушали, отвечали, читали, писали.

1. В четвёртом классе школьники изучают **разные предметы**. 2. Фермеры собрали хороший урожай **овощей**. 3. В магазине мама купила мне **школьные принадлежности**. 4. **Участники школьной постановки** остались после уроков на репетицию.

2. Письменно по образцу ответь на вопросы, используя однородные члены предложения.

Образец. Какие фрукты ты любишь? Я люблю яблоки, груши, виноград.

1. Какие предметы ты изучаешь в четвёртом классе? 2. Чем ты занимаешься после уроков? 3. Какие цветы растут на клумбе возле школы? 4. Из каких цветов состоит радуга?

3. Составь и запиши по иллюстрации небольшое высказывание «В зоопарке» (четыре-пять предложений). Употребляй однородные члены предложения.





ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

Учимся строить предложения с однородными членами



143. Прочитай поговорку и пословицу. Поясни их смысл.

1. Придёт осень и за всё спросит. 2. Осенний дождь мелко сеется, но долго тянется.

Укажи в предложениях однородные члены, подчеркни их двумя линиями. Каким словом они соединены в первом предложении? Какой знак препинания разделяет однородные члены во втором предложении?

Однородные члены предложения могут соединяться с помощью слов *и, или, а, но*. Перед *а, но* ставится запятая. Перед *и, или* – не ставится. Если *и* повторяется, то запятая ставится: *Я люблю и печенье, и конфеты, и мороженое.*

144. Запиши предложения, вместо точек вставляя слово, которое соединит однородные члены предложения.

1. Осень песни поёт ... зиму зовёт. 2. Осенью солнце светит, ... не греет. 3. На смелого собака лает, ... трусливого кусает. 4. В осеннюю пору жди ... тепла, ... холода. 5. Зацвели красные ... белые георгины.

Подчеркни однородные члены предложения. Объясни постановку запятых.



145. Ознакомься с таблицей «Интонация предложений с однородными членами» (см. первый форзац). Выразительно прочитай предложения из упр. **143**, соблюдая интонацию предложений с однородными членами.

146. Прочитай и определи тип текста. Подбери заголовки.

Всё лето лист..я подставляли со(?)нцу свои ладошки и щ..чки, спинки и ж..вотики. И до того они налились и пропитались со(?)нцем, что к осени сами стали как солнышки – багряными и з..л..тыми.

Листья налились, отяжелели и потекли. Полетели они иволгами по ветру, запрыгали белками по суч-



кам, понеслись куницами по земле. Зашумел в лесу золотой дождь.

Капля по листику щёлкнет – сорвётся лист. Синицы на ветке завоятся – брызнут листья по сторонам. Ветер вдруг налетит – закружится пёстрый смерч. По колено в листьях дерева стоят.

Листья шуршат, скребутся, лопочут. Листья летят, качаются и бегут. Листья вверху, внизу и вокруг...

По Н. Сладкову

Спиши первый абзац текста, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясни постановку знаков препинания. Сколько рядов однородных членов во втором предложении? Найди и спиши абзац, каждое предложение которого содержит однородные члены предложения.



Рассмотри репродукцию картины И. Левитана «Осень. Туман». Как ты считаешь, может ли она быть иллюстрацией к тексту?



И. Левитан. Осень. Туман

147. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Расскажи о постановке знаков препинания при однородных членах предложения.

148. Задание на выбор.

1. Выпиши из текста упр. 146 три предложения с однородными членами предложения, которые не записывали в классе. Однородные члены подчеркни.

2. Составь и запиши предложения с однородными членами.

1. Фрукты и овощи. 2. Быстро, но небрежно.
3. Яблоко или грушу. 4. Не сладкий, а кислый.

3. Составь и запиши небольшое высказывание «Прогулка по осеннему парку (лесу)», употребляя однородные члены предложения. Используй репродукцию картины И. Левитана «Осень. Туман» (упр. 146).



СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Узнаём о сложном предложении



149. Прочитай текст. О чём, о ком говорится в стихотворении?

Загл..нула осень в сад,
Птиц.. ул..тели.
За окном с утра шуршат
Жёлтые метели,

Под н..гами первый лё..
Крошится, ломается...
Воробей в саду взд..хнёт,
А запеть – стесняется.

В. Степанов

Прочитай первое и второе предложения. В этих предложениях одна или несколько пар главных членов?

Спиши. В первом и втором предложениях подчеркни главные члены. Одной чертой главный член, который отвечает на вопрос *кто?* или *что?*, двумя – *что делает?*, *что делал?* *что сделали?*

Сложными (укр. *складними*) называются предложения, состоящие из двух или нескольких частей, в каждой из которых есть главные члены предложения.

Части сложного предложения соединяются в одно целое по смыслу с помощью интонации и слов *и, а, но, что, чтобы, потому* и других либо только с помощью интонации.



На письме между частями сложного предложения ставится запятая: *Нас радуют последние погожие деньки, потому что скоро наступят холода.*

150. Прочитай, соблюдая интонацию. Спиши, подчеркни главные члены в каждой части сложного предложения.

1. В конце октября наступают осенние каникулы, и в это время школьники отдыхают. 2. Одноклассники Юли поехали на экскурсию, а она осталась дома. 3. Во время каникул мы поедем в Ужгород, так как все заинтересовались старинным замком. 4. Юные туристы остались после уроков, чтобы Олег Михайлович рассказал о лыжном походе в субботу.

Назови слова, с помощью которых соединены части сложных предложений. Какой знак ставится на письме между частями сложного предложения?

151. Прочитай текст.

*суббота
путешественник*

В заповеднике Аскания-Нова живут друзья: большой пеликан и маленький котёнок. Обычно они встречаются после рыбной ловли. Пока пеликан ловит



Обитатели заповедника Аскания-Нова

рыбу, котёнок сидит на берегу. Но вот птица выбралась на берег, раскрыла клюв и широко растянула кожаный мешок под ним. Котёнок быстро забирается в клюв и лакомится там рыбкой.

Однажды человек подошёл к пеликану, когда котёнок сидел в клюве. Пеликан сомкнул клюв, взлетел и долго летал над озером. Птица опустилась на землю, когда человек спрятался в кустах. Пеликан разжал клюв, и оттуда как ни в чём не бывало важно вышел котёнок-путешественник.

По А. Мозгову

Определи тип текста. Подбери заголовок.

Составь по содержанию текста вопросы и задай их одноклассникам. Ответь на их вопросы.

Укажи в предложениях второго абзаца однородные члены. Рассмотр и иллюстрации. Какие животные обитают в заповеднике Аскания-Нова? Если затрудняешься ответить, воспользуйся интернетом.



152. Выпиши из текста упр. **151** сложные предложения, которые соответствуют схемам.

1. , . 2. , и .

3. , когда .



153. Отгадай и спиши загадку.

Что за чудо! Вот так чудо!

Сверху блюдо, снизу блюдо!

Ходит чудо по дороге, голова торчит и ноги.

Докажи, что в загадке есть сложное предложение.

Есть ли второстепенные члены в какой-либо части сложного предложения?

154. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.

2. Составьте диалог по теме «Сложное предложение» (вопрос – ответ).



155. Вместо точек вставь подходящие слова из рубрики «Для справок» и запиши сложные предложения. Подчеркни главные члены в каждой части сложного предложения.

1. В заповеднике Аскания-Нова на юге Херсонской области живут антилопы, зебры, буйволы, олени, ... им подходит жаркий климат. 2. За обитателями заповедника хорошо ухаживают, ... они чувствуют себя как дома. 3. Посетители могут выбрать экскурсию, ... узнать побольше о редких птицах.

Д л я с п р а в о к . Ч т о б ы , п о э т о м у , п о т о м у ч т о .

Найди предложение с однородными членами. Это ряд главных членов предложения или второстепенных?



ПОСТРОЕНИЕ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Учимся строить сложные предложения



156. Прочитай отрывок. Опиши, какая картина природы возникла в твоём воображении.

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень¹
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливый караван
Тянулся к югу...

А. Пушкин

Докажи, что это сложное предложение. Из скольких частей оно состоит?

Запиши по памяти две первые и две последние строчки отрывка.

Объясни написание выделенных сочетаний букв.

¹ *Сень* – то, что покрывает, укрывает кого-нибудь или что-нибудь; покров.

157. Прочитай пары предложений. Что соединяет слово *и*: однородные члены или части сложных предложений?

1. Ветер гнёт ветки деревьев и срывает листья.
2. Ветер разогнал тучи и небо прояснилось.
3. Начался дождь и футболисты разбежались по домам.
4. Дождь сердито стучал по крыше и барабанил в окна.

Спиши сложные предложения, расставляя запятые.

158. Найди и соедини части сложных предложений. Запиши пословицы, расставляя знаки препинания. Подчеркни в каждом записанном предложении главные члены.

В сентябре лето кончается	а за ней зима приходит.
Весна красна цветами	и урожай потерял.
Осень уходит	а осень начинается.
День прозевал	а осень снопами.

159. К какой иллюстрации больше подходит заголовок «Осень», а к какой – «Поздняя осень»? Почему? Определи, какое из предложений простое, а какое – сложное.



1. Осеннее солнце подсвечивает разноцветные листья.
2. Деревья стоят под осенним дождём без листвы, отчаянно мёрзнет каждая веточка.

160. Прочитай текст. Определи его тему и основную мысль.

Пришла хмурая осень. Солнце уже не показывалось. Серые тучи закрыли небо. Весь день лил дождь. Дул сильный ветер. Он качал деревья. Поэтому на них почти не осталось листвы. Земля на аллеях парка сплошь усыпана листьями. На улицах грязь и лужи.

*аллея
сплошь*





Улетали грачи. Они долго кружились над полями. Так птицы прощались с родными местами.

По Т. Глущенко



Какие простые предложения текста можно объединить так, чтобы они стали частями сложных предложений? Составьте такие предложения и запишите по образцу.

Образец. *Солнце уже не показывалось, потому что серые тучи закрыли небо.*



161. По началу составь и запиши сложные предложения.

1. Наступила осень, и 2. Ещё не пришли холода, но 3. Деревья стоят уже почти голые, а 4. Народные приметы показывают, что 5. Мне нравится осень, потому что

162. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Закончи предложения и запиши.

1. Сложное предложение состоит из 2. Части сложного предложения соединяются с помощью 3. На письме части сложного предложения отделяются друг от друга

163. Задание на выбор.

1. Из двух простых предложений составь и запиши сложное предложение по образцу из упр. 160.

1. Месяц медленно плыл по небу. Вокруг мерцали звёзды. 2. Птицы собирались в стаи. Они готовились лететь на юг. 3. Особенно холод чувствовался утром. Днём солнце всё ещё согревало землю. 4. Вокруг всё как будто замерло. Природа ждала зимы.

2. Составь и запиши сложные предложения по схемам.

1. , .
2. , а .
3. , чтобы .



СОПОСТАВЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ С ПЛАНОМ

Совершенствуем умение сравнивать высказывание с планом



164. Прочитай стихотворение. Почему автор высказывает радость по поводу прилёта снегирей?

Выбегай поскорей
Посмотреть на **сн..гирей...**
Прилетели, прилетели!
Стайку встретили метели.
А Мороз Красный Нос
Им рябинки принёс.
Хорошо угостил,
Хорошо подсластил
Зимним вечером поздним
Ярко-алые грозди.

А. Прокопьева



Автор фотографии
В. Шпаков

Какую букву нужно вставить в выделенное слово? Почему?

165. По заголовку текста предположи, о чём пойдёт речь в рассказе. Послушай текст.

КАК СНЕГИРЬ ДЕРЕВЦЕ ПОСАДИЛ

Жил-был зимой в лесу красногрудый снегирь. Летал он по своим делам и проголодался. Сел снегирь на высокую рябину. И ну мороженые ягоды клевать. А ягоды крупные, спелые, сладкие. Так в клюв и просятся!

рябина

Наелся снегирь от души, а улетать с рябины не хочется: очень уж ягоды на ней хороши. Думает: «Дай хоть одну с собой возьму – про запас». Летит, ягоду в клюве несёт. А навстречу ему – ястребок. Испугался снегирь, кинулся в сторону, крикнул: «Помогите!» – и уронил ягодку в снег.

Пришла весна. Растаял снег. Пригрело ягодку солнышко. А потом и деревце выросло. Сидит на нём снегирь и сам себя хвалит: «Теперь в лесу зимой вкусных ягод ещё больше будет!».

Из «Календаря школьника»



Соответствует ли содержание рассказа твоим предположениям?

166. Выбери правильные варианты ответов на вопросы по тексту «Как снегирь деревце посадил» (упр. **165**):

1. Как снегирь сажал рябину?

А) со страху уронил ягодку

Б) разрыл лапкой снег и аккуратно положил ягодку на землю

2. Какова основная мысль текста?

А) рассказать о маленьком приключении снегиря

Б) показать, какие удивительные вещи могут происходить в природе

3. Как ты понимаешь выражение *наелся от души*?

А) искренне, сердечно

Б) досыта, вкусно и с аппетитом

167. Рассмотр иллустрацию (упр. **164**). Какой части текста «Как снегирь деревце посадил» она соответствует?

168. Прочитай. Соответствует ли план прослушанному тексту из упр. **165**?

План

1. Ягодка про запас.

2. Ягоды рябины вкусные, сладкие!

3. Похвала снегиря.

4. Встреча с ястребком.

5. Превращение ягоды в деревце.

6. Ягодка в снегу.



Поставь пункты плана в правильной последовательности. Полученный план запиши.

169. Рассмотр иллустрации. Какие птицы упоминаются в тексте упр. **165**? Укажи «лишние» иллустрации.



170. Выпиши из первого абзаца текста упр. **165** предложения с однородными членами.

171. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.



2. Составьте диалог вопрос – ответ (по три реплики) на тему «Что делали на уроке?».

172. Прочитай текст. Как ты понимаешь выражение *воробей на часах*? Составь план текста, запиши его и подготовься пересказать текст по плану.

В парке по дорожкам прыгали молодые воробьи. Старый воробей уселся на ветку и охранял малышей.

Вот появился ястреб. Он лютый враг мелких птиц. Летит ястреб тихо, без шума. Но старый воробей увидал злодея и следил за ним.

Всё ближе ястреб. Громко и тревожно зачирикал воробей. Воробьишки тут же спрятались в кустах.

Улетел ястреб. Весело прыгают подросшие птенцы. Снова часовой сторожит их.



СОСТАВЛЕНИЕ УСТНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

Совершенствуем умение составлять устное высказывание



173. Прочитай. Как ты считаешь, это выражение означает, что увиденное воспринимается лучше, чем услышанное?

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.



174. Ознакомься с памяткой «Как составлять устное высказывание с опорой на дополнительные материалы» (см. первый форзац). Уточни у учителя непонятные тебе пункты памятки.

175. Задания на выбор. Составь высказывание по опорным материалам. Используй памятку (см. упр. **174**).

1. План рассказа «Как мы снимали смешное видео».

1. Разговор друзей.

2. Дрессировка домашнего любимца.

3. Непослушный «артист».



4. Готовый видеоролик.
5. Много лайков за смешное видео.

Ключевые слова. Подготовка, выбор места, мобильный, съёмка, удачная сцена, выложить в интернет.

2.



Соберём робота? Отдай детали! Мы старались...

3. Начало. Недавно мы прочитали книгу и решили снять о ней короткий видеоролик – буктрейлер.

Концовка. Учительница нас похвалила и показала этот ролик в классе на уроке чтения.



176. Важно придать устному высказыванию эмоциональную окраску. То есть с помощью эмоций (радости, восторга, восхищения, удивления, негодования, страха, сожаления, грусти) передать отношение говорящего к содержанию устного текста.

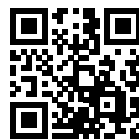
Прослушай несколько высказываний, составленных одноклассниками (упр. 175), и вместе с учителем обсуди их.

177. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Расскажи, как составлять устное высказывание, опираясь на дополнительные материалы.



178. Перейди по ссылке <https://cutt.ly/rgcUMu7> или воспользуйся QR-кодом, чтобы рассмотреть фотографии памятника литературному герою. Каким литературным героям ты считаешь нужным поставить памятник? Поясни свой выбор.



КАКИЕ БЫВАЮТ ДЕТСКИЕ КНИГИ

Учимся различать книги-произведения и книги-сборники;
сказки о животных, приключения и фантастику



179. Прочитай стихотворение выразительно.

ПУТЕШЕСТВЕННИК

Дальние дали, чудесные страны
Манят меня сквозь «седые туманы».
На кораблях, на слонах и верблюдах
Снова я еду на поиски чуда.
Я постоянно в далёких походах:
На самолётах и теплоходах,
Яхтах, каноэ¹, автомобилях
«Жму километры» и «меряю мили».
Нет, не обманщик я и не врунишка,
Просто мальчишка, читающий книжки,
А путешествовать в дальние дали
Начал лет в семь, по страницам журнальным.



А. Лугарёв

Объясни название стихотворения. О каких путешествиях идёт речь?

180. Прочитай отрывки.

1. Над р..кой поднялся туман. С..дел Ёжик на горке и см..трел на долину, затопленную туманом. Красиво было так, что он время от времени вздрагивал: не снится ли ему всё это? Ёжик стал медленно спускаться с г..ры, чтобы попасть в туман и по-см..треть, как там внутри.

По С. Козлову

2. Туман – это облако у поверхности земли. Обычно туман образуется по ночам и рано утром в низинах и над водоёмами. Он связан с холодным потоком воздуха, который опускается на тёплые поверхности суши или воды, когда воздух охлаждается быстрее, чем земля или вода.

¹ *Канóэ* – з д е с ь: лёгкая спортивная лодка.



3. Угловатые тени от виноградных листьев лежат на потолке беседки. Ночная бабочка садится на раскрытую книгу и оставляет на странице тончайшую блестящую пыль. На рассвете я просыпаюсь. Туман шуршит в саду. В тумане падают листья.

По К. Паустовскому

4. ТУМАН. 1. Непрозрачный воздух, насыщенный водяными парами или ледяными кристалликами. 2. Пелена пыли (дыма, пара), делающая воздух непрозрачным, мгла.

Перечерти в тетрадь табличку и заполни: напротив номера отрывка поставь соответствующую букву:

1	2	3	4

А – рассказ, **Б** – сказка, **В** – энциклопедия, **Г** – словарь.

181. Спиши первый текст из упр. 180, вставляя пропущенные буквы. Почему слово *Ёжик* пишется с большой буквы?



