

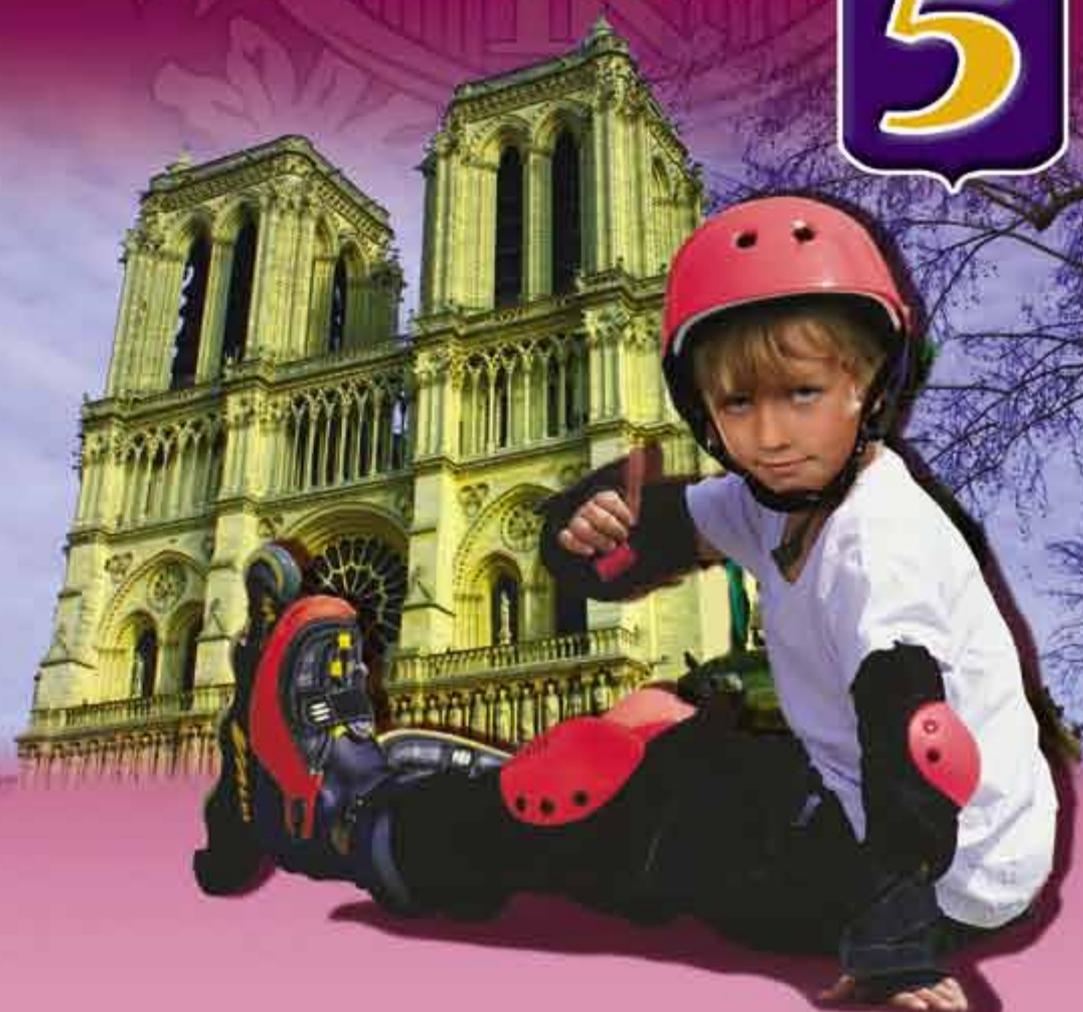


Yuriy Klymenko



FRANÇAIS

5



Ю.М. КЛИМЕНКО

Французька МОВА

Підручник для 5 класу спеціалізованих
шкіл з поглибленим вивченням
французької мови



*Рекомендовано Міністерством освіти і науки,
молоді та спорту України*
(Наказ МОНмолодьспорту України від 04.01.2013 р. № 10)

Клименко Ю.М.

К49 Французька мова : підруч. для 5-го кл. спеціал.
шк. з поглибл. вивч. фр. мови. / Клименко Ю.М. —
К. : Генеза, 2013. — 224 с. : іл.