182. **Задание на выбор.** Расскажи, чем различаются: 1) сказка и рассказ; 2) словарь и энциклопедия.

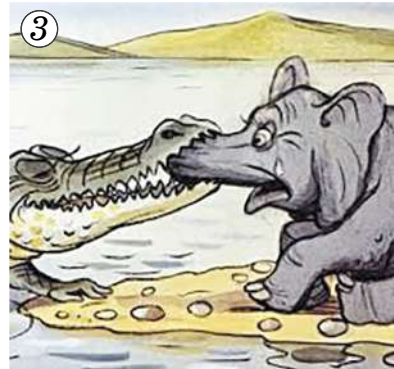
183. Рассмотрите иллюстрации.



1
С. Яровой.
Иллюстрация



2
Е. Чарушин.
Иллюстрация



3
В. Сутеев.
Иллюстрация

1. Д. Мамин-Сибиряк. «Серая ...». 2. В. Гаршин. «Лягушка-...». 3. Р. Киплинг. «Почему у ... длинный ...».



К каким произведениям сделаны иллюстрации? Запиши имена авторов и названия произведений. Используй интернет.

Образец. *Всеволод Нестайко.* «В Стране Солнечных Зайчиков». Сказка



184. Прослушай текст.

Чтобы выбрать книгу по душе, надо узнать о ней побольше. Как выяснить, это сборник произведений или одно произведение? Под яркой обложкой произведения одного писателя или разных?

Для этого внимательно присмотри к выбранной книге. На обложке фамилия одного автора? Перед тобой либо одна интересная история, либо несколько. Но придуманы они одним писателем. Теперь посмотри в конец книги. Если в содержании перечислены названия произведений – это сборник. Если же текст разделён на части или главы, то это одно произведение. Иногда, рассказывая длинную увлекательную историю, писатель не делит текст на части – тогда и содержания не будет. Значит, книга в твоих руках – точно не сборник.

И ещё. Обычно на второй странице книги можно увидеть небольшой текст. В нём кратко говорится, о чём написана книга. Эта информация может находиться также на последней или предпоследней странице. А иногда и на обложке в конце книги. Этот короткий текст поможет тебе сделать правильный выбор.

Что нового стало тебе известно?



Расскажи о недавно прочитанной книге: кто её автор (или авторы), это одно произведение или сборник, о чём она, понравилась ли тебе книга, рекомендуешь ли ты её прочитать друзьям и подругам.



185. Всегда интересно читать книги о приключениях или фантастических событиях. Какие из названных произведений вам известны?

1. *Андрей Некрасов*. «Приключения капитана Врунгеля». 2. *Бенгт Даниельссон*. «Капитан Суматоха». 3. *Марк Твен*. «Приключения Тома Сойера». 4. *Кир Булычёв*. «Сто лет тому вперёд». 5. *Евгений Велтистов*. «Электроник – мальчик из чемодана».


Какие из этих книг рассказывают о приключениях героев, а какие – о сверхъестественных событиях?



Б* э Н К т* я х* ч* р А ё Ы Е* у В

186. Спиши предложения, вставляя пропущенные слова.


1. Книга, в которой описываются вымышленные, сверхъестественные события и явления, – это ... произведение. 2. Книга, в которой описываются интересные, занимательные происшествия, события, – это произведение о

 Подготовься рассказать в классе, какие книги тебе интереснее читать и почему – фантастику или приключения.



ЭЛЕМЕНТЫ ТЕКСТА

Учимся предугадывать и лучше понимать содержание текста по заголовку, иллюстрациям, схемам и таблицам

 **187.** Прочитай отрывки. В каком отрывке говорится о художественном произведении, а в каком – о научном тексте?

1. Читать – очень интересное занятие!.. Каждая книга – как целый мир, и когда читаешь, можно представить себя на месте любого из героев, придумать, как они выглядят, узнать о стольких вещах...

По О. Рою

2. Наши способности к обработке информации ограничены, но мгновенно расширяются, если мы опираемся на знания, уже записанные в памяти.

По А. Казанцевой

188. Прочитай отрывки и рассмотри иллюстрации.

Солнце уже к лесу спускалось. У Муравьёв строго: только солнышко на закат – все домой бегут. Сядет солнце, муравьи все ходы и выходы закроют и спать. А кто опоздал, тот хоть на улице ночуй. Муравей сидит на листке и думает: «Ничего, успею».

Дунул ветер, сорвал листок, занёс на луг и бросил. Листок упал на камень. Муравьишка себе ноги отшиб. Лежит и думает:



«Пропала моя головушка». Смотрит Муравей: рядом Гусеница лежит...

Остановилась Гусеница. Муравьишка слез, огляделся, видит: луг впереди. А по лугу Паук-Сенокосец шагает: ноги как ходули, между ног голова качается.

– Паук, а Паук, снеси меня домой! У меня ножки болят...

Остановился Паук.

– Слезай, – говорит. – Вот Жужелица бежит, она резвей меня.



Вмиг домчались до картофельного поля.

– А теперь слезай, – говорит Жужелица. – Другого коня бери.

Вдруг слышит Муравьишка, пищит кто-то:

– А ну, Муравей, полезай ко мне на спину, поскокаем.

Обернулся Муравьишка – стоит рядом Жучок-Блошачок, чуть от земли видно. Блошачок подобрал под себя толстые задние ножки, – а они у него, как пружинки складные, – да щёлк! – и распрямил их. Глядь, уж он на грядке сидит. Щёлк! – на другой.

Так весь огород и отщёлкал...

Муравьишка глядит вперёд, а там река: год по ней плыви – не переплывёшь. А солнце ещё ниже.

– Стой-ка, я Водомерку кликну: будет тебе перевозчик...





Посмотрел Муравьишка вперёд и видит: стоит над рекой лес высокий, до самого неба. И солнце за ним уже скрылось. Нет, не попасть Муравьишке домой!

– Гляди, – говорит Водомерка, – вот тебе и конь.

Видит Муравьишка: ползёт мимо Майский Хрущ – тяжёлый жук, неуклюжий жук... Как помчал Хрущ – у Муравьишки даже дух захватило. «Жжж! Тук-тук-тук!» – несётся Жук, буравит воздух, как пуля. Мелькнул под ним лес – и пропал. А вот и муравейник...

– Дяденька, миленький! – взмолился Муравьишка. – А вниз-то мне как?

– А уж как тебе вниз спуститься – не знаю. Я на муравейник не полечу: уж очень больно вы, муравьи, кусаетесь. Добирайся сам, как знаешь...

– Гусеница, Гусеница, спусти меня домой!

– Отстань! Видишь, дело делаю: пряжу пряду.

– Все меня жалели, никто не гнал, ты первая!

Не удержался Муравьишка, кинулся на неё да как куснёт! С перепугу Гусеница лапки поджала и полетела вниз. И закачались они оба на шёлковой ниточке: ниточка-то на сучок была намотана. Ниточка всё длинней делается: выматывается у Гусеницы из брюшка, тянется, не рвётся. Муравьишка всё ниже, ниже и ниже.

А внизу, в муравейнике, муравьи хлопчут, спешат, входы-выходы закрывают. Все закрыли, один, последний, вход остался...



По В. Бианки

Расскажи историю без пропусков. Иллюстрации помогли тебе восстановить текст? Запиши концовку.



189. Прочитайте заголовок текста. Предположите, о чём в тексте с таким названием может идти речь. Прочитайте текст.

ОТКУДА БЕРЁТСЯ СОЛЬ?

Способы добычи морской соли не меняются веками и позволяют сохранить её природный состав.



В мелководных морских заливах (их ещё называют лиманами) в сухую и жаркую погоду осаждается соль. В результате воздействия солнца и ветра соль выпаривается и остаётся на дне бассейна.

Твёрдая (каменная) соль расположена в недрах нашей планеты. Она образует настоящие горы, основание которых уходит вглубь на пять-восемь километров. Если соляной пласт располагается на глубине от ста до шестисот метров, то соль добывают так же, как уголь.



Солотвино (Закарпатье).
Выходы соляных пород



Ночник – светильник из соли

Оправдались ли ваши предположения?

Постарайся восстановить пропуски в тексте с помощью иллюстраций.



Составь и запиши концовку текста: воспользуйся интернетом и кратко расскажи, зачем ночные светильники делают из соли (три-пять предложений).

190. Прочитай текст. Определи его тему и главную мысль.

Погоду в определённой местности на протяжении многих лет называют климатом. Некоторые характеристики климата – осадки, температура, влажность, скорость ветра – могут описывать и погоду. А мороз, туман, гроза характеризуют только погоду. Погода, а значит и климат, во многом зависят от состояния атмосферы Земли, и конечно, от Солнца: оно нагревает воздух и Землю.





Климат	Особенности климата
тропический	жарко и влажно
засушливый	сухо, почти нет дождей
умеренный	тепло летом и холодно зимой
полярный	холодно

Представь, что в тексте нет таблицы. Будет ли информация полной? Обоснуй свою точку зрения.

191. Задание на выбор.

1. Придумай историю о домашнем любимце. Кратко опиши три-четыре картинки, по которым можно восстановить твою историю.

2. Объясни, с какой целью в текстах используют таблицы и схемы.



ИЗЛОЖЕНИЕ

Совершенствуем умение писать изложение



192. Прочитай стихотворение. О чём оно?

Чтоб составить пересказ,
Есть один совет для вас.
Вы обдумайте рассказ,
Не заучивая фраз.
И задумайтесь о нём:

Как рассказано? О чём?
Что за чем произошло,
И к чему всё привело?
Прочитайте ещё раз –
И запомнится рассказ.

С. Бондаренко

Как нужно работать над письменным изложением? Какие приёмы ты используешь, чтобы лучше понять и запомнить текст?



Для почемучек

Слова *изложение* и *пересказ* близки по значению, однако пересказ чаще относится к устной форме воспроизведения текста. Изложение прочитанной или прослушанной истории, а также увиденного события развивает память, мышление и речь.



193. Следи по тексту за чтением учителя. Определи тему и основную мысль рассказа.

Рыжего кота звали за глаза Ворюгой. Он воровал всё: рыбу, мясо, сметану, хлеб. Мы поклялись поймать кота и вздуть за бандитские проделки.

Кот попался... Он украл со стола кусок колбасы и полез с ним на берёзу. Кот смотрел на нас сверху и грозно выл. Но спасения не было. Он упал на землю, подскочил, как футбольный мяч, умчался под дом и залез в узкий лаз. Выхода оттуда не было. Мы заложили лаз рыболовной сетью. Но кот не выходил. Он выл непрерывно и без всякого утомления.

Лёнька взял леску, привязал к ней за хвост рыбу и закинул её через лаз в подполье. Вой прекратился. Мы услышали хруст – кот вцепился зубами в рыбью голову мёртвой хваткой. Лёнька потащил за леску. Кот отчаянно упирался, но Лёнька был сильнее, а кот не хотел выпускать вкусную рыбу. Через минуту Лёнька схватил кота за шиворот. Это оказался тощий, несмотря на постоянное воровство, огненно-рыжий кот-беспризорник. Что с ним делать?

– Попробуйте его накормить как следует, – сказал Лёнька.

Кот ждал, зажмурив глаза. Мы дали ему замечательный ужин: жареную свинину, заливное из окуней, творожники и сметану. Кот ел больше часа. С этого дня он у нас прижился и перестал воровать.

По К. Паустовскому

Ответь на вопросы: 1. Почему рыжего кота звали Ворюгой? 2. Как кот оказался под домом в настоящей ловушке? 3. Как Лёньке удалось вытащить кота через узкий лаз? 4. Как выглядел кот Ворюга? 5. Какой совет дал мальчик рыбакам? 6. Почему рыбаки не стали наказывать воришку за бандитские проделки? 7. Как они отучили кота воровать?

Найдите в тексте ключевые слова, запишите их.



194. Ты уже умеешь составлять план текста. Однако план можно не только записывать, но и рисовать. Каждый рисунок последовательно изображает описанные в произведении события. Такой план называется *картинным*.





Рассмотри иллюстрации. Как нужно расположить рисунки, чтобы они отражали последовательность событий текста из упр. 193?

195. Прослушай ещё раз текст из упр. 193. Просмотри картинный план из упр. 194. Затем по этому плану и записанным ключевым словам напиши изложение. Слово *мы* заменяй словами *рыбаки*, *рыболовы*.

196. Прослушай несколько изложений, написанных одноклассниками, и проанализируй их с помощью учителя.

197. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Какой вид работы на уроке помог тебе лучше запомнить содержание текста для изложения?

198. Прочитай рассказ. Письменно составь его план. Прочитай текст ещё раз и напиши изложение по плану.

Мы пошли гулять и взяли с собой Томку.

Бежит Томка по песочку, неуклюжий, ноги в песке так и заплетаются. Дошёл до воды, сунул лапы в воду и оглядывается.

– Иди, Томка, иди – не бойся!

Полез Томка в воду. Сначала по животик зашёл, потом по шею, а потом окунулся. Только хвост торчит



Е. Чарушин.
Иллюстрация

наружу. Повозился, повозился да вдруг как выскочит – и давай кашлять, чихать, отфыркиваться – вода и попала ему в нос да в рот. Видно, дышать в воде вздумал.

Мы взяли мячик и кинули его в озеро. Томка любил играть с мячиком – это была его любимая игрушка. Шлёпнулся мяч в воду, покрутился и остановился. Узнал Томка свою любимую игрушку и не стерпел – побежал в воду. Бежит, повизгивает. Но теперь носом в воду не суётся. Шёл, шёл да так и поплыл. Доплыл до мячика, цап его в зубы – и к нам.

Вот так и научился плавать.

По Е. Чарушину



ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТОВ: СКАЗКА, СТИХОТВОРЕНИЕ, РАССКАЗ

*Узнаём новое о различиях между сказкой,
рассказом и стихотворением*



199. Прочитай предложения.

1. В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына. 2. Жил-был старик, и было у него три сына. 3. Жили-были кум с кумой – волк с лисой.

Так начинаются некоторые художественные произведения. Какие именно?



200. Задание на выбор. Вы уже знаете, чем различаются сказка и рассказ. Ознакомьтесь с таблицей и подготовьте небольшое выступление **1)** об особенностях сказки; **2)** об особенностях рассказа.





	Сказка	Рассказ
События	Волшебные, необычные события, которые не случаются в жизни.	Интересные события, которые могут происходить в обычной жизни.
Время и место действия	Не указаны: «давным-давно», «в тридесятом царстве».	Обычно указано время и место действия или о них можно догадаться из текста.
Действующие лица	Герои, которые побеждают злых чудовищ, звери, которые умеют говорить, хитрые и находчивые мужики, солдаты и др.	Взрослые и дети, которые участвуют в рассказанной истории. Если рассказ о животном, говорится о его повадках, привычках, описан его внешний вид.
Повторы	События повторяются, обычно трижды.	События не повторяются.

201. Рассмотрю иллюстрации. Укажу, каюя из них – к сказке, а каюя – к рассказам. Закончу предложение и запишу.



Е. Чарушин. Иллюстрации

Иллюстрации ... , ... – к рассказам, ... – к сказке.



202. Прочитай тексты.

1. В лесу очень тихо. Деревья окружены снегом, ели повесили громадные тяжёлые лапы, берёзы

склонились и некоторые даже согнулись макушками до земли и стали кружевными арками. И когда полетел снег, то казалось, будто слышишь шёпот снежинок.



Г. Кириченко. Зимний полдень

По М. Пришвину

2. Чародейкою Зимою
Околдован лес стоит –
И под снежной
 бахромю,
Неподвижною,
 немою
Чудной жизнью он
 блестит.

Ф. Тютчев



Чем стихи отличаются от прозы? Подготовьтесь рассказать о различиях между рассказом и стихотворением. Рассмотрите репродукцию картины Г. Кириченко «Зимний полдень». Составьте четыре-пять предложений по картине и запишите их. Используйте слова из рубрики «Для справок». Можно ли назвать эти сочетания слов образными?

Для справок. Снежный ковёр, голубые тени, праздничный убор, замерли от холода, морозный блеск.

203. Проверь себя! Самостоятельно запиши и запомни главные слова темы.

204. Задание на выбор. Выбери одно из двух стихотворений И. Токмаковой. Прочитай и спиши его, вставляя пропущенные знаки препинания и пропущенные буквы.

1. РАЗГОВОР ВЕТРА И ОСИНОК

– Здравствуй Ветер!
Ветер здравствуй,
Ты куда л..тишь,
 вихрастый,
Что поднялся до зари?

Погоди, погов..ри!
– Я сп..шу осинки в горо.. ,
Я несу приветов ворох,
Должен их се..одня сам
Разнести по адресам.



2. ПАРАШЮТИСТЫ

Из шариков пуш..стых над пёстрым летним лугом
Л..тят парашютисты вдогонку дру.. за другом (?)
Едва з..мли коснутся – уснут, как на диванчике.
А по весне проснутся... и будут – одуванчики (?)



Выясни с помощью онлайн-словаря значение слов *вихрастый*, *ворох*. Каким онлайн-словарём ты воспользуешься? Расскажи о расстановке знаков препинания при обращении.

диван
парашют



ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Различаем диалог и монолог, выясняем, кто рассказчик; находим слова и выражения, которые характеризуют события и героев произведения



205. Прочитай четверостишие.

Много языков на свете разных –
Выучить их все не смог бы я,
Все они по-своему прекрасны,
В каждом есть изюминка своя.

М. Крюков

Какие звуки обозначают выделенные буквы?
О какой изюминке идёт речь в последней строке отрывка?



206. Прочитайте текст «по цепочке».

ЗВОНИТЕ, ВАМ СПОЮТ!

В воскресенье мы пили чай и слушали радио. Радиослушатели в прямом эфире поздравляли друзей, родственников с днём рождения и просили исполнить для них хорошие песни.

– Ещё один звонок! – в очередной раз ликующе провозгласил диктор. – Алло! Кого будем поздравлять?

И тут... Я ушам своим не поверил! Раздался голос моего одноклассника Владьки:





– Это говорит Владислав Николаевич Гусев! Поздравляю Владимира Петровича Ручкина, ученика четвёртого класса «Б»! Он прекрасный математик! Передайте для него лучшую песню!

– Замечательно! – восхитился диктор.

Заиграла музыка, а я чуть чаем не поперхнулся. Шутка ли – в честь меня песню поют! Ведь Ручкин – это я! Всё совпадает! Всё, кроме «прекрасного математика».

– Вовка! Неужели?! – Мама выскочила из-за стола и бросилась меня обнимать. – Наконец-то! Что же ты молчал? А Владик-то – настоящий друг!

Я хотел крикнуть, что Владик врёт! Но язык не поворачивался. Уж очень мама обрадовалась.

– Молодец, сынок! – замахал газетой папа. – Я сбегаяю за мороженым для всех нас!

Папа умчался, а я кинулся к телефону.

Трубку снял Владик.

– Привет! – хихикает. – Радио слушал?

– Ты что, совсем очумел? – зашипел я. – Родители тут голову потеряли из-за твоих дурацких шуток!

– Приходи ко мне прямо сейчас уроки делать, – ответил Владик.

Я отправился к Владiku. Два часа мы решали примеры, задачи... Кошмар!

На следующий день на уроке математики Алевтина Васильевна спросила:

– Кто хочет разобрать домашнее задание у доски?

Владик ткнул меня в бок. Я ойкнул и поднял руку. Первый раз в жизни.

– Ручкин? – удивилась Алевтина Васильевна. – Что ж, милости просим!

А потом... случилось чудо. Я всё решил и объяснил правильно. Честно, я даже не представлял, что высший балл и похвала учителя – это так приятно!

В воскресенье мы, как всегда, пили чай и слушали передачу «Звоните, вам споют». Вдруг радиоприёмник опять затараторил Владькиным голосом:





– Поздравляю Владимира Петровича Ручкина...

Чего?! Только русского языка мне ещё не хватало! Я с отчаянной надеждой посмотрел на маму – может, не расслышала. Но её глаза сияли.

По М. Дружининой

Прочитанный текст – это рассказ или сказка? Определите его тему и главную мысль.

От чьего имени ведётся рассказ – автора рассказа, Владика Гусева или Вовы Ручкина?

Как вы оцениваете поступок Владика Гусева? Зачем он звонил на радио?

207. Как ты понимаешь смысл выражений *ушам своим не поверил, язык не поворачивается, скрипя зубами, голову потеряли*? Раскрой их значение.

208. Прочитай сочетания слов и рассмотри иллюстрации. Правильно ли художница В. Попова проиллюстрировала данные сочетания слов? В чём её ошибка?

Брать (взять) быка за рога, попасть пальцем в небо, унести ноги, вставлять палки в колёса, медведь на ухо наступил, намылить шею.



209. Задание на выбор. Найдите в тексте упр. **206** диалоги: диктор и Владик Гусев; Вова Ручкин и Владик Гусев. Разыграйте один из них.

Обратите внимание на особенности речи Вовы Ручкина. Герой рассказа употребляет данные слова и сочетания



слов. Как они характеризуют героя: он волнуется, сердится, радуется или спокоен и безразличен?

Совсем очумел, зашипел, голову потеряли, дурацкие шутки, скрипя зубами, кошмар, ойкнул, приятно, ещё не хватало, вздрогнул.

Помогает ли читателю представить себе героя его речь?



210. Монолог – речь одного человека, которая обращена к слушателям или к самому себе.

Представь, что Владик обращается к своему другу Вове и произносит небольшой монолог о необходимости учиться. Устно составь этот монолог из четырёх-пяти предложений и выразительно его произнеси. Какие из данных в упр. **209** слов и сочетаний слов ты употребишь?



211. Запиши составленный в классе монолог (упр. **210**). В случае необходимости обращай к онлайн-словарям.



ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ПРОСЛУШАННЫХ ДИАЛОГОВ

*Совершенствуем умения воспроизводить
прослушанные диалоги*



212. Прочитай поговорку. Поясни её смысл.

За добро плати добром.

Запиши высказывание по памяти.



213. Чтобы правильно воспроизвести прослушанный диалог, нужно учесть ситуацию, в которой происходит общение, тему, цель, время и место разговора, отношения между собеседниками. Также каждому участнику общения важно выбрать интонацию, тон, темп, громкость речи.



Задание на выбор. Используя эти советы, подготовьтесь и разыграйте диалог.

1. – Вор..бей, чего ты ждёшь?
Крошек хлебных не клюёшь?
– Я давно заметил кро..ки,
Да б..юсь с..рдитой кошки.

А. Тараскин



Б* Э Н К Т* Я Х* Р А ё Ы Е* У В
2. – Ты скаж.. мне, милый ё.. ,
Чем еж..ный мех хорош?
– Тем он, лисонька, хорош,
..то зубами не возьмёшь.

В. Фетисов

Спиши одно из четверостиший, объясни написание вставленных букв.



214. Послушайте сказку. **Обратите внимание**, как будет меняться интонация при передаче реплик каждого из участников разговора.

Попал волк в глубокую яму и не может выбраться, совсем **из сил выбился**. Пробегал мимо заяц, увидел в яме волка и вытянул его оттуда. А волк говорит:

– Ох и **проголодался** я, сидя в яме. Вот тебя, заяц, я и **съем!**

– Я же тебя **спас**, а ты хочешь меня съесть. Разве это **справедливо?** – **обиженно** произнёс косою.

– Несправедливо, чтобы волки зайцев не ели, – **ехидно** ответил волк.

А в ту пору проходила мимо лиса и предложила:

– Кто первый **перепрыгнет** яму, тот и **прав**.

Заяц **перепрыгнул** яму, а волк **плюхнулся** в неё. Лиса **рассмеялась**:

– Теперь **посиди**, серый, и **подумай**, что такое **справедливость!**



В. Сутеев. Иллюстрация

Помогают ли выделенные слова и сочетания слов выбрать правильную интонацию реплик каждого героя сказки? Кто из



них злой и неблагодарный? Кто и почему обиделся? Кто – хитрый и насмешливый? Как эти черты характера проявляются в диалогах сказки?



Распределите роли и разыграйте сказку.

Какие слова заменяют в тексте слова *волк* и *заяц*?

Какому отрывку сказки соответствует иллюстрация?

215. Прослушай диалог. Почему кошка обиделась и ушла?

– Здравствуй, киса! Как дела?

Что же ты от нас ушла?

– Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить.

Ходите, зеваете... На хвостик наступаете.

Настя Емельяненко



Воспроизведите диалог, подражая интонации учителя.

Можно ли назвать стихотворение-диалог, написанный ученицей, юмористическим? Почему?

216. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.

2. Что необходимо учесть, чтобы правильно воспроизвести прослушанный диалог?

217. Задание на выбор. Составь и запиши диалог (четыре-пять реплик) по поговорке (упр. **212**) или по сказке (упр. **214**). Выскажи своё мнение о поступках героев. Обоснуй свою точку зрения.



РАБОТА НАД СОДЕРЖАНИЕМ ПРОСЛУШАННОГО ТЕКСТА

*Развиваем умения работать
над содержанием прослушанного текста*



218. Рассмотрите репродукции и прочитай отрывок.

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

И. Бунин





В. Поленов. Золотая осень



И. Левитан. Осень

Описанием какой репродукции могут быть стихотворные строки? Какие слова помогли автору представить яркий, выразительный образ осеннего леса?

Укажи однородные члены предложения.

219. Послушай описание пейзажа, который изображён на одной из репродукций в упр. **218.** Укажи автора и название картины.

Художник изобразил прекрасное время года – золотую осень. Перед нами уголок природы с извилистой рекой и густым лесом вдоль берега. Стоит прекрасный солнечный осенний день. Воздух прозрачен и свеж. В нём ещё разлито тепло. Праздничное настроение передано разными осенними красками. Среди них преобладают жёлтый и зелёный цвета. Мне картина понравилась, потому что она радует глаз.

Определи тип текста. Укажи вступление, основную часть, заключение.

Какие слова автор подобрал для выражения признаков времени года, реки, дня, воздуха, настроения? Помогают ли эти слова представить яркие, выразительные образы?

Почему краски в тексте называются осенними?

Как ты понимаешь выражение *радует глаз*?

220. Послушай стихотворение. Представь картину, которая «нарисована» автором. Опиши её словесно.

Ходит осень в нашем парке,
Дарит осень всем подарки:
Бусы красные – рябине,
Фартук розовый – осине,



Зонтик жёлтый – тополям,
Фрукты осень дарит нам.

И. Винокуров



Удалось ли поэту представить осень как живое существо?

221. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Что помогает нам представить яркие картины, образы, описанные в текстах? С помощью учителя приведи примеры.

222. Спиши стихотворение. Подчеркни слова и сочетания слов, которые помогли автору создать выразительную картину осеннего листопада. Выучи стихотворение наизусть.

Закружился надо мной
Дождь из листьев озорной.
До чего же он хорош!
Где такой ещё найдёшь –
Без конца и без начала?
Танцевать под ним я стала.
Мы плясали, как друзья, –
Дождь из листиков и я.

Л. Разводова



ПЕРЕВОД САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА

*Совершенствуем умение переводить текст
с украинского языка на русский*



223. Прочитай китайскую пословицу. Можно ли согласиться с этим утверждением? Почему?

Учить другой язык – значит открыть новое окно в мир.

Рассмотри иллюстрацию. Какие языки ты узнаёшь?



Б* э Н К т* я Х*ч* Р А ё Ь Е* у В

224. Прочитай, переведи на русский язык. Сохранился ли смыслу юмористической миниатюры при переводе? Почему?

- І навіть якщо важко, йди до мети!
- Та зараз дometу, мамо, тільки трішки відпочину!

225. Прочитай. Сравни украинские и русские сочетания слов.

По-украински

чекаю на тебе
йти до школи
дощова неділя
пізня година
мешканці міста
цікавий захід
гаряча праска

По-русски

жду тебя
идти в школу
дождливое воскресенье
позднее время
жители города
интересное мероприятие
горячий утюг

Задание на выбор. Составь и запиши предложения с одной парой сочетаний слов на русском и украинском языке.



Для почемучек

Для перевода текстов с одного языка на другой существуют специальные компьютерные программы, например Google переводчик.



226. Переведи слова, обрати внимание на ударение. Проверь себя по голосовому переводу Google переводчика.

Новый, старый, середина, одиннадцать.

Составь и запиши сочетания с данными словами на русском языке.



227. Прочитай. Укажи ошибки, которые сделала ученица при переводе. Запиши предложения в исправленном виде.

1. Я забрал бедного котёнка додому. 2. Записывать домашнее задание нужно у дневник. 3. На небе яскраво светило солнце. 4. Богдан пришёл раньше за Оксану.

228. Переведи текст на русский язык, запиши перевод.

В уяві моїй мова завжди живе поряд з піснею. Бо ж наша мова – як чарівная пісня, що вміщає в собі





і палку любов до Вітчизни, і ніжні запахи рідної землі. Усі ми любимо нашу співучу та дзвінку українську мову. Та це аж ніяк не означає, що нам є чужими чи далекими мови інших народів. Радісно нам вивчати різні мови, пізнавати їхню мудрість і красу!

По П. Тычине

229. Проверь себя. Самостоятельно запиши главные слова темы.



230. Перейди по ссылке <https://cutt.ly/lgS5N5O> или воспользуйся QR-кодом, чтобы посмотреть видеofilm-сказку об украинском языке. Подготовься пересказать содержание на русском языке, а также высказать своё отношение к истории.



РАБОТА С РАЗНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ. ИНТЕРНЕТ

Совершенствуем умение работать с разными источниками информации



231. Прочитай. Можно ли утверждать, что современный человек живёт в мире информации? Аргументируй свой ответ.

Информация – это любые сведения об окружающем мире, событиях, предметах и явлениях.



232. Послушай текст. Какие существуют источники информации?

Существуют различные источники информации. Это книги, газеты, журналы, справочники, энциклопедии, карты, фотографии, теле- и радиопередачи. Чтобы получить информацию, люди посещают библиотеки, смотрят телевидение, слушают радио.

*телев́идение
совре́менный*

Современным источником хранения, обработки и передачи информации является интернет. Интернет – это всемирная система компьютерных сетей, которые объединены между собой. На различных сайтах





в интернете за пару секунд можно найти ответ практически на любой вопрос. Сайт состоит из веб-страниц с информацией по одной теме.

Что нового для тебя говорится в тексте об интернете? Что ещё ты знаешь об интернете?

233. Рассмотрю иллюстрации и определи, какие источники информации используются в каждом случае.



Как ты считаешь, может ли передаваться информация при общении? Аргументируй свой ответ.



Для почемучек

Следует ли проверять информацию из интернета на точность, правдивость и объективность? Помни: самыми точными и правдивыми являются сведения из научной литературы, словарей, справочников, в том числе электронных.



234. Прочитай и спиши текст. Как работать с информацией из интернета?

Чтобы инф..рмац..я была п..лезной, следует учиться её обрабатывать. **Снач..ла** нужно чётко определить тему, по которой нужно найти сведения. **Потом** бегло ознакомиться с этими сведениями на сайтах. Затем выбрать главную и опустить второст..пенную инф..рмац..ю. Проверить её правильность. **И наконец**, можно использовать новые знания и готовить сообщения, давать оценку происходящему, делать выводы, принимать решения.

Как ты считаешь, будет ли информация более полной и полезной, если её искать по нескольким источникам?



235. Можно ли утверждать, что выделенные в тексте упр. 234 слова служат для связи предложений в тексте? Как правильно сказать: *ознакомиться с информацией* или *познакомиться с информацией*? Поясни свой выбор.

236. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Как работать с разными источниками информации? Приведи примеры.



237. Найди в интернете информацию о быстром таянии ледяного покрова Антарктики и Гренландии. Коротко письменно изложи эту информацию в четырёх-пяти предложениях.



МЕДИА

Расширяем представления о медиа



238. Прочитай стихотворение-шутку.

Ногу слону отдалвил сверчок.
 Слон – гора, а сверчок с вершок.
 Слон заплакал: дрянной сверчок.
 Давил бы ноги другим сверчкам,
 А то слонам признаваться срам,
 Что ногу слону отдалвил сверчок.

Перевод А. Сергеева

Вспомни, что такое медиа, медиатекст, медиаграмотность, фейк.

Пофантазируй: ты выпускаешь серьёзную газету с лесными новостями. Можно ли поставить в номер такую новость? А если газета шуточная?



239. Поразмышляйте, почему писатель Артур Кларк сравнивал с морскими губками людей, которые без разбору доверяют различной информации.



240. Послушай текст. Что такое соцсеть?

сéрвис

К медиа, в том числе аудиовизуальным, относятся социальные сети. Социальная сеть (сокращенно *соц-сеть*) – онлайн-платформа, которую люди используют





для общения, знакомств, создания групп по интересам, а также для работы и развлечений. Наиболее популярные соцсети: Facebook, YouTube, WhatsApp, Facebook Messenger, Instagram. Сейчас активно развивается и набирает популярность TikTok – сервис для создания и просмотра коротких видео.



Но пользователей соцсетей подстерегают опасности: использование личных данных посторонними, оскорбления и угрозы, распространение навязчивой или лживой информации (спама), недобросовестной рекламы.

Иногда у людей появляется интернет-зависимость.

По Википедии



Составьте вопросы по содержанию текста и задайте их друг другу.



Для почемучек

В медиапространстве много информационного и визуального треша. В переводе с английского слово *треш* (*trash*) значит «мусор» или что-то низкого качества. В более широком значении это слово обозначает что-то такое, что должно удивить или напугать пытливого наблюдателя, слушателя или читателя.

241. Ознакомьтесь с основными правилами хорошего тона и личной безопасности при общении в интернете.

Правила общения в интернете

1. Регистрируйся под своим настоящим именем и с разрешения родителей.
2. Не сообщай незнакомым или малознакомым людям свой номер телефона и адрес.
3. Подумай, прежде чем писать сообщение: любая информация может быть использована против тебя.

4. Старайся писать позитивные вещи: это привлечёт к тебе людей и подымет всем настроение.

5. Пиши грамотно. В реальной жизни человека оценивают по внешнему виду, в виртуальном мире первое впечатление складывается по тому, как ты пишешь.

6. Не размещай неприятные или непристойные фотографии или картинки, так как этим ты не только оскорбляешь других пользователей, но и даёшь понять, что ты несерьёзный и невоспитанный человек.

7. Сообщай родителям, если ты чувствуешь опасность (угрозы, оскорбления, распространение лживой информации о себе).



242. В ходе диалога обсудите, как лучше общаться: в соцсетях или «вживую». Используйте иллюстрацию к упр. 241.

243. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Какие новые сведения о медиа тебя заинтересовали?



244. Задание на выбор.

1. Найди в интернете информацию о троллинге и подготовь устное сообщение об этом явлении в медиа.
2. Перейди по ссылке <https://cutt.ly/ogS56kL> или воспользуйся QR-кодом и поиграй в игру «Медиазнайко». Если возникнут трудности – привлекли к игре старших товарищей или родителей.



КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ

Узнаём больше о компьютерных играх



245. Прочитай. Докажи, что эти слова принадлежат геймеру¹.

Я строю и разв..ваю города.

Потом ул..таю к звёздам иногда...

¹ Геймер – человек, играющий в видеоигры.



Б * Э Н К Т * Я Х * Р А ё Ы Е * У В
Мир, как игрушка, лежит передо мной.
А удалится, я создам себе другой!

П. Пламенев

Что ты знаешь о компьютерных играх?
Спиши, вставляя пропущенные буквы.



246. Послушай текст.

Существует множество видеоигр с учебным контентом¹. Очень многие видеоигры развивают важные навыки, например чётко следовать инструкциям и решать логические задачи. Визуальные истории с текстом способствуют чтению, освоению иностранного языка. Групповые игры развивают умение работать в команде.

инструкция

Значительное количество компьютерных игр – обучающие. К ним относятся квесты², которые представляют интерактивную⁴ историю с главным героем, которым управляет игрок. Важнейшие элементы квеста – история и задания, которые следует выполнять поочередно. Ключевая роль в игре отведена решению головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий.



Скриншот³ игрового квеста

По материалам интернета

Какие умения развивают компьютерные игры?
В какие игры играешь ты? Есть ли среди них обучающие?

¹ *Контéнт* – это информация (текстовая, звуковая, графическая, видео и др.), которая предлагается на сайтах.

² *Квест* – вид компьютерной игры; поиск чего-либо, который предполагает последовательное выполнение заданий для достижения конечной цели.

³ *Скриншóт* – снимок экрана. Создаётся по команде пользователя.

⁴ *Интeрaктивнóй* – имеющий обратную связь; элемент взаимодействия с пользователем, зрителем или читателем.