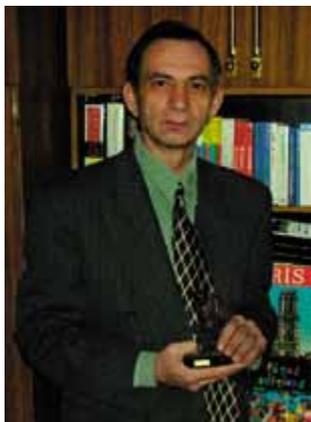
ISBN 978-966-11-0255-1.

УДК 811.133.1(075.3)
ББК 81.2Фра-922

ISBN 978-966-11-0255-1

© Клименко Ю.М., 2013
© Видавництво «Генеза»,
оригінал-макет, 2013

Дорогі учні!



Перед вами підручник французької мови для п'ятого класу. Ви вже навчаєтесь у базовій школі, стали дорослими і розумієте значення вивчення іноземних мов. Підручник французької мови допоможе вам удосконалити знання і відкрити нові можливості спілкування французькою мовою. Ви відкриєте для себе різні стилі мовлення, зможете зрозуміти своїх однолітків із франкомовних країн, поділитися враженнями і розпитати про те, що вас цікавить. Ви зможете розповісти про своє життя, навчання, місцевість, де ви проживаєте, провести екскурсію і допомогти орієнтуватися представнику франкомовної країни в Україні.

Зичу вам успіхів у вивченні французької мови!

*Юрій Клименко, вчитель французької мови
гімназії № 1 м. Біла Церква Київської області*

У роботі з підручником вам допоможуть піктограми:



– Послухай



– Працюй у парі. Склади діалог



– Прочитай



– Напиши

Unité 1 Moi. Ma famille. Mes copains

LEÇONS 1-2 Faisons connaissance ! C'est moi !

1. Écoute l'information et fais le devoir.



Bonjour à tous ! Je suis Clément. Clément Mugrin. Clément est mon prénom et Mugrin est mon nom de famille. Je suis collégien, c'est-à-dire, je fais mes études au collège, j'ai onze ans. Je suis comme vous. On nous appelle par un nom très pratique « les ados ». Nous ne sommes plus les enfants mais nous ne sommes pas encore les adultes et nous sommes tous si différents : les filles et les garçons, les habitants des villes et des villages, les lycéens et les collégiens. Mais nous tous, nous sommes une

famille des adolescents qui a ses intérêts et ses idées.

J'habite au nord de la France dans une petite ville qui s'appelle Saint-Omer. Je suis Français. J'ai beaucoup de copains et ils sont tous différents. Les uns habitent Saint-Omer, les autres Lille. Lille c'est une grande ville au nord de la France. J'ai une amie ukrainienne qui habite Kyiv, la capitale de l'Ukraine. Nous avons fait connaissance par Internet. Et j'attends l'arrivée d'Iryna pour Noël.

2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Le garçon de quatorze ans s'appelle Clément Mugrin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Clément Mugrin fait ses études au collège.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Clément est Français et il habite Saint-Omer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Saint-Omer est une grande ville au nord de la France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Les amis de Clément habitent en France et en Ukraine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Son amie ukrainienne habite aussi Saint-Omer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Lille est une grande ville au sud de la France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Kyiv est la capitale de l'Ukraine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. L'amie ukrainienne de Clément s'appelle Irène.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Elle va visiter Saint-Omer au mois de décembre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LEÇONS 1-2



3. Lis le récit de Clément et réponds aux questions.

1. Qui appelle-t-on les « ados » ?
 2. Et toi, es-tu aussi « ado » ?
 3. À ton avis, quel âge ont les « ados » ?
 4. Où font-ils leurs études ?
4. À la manière de Clément, parle de toi.
5. Présente Clément à tes amis.
6. Imagine que tu es journaliste et tu poses les questions à Clément. Quelles sont ces questions ?



Grammaire

Adjectifs démonstratifs

Ce livre, cet album, cette table, ces parents

	Masculin Чоловічий рід	Féminin Жіночий рід
Singulier (однина)	Ce, cet (ce cahier, ce garçon, cet ami)	Cette (cette fenêtre, cette fille, cette amie)
Pluriel (множина)	Ces (ces cahiers, ces garçons, ces amis, ces fenêtres, ces filles, ces amies)	

!!! On utilise la forme **cet** devant une voyelle ou **h** muet : **cet homme**, **cet hôtel**, **cet album**.

7. Complète par la forme correcte.

... écolier, ... appartement, ... maison, ... place, ... robe, ... chanson,
... chat, ... chien, ... hamster, ... livres, ... élèves, ... filles, ... chiens.

8. Complète les phrases en utilisant **ce**, **cet**.

1. Tu viens ... soir ? Non, ... soir, je vais au théâtre.
2. Tu travailles ... matin ? Non, ... matin, je fais du sport.
3. Vous vous reposez ... après-midi ? Non, ... après-midi, je suis au collège.
4. Vous mangez au restaurant ... midi ? Non, désolé, ... midi, je mange chez moi.

LEÇONS 1-2

9. Dis au pluriel.

Exemple : *Ce film est intéressant.* → *Ces films sont intéressants.*

1. Cette chemise est chère. →
2. Cette place est libre ? →
3. Cet ami est fidèle. →
4. Cette famille est unie. →
5. Ce boulevard est vert. →
6. Cette fille est jolie. →

10. Mets *ce, cette, cet* ou *ces*.

1. Regarde ... photos !
2. Où va ... train ?
3. Combien coûte ... livre ?
4. Qui est ... homme ?
5. Ouvrez ... fenêtre !



Lecture

11. Lis le texte et dis, comment est ton école.

Bonjour, Sabine !

Bonjour ! Je suis Danielle. Je reviens à l'école comme vous. Je suis en cinquième. Adieu les vacances ! Le matin nous sommes tous à l'école.

Maintenant, j'ai onze ans. Je suis grande. On dit que je suis « ado ». Je vais à l'école avec mon frère et ma sœur. Mon frère a déjà six ans. Il ne reste plus à la maison avec ses jouets, il est dans sa classe.

J'aime bien mon école. Elle est belle avec beaucoup de fleurs qui sont partout : dans le jardin, dans les corridors, dans les salles de classe...

Et comment est ton école, grande ou petite ? Elle est loin de ta maison ? Y a-t-il des fleurs ?

12. Parle de ta famille.

1. As-tu un frère/une sœur ?
2. Comment s'appelle-t-il/elle ?
3. Est-ce qu'il/elle est grand/-e ?
4. Est-ce qu'il/elle va à l'école ?
5. En quelle classe est-il/elle ?
6. Est-ce qu'il/elle aime son école ?

LEÇONS 1-2

Prononce bien

Le son [ɛ]

timbre, bulletin, Inde, Indonésie, magasin, industrie, individu, principe, Berlin, Finlande, intérêt, instrument, institut, symphonie, synthèse, symbole, sympathie, humain, plein, faim, bains.



Humour

13. Lis les textes et réponds aux questions.

Pierre vient à l'école avec des mains sales et le professeur décide de le punir. Il montre à la classe la petite main en disant :

– Si tu me trouves, dans toute la classe, une main aussi sale que celle-ci, je ne te punirai pas.

Alors Pierre lève sa main gauche et la montrant à toute la classe dit :

– Voilà, monsieur !

1. Comment sont les mains de Pierre ?
2. Le professeur, que décide-t-il de faire ?
3. Qu'est-ce qu'il montre à la classe ?
4. Qu'est-ce que Pierre doit trouver dans la classe ?
5. Est-ce que Pierre a trouvé encore une autre main sale ?

Jean n'aime pas l'école

Jean n'aime pas beaucoup l'école et dans sa petite tête il cherche tous les moyens de manquer les leçons.

Un matin, il va dans le bureau de son papa et téléphone à son maître :

- Allo ! Jean est malade, il ne pourra pas venir en classe ce matin.
- Qui est à l'appareil ? demande le maître.
- C'est mon père, répond alors Jean.

1. Jean aime-t-il beaucoup l'école ?
2. À qui a-t-il téléphoné ?
3. Qu'a-t-il dit au maître ?

14. Parle de ta classe. Y a-t-il parmi tes copains les élèves qui manquent les leçons ?

LEÇONS 3-4 Ce sont mes amis !

1. Écoute le texte et remplis le tableau.



Voilà mes amis.

C'est Pascal. Il habite non loin de chez moi, à Saint-Omer. Il est dans la même classe que moi. Il a onze ans. Son père est ouvrier à l'usine et sa mère ne travaille pas. Elle est à la maison avec sa petite sœur Sabine qui a deux ans.