Для почемучек

В 1971 году появилась первая компьютерная игра, а в 1972-м – первая игровая приставка «Odissey». В 2013 году официально признан кибер-спорт.



247. Послушай текст. О чём рассказывается в тексте? Составь и запиши его план.

В 2011 году финский учитель Сантери Коивисто вместе с американским учителем Джоэлем Левином нашли друг друга в социальных сетях. Они обнаружили, что оба используют платформу популярной игры Minecraft как дополнительный материал при обучении детей. Это натолкнуло их на мысль о создании игры в образовательных целях.



Связавшись с создателем игры, они рассказали о своей идее, получили поддержку и программное обеспечение. Так появилась платформа MinecraftEDU, с помощью которой детей обучают различным школьным предметам.

На уроке информатики

По материалам интернета

Составь по тексту вопросы и задай одноклассникам. Затем ответь на их вопросы.



248. Составьте диалог, в ходе которого обсудите пользу и вред компьютерных игр.

249. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Что нового о компьютерных играх стало тебе известно?



250. Задание на выбор.

1. Подготовь сообщение (четыре-пять предложений) об игре Minecraft.
2. Представь, что тебе необходимо на платформе Minecraft создать «мир» для изучения предмета «Основы здоров'я» или «Я досліджую світ». Какие задания ты предложишь?



Подготовь связное сообщение (четыре-шесть предложений).
3. Рассмотрй иллюстрации. Они ознакомят тебя с играми, которые помогают обучению в школе. Поиграй в одну из них и подготовься рассказать об этой игре.



«Fire»



«Chronology»



РЕКЛАМА

Узнаём новое о рекламе



251. Прочитай. Ответь на вопросы и попробуй объяснить, в чём суть предупреждения.

Внимание! Реклама! Будьте осторожны!

1. Для чего существует реклама?
2. Что такое слоган?
3. Почему к рекламе следует относиться осторожно?
4. Следует ли просматривать рекламу в интернете при выполнении домашнего задания? Почему?



Для почемучек

Архитектор В. Грюэн – создатель первого в мире закрытого торгового центра. Здесь нет окон, часов, и время пролетает незаметно. Длинные проходы в большом помещении похожи на улочки. Большое количество товаров заставляет людей покупать то, в чём нет необходимости.



Торговый центр «Глобус». Киев



252. Послушай текст.

эффе́кт

Реклама преследует современного человека. Рекламные ролики вклиниваются в фильмы и передачи, размещаются на популярных сайтах, в социальных сетях. Реклама **пестрит** на улицах и в магазинах. Из-за того, что человек **часто** видит или слышит одну и ту же рекламу, у него появляется желание купить товар. Нас незаметно **принуждают** покупать ненужные вещи. Противостоять этому влиянию трудно.

Но всё-таки **убережь** себя от **напрасных** трат можно, если знать основные приёмы рекламодателей. Они используют яркие цвета, наделяют человеческими качествами предметы или животных, заменяют в видеороликах еду синтетическими¹ материалами, используют зрительные эффекты, увеличивают размеры или улучшают внешний вид товаров.

По материалам интернета

Переведи выделенные слова на украинский язык и запиши.

253. Рассмотр и иллюстрации и определи, какие рекламные приёмы использованы в каждой рекламе.



254. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Какая новая информация о рекламе стала тебе известна?



255. Задание на выбор. Рассмотрите иллюстрации. Придумайте слоган и расскажите историю, которую вы бы использовали для рекламы товаров.

¹ *Синтетический* – з д е с ь: искусственный, ненатуральный.





256. Задание на выбор. Подготовь устное описание самостоятельно составленной рекламы какого-либо **1)** предмета, **2)** продукта питания, **3)** компьютерной игры.



СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ОБЪЕДИНЕНИЕ ИХ В СВЯЗНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

Учимся строить текст из предложений



257. Прочитай и запиши пословицу. Поясни её смысл.

Вежливость ничего не стоит, но много приносит.

258. Что обозначает слово *вежливость*? Самостоятельно запиши его толкование.



259. Составьте полный ответ на каждый вопрос одним предложением так, чтобы получился текст на тему «Как нужно себя вести в кино (театре)». Свяжите предложения между собой. Используйте материалы из рубрики «Для справок».

1. В каком виде нужно посещать кино или театр?
2. Можно ли опаздывать на фильм или спектакль?
3. Чего не следует делать в фойе?
4. Где можно оставить пальто, куртку?
5. Какие правила надо соблюдать, чтобы пройти к своему месту?
6. Можно ли во время сеанса или представления переговариваться, вертеться?
7. Можно ли вставать во время просмотра?
8. Следует ли по окончании спешить, проталкиваясь к выходу?

Для справок. Аккуратный и праздничный вид; не сорить, не бегать, не разговаривать громко; гардероб; по ряду проходить лицом к сидящим с извинениями; не мешать зрителям; это неприлично.

260. Какое предложение может служить вступлением, а какое – заключением к составленному тексту (упр. 259)?

1. Посетителям кино или театра следует выполнять эти правила. Тогда все получают только положительные эмоции. 2. Существуют правила, которые следует соблюдать при посещении кино или театра.

261. Прослушай несколько составленных высказываний (упр. 259), с помощью учителя обсуди и оцени их.

262. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Какие трудности возникли у тебя при составлении высказывания из предложений? Сколько и каких частей должно быть в таком высказывании?



263. Игра «Кто больше знает вежливых слов». Участники каждой группы записывают в тетради слова вежливости. Затем составляют общий список, вычёркивая повторы. Выигрывает та группа, у которой слов вежливости больше.

264. Рассмотрите рисунки и составьте небольшой текст о правилах поведения в общественном транспорте (четыре-пять предложений). В качестве примера используйте высказывание, составленное в классе (см. упр. 259).



ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА

Узнаём об однозначных и многозначных словах



265. Прочитай. О чём ты узнал из стихотворения?

Подумайте только, как много
Значений у слова «дорога»:
Дорогой зовут автостраду,
И тропку, бегущую рядом,
И шлях, что леж..т на равнине,
И путь каравана в пустыне,
И ша.. альпиниста по круче
К в..ршине, упрятанной в туч..х,
И сле.. корабля над в..лнами,
И синие выси над нами...

В. Остен

Ты уже знаешь, что лексическое значение – это то, что обозначает слово: название предмета, признака, действия. В каких словарях приводятся лексические значения слов? Выпиши выделенные слова, вставляя пропущенные буквы. Какие правила следует применять?

В русском языке есть **однозначные** (укр. *однозначні*) слова с одним значением: *принтер (печатающее устройство)*, а также **многозначные** (укр. *багатозначні*) слова, которые имеют несколько значений: *земля* – 1) планета; 2) почва, грунт; 3) суша; 4) участок.



266. В толковых словарях каждое значение многозначного слова обозначается цифрами (см. пример в рамке). Распредели данные слова в две колонки: в первой – однозначные слова, во второй – многозначные.

История, карандаш, пробка, трактор, свет, мир.



Для почемучек

В русском языке многозначных слов больше, чем однозначных. Существуют слова, которые употребляются в более чем десяти значениях. Например, слово *идти* имеет до трёх десятков значений.





267. Значение многозначного слова можно определить только в связи с другими словами – в сочетаниях слов или предложениях.

Найди в правой колонке значение слова *идёт* для каждого предложения левой колонки.

- | | |
|---|---|
| 1. Идёт четвёртый год моего обучения в школе. | получаться, ладиться; |
| 2. Идёт мелкий дождь. | подходить, соответствовать, быть к лицу; |
| 3. В кинотеатре идёт новый фильм. | предназначаться, использоваться, употребляться для чего-либо; |
| 4. Старые газеты идут на макулатуру. | происходить, совершаться; |
| 5. Этот костюм ему очень идёт. | лечь, падать (об осадках); протекать, проходить (о времени). |
| 6. Работа идёт хорошо. | |

Составь и запиши предложение, в котором слово *идёт* употреблялось бы в значении «двигаться, перемещаться».

268. Прочитай многозначные слова. Распредели их в три колонки. В первую запиши слова, обозначающие предметы, во вторую – обозначающие признаки предмета, в третью – обозначающие действия.

Пустой, карта, **считать**, **язык**, тяжёлый, ходить, **свежий**, план, нести.

Задание на выбор. С выделенным словом: **1)** для обозначения предмета; **2)** для обозначения признака; **3)** для обозначения действия – составь несколько сочетаний слов, в которых данное слово употреблено в разных значениях.

Образец. *Острый нос, острый угол, острый нож.*

269. Переведи предложения на русский язык. Какое слово является многозначным в обоих языках?

- Слова для позначення предметів учень підкреслив однією лінією.
- Лінія горизонту блищала від сонячного проміння.
- Трамвайна лінія простяглася вздовж усієї вулиці.
- У роду по материній лінії всі були чорняві.
- Я виробив власну лінію поведінки.

Приведи два-три примера многозначных слов украинского языка.



270. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Продолжи предложения и запиши их.

Если слово имеет одно значение, оно называется Например, Если слово имеет много значений, оно является Например,

271. Рассмотр и иллюстрации – они подскажут тебе многозначные слова.



Составь и запиши сочетания слов с каждым значением многозначного слова.



ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Узнаём о словах с прямым и переносным значением



272. Прочитай стихотворение. О чём оно?

Есть **носы** у журавлей,
Есть **носы** у к..раблей,
Носик есть у ч..йника,
Только очень маленький.
Необычный зверь – носуха,
У носухи **нос** до уха.
И огромный носорог
Вместо **носа** носит рог...

А. Усачёв

Выделенное слово во всех случаях имеет одно значение или его значения неодинаковы?

Спиши стихотворение, вставляя пропущенные буквы.

Обрати внимание! Выделенное слово является многозначным.

Многозначные слова могут употребляться в **прямом** (укр. *прямому*) и **переносном** (укр. *переносному*) значении. Например, *медная руда* – руда, содержащая медь (прямое значение), *медные волосы* – волосы цвета меди (переносное значение).



273. Составь и запиши несколько сочетаний слов со словом *кипит*. Используй иллюстрации и слова из рубрики «Для справок». В каких случаях это слово употреблено в переносном значении?



Для справок. *Работа, негодование, чайник, река.*



Для почемучек

В толковых словарях переносное значение слова находится в конце словарной статьи. Оно обозначается пометой *перен.*

274. Задание на выбор. Прочитай пары предложений.

1. Мама **пришла** с работы. **Пришла** зима с холодом и снегом. 2. Учительницу порадовал **лес** рук. На окраине села находился хвойный **лес**. 3. Мы купались в тёплом **море**. В свой день рождения я услышал **море** хороших слов. 4. У моего соседа **тяжёлый** взгляд. Папа нёс **тяжёлую** сумку.

1. Спиши предложения, в которых выделенные слова употреблены в прямом значении.

2. Спиши предложения, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении.



275. Слова в переносном значении придают тексту выразительность.



Прочитай рассказ. Подходит ли ему такой заголовок? Почему?

ПОМОЩНИК

*гимнаст
обязательно
инструменты*

Алёша слышал, (ш,ч)то есть люди с з..лотыми руками. А вот Алёш..ны руки папа называл д..ревянными. Почему?

Алёша всем х..тел помочь. Понёс он поднос с ч..ш-ками – пол..тели на пол осколки. Взялся сменить в люстре лампочку. Табуретка упала, и Алёша повис на люстре, как воздушный гимнаст. Стал картину вешать – удар молотка пришёлся по стеклу.

Мама назвала Алёшины руки каменными. Они б..ют всё, к чему прикасаются.

Но вот папа принёс б..льшой сверток. Там лежали стамеска, напильник, сверло, долото́.

– Эти инструменты обязательно вылечат твои руки, – сказал отец.

По Н. Елинсону

Как ты понимаешь последнее предложение рассказа?

Найди в тексте сочетания со словами, которые употреблены в переносном значении. Запиши их в тетрадь. Помогают ли они раскрыть основную мысль произведения?

Поясни, как следует писать слова с пропущенными буквами.

276. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Что стало тебе известно о многозначных словах?

277. **Задание на выбор.** Переведи на русский язык. Запиши сочетания слов, в которых есть слова в переносном значении.

1. Корінь рослини, корінь слова, корінь зуба, корінь волосся, корінь проблеми.

2. Чорний колір, чорний хліб, чорний від засмаги, чорні думки, чорний хід, чорна робота.

3. М'який мох, м'який віск, м'яке світло, м'який характер, м'яке покарання, м'який клімат, м'який вагон, м'яка вода, м'який знак.





Так возникает прекрасный пейзаж или захватывающая история. И каждый восхищённый читатель знает, что книгу написал настоящий мастер художественного слова.

Что нового стало тебе известно?



Закончи предложения и запиши. В случае затруднений используй интернет.

1. «Мчатся сломя голову» означает
2. «Валяются все шишки» говорят тогда, когда
3. О тех, кто ... , говорят «море по колено».



281. Прочитай текст.

В косых луч..х в..черного солнца особенным з..лёным светом, как бы исх..дящим изнутри растений, св..тились в..дяные лилии. Над в..дой круж..лась голубая стрекоза. А совсем близко от нас струй..ки руч..я, соединяясь на камушках, пели свою обычную прекрасную песенку.

По М. Пришвину

Спиши, вставляя пропущенные буквы. Найди образные слова и выражения, подчеркни их.



282. Сравни один предмет или явление с другим. Запиши составленные предложения.

1. Радуга в небе, словно ... , раскинулась от края до края.
2. Заходящее солнце, похожее на ... , медленно опускалось в море.
3. Ягоды смородины быстро спели, будто ... на ярком солнце.
4. Тающие льдинки блестели, как
5. Вечером, когда темнело, светлячки загорались в траве, как

сирень



Сирень цветёт. Весна!

283. Задание на выбор. Рассмотрите иллюстрацию. Составьте
1) несколько сочетаний слов с образными словами и запишите;
2) несколько предложений с образными словами и запишите.

284. Проверь себя!

1. С помощью каких средств писатель «рисует» для читателя яркую словесную картину? Приведи примеры.
2. Вспомни стихотворение, которое ты знаешь наизусть. Какие средства художественной выразительности использовал поэт?

285. Дополни предложения наиболее подходящими образными словами из рубрики «Для справок» и запиши.

1. Наступило ... время: полили дожди, деревья ... и вспоминали ... лето. 2. Толик ... на репетицию, но всё равно опоздал. 3. Гости встречали ... улыбками, предлагали ... чаю с рассыпчатым печеньем. 4. ... небо, как ... , было усыпано звёздами.

Для справок. 1. Печальное, унылое; мёрзли, сердились; весёлое, яркое, праздничное. 2. Нёсся, летел, бежал со всех ног. 3. Радостными, солнечными; огненного, горячего. 4. Высокое, чистое, глубокое; горохом, маком, пшеном.



УСТОЙЧИВЫЕ СОЧЕТАНИЯ СЛОВ

Узнаём новое об устойчивых сочетаниях слов



286. Прочитай. Почему ученик огорчён?

Обрати внимание на выделенные слова. Их автор стихотворения использовал, чтобы ярко и выразительно описать ситуацию.



Глеб у доски повесил нос,
Краснеет до корней волос.
Ответ не знает, как говорится,
Не повторял, баклуши бил с утра.
Готов сквозь землю провалиться.
О чём же думал он вчера?

Л. Калявина

С помощью учителя поясни значение выделенных в тексте устойчивых сочетаний слов.

Каковы особенности таких сочетаний?





287. Прочитай устойчивые сочетания слов из левой колонки. Что в них общего? Найдите в правой колонке слова, которыми можно заменить эти устойчивые выражения.

повесить нос
задирать нос
водить за нос
клевать носом
остаться с носом
встретиться нос к носу
зарубить на носу

близко
запомнить
зазнаваться
огорчиться
дремать
потерпеть неудачу
обманывать



Если затрудняешься выполнить задание, обратись к интернету. Составь и запиши предложение с одним устойчивым сочетанием слов.



288. Ты уже знаешь, что много устойчивых сочетаний имеют свою историю возникновения. Прочитай текст.

В старину ложки делали из дерева. Чтобы вырезать такую ложку, надо было отколоть (отбить) от бревна небольшую чурку – **баклушу**. **Бить баклуши** поручалось подмастерьям: это было лёгкое дело, которое не требовало особого умения. Со временем такую пустяковую работу стали сравнивать с бездельем. Устойчивое сочетание слов *бить баклуши* в современном языке означает «бездельничать».

По материалам интернета

Откуда произошло устойчивое сочетание *бить баклуши*? Что оно означает?



289. Задание на выбор. Рассмотрите рисунки. «Узнай» устойчивые сочетания слов и запиши их. Письменно дай толкование одному из сочетаний.





290. Задание на выбор. Поясни значение одного из устойчивых сочетаний слов. Если затрудняешься, воспользуйся интернетом.

1. Попасть впросак.
2. Работать засучив рукава.
3. Работать спустя рукава.



291. Устойчивые сочетания слов дословно не переводятся на другой язык, а чаще имеют соответствующие им по смыслу выражения.

Прочитай и найди соответствия между русскими и украинскими устойчивыми сочетаниями. Запиши по образцу.

Образец. *Узяти гору – утереть нос.*

Як муха в окропі; зі шкури вилізти; пошити в дурні.

Оставить с носом; разбиться в лепешку; как белка в колесе.

292. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Что нового стало тебе известно об устойчивых сочетаниях слов? Какими новыми устойчивыми выражениями пополнился твой словарный запас?

293. Вставь в предложения подходящие устойчивые сочетания слов из рубрики «Для справок». При этом учитывай их значения. Запиши полученные предложения.

1. Ваня часто так ... , что его трудно было остановить. 2. Оле подружки редко доверяли свои секреты, потому что у неё был 3. Тебя никто не ... рассказывать подробности. 4. Моя мама очень общительная, она легко ... даже с незнакомыми людьми. 5. Я стоял и молчал, потому что у меня от неожиданности

Для справок. Молоть языком – много болтать, говорить ерунду; язык без костей – о болтливом человеке; язык отнялся – кто-либо замолчал от страха или удивления; тянуть за язык – вынуждать кого-либо высказаться или ответить на вопрос; найти общий язык – достигнуть взаимопонимания, договориться.



УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВ В РЕЧИ

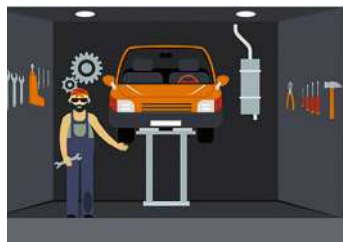
Совершенствуем умения правильно
употреблять слова в речи



294. Прочитай стихотворение и рассмотри иллюстрации. **Обрати внимание** на выделенные слова. Для чего они служат?