Pascal veut bien devenir un sportif professionnel. Il aime le football et il fréquente tous les matchs de notre équipe populaire le LOSC.

Et ça, c'est Jean-Baptiste. Il est plus âgé que moi. Il a douze ans, mais il est dans la même classe que moi. Il habite aussi Saint-Omer non loin de notre collège. Il est très intelligent. Il aime bien la littérature et il a beaucoup de livres chez lui. Ses parents sont profs dans un lycée.

Jean-Baptiste rêve d'être écrivain. Il écrit des articles dans notre journal régional.



Et voilà Iryna, mon amie ukrainienne. Elle habite Kyiv. Nous sommes en correspondance. Elle est très sympa, n'est-ce pas ? Elle a douze ans et elle fait ses études au gymnase. Elle apprend le français et elle écrit presque sans fautes. Elle a un frère qui a 24 ans et qui travaille comme interprète. Il parle anglais, français et espagnol. Ses parents sont professeurs et

ils enseignent le français à l'Université de Kyiv. Et c'est bien évident qu'elle sait parler français et écrire en français.

LEÇONS 3-4

	Habite Saint-Omer	Habite l'Ukraine	A un frère	A une sœur	Aime le football	Veut devenir écrivain
Jean-Baptiste						
Pascal						
Iryna						

2. Réponds aux questions.

1. Comment s'appellent les amis de Clément ?
2. Où habitent-ils ?
3. Où font-ils leurs études ?
4. De quoi rêvent Jean-Baptiste et Pascal ?
5. À ton avis, de quelle profession rêve Iryna ?
6. Comment sont les amis de Clément ?

3. Écris trois questions sur chacun des amis de Clément.

4. Toi aussi, tu as des amis. Fais le récit d'un de tes amis.



Grammaire

La forme négative des verbes

La négation simple

Ne ... pas, ne ... jamais, ne ... rien, ne ... personne, ne ... plus sont les différentes formes de négation :

Je ne suis pas lycéen.

Nous ne sommes pas en vacances.

Elle ne danse jamais.

Il ne voit personne.

Je ne fais plus mes études à l'école primaire.

Il n'y a rien sur la table.

5. Mets les verbes à la forme négative.

1. Nous lisons ce livre.
2. Elle écrit souvent à ses amis.
3. Il met sa serviette sur le pupitre.
4. Je vais souvent au théâtre.

LEÇONS 3-4

5. Ma copine vient me voir ce soir.
6. Mon ami aime le rugby.
7. Je joue de la guitare.

6. Réponds aux questions à la forme négative, en utilisant *plus, rien, personne* selon le modèle.

– Tu vas souvent au cinéma ? – *Non, je ne vais jamais au cinéma.*

1. Est-ce qu'il y a quelque chose sur le pupitre ?
2. Vois-tu quelqu'un dans le jardin ?
3. Vas-tu encore à l'école primaire ?
4. Qu'est-ce qu'il y a dans ce tiroir ?
5. Ton amie chante bien ?
6. Est-ce qu'il pleut encore ?

7. Fais les phrases à partir des mots donnés.

1. Je, personne, cherche, ne.
2. Elle, à, ne, parle, personne.
3. Il, connaît, ne, dans, personne, cette, salle.

8. Réponds aux questions à la forme négative.

1. Qu'est-ce que tu fais ?
2. Tu habites Paris ?
3. Ton ami habite-t-il Lille ?
4. As-tu un appartement ?
5. Est-ce que tu parles espagnol ?
6. Vas-tu à Paris ?



Lecture

9. Lis le texte et réponds aux questions.

Nicole va avoir douze ans

Demain, c'est la fête de Nicole. Elle va avoir douze ans ; ses amis vont venir chez elle. Nicole prépare un goûter avec des gâteaux et des jus de fruits. Ensuite les amis vont regarder un film.



Nicole a invité ses amis. Elle a donné un coup de téléphone à Patrick ; puis elle a écrit une lettre à Claude-Marie et elle a reçu la réponse : « Je viens à cinq heures. Je te remercie beaucoup. Claude-Marie. » Ce matin Nicole a rangé

LEÇONS 3-4

sa chambre. Tout est à sa place : les livres, les CD, les cassettes. Elle a mis des fleurs sur une petite table.

1. Quelle fête est-ce demain ?
2. Quel âge a Nicole ?
3. Est-ce que Nicole a invité