Вот машина.	Кто здесь за ?
Кто в машине?	И кто здесь перед ?
Кто на ней?	У машины
И что над ней?	И под ней?

В. Дмитрук



Выпиши выделенные слова. Устно составь с ними предложения, используя иллюстрации. Запиши по памяти стихотворение.

295. Задание на выбор. Со служебными словами из рубрики «Для справок» составь сочетания слов по образцу и запиши.

Образец. Со стола, на столе, в столе, к столу, до стола, по столу, под столом.

1. Лоб. **2.** Рот.

Для справок. С(со), на, в(во), к(ко), до, по, под(подо).

Составь два предложения с двумя из составленных сочетаний слов.

296. Спиши предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. Ж(э, е)ня сделал подарок для мамы своими (руки). **2.** Небо покрылось больш..ми тёмными (тучи). **3.** Друз(ь, ь)я шли в школу разными (дороги). **4.** Утром

тра(ф, в)ка покрылась (росинки). 5. В детском саду малыш.. играли мя(х, г)кими (игрушки).

Как изменились слова из скобок? Они обозначают один или много предметов?

297. Рассмотр и иллюстрации, назови предметы. Запиши по образцу.



О б р а з е ц. *Стол – столы.*

Составь предложение с одним из записанных слов, которые обозначают несколько предметов.



298. Прочитай предложения. Укажи разницу в значениях выделенных выражений. Какое из них является устойчивым сочетанием слов?

Пожалуйста, **полей из ведра** каждый куст. Погода мгновенно изменилась, и дождь **полил как из ведра**.

299. Переведи на русский язык и запиши по образцу.

О б р а з е ц. *Маленьке цуценя (воно) – маленький щенок (он).*

Молоде листя, модний капелюх, цікава розповідь, гарний метелик, біла шкарпетка, великий собака.

300. Прочитай. Определи тип текста. Обоснуй свой ответ.

Прошла ещ(о, ё) одна ночь. Утих буйный ветер, ул..глись снега. Степи представляли ви(т, д) бурно(в, г)о моря, внезапно одевевше(в, г)о... Выкатилось солнце на ясный небосклон, заиграли лучи е(в, г)о на в..лнистых сн..гах...

внезапно

С. Аксаков

Укажи разницу в написании и произношении слов со скобками и пропущенными буквами.



Укажи в тексте слова в переносном значении.
Найди в тексте сложные предложения. Определи в них главные члены.

301. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Составьте диалог (вопрос – ответ) на тему «Что делали на уроке?»



302. Задание на выбор.

1. Спиши пословицы и поговорки, раскрывая скобки.

1. Живот большой, да (лоб) пустой. 2. Гляди в оба, да не разбей (лоб). 3. (Лоб) стены не пробьёшь. 4. Выше (лоб) уши не растут. 5. Не подумав, (рот) не открывай. 6. Разжуй слово, прежде чем изо (рот) его вынуть. 7. На чужой каравай (рот) не разевай. 8. Если бы да кабы, да во (рот) росли бобы – был бы не рот, а огород.

2. Составь и запиши предложения с сочетаниями слов на русском языке из упр. 299.



ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Учимся читать стихи выразительно с учётом рифмы, ритма, настроения в стихотворении



303. Прочитай стихотворение.

Мчат колёса по дороге.
Над дорогой мчатся ноги.
Это еду я бегом. Это я бегу верхом!
Я и сидя бегу, и встаю на бегу,
И колёса кручу, и качу, куда хочу.

В. Берестов



В каком темпе следует читать это стихотворение – быстро или медленно? Надо ли подчеркнуть ритм голосом?



Проведите эксперимент. Кто-нибудь из вас прочитает стихотворение медленно, не выделяя голосом ритм. А другой в быстром темпе, подчёркивая ритм. В каком случае передан задор и радость от катания на велосипеде?



Просмотри текст упр. 304. Какие чувства следует передать при чтении выбранного стихотворения? Определи темп чтения, силу голоса, интонацию, место пауз. Прочитай стихотворение выразительно вслух.

Спиши выбранное стихотворение. Объясни написание выделенных букв.

фиолéтовый



306. Обсудите выступление чтецов. С чьим чтением вы согласны, а с чьим нет? Составьте советы чтецу и запишите их.

307. Рассмотрите репродукции картин и прочитай стихотворения. Подумай, какими картинками можно проиллюстрировать стихотворения, а какой – нет. Объясни свой выбор.



Дж. Лимберг.
Весенние ирисы



Е. Саченко.
Ирисы



М. Щербинина.
Ирисы

1. **Ирисы** вновь распустились
 Радугой нежных цветов.
 Кажется, с неба спустились,
 Из синевы облаков.
 Утром в саду я встречаю
 Радугу в брызгах росы.
 С радостью вновь принимаю
 Дивный подарок весны.

Е. Телушкина

2. Не фиалка, не левкой и не амариллис,
 Распустился над рекой величавый **и́рис**.
 Он сказал своим друзьям: – Просто неприлично,
 Оказалось – вырос я из луковки обычной.
 – Ты не прав, – сказал левкой, –
 В корне, совершенно:
 Вырос ты, мой дорогой, из луковки волшебной.

А. Алферова





308. Проверь себя! Запиши и запомни главные слова темы.

Рифма, ритм, сила и тон голоса, настроение в стихотворении.



309. Задание на выбор. Выбери одно из стихотворений (упр. 305, 307) или найди в интернете стихотворение, которое тебе нравится. Выучи его наизусть и научись читать выразительно.



РОЛЬ В РЕЧИ СЛОВ, КОТОРЫЕ ОБОЗНАЧАЮТ ПРЕДМЕТЫ

Учимся использовать в своих высказываниях слова для обозначения предметов



310. Прочитай, отгадай и спиши загадку.

Из меня берут порою **речки** свой исток,
А в руках твоих открою я любой замок.

В последнем слове поставь ударение.

Поясни, почему в выделенном слове не нужно писать **ь**.



311. Прочитай текст.

Ты уже знаешь, что каждое слово имеет своё значение, а иногда и несколько значений. Чтобы речь, как устная, так и письменная, была точной и выразительной, нужно употреблять слова в соответствии с их значениями. Это относится ко всем словам, которые обозначают предметы, действия, признаки, место и время действия.

Что нового стало тебе известно?

312. Прочитай предложения. Правильно ли употреблены выделенные слова?

1. Утром **ветерок** задул с утроенной силой. 2. Велогонщики проносились мимо **скамеек** под хлопанье взволнованных **посетителей**. 3. Опытный **лекарь** поставил **задание** о срочном исследовании. 4. По телевизору показывали новую **киноленту**.





Выберите наиболее подходящее слово из рубрики «Для справок» и запишите предложения в исправленном виде.

Для справок. 1. Ураган, ветер. 2. Кресел, трибун; аплодисменты, топот; наблюдателей, зрителей, болельщиков. 3. Доктор, врач; цель, вопрос. 4. Кинофильм, фильм.



313. Задание на выбор. Прочитай пары слов. Чем различаются значения слов в каждой паре? В случае затруднений воспользуйся толковым онлайн-словарём.

Зубы – зубья; интернат – интернет; невежа – невежда.



Составь **1)** толкование значения каждого слова; **2)** сочетания слов; **3)** предложения, чтобы были понятны эти различия. Запиши составленные примеры.

Образец. 1. Вдох – одно дыхательное движение; вздох – вдох и выдох. 2. Глубокий вдох – тяжёлый вздох. 3. Врач попросил больного сделать глубокий вдох и задержать дыхание. – Тяжёлый вздох огорчённого посетителя услышали все.

314. Прочитай текст и рассмотри иллюстрации. Спиши, выбирая из скобок наиболее точные слова.

Необычный музей работает на (станции, вокзале) «Киев-Пассажирский». Здесь многое можно узнать о развитии железнодорожного транспорта в Украине. Среди экспонатов три (паровоза, электровоза, электрички), четыре пассажирских и четыре грузовых вагона, водяная (колонна, колонка) и действующий



Экспонаты музея



(семафор, светофор). Большинству экспонатов музея более ста лет. Самое интересное – пассажирские вагоны класса люкс с кухней, ванной комнатой и конференц-залом. Внутри как вагонов, так и (паровоза, электровоза, электрички) пускают (гостей, посетителей).

**экспонáт
тράнспорт**



Как ты понимаешь выражение *вагоны класса люкс*? О каком классе идёт речь? Какой зал называют конференц-залом?

315. Проверь себя!

1. Запомни и запиши главные слова темы.

Значение слова, несколько значений, употреблять, в соответствии со значением.

2. Почему важно употреблять слова в соответствии с их значениями?



316. Прочитай предложения.

1. Я умылся в ванне и заторопился в школу, чтобы не опоздать. 2. Папа попросил меня почистить картоплю для борща. 3. Мой брат занимается интересным видом спорта – спортивным ориентиром. 4. Утром мы с бабушкой испекли пирожные с капустой.

Найди слова, которые употреблены неправильно. Исправь ошибки и запиши в исправленном виде. В случае затруднений используй интернет.



**ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СЛОВ,
КОТОРЫЕ ОБОЗНАЧАЮТ ПРИЗНАКИ ПРЕДМЕТА**

Учимся использовать слова для обозначения признаков с целью выразительности речи



317. Прочитай четверостишие выразительно.

В юном месяце апреле
В старом парке тает снег,
И весёлые качели
Начинают свой разбег.

Ю. Энтин



Спиши текст, подчеркни слова, которые обозначают признаки, волнистой линией.

Может апрель быть юным, парк – старым, качели – весёлыми?

318. Прочитай текст два раза. При повторном чтении пропусти выделенные слова.

Морские жители – **известные хитрецы**. Как ловко они прячутся! Плыву, присматриваюсь. Это чьи глаза там сверкнули? Ткнул ногой в камни, а оттуда как выскочит **мордастый ёрш-скорпена**! Весь в **бурых** шишечках. **Страшный!** Заскочил ёрш в кучу камней и снова стал невидим.



Ёрш-скорпена

Приплыл на отмель. Песок здесь **радостный**: жёлтый, **лучистый**. Знаю, рыб должно быть много, а никого не вижу. Тут, наверно, **главные** хитрецы живут!

По С. Сахарову



Какой вариант текста ты считаешь более выразительным? Спиши текст, подчеркни волнистой линией слова, которые отвечают на вопросы к а к о й? к а к а я? к а к и е?

Если хочешь узнать больше о скорпене, перейди по ссылке <https://cutt.ly/HgS7Om6> или воспользуйся QR-кодом.



319. Подберите к словам, которые обозначают предметы, слова, которые обозначают признаки, и запишите.

О б р а з е ц. *Солнце* (к а к о е?) *весёлое, лучистое, тёплое, смешливое.*

Море, пляж, погода.

Ласковый, солнечный, пустынный, дружелюбный, песчаный, хмурый, гостеприимный, ярко-синий, приветливый, нежный, жаркий.

320. Прочитай текст молча. Самостоятельно подбери слова, которые обозначают признаки, и вставь их на место пропусков. Запиши текст, вставляя пропущенные буквы.

Ж..вя в ... городах, д..леко от ... просторов, мы не задумываемся о том, что море – это ... творение



природы. Море – это свобода, простор и красота. Плеск моря, его ... , ... , дыхание, ... характер завораживают. Море бывает ... и ... , ... и ... , ... и Море – это богатство.

По И. Ревю

**природа
простор**

321. Задание на выбор. Выпиши сочетания слов, которые ты считаешь выразительными, образными.

1. Грозный шторм, сильный шторм; высокие волны, водяные валы; хрустальные брызги, солёные брызги.

2. Тёмные глубины, таинственные глубины; яркий закат, огненный закат; белая пена, кудрявая пена.

322. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.

2. Составь четыре предложения на одну из тем – «Здорово кататься на гироскутере!», «Тюльпаны расцвели», «Мечтаю летать на дельтаплане». Включи в каждое предложение образные слова, которые обозначают признаки, и запиши его. В случае затруднений воспользуйся иллюстрациями.



Здорово кататься на гироскутере!



Тюльпаны расцвели



Мечтаю летать на дельтаплане

323. Прочитай и спиши текст, вставляя пропущенные буквы. Волнистой линией подчеркни образные слова для обозначения признаков.

**перламётр
горизонт**

Небо было чистое. Лё..кие белые облака лениво плыли в прозрачной тиш..не. Восток пламенел, отливал перламутром и серебром. Из-за горизонта тянулись вверх по небу з..лотые полосы от лучей восх..дюще..о солнца.

По А. Куприну



РОЛЬ В РЕЧИ СЛОВ, КОТОРЫЕ ОБОЗНАЧАЮТ ДЕЙСТВИЕ

Учимся использовать в своих высказываниях
слова для обозначения действий



324. Прочитай отрывок выразительно.

В моей Вообразилии,
В моей Вообразилии –
Там царствует фантазия
Во всём своём всеилии;

Там все мечты сбываются,
А наши огорчения
Сейчас же превращаются
В смешные приключения!

Б. Заходер

Спиши текст, подчеркни слова, которые обозначают действия, двумя линиями.

Как ты думаешь, что это за страна – Вообразилия?

325. Прочитайте текст «по цепочке». На какие вопросы отвечают и что обозначают выделенные слова?

Юра **лежал** на диване, **смотрел** в потолок и мысленно **ругал** себя: «Давно пора **взяться** за уроки, а я **лежу** себе, и хоть бы что! Абсолютно **никакой** силы воли! Так и жизнь **пройдёт**. Пора **начинать** новую жизнь!». Юра **вырвал** из тетради лист бумаги и **стал писать**:

*понеде́льник
ганте́ли
результáт
легко́
[x]*

ПЛАН ДЕЙСТВИЙ № 1

1. **Начать** новую жизнь (с понедельника).
2. Ежедневно **вставать** в 6 часов 15 минут.
3. **Купить** гантели и делать зарядку.
4. **Изучить** два иностранных языка.
5. **Приходить** в школу за 10 минут до прихода учителя.

В понедельник Юра **встал** на полчаса раньше, чтобы **начать** новую жизнь. По плану. Но легко **сказать**: «По плану»! А где он? Юра **перевернул** всю комнату – **никаких** результатов: «План действий № 1» как сквозь землю **провалился**! Юра **решительно вырвал** из тетради лист бумаги и **написал**:





ПЛАН ДЕЙСТВИЙ № 2

1. **Найти** «План действий № 1».

2. **Начать** новую жизнь со следующего понедельника.

По Л. Каминскому



Как ты считаешь, можно ли построить текст без слов, которые обозначают действие? Обоснуй своё мнение.

Спиши «План № 1», пропуская лишние для тебя пункты. Какие пункты ты считаешь нужным добавить? Допиши их. Подчеркни двумя линиями слова, которые отвечают на вопросы что делать? что сделать? что делал? что сделаю?



Подумай, в чём ошибка Юры и как её можно исправить. Сформулируй и запиши свой совет Юре.



326. Что означают устойчивые сочетания *как сквозь землю провалился*, *плевать в потолок*? В случае затруднений используй интернет.

327. Задание на выбор. Дополни ряд слов, близких по значению, и допиши их.

1. Бежать – мчаться, лететь, ...

2. Говорить – сказать, беседовать, тараторить, ...



328. Подберите к словам, которые обозначают действия, слова, которые обозначают предметы, и запишите по два сочетания слов.

Образец. *Играть – играть в хоккей, играть с мячом.*

Писать, читать, считать, рисовать, помогать.

329. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.

2. Спиши сочетания слов, вставляя пропущенные буквы. Подчеркни слова в переносном значении.

Солнышко улыбнулось, ветер рассердился, море заволновалось, дождь забарабанил, туча спрятала, д..рев..я зашумели, ручей зазвенел.



330. Прочитай предложения. Найди ошибки в употреблении слов, которые обозначают действие. Запиши в исправленном виде.





1. Вы хотите ещё мороженого? 2. Я легко победу свою лень. 3. Я поняла, как решаются такие задачи.

331. Рассмотрите иллюстрацию и прочитайте текст. Вставьте на месте пропусков слова, которые обозначают действия, в нужной форме. В случае затруднений обращайтесь к рубрике «Для справок». Спишите текст.

Для украинцев соломенный Дидух неразрывно связан с Рождеством. Как только ... Рождественская звезда, в дом ... праздничный сноп – Дидух. При этом ... : «Дидух – в дом, беда – из дома». По поверьям наших предков, он ... в дом праздничное настроение, мир, благополучие, уют. ... Дидух всей семьёй из колосков ржи, овса, пшеницы. Украшениями ... сухие цветы, ягоды калины, разноцветные ленты.



Дидух

Для справок. Подниматься, заносить, приговаривать, приносить, собирать, служить.



ЗНАЧЕНИЕ СЛУЖЕБНЫХ СЛОВ

Учимся правильно употреблять и использовать служебные слова



332. Прочитай и отгадай загадку.

Без ш..фёра, без колёс, а д..мой меня привё.. .
Прок..тил меня почти до дв..рей кв..ртиры.
Управляли им в пути сами пасс..ж..ры.



Можно ли поставить вопрос к выделенным словам? Если вопрос поставить нельзя, то эти слова не являются членами предложения.

Прочитай загадку без выделенных слов. Понятен ли текст?

Обрати внимание: такие слова называются **служебными**. Спишите загадку, подчеркните служебные слова.

333. Прочитай текст и найди служебные слова.

Дарить подарки – значит прин..сить радость. Так мы проявляем своё отношение к человеку. Но подарки нужно уметь выбирать и дарить. Проявляйте изобретательность и фантазию. Недорогая вещь со скрытым смыслом может быть гораздо приятнее дорогого подарка. Учитесь также принимать подарки. Радуйтесь каждой приятной неож..данности в подарочной упаковке. Краткий ми..вручения подарка – праздник в душах двух людей. И создаём мы его сами.

Спиши текст, служебные слова подчеркни.

подáрок



334. Рассмотрите иллюстрацию.



Что бы вы подарили маме, папе, брату, сестре, близкому другу или подруге? Обоснуйте свой выбор. Какой подарок не подходит никому из ваших близких? Что бы выбрали вы?

335. Прочитай поздравление. Вместо пропусков вставь пропущенные служебные слова и запиши текст.

Поздравляю ... днём рождения! Желаю, тобой произошло ч..до, котором ты мечтаешь. У каждого оно своё, ... оно обязательно самое необх..димое ... самое важное. Желаю здоров..я ... хороших друзей. Желаю, ... любимые занятия ... увл..чения прин..сили тебе радость. Здрóрово, меня есть такой дру.., ... ты!



336. Прочитай предложения. Найди ошибки в употреблении служебных слов. Запиши в исправленном виде.



1. Я хочу поговорить с тобой за урок. 2. Положи до пенала ручку. 3. Мы з братом дружим из Зиной та Олегом. 4. Сегодня мама приезжает с командировки. 5. Со школы я всегда иду до бабушки.

337. Задание на выбор.

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Составь три предложения со служебными словами *под, над, так как, потому что, из, в, из-за, и* (на выбор) и запиши.

338. Спиши текст, вставляя служебные слова и пропущенные буквы.

*свѣтер
секрѣт*

Самый лучш..й п..дарок ... день рож-
дения я получил ... старшей с..стры. Мама ... нас пре-
красно вяжет, ... неё много журналов ... в..зании,
а с..стре это занятие не нравится. Она узнала, ... я
засматриваюсь ... один св..тер. Красивый! Она ...
с..крету ... меня консультировалась ... мамы ... св..
зала такой св..тер. Лучш..й п..дарок ... моей ж..зни!

Обведи кружочком служебные слова, которые служат для связи слов в предложении, и овалом – те, которые соединяют части сложного предложения.



СОСТАВЛЕНИЕ ДИАЛОГОВ

Совершенствуем умения составлять диалоги



339. Прочитай пословицу и поясни её смысл.

Не стыдно молчать, если нечего сказать.

Запиши высказывание по памяти.

340. Прочитай текст. О чём в нём идёт речь?

Один любознательный ученик спросил у учителя:
– Скажите, пожалуйста, кого люди больше ценят, –
тех, кто говорит много, или тех, кто говорит мало?

Учитель ответил:

– С утра и до утра кричат на болоте лягушки. Но никто не обращает на них внимания. Петух же



кричит только на заре – и люди слушаются его: встают и принимаются за работу.

Из китайского народного творчества

Ответь на вопрос любознательного ученика. Как ты понимаешь смысл выражения *слово – серебро, молчание – золото?*



Прочитайте диалог в лицах.



341. Прочитай. На какие вопросы малыша-почемучки собеседник даёт шуточные ответы? Как ты думаешь, почему?

- Почему колючий ёж так на ёлочку похож?
- Потому, что ёж иголки одолжил у нашей ёлки.
- Почему за белкой хвост растянулся во весь рост?
- Для того, чтоб белка эта полетела, как ракета.
- Почему повсюду крот роет свой подземный ход?
- Знать, на свете для крота всего милее темнота.
- Почему же у бобров нет ни пил, ни топоров?
- Не нужны им топоры, зубы у бобров острые.

А. Власов

Пофантазируй, какие иллюстрации ты можешь нарисовать, чтобы передать весёлое настроение стихотворения.



342. Задание на выбор. Выберите тему и составьте диалог (четыре-пять реплик) с чередованием реплик «вопрос – ответ» или «вопрос – ответ, встречный вопрос – ответ». Используйте выражения из рубрики «Для справок».

1. «Дикие и домашние животные».
2. «Живая и неживая природа».

Для справок. Очень интересно. А я и не думала, что... Расскажи подробнее. Разве это возможно?

343. Оцени диалоги одноклассников по данному плану.

План оценивания составленного диалога

1. Содержательность диалога, владение собеседниками сведениями по обсуждаемой теме или проблеме.
2. Правильное употребление слов и выражений, выбор интонации.
3. Поведение собеседников, уместное использование мимики, жестов.
4. Соблюдение речевого этикета.



344. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Почему при составлении диалога важно владеть сведениями по обсуждаемой теме или проблеме?

345. Представь ситуацию: твой младший брат или сестра так же любопытны, как почемучка из стихотворения упр. 341. Составь и запиши похожий диалог (четыре-пять реплик) с таким почемучкой. Подбери вопросы, на которые ты можешь дать правильный краткий ответ.



СОСТАВ СЛОВА. ЗНАЧИМЫЕ ЧАСТИ СЛОВА

Учимся определять состав слова
и находить значимые части слова



346. Прочитай. Чем различаются значения выделенных слов?

По тропинке, по тропинке, с горки и в лесок,
Закивали мне былинки, зашумели все деревья,
А под ножкой на дорожке зашуршал песок.
Я бегу, бегу всё глубже, лес и лес кругом,
Не боюсь я заблудиться, с лесом я знаком!

И. Мотобрыцьева

Какие звуки обозначают выделенные буквы?



Каково значение слова *былинка*? В случае затруднений воспользуйся онлайн-словарём.



347. Прочитай текст.

В сочетаниях слов *открытое море*, *морской ветер*, *приморский город* выделенные слова имеют нечто общее в значении. Это общее значение передаёт часть *-мор-*, которая есть в каждом из этих слов. Такие части слова, как *-ск-* (*морской*) и *при-* (*приморский*), наоборот, приносят в слово новое значение. Чтобы связать в предложении слова между собой, одна из частей слова может меняться и изменять форму слова: *у моря*, *в море*, *за морем*, *по морям*.

Что нового стало тебе известно? О чём ты уже знаешь благодаря урокам украинского языка?





348. Рассмотрю таблицу.

Значимые части слова

Основа слова _____			Окончание □
Префикс _____	Корень _____	Суффикс _____	
Служит для образо-вания слов: читать – прочитать; знать – узнать	Главная часть слова, в которой заключено его значение : сон, сонный; снег, снежный	Служит для обра-зования слов: читать – читатель; ветер – ветерок	Служит для связи слов в предложении: Я занимаюсь бег ^{ОМ} – Я участвую в соревнова-ниях по бег ^У

Как ты думаешь, можно ли назвать корень основной значимой частью слова? Почему?

Какие части слова служат для образования новых слов? Зачем нужно окончание?

префикс
суффикс

Основа слова – это часть слова без окончания. В составе основы слова могут быть **корень, пре-фикс, суффикс**. Например:

подсветка.

349. Задание на выбор. Какие значимые части слова составляют основу слова? Какая часть слова к основе не относится? Спиши, обозначь в словах основу и окончание.

О б р а з е ц. Полянк^а. Поплавк^и.

- 1. Холодный**, лесной, палатка, ягода.
- 2. Выпечка**, орехи, вкусный, праздничный.

Составь и запиши предложение с выделенным словом. Обозначь в нём основу, корень и окончание.



350. Некоторые слова в русском языке, как и в украинском, могут иметь нулевое окончание.






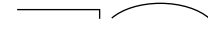


Прочитай слова, спиши, вставляя пропущенные буквы, и обозначь окончания. В каких словах окончание нулевое?

Свит..р, выш..ванка, с..крет, п..дарок, чел..век, п..р-ламутр, г..р..зонт, пр..рода, л..гушка, пр..стор, н..деля.

351. Какая схема каким словам соответствует?

О б р а з е ц.  – боксёр, кружок.

1)  ; 2)  ; 3)  ;

4) .

Кусты, плавни́к, лесной, подруга, кустик, горный, угроза, подводный, перевозка.

352. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова урока.
2. Обозначь значимые части слова в данных словах.

Лиса, лисица; гора, горный, пригорок; вода, водяной, подводный.



353. Рассмотрите иллюстрации. Запиши названия предметов, укажи в словах основу и значимые части слова (приставку, корень, суффикс, окончание). В каком слове будет два суффикса?

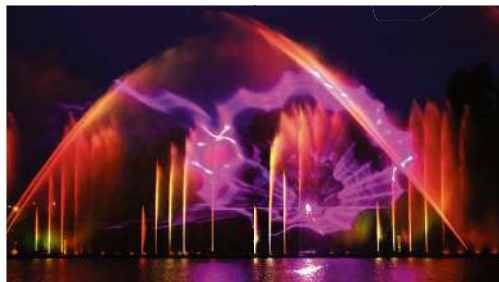


354. Прочитай текст.

В Винницу ч..сто приезжают полюбиться уд..вительным плавучим **фонтаном**. Он расположен на реке Южный Буг прямо в центре города. Зимой платформа-фонтан скрывается на дне реки, в..сной – поднимается на поверхность. Тогда ж..тели Винницы и гости города могут посмотреть настоящее **водяное шоу**.

фонта́н
экра́н

Каждые полч..са **фонтанные** струи «танцуют» под музыку. **Вода** поднимается на высоту до семидесяти метров. Вечером включ..ется красочная **подсветка**



Цветомузыкальный фонтан, Винница

и проводятся представления со **световыми** и лазерными эффектами на огромном экране из **водных** брызг.

Что нового стало тебе известно? Выпиши выделенные слова и отметь значимые части. Объясни написание слов с пропущенными буквами.



Перейди по ссылке <https://cutt.ly/RjmjURA> или воспользуйся QR-кодом и посмотри шоу. Подготовься рассказать о своих впечатлениях.



СОСТАВ СЛОВА. ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА

Учимся находить однокоренные слова



355. Прочитай загадку. Запиши имя сказочного гнома-волшебника. Если затрудняешься, обратись за помощью к иллюстрации, одноклассникам, учителю.

Приходит он ко всем глубокой ночью,
И **зонт** свой волшебный открывает:
Зонт разноцветный – сон ласкает очи,
Зонт чёрный – снов в помине не бывает.
Послушным детям – зонт

разноцветный,

А непослушным – чёрный полагается.

Он гном-волшебник, многим он

известный,

А ну скажи, как гном тот называется.



Н. Гольц.

Иллюстрация



Выпиши выделенные слова. Они обозначают один и тот же предмет или разные? Обозначь корень. **Обрати внимание!** Корень у этих слов одинаковый.



Найди и выпиши из стихотворения ещё одну пару слов, в которых один корень.

Слова, у которых одинаковый корень и общее значение, называются **однокоренными** (укр. *однокореневими*), или **родственными**:

мороз, зимний, заморозки.

356. Задание на выбор. Подбери к каждому слову два-три однокоренных. Корень обозначь.

1. Тёплый, дерево. **2.** Солнце, игра. **3.** Сильный, лес.

357. Прочитай текст.

Медленно и спокойно течёт широкий **Днепр**, в который стекают небольшие речки и маленькие речушки. Днепр – самая большая **река** в нашей стране. Как красивы её берега! Правый берег изрезан глубокими долинами и оврагами и образует живописный горный пейзаж. На левом берегу **гор** не



Вид Днепра. Канев

увидишь. Он низкий и песчаный, часто покрытый сосновым лесом.

На днепровских берегах расположены Киев, Канев, Днепр, Черкассы, Кременчуг, Запорожье и Херсон.

Выпиши из текста однокоренные слова. Начни с выделенных слов. Обозначь корень.

Объясни употребление прописной буквы.

Найди в тексте предложение, которое произносится с особым чувством.



358. Задание на выбор. Прочитай слова. Являются ли слова в каждой группе однокоренными?

1. Водитель, поводак, водяной, водный, водить, водичка, подводный.
2. Гореть, загорать, горечь, гористый, горчица, горный, горький, пригорок.
3. Дорогой, дорога, подорожник, дорого, дорожный.

Сколько групп однокоренных слов у вас получилось?



359. Прочитай. Близки ли по значению слова каждой пары? Являются ли они однокоренными?

Лошадь – жеребёнок, свинья – поросёнок, овца – ягнёнок, корова – телёнок, собака – щенок.

К одному из выделенных слов (на выбор) подбери однокоренные и запиши.

О б р а з е ц. *Курица – курочка, куриный.*

360. Проверь себя! Самостоятельно запиши главные слова темы.

361. Спиши текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывающая скобки. В однокоренных словах обозначь корень.

У ш..повника – ш..пы.
 На ш..повнике – бутоны.
 Вот он блещет у тр..пы,
 Ярко-красный и з..лёный.

Он глаза мои слепит,
 Он к..стёр напоминает.
 Он ш..повник. Он ш..пит.
 Искры алые р..няет.

А. Кушнер

Найди в тексте слово, близкое по смыслу слову *красный*.
 Какое из выделенных слов «лишнее»?



ОБРАЗОВАНИЕ СЛОВ С ПОМОЩЬЮ ПРЕФИКСА И СУФФИКСА

Учимся образовывать слова с помощью префикса и суффикса



362. Спиши предложение.

Хорошо испечённый пшеничный хлеб – величайшее изобретение человеческого ума.



Какие значимые части слова ты знаешь? От каких слов образованы выделенные слова? Запиши.

От одного корня можно образовать однокоренные слова с помощью префикса: *бежать* – *убежать*; суффикса: *кирпич* – *кирпичный*; а также с помощью префикса и суффикса: *сад* – *посадка*.



363. Запиши слова парами. **Обрати внимание!** При образовании однокоренных слов может происходить замена одного звука другим. Такая замена называется **чередованием**.

О б р а з е ц. Нога – ножка.

Рука, ручной; песок, песочек; пирог, пирожок; дорога, дорожка; бык, бычок; горох, горошек.

364. Спиши стихотворение. Подчеркни все родственные слова, образованные от слова *летать*. Обозначь префикс.

Птицы могут летать высоко,
Пролетать над озёрами синими,
Улетать от гнезда далеко,
Ввысь взлетать над горами красивыми.
Облетать они могут лес,
Залететь за башни высокие,
Подлететь под низкий навес,
Перелететь через рвы глубокие.
Прилетают они весной,
Отлетают с осенней стужей,
Вылетают из гнёзд порой
И подолгу, прощаясь, кружат.

Л. Пармонова



365. Задание на выбор. Прочитай, найди «лишнее» слово. Спиши остальные слова, обозначь префиксы.

1. Подпись, подосиновик, подсвечник, подушка, подарок. **2.** Поговорка, подруга, полёт, покрытие, почта.

366. С помощью каких суффиксов образованы однокоренные слова?

Земля – земляной, землистый, земляк, земляника.





Для почемучек

Учёные подсчитали: в русском языке с помощью приставок и суффиксов образовано 9 слов из 10! А ведь приставки и суффиксы могут объединяться.



367. Прочитай отрывок из стихотворения.

Показал садовод
 Нам такой огород,
 Где на грядках, засеянных густо,
 Огурбузы росли,
 Помидыни росли,
 Редисвёкла, чеслук и репуста.
 Сельдерошек поспел,
 И моркофель дозрел,
 Стал уже осыпаться спаржовник.
 А таких баклачков
 Да мохнатых стручков
 Испугался бы каждый садовник.



Н. Кончаловская

С помощью иллюстрации узнай, какие овощи выросли на огороде, и запиши.

О б р а з е ц. *Сельдерошек – сельдерей, горошек.*

368. Проверь себя! Самостоятельно запиши главные слова темы.

369. Запиши примеры слов, образованных с помощью префикса и суффикса. Обозначь префикс и суффикс.



370. Прочитай текст, спиши. В выделенных словах обозначь корень, префикс, суффикс. В каком слове два суффикса?

Роза распустилась в х..рошее **майское** утро на **рас-**
свете. Она плавно разворачивала свои лепестки.
Утренняя р..са ..ставила на них **несколько** чистых
 сл..**зинок**. Роза точно плакала. Но вокруг неё было
 так чисто и ясно в это **прекрасное** утро.

По В. Гаршину



РАЗЛИЧИЯ В ОБРАЗОВАНИИ СЛОВ В РУССКОМ И УКРАИНСКОМ ЯЗЫКАХ

Учимся находить различия в образовании слов
в украинском и русском языках



371. Прочитай текст выразительно.

Люблю глядеть на облака,
На солнечный восход;
На то, как гулкая река
Разламывает лёд.
На то, как мастерит столяр
Стол, стул иль табурет...
Как дворник убирает двор –
Сгребает в кучу снег.
Как в бурю, в зной или в мороз,
Под ветра острый свист
Ведёт тяжёлый паровоз
Бесстрашный машинист.
Я дома не люблю сидеть,
Нет, не люблю сидеть.
Мне нравится на мир глядеть,
На солнечный глядеть!



Е. Благинина

Назови префиксы в выделенных словах. Переведи эти слова на украинский язык и запиши парами. Совпадают префиксы или различаются?

Почему герой стихотворения называет мир *солнечным*?



372. Слова русского языка, так же как и украинского, состоят из корня, префикса, суффикса и окончания. Сравни префиксы и суффиксы в словах обоих языков.

открыть – відкрити

разбить – розбити

слепить – зліпити

вклеить – вклеїти

лисёнок – лисеня

воронёнок – вороненя

ветерок – вітерець

зимний – зимовий

Сформулируйте вывод о сходстве и различиях префиксов и суффиксов в украинском и русском языках.



373. Прочитай слова парами. Спиши, расставь ударения в словах русского языка.

Беленький – білѐнький, синенький – синѐнький, зелёный – зеленѐнький, чёрный – чернѐнький, маленький – малѐнький.

В каких русских словах ударение ставить не надо? Почему?

374. Прочитай предложения. Какие ошибки допущены? Запиши в исправленном виде.

1. Дежурные вбрали в классе после урока, на котором все с увлечением навчались делать оригами.
2. У моей соседки по парте получився смешной собака, а вчителька показала, как сделать слоненяtko.
3. Мой друг показал мне желтѐньких и голубѐньких рыбок – он давно завлечѐн домашним аквариумом.



Оригами

375. Прочитай текст.

Оригами – **необыкновенное** искусство **складывания** фигур из бумаги, которое пришло к нам из Японии. Японцы из обыкновенной бумаги могут творить чудеса. Они считают, что бумажные шары, журавлики и другие фигурки приносят счастье. Настоящий мастер за несколько секунд может **сложить** из бумаги птицу, насекомое, животное. Если немного **пофантазировать**, то можно сделать не только фигурки животных, но и модели небывалых автомобилей, самолётов, кораблей, которые отправятся в путешествие по стране Фантазии!

*модель
фантазия*





Что нового стало тебе известно?

Выделенные слова переведи на украинский язык и запиши парами. Обозначь префиксы и суффиксы. Какие из них совпадают, а какие нет?

376. Задание на выбор. Прочитай пары слов. Обозначь префиксы и суффиксы русских и украинских слов. Сравни их и сделай вывод.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. удалить – усунути | лесной – лісовий |
| оторвать – відірвати | казацкий – козацький |
| 2. раскрыть – розкрити | сестричка – сестричка |
| вынести – винести | близнецы – близнюки |

377. Проверь себя! Самостоятельно запиши главные слова темы.

378. Спиши текст, вставляя пропущенные буквы. Найди в выделенных словах префиксы (суффиксы) и обозначь их.

Для изготовления бумаги используют древесину. Чтобы сохранить леса на пл..нете, **бумажные отходы** снова перер..батывают в бумагу. В Европе почти половина новой бумаги делается из макулатуры, а в Японии и того больше.

Изобретённая **электронная** бумага поможет экономить д..рогое сыр..ё. **Возможно**, скоро газеты и журналы будут выходить именно на электронной бумаге.

По материалам интернета



ВЫСКАЗЫВАЕМ СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ ПО ПОВОДУ ПРОСЛУШАННОГО ТЕКСТА

Учимся высказывать собственное мнение по поводу прослушанного текста



379. Прослушай стихотворение. Перескажи его, выразив своё отношение к поступку каждого из трёх путников.

Лежало на пути бревно.
Мешало путникам оно.
Один сказал: «Нехорошо!»



Сказал и знай себе пошёл.
Второй взглянул, потом вздохнул
И то бревно перешагнул.
А третий путник промолчал.
Он с виду был и хил, и мал.
Он молча скинул полушубок
И в сторону бревно убрал.

С. Баруздин

Выучи наизусть последние четыре строки и запиши по памяти.



380. Прочитай текст. Что значит высказать мнение?

В любом художественном произведении автор высказывает своё отношение к тому, о чём пишет. Когда слушаешь или читаешь книгу, складывается личное отношение к прослушанному или прочитанному.

Высказать собственное мнение – значит выразить своё отношение к тем событиям, о которых идёт речь в тексте. Прежде чем высказаться, нужно хорошо понять содержание текста, выяснить, о чём (о ком) рассказывается, что хотел сказать автор. Твоя оценка может совпадать с авторской, а может и отличаться от неё. Выражая собственное мнение, следует опираться на примеры из текста.

Что нужно сделать, прежде чем высказать собственное мнение по поводу прослушанного или прочитанного текста? Как нужно выражать собственное мнение? Всегда ли твоё мнение должно совпадать с мнением автора?

381. Спиши план рассказа «Велосипед». Предположи, о чём будет идти речь в тексте.

План

1. Друзья детства.
2. Катание на новом велосипеде.
3. Велосипед разбит.
4. Выход найден.
5. Великая вещь – дружба!

382. Прослушай рассказ. Оправдались ли твои предположения?



ВЕЛОСИПЕД

Саша и Женя дружат. Всё у них ладится.

Однажды Сашин папа купил ему велосипед – синий, блестящий, со скрипучим мягким сиденьем и голосистым звонком. Женя был очень рад за друга.

– Женя, хочешь, дам тебе покататься? – спросил Саша. – Будем ездить по очереди. Ты – первый.

Женя радостно вскочил на Сашин велосипед, нажал на звонок, поехал и врезался в дерево. Ныло плечо, опухал разбитый нос. Было бы не так страшно, если бы возле дерева не лежал Сашин велосипед с восьмёркой на переднем колесе и уродливо изогнутым рулём.

А к нему уже спешил Саша, встревоженный долгим отсутствием друга.

– Саша, я не специально. Ты меня прости, пожалуйста! Я что-нибудь придумаю...

Как же быть? Женя заглянул в комнату папы:

– Папа, помоги, у меня беда.

Отец внимательно выслушал сына.

– Пойдём в магазин и купим Саше новый велосипед, а поломанный заberi себе. Согласен?

– Согласен, папочка! Спасибо тебе!..

После уроков Женя летел домой как на крыльях. Новый блестящий велосипед стоял в прихожей. Женя схватил велосипед и покатыл его в квартиру Саши. Дверь открыла Сашина мама. Удивилась:

– А кто разбил велосипед? Ты? Разве не Саша?

Это всё, что она успела сказать, пока Женя вкапывал в узкий коридор новую Сашину технику и взамен забирал разбитый им велосипед.

Не успел Женя вернуться, как в дверь позвонили. У двери стоял Саша. Молчит. И Женя молчит. Зачем им слова? И так всё ясно. Великая вещь – дружба.

По Е. Чепилко



Составьте вопросы по тексту и задайте их друг другу.

Укажи части текста, соответствующие каждому пункту плана из упр. 381. Прочитай предложение, в котором автор выразил основную мысль. Напиши подробное изложение по плану.



383. Прочитай пословицы. Запиши те, которые иллюстрируют основную мысль текста «Велосипед» (упр. 382).

1. Сам погибай, а товарища выручай. 2. Друзья познаются в беде. 3. Дружба дружбе рознь, а иную хоть брось. 4. Без беды друга не узнаешь. 5. Не бросай друга в несчастье. 6. Назвался другом – помогай в беде.



384. Используя памятку «Как высказать собственное мнение по поводу прослушанного (прочитанного) текста» (см. первый форзац), выскажите своё мнение о поступке Жени, героя рассказа «Велосипед» (упр. 382).

385. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Почему необходимо учиться высказывать свои суждения по поводу прослушанного или прочитанного текста? Что при этом нужно учитывать?



386. Перейди по ссылке <https://cutt.ly/kgFHHpr> или воспользуйся QR-кодом, чтобы посмотреть мультфильм «Чарівний горох». Подготовься высказать собственное мнение о поступках Котигорошка.



ВЫСКАЗЫВАНИЕ НА ОСНОВЕ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА

*Учимся использовать жизненный опыт
при составлении высказывания*



387. Спиши пословицу. Поясни её смысл.

Пусть хорошее останется, а плохое пусть пройдёт.

Укажи в высказывании слова, противоположные по смыслу.



388. Послушай текст. Что такое жизненный опыт?

Жизненный опыт (укр. *життєвий досвід*) человек приобретает в течение всей жизни. Мы делаем ошибки, учимся на них, а также учимся у других людей и тоже получаем опыт. Жизнь преподаёт нам уроки, и если мы хорошо усваиваем их, то становимся мудрее.





Опыт невероятно важен в жизни каждого человека. Он помогает правильно оценить любую жизненную ситуацию и определить, как следует себя вести в тот или иной момент. Жизненный опыт – это то, что мы знаем, умеем и можем применить, чтобы достичь поставленной цели.

По книге «Развитие личности»

Уточни у учителя, что тебе непонятно.

389. Задание на выбор.

1. Приведи пример жизненной ситуации, когда ты совершил ошибку и приобрёл опыт, как не следует поступать.
2. Приведи пример жизненной ситуации, когда ты научился чему-нибудь на чужой ошибке.
3. Приведи примеры, когда твой жизненный опыт пополнился благодаря чтению сказок и рассказов.

390. Прочитай текст. Найди подсказки автора, с какими силой голоса, темпом, интонацией следует читать каждую часть текста. Подумай и ответь, почему он так озаглавлен.

ПЛОХО

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и **поспешно** выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и **сердито** крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно!
- А что стыдно? Мы ничего не делали! – удивились мальчики.
- Вот это и **плохо!** – гневно ответила женщина.

По В. Осеевой

Что увидели мальчики? Какова была их реакция? Совпадает ли отношение женщины к поступку мальчиков с твоим представлением о том, как нужно себя вести в подобной ситуации? Подбери слова, близкие и противоположные по значению, к выделенным словам. Запиши слова парами.



391. Составьте диалог, в ходе которого обсудите поведение мальчиков – героев рассказа из упр. **390**.



392. Высказывание на основе жизненного опыта, как правило, составляется в виде рассуждения. Ознакомьтесь с памяткой «Как составлять высказывание на основе жизненного опыта» (см. первый форзац).

393. Используя памятку (упр. **392**) и материалы из рубрики «Для справок», составь устное высказывание-рассуждение по тексту упр. **390** с опорой на свой жизненный опыт.

Для справок.

1. Утверждение. *Если кто-то оказался в беде, ему обязательно надо помочь...*

2. Объяснение – доказательство с примером. *Ведь помощь... Недавно я стал (стала) свидетелем... Со мной произошла такая история...*

3. Вывод. *После этого я освоил ещё один жизненный урок...*



394. Прослушайте несколько высказываний, составленных одноклассниками, с помощью учителя обсудите и оцените их.

395. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.

2. Расскажи, как использовать жизненный опыт в высказываниях.

396. Задание на выбор. Используя памятку (упр. **393**), составь устное рассуждение по одной из иллюстраций.



НАПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

Учимся правильно писать слова
с безударными гласными в корне слова



397. Прочитай загадку, запиши отгадку.

Чтобы сцену осв..щать
Правильно, отменно –
Осв..тительный прибор

Нужен непременно:
Чтоб прошло всё на ура,
Свет дают



Как ты понимаешь смысл выражения *прошло на ура*? Если затрудняешься ответить, обратись за помощью к одноклассникам, учителю или воспользуйся интернетом. Выпиши из текста однокоренные слова, обозначь в них корень. Какую букву нужно вставить? Подчеркни проверочное слово.

прибóр
прожéктор



Поясни, почему в первом выписанном слове корень отличается от других однокоренных слов. Можешь вернуться к упр. **363** и проверить свой ответ.



398. Прочитай текст молча. Самостоятельно подбери примеры и при повторном чтении – вслух – вставь их на месте пропусков.

Вам уже известно, что гласные могут быть как в сильной (под ударением), так и в слабой (безударной) позиции. Например: Если безударный гласный находится в корне слова, то часто его написание можно проверить: Когда проверка невозможна, например, ... , следует обращаться за помощью к орфографическому словарю.

Чтобы проверить написание безударного гласного в корне слова, воспользуйся одним из возможных способов проверки:

- измени окончание слова так, чтобы на безударный гласный в корне падало ударение: *горá* – *гóры*, *лесá* – *лес*, *лисíца* – *лис*;

- подбери однокоренное слово: *строíтель* – *стрóить*, *стрóйка*.



399. Спиши слова, вставляя пропущенные буквы. В каких случаях нельзя подобрать проверочное слово?

О б р а з е ц. *Увлекательный (увлечь) рассказ.*

Д..лёкая стр..на, за линией г..р..зонта, подв..дная съёмка, те..тральный зал, пр..сторная сцена, в..сёлый спектакль, см..шные реплики, т..нцевальные н..мера, ок..нчание предст..вления.



Если затрудняешься вставить буквы, написание которых нельзя проверить, обратись к онлайн-словарю.

400. Прочитай текст. Спиши, раскрывая скобки и устно подбирая проверочные слова.



«Спящая красавица». Киев. Национальная опера Украины. Фото О. Орловой

В балете Петра Ильича Чайковского «Спящая красавица» ож(е, и, ы)вает ст(а, о)ринная сказка, которую хор(а, о)шо знают и взрослые и дети. В образах феи Сирени и феи Карабус композитор воплотил вечную тему б(а, о)рьбы д(а, о)бра со злом. В музыке просл(а, о)вляется д(а, о)бро, которое творит чудеса. Артисты балета г(а, о)в(а, о)рят с нами с помощью танца.

Какие балеты ты знаешь? Кто написал к ним музыку?



Какие балетные спектакли тебе повезло увидеть? Расскажи.

балёт
композитор



401. Прочитай текст.

Чтобы правильно написать проверяемый безударный гласный в корне, иногда недостаточно правильно подобрать проверочное слово. Какую букву нужно вставить в слово *разв..вается* – *и* или *е*? Чтобы не ошибиться, надо знать значение корня: *флаг разв..вается на башне*, проверочное слово *вёт*, вставляем *е* – *развевается*. *Наука разв..вается быстро*, проверочное слово *разв́итие*, вставляем *и* – *развивается*.

Что нового стало тебе известно?





402. Запиши сочетания слов, вставляя пропущенные буквы.

Образец. Частота пульса, чистота в доме.

Сл..зять с подоконника, сл..зять с блюда; зап..вать горькое лекарство, зап..вать песню; пом..рить братьев, пом..рить куртку.

403. Задание на выбор. Словарный диктант. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Подчеркни слова, написание которых нужно запомнить.

1. К..мп..зитор, п..сатель, г..мнаст, ш..фёр, ф..тограф, ч..л..век, инж..нер, ст..клянный, фи..летовый, з..л..той.

2. Пут..шественник, подв..дник, соб..седник, л..сник, м..шинист, п..сс..жир, пр..фессия, б..бл..отекарь, гр..зовой, в..здушный.

404. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова урока.

2. Расскажи, как подобрать слово для проверки написания безударного гласного в корне, приведи примеры.

405. Спиши текст, вставляя пропущенные буквы.

Когда в театре ожидаешь нач..ла спектакля, невольно в..лнуешься. Потом занавес поднимается, и ты ст..новишься уч..стником событий. Переж..ваешь вместе с героями приключения, см..ёшься и грустишь вместе с ними.



Харьковский областной театр для детей и юношества. Сцена из спектакля «Русалочка»

Закончи текст рассказом о спектакле, который тебе понравился (три-четыре предложения).



Можно ли проверить написание слова в..лнуешься с помощью слова *вóлны*? Если затрудняешься ответить, обратись к интернету и поищи однокоренные слова к слову в..лноваться (в..лнуешься).





НАПИСАНИЕ ПАРНЫХ ЗВОНКИХ И ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

Учимся правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными в корне слова



406. Прочитай и отгадай загадку.

Его весной и летом мы видели одетым.
А осенью с **бедняжки** сорвали все **рубашки**.
Но зимние метели в меха его одели.

С. Маршак

Какие звуки обозначают подчёркнутые буквы? Запиши.

О б р а з е ц. *Городд* – [т], *полётт* – [т].

Звонкие согласные в конце слова и перед глухими произносятся глухо – оглушаются: *снег* – *сне[к]*, *вторник* – [ф]*торник*. Для проверки написания нужно подобрать однокоренное слово так, чтобы после согласного стоял гласный: *снег* – *снеговик*, или воспользоваться орфографическим словарём.

407. Спиши сочетания слов, раскрывая скобки.

Серебряная ло(ж, ш)ка, песчаный бере(г, к), надувной пло(д, т), незнакомый пло(д, т), (в, ф)торой забе(г, к), ре(д, т)кая книга, ни(з, с)кая трава, двухместная пала(д, т)ка, божья коро(в, ф)ка, (в, ф)сегда помогу, поставить ско(б, п)ку.



В каких случаях ты воспользуешься орфографическим онлайн-словарём? Поясни.

408. Прочитай текст. Подбери к тексту заголовок.

Хочешь запустить облако под потолок, нарисовать узор маятником, пос..деть за рулём настоящей пожарной маш..ны? (**В, Ф**)сё это можно сделать в кие(**в, ф**)ском Музее науки и техники «Экспериментáниум». Посетители сами строят м..**сты** без единого гвоздя, создают молнию, заставляют л..**тать** магнит и даже заглядывают в бесконечность. Даже внимательный гла(**з, с**) видит то, чего нет: в музее ты найдёшь не одну





В Музее науки и техники «Экспериментаниум» оптическую¹ иллюзию². Тебя заинтересуют г.л.воломки, лазерный и зеркальный лабиринты. Каждый экспона(д, т) сопровождает описание, которое объясняет, как он р.ботает. Поэтому ты можешь гулять по музею самостоятельно. Если что-то непонятно, экскурсово(д, т) тебе поможет.

По материалам сайта Музея науки и техники «Экспериментаниум»



Если хочешь узнать больше, зайти на сайт музея. Выпиши выделенные слова, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Найди в тексте предложения с однородными членами.

409. Задание на выбор.

1. Напиши словарный самодиктант.

Ло..дка, кру..ка, бутербро.. , поре.. , коро..ка, пово..ка, яго..ка, утю.. , кара..ь, кру.. , клу.. .

2. Самостоятельно составь словарный диктант из десяти слов на правило правописания парных звонких и глухих согласных в корне слова. Запиши его.

410. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.

2. Расскажи о способах проверки написания парных звонких и глухих согласных в корне слова.

¹ *Оптический* (от *оптика* – наука, изучающая процессы излучения света) – возникший в силу законов отражения и преломления света.

² *Иллюзия* – принятие кажущегося за действительное.



411. Запиши сочетания слов, заменяя звук на букву.

Сво[т]ка погоды, м[а]дель ло[т]ки, сла[т]кий пло[т], дер[и]вянный пло[т], кру[ш]кí из цв[и]тной бумаги, новогодние фла[ш]ки, фи[ш]ки для настольной игры, керамическая пли[т]ка, пиро[ш]ки с джемом.



НАПИСАНИЕ Ъ, Ь ПЕРЕД Я, Ю, Е, Ё, И

Учимся писать слова с разделительными ъ и ь знаками



412. Прочитай текст.

Твёрдый знак и мягкий
знак –

Буквы нам нужны.
Не читаются никак,
Но в словах важны.

Мы без них совсем
не можем
Песни петь, стихи читать.
И в газету очень сложно
Объявление подать.

Н. Анишина



Вспомните, какую задачу выполняют буквы ъ и ь в словах. Какой из этих знаков обозначает на письме мягкость предыдущего согласного?



413. Ты уже знаешь, что буквы е, ё, ю, я, и после ъ и ь знаков обозначают два звука: [й'э], [й'о], [й'у], [й'а], [й'и]. Прочитай сочетания слов, соблюдая правила произношения. Спиши.

Съехать с горы, дружная семья, двигаться в объезд, серьёзно обдумать, верные друзья, поют соловьи, Татьяна Игнатьевна, Илья Васильевич, Дарья Юрьевна.

Буква ъ пишется после префикса, который заканчивается на согласный: *подъезд, объявить*. Буква ь пишется после согласного во всех остальных случаях: *варенье, копьё, вьюн, бурьян, воробьи.*

414. **Задание на выбор.** Спиши слова, вставляя ъ или ь.

1. Сынов..я, итал..янец, под..ём, брат..я, бар..ер, не..ятный, раз..езд, комп..ютер, хлоп..я, об..единение.





2. Под..езд, бел..ё, в..юга, об..ём, птиц..и, с..ёмка, жил..ё, об..яснять, плат..е, об..явление.

415. Рассмотрите иллюстрации, назови предметы. Измени слова так, чтобы в них появился разделительный **ь**, и запиши.

Образец. Ночь – ночью.



416. Перечерти таблицу, заполни данными словами. Дополни каждую колонку двумя-тремя примерами.

Разделительный ь	Разделительный ъ	Обозначение мягкости согласного с помощью ь

Половод..е, колос..я, дал..ний, об..езд, под..езд, в..юн, стал..ной, пер..я, об..явление, здоров..е, фасол.. , объездит.. , полын.. , кол..цо, об..ятие.

417. Проверь себя! Самостоятельно запиши главные слова темы.

418. Закончи предложение и запиши его.

Чтобы проверить, какую букву следует писать перед **е, ё, ю, я, и** после согласного, нужно...

419. Прочитай текст, спиши, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Поюще(?)о солов..я трудно увидеть. Это маленькая неприметная птиц(?)ка. Но в его пении такая необ..ятная радость, такая необ..яснимая сила! Громкое пение солов..я будит нас ноч..ю. Мы просыпаемся у открытого настежь окна и слушаем е(?)о волшебный голос.

Из журнала



Найди в интернете и послушай пение соловья. Подготовься рассказать о своих впечатлениях.





НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА

Учимся произносить и писать слова
с неизносимыми согласными в корне



420. Прочитай и отгадай загадку. Отгадку запиши.

Деревянная дорога вверх идёт отлого,
Что ни шаг, то овраг.

Какова особенность произношения слова-отгадки?

Чтобы проверить написание слова с неизносимым согласным в корне, нужно подобрать родственное слово, в котором этот согласный слышится отчётливо: *честный* – *честь*, *звёздный* – *звезда*. Если нельзя подобрать проверочное слово, то написание нужно проверить по словарю и запомнить его.

421. Прочитай слова, подбери к ним однокоренные, которые обозначают признак предмета, и запиши.

Образец. *Доблесть* – *доблестный*.

Радость, область, известие, место, грусть.

422. Спиши, раскрывая скобки. Подчеркни слова, в которых нет неизносимых согласных.

Ненас(?)ный, ус(?)ный, опас(?)ный, прелес(?)ный, свис(?)нуть, искус(?)ный, вкус(?)ный, ярос(?)ный, ужас(?)ный, влас(?)ный.

423. Прочитай и спиши текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цв..тов. Ветки цв..тущих черешен смотрят мне в окна, и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми леп..стками. Вид с трёх ст..рон у меня чудес(?)ный. Какое-то отрадное чу(?)ство!.. Воздух чист и свеж, со(?)нце ярко, небо сине...

*праздник
праздничный*

По М. Лермонтову

Объясни постановку запятой во втором предложении.





424. Каково значение слова *отрадный*? Если затрудняешься ответить, обратись к онлайн-словарю.



Для почемучек

Люди, произнося слово *здравствуйте*, желали другим здоровья. Поэтому проверочным словом к *здравствуйте* является слово *здравие* (*здоровье*).

425. Задание на выбор. Составь и запиши четыре-пять предложений или связный текст по одной из иллюстраций. Используй слова из рубрики «Для справок».

Д л я с п р а в о к. *Прекрасный, нежный, удивительный, прелестный, радостный, праздничный, чувствовать, любоваться, восхищаться.*



Цветущая сакура. Киев



Долина нарциссов. Закарпатье

426. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Расскажи, как следует проверять написание непроизносимых согласных в корне слова.

427. Прочитай текст. Спиши, вставляя пропущенные буквы. На месте пропусков вставь слова из рубрики «Для справок».

... в областном турнире настоящих шахматистов — моя мечта. В прошлом году мне и друз..ям по шахматному клубу доверили ... поб..дителей этих соревнований. Мы ... небывалое в..лнение. Чтобы стать полноправным ... такого турнира, нужно ... заниматься такой древней и замечательной игрой — шахматами!

Д л я с п р а в о к. *Уча(?)ствовать, че(?)ствовать, чу(?)ствовать, добросовес(?)но, учас(?)ник.*



НАПИСАНИЕ СЛОВ С УДВОЕННЫМИ БУКВАМИ В КОРНЕ

Учимся произносить и писать слова с удвоенными согласными в корне



428. Прочитай и отгадай загадку.

Загадка эта не легка: пишушь всегда через два к.
И мяч, и шайбу клюшкой бей, а называюсь я

Рассмотри иллюстрации. Являются ли ответами к загадке обе иллюстрации?



429. Прочитай и сравни написание слов в русском и украинском языках. Запиши слова на русском языке.

троллейбус – тролейбус

класс – клас

суббота – субота

касса – каса

одиннадцать – одина́дцять

группа – група

В русском языке есть слова, в корнях которых пишется удвоенная буква: *теннис, группа*. Написание таких слов надо запомнить или проверять по словарю.

430. Спиши слова, подчеркни удвоенные согласные.

Аппарат, аппетит, бассейн, иллюстрация, коллектив, коллекция, кристалл, металл, перрон, программа, режиссёр, территория, шоссе, эффект.

Докажи, что слова расположены в алфавитном порядке.

431. Задание на выбор.

1. Переведи слова на украинский язык и сравни их написание.

Профессор, дискуссия, коллега, стюардесса.



2. Объясни различия в значении выделенных слов.

Эффектное выступление – **эффективное** лечение.



432. Составьте сочетания слов и запишите. Из скобок выбирайте слова с удвоенными согласными в корне.

Красочная (фотогра(ф, фф)ия, и(л, лл)юстрация), главный (режи(с, сс)ёр, ба(л, лл)етмейстер), спортивный (ко(м, мм)ентатор, жу(р, рр)налист), (мета(л, лл)ический, а(л, лл)юминиевый) каркас.

433. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.



2. Составь словарный диктант из десяти слов с удвоенными согласными в корне, ставя вместо них две точки. Помняйся тетрадкой с соседом или соседкой по парте и вставь пропущенные буквы. Проверьте работы друг друга.

434. Прочитай текст, подбери заголовок.

До вокзала добирались на тро(л, лл)ейбусе. Б..леты купили в ка(с, сс)е. Вся гру(п, пп)а туристов вышла на пе(р, рр)он. Поез(д, т) уже подали на поса(д, т)ку. Па(с, сс)ажеры пред(ь, ъ)являли б..леты и проходили в в..гоны. У нас было радос(?)ное настроение. Ведь мы отправлялись в шестидневный поход(д, т) по Карпатам. В су(б, бб)оту должны были вернуться домой. Нас ожидала встреча с ранее неизвес(?)ными местами.



Спиши, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Написание слов, которые нельзя проверить, уточни по онлайн-словарю.



ПЕРЕВОД ТЕКСТА

Совершенствуем умение переводить текст с украинского языка на русский



435. Прочитай. согласишься ли ты с этими утверждениями?

1. Переводы очень похожи на оборотную сторону вышитых узоров (*П. Буаст*). 2. Кто не знает чужих языков, не знает ничего о своём (*И. В. Гёте*).





436. Прочитай. Сравни украинские и русские сочетания слов. Каковы различия?

По-украински

струнка тополя
розумний собака
красивий метелик
модний капелюх
вовняна шкарпетка
яскрава парасолька
дерев'яний дах

По-русски

стройный тополь
умная собака
красивая бабочка
модная шляпа
шерстяной носок
яркий зонтик
деревянная крыша

Составь и запиши предложения с одной парой сочетаний слов на русском и украинском языках.



437. При переводе высказывания следует учитывать, что в разных языках есть похожие по звучанию и написанию слова, которые различаются в значении.

Задание на выбор.

1. Рассмотрите иллюстрации, назови предметы на украинском и русском языках. Чем различаются слова?



2. Переведи предложения с русского на украинский язык, учитывая значения слов, похожих в обоих языках, и запиши.

1. На море была качка. 2. Глаз радовала чистая белизна. 3. Ему улыбнулась удача. 4. Дивный сад был у моей тётушки.

3. Составь предложения со словами, учитывая их значения в русском и украинском языках, и запиши.

Весілля – веселье, корисний – корыстный, літній – летний, мешкати – мешкать.

438. Переведи текст на русский язык, запиши перевод на черновике.

Хлопчик Антон учився грати на акордеоні. Йому доводилося тягнути акордеон до музичної школи





й назад щотижня по два рази за плечима в шкіряному футлярі, який дуже тиснув у спину.

Якось у грудні стомлений Антон повертався з музичної школи додому. Раптом підсковзнувся та впав. Й акордеон його зверху притиснув. Лежить Антон на снігу й думає: «Темно мені, холодно, страшно...». Акордеон почув ці думки. Устав, обтрисився від снігу, узяв хлопчика на плечі й пішов потихеньку додому.

По Г. Ткачук

Сравни написание выделенного слова в русском и украинском языках.

439. Проверь себя! Запиши главные слова темы.

Перевод, значение слова, переводной словарь.



440. Проверь и усовершенствуй сделанный в классе перевод, запиши его. В случае необходимости воспользуйся онлайн-словарём (украинско-русским переводным).



СОЧИНЕНИЕ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ

Учимся писать сочинение на свободную тему



441. Прочитай. Чему учит пословица?

На людях обдумывай свои слова, про себя – свои мысли.



442. Ты уже знаешь, что **сочинение** – это самостоятельно созданный текст. Сочинения развивают способность излагать мысли на разные темы. Сочинения на свободные темы связаны с жизнью, они помогают понять мир вокруг нас. Прочитай темы сочинений. О чём нужно писать по каждой из них?

«Моя будущая профессия», «Как мы с папой чинили машину», «Разговорчивый попугай», «Приключения на даче», «Я научилась плавать», «Моя любимая сказка».

Какие темы для сочинений тебе интересны? Предложи их одноклассникам.

443. Прочитай сочинение. На какую тему оно написано?



Оберег

Украинский венок – это сильный оберег. Его плетут из пахучих тра.. и нежных цв..тов, укр..шают яркими лентами и над..ляют волшебной силой. Он должен состоять не больше чем из двенадцати цв..тов и плотно прилегать к г..л..ве.

Девушка, которая пл..ла венок, на языке цв..тов рассказывала о событиях в своей ж..зни.

Укажи предложение-вступление, основную часть, заключение. Как автор текста связала первое и второе предложения? Как ты думаешь, кому адресовано это высказывание? Прокомментируй написание слов с пропущенными буквами. Рассмотрй иллюстрацию. Что означают ленты в венке? Используй интернет и подготовься рассказать об этом.



444. Задание на выбор. Обратись к памятке «Как работать над сочинением» (см. второй форзац), напиши на черновике небольшое сочинение на одну из предложенных тем. Используй справочные материалы. Подумай, для кого ты пишешь.

1. «Рождество». **2.** «Мамин помощник». **3.** «Индюк по кличке Генерал».

Д л я с п р а в о к .

1. План

1. Рождество – удивительный праздник.
2. Народные обычаи.
3. Вся семья собралась.
4. Игры, колядки.
5. Почему я люблю Рождество.

2. *Часто помогаю, свои обязанности, с удовольствием, убираю, мою посуду, хожу в магазин за хлебом, работаю в огороде, ухаживаю за комнатными растениями, нянчусь с младшим братишкой, меня хвалят.*

3. *Однажды сердитый и грозный соседский индюк по кличке Генерал увидел незакрытую калитку и пошёл по селу командовать.*





Для почемучек

При написании текста используй словари. Это поможет избежать ошибок и выбрать более точные слова для выражения мысли.



445. Послушайте несколько сочинений друг друга. Вместе с одноклассниками и учителем обсудите их.

446. Проверь себя!

1. Запиши и запомни главные слова урока.

Сочинение, тема, заголовок, адресат, подготовить, связать предложения, написать, проверить.

2. Для чего нужно уметь писать сочинения? Как надо работать над сочинением на свободную тему?

447. Прочитай и проверь написанное в классе на черновике сочинение (см. упр. 444). Исправь ошибки. Запиши текст.



СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО НАПИСАННОГО ТЕКСТА

Учимся совершенствовать самостоятельно написанный текст



448. Прочитай пословицу. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Советует ли она добросовестно выполнять работу?

Х..рошая р..бота два века ж..вёт.



449. Прочитай. О каком этапе создания текста идёт речь? Почему этот этап важен при составлении текста?

Важный этап при написании изложения или сочинения – исправление ошибок и недочётов. Чтобы их исправить, нужно внимательно прочитать текст, проверить написание слов и расстановку знаков препинания. Также обратить внимание, допущены ли речевые ошибки. **К речевым ошибкам** относятся неправильное употребление слов, неправильно построенные сочетания слов, предложения. Работа над устранением ошибок позволяет улучшить текст, сделать его



более стройным и понятным. Также помогает отобразить тему и основную мысль высказывания.

Есть ли связь между пословицей из упр. 448 и прочитанным текстом? Поясни свою мысль.



450. Совершенствование текста называется редактированием. Существует такая профессия – редактор, представители которой проверяют и совершенствуют созданные тексты. Подбери заголовок к тексту. Спиши, выбирая наиболее подходящие слова из скобок.

Книга для меня – это целый (свет, мир), в котором происходят (немыслимые, невероятные) события. Она (классный, хороший) собеседник и советчик. Я обращаюсь к ней, когда мне (грустно, уныло) или (весело, празднично). Мне (любопытно, интересно) следить за развитием историй, за (проделками, поведением) героев, представлять по описаниям (пейзажи, виды). Благодаря хорошей книге я узнаю много (нового, современного), становлюсь (разумнее, умнее) и (положительнее, серьезнее).

451. Рассмотрите иллюстрации и «узнайте» литературных героев. Запишите названия произведений и фамилии их авторов, если это не народные сказки.



452. Проверь себя!

1. Самостоятельно запиши главные слова темы.
2. Почему так важна работа по совершенствованию написанного текста?

453. Прочитай собственное сочинение (см. упр. 444) и выполни работу по его совершенствованию. Сравни исходный и исправленный варианты своего текста.



ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Дорогие друзья!</i>	3
Наша Родина – Украина. Киев – столица Украины	4
Слушаем, воспринимаем текст на слух	6
Чтение вслух	9
Речевой этикет. Правила поведения во время диалога	12
Основные требования к устному высказыванию. Монолог	15
Части текста. Их последовательность, связь между ними ..	17
Работа над содержанием прослушанного текста	19
Текст. Абзац	21
Текст. Ключевые слова в тексте	25
Связь предложений в тексте	27
Типы текстов	29
Чтение текстов разных типов	32
Списывание и проверка написанного по образцу	34
Пересказ текста-повествования с элементами описания	35
Выборочный пересказ текста-повествования с элементами рассуждения.....	38
Связь причины и следствия события в прочитанном тексте	40
Предложение. Главные члены предложения	43
Предложение. Второстепенные члены предложения	46
Предложения-реплики в диалоге	48
Диалог. Строение диалога	50
Предложения с однородными членами	52
Предложения с однородными членами. Знаки препинания	56
Сложное предложение	58
Построение сложных предложений	61
Сопоставление высказывания с планом	64
Составление устного высказывания	66
Какие бывают детские книги	68
Элементы текста	71
Изложение	75
Особенности текстов: сказка, стихотворение, рассказ	78
Язык художественного произведения	81
Воспроизведение прослушанных диалогов	84
Работа над содержанием прослушанного текста	86



Перевод самостоятельно прочитанного текста	88
Работа с разными источниками информации.	
Интернет	90
Медиа	92
Компьютерные игры	94
Реклама	97
Составление предложений и объединение их в связное высказывание	99
Однозначные и многозначные слова	101
Прямое и переносное значение слова	103
Средства художественной выразительности в тексте	106
Устойчивые сочетания слов	108
Употребление слов в речи	111
Чтение стихотворных произведений	113
Роль в речи слов, которые обозначают предметы	116
Выразительные возможности слов, которые обозначают признаки предмета	118
Роль в речи слов, которые обозначают действие	121
Значение служебных слов	123
Составление диалогов	125
Состав слова. Значимые части слова	127
Состав слова. Однокоренные слова	130
Образование слов с помощью префикса и суффикса	132
Различия в образовании слов в русском и украинском языках	135
Высказываем собственное мнение по поводу прослушанного текста.....	137
Высказывание на основе жизненного опыта	140
Написание безударных гласных в корне слова	143
Написание парных звонких и глухих согласных в корне слова	146
Написание ъ, ь перед я, ю, е, ё, и	148
Непроизносимые согласные в корне слова	150
Написание слов с удвоенными буквами в корне	152
Перевод текста	153
Сочинение на свободную тему	155
Совершенствование самостоятельно написанного текста	157



Самонова Е. И.

C17 Русский язык : учеб. для 4-го кл. заведений общ. сред. образования / Елена Самонова, Юлия Горобец. — Киев : Генеза, 2021. — 160 с.

ISBN 978-966-11-1175-1

УДК 811.161.(075.2)

У виданні на с. 3, 4, 5, 11, 16, 18, 22, 23, 24, 26, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 42, 46, 48, 49, 51, 53, 59, 62, 64, 65, 69, 71, 72, 73, 74, 78, 79, 80, 83, 85, 88, 91, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 103, 104, 107, 111, 112, 115, 117, 119, 120, 123, 124, 129, 130, 131, 134, 136, 144, 145, 147, 149, 151, 152, 154, 158 використано малюнки та фото з відкритих джерел інтернету та інтернет-ресурсів стокових ілюстрацій.

Якщо ви раптом побачили свій авторський матеріал, повідомте, будь ласка, про це у видавництво за телефоном (050) 336 99 97 або на електронну пошту: genezaua@gmail.com. У перевиданні цей матеріал буде видалено або вміщено посилання на ваш ресурс. Дякуємо за розуміння.

Навчальне видання

САМОНОВА Олена Ігорівна, ГОРОБЕЦЬ Юлія Олексіївна

РОСІЙСЬКА МОВА

Підручник для 4 класу закладів загальної середньої освіти

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

Російською мовою

Видано за рахунок державних коштів. Продаж заборонено

Підручник відповідає Державним санітарним нормам і правилам
«Гігієнічні вимоги до друкованої продукції для дітей»

Відповідальна за випуск *Марія Москаленко*. Редактор *Олена Камишанська*.
Обкладинка *Світлани Железняк*. Малюнки *Вікторії Дунаєвої*. Макет,
художнє оформлення, комп'ютерна обробка ілюстрацій *Марії Круковської*,
Юлії Куш. Технічний редактор *Цезаріна Федосіхіна*. Комп'ютерна
верстка *Лариси Кулагіної*. Коректори *Наталія Лозова*, *Олена Симонова*

Формат 70×100/16. Ум. друк. арк. 13,0. Обл.-вид. арк. 10,31.
Тираж 17 720 пр. Вид. № 2182. Зам. № 21-04-0102

Видавництво «Генеза», вул. Тимошенка, 2-л, м. Київ, 04212.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 5088 від 27.04.2016.

Віддруковано у ТОВ «ПЕТ», вул. Максиміліанівська, 17, м. Харків, 61024.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 6847 від 19.07.2019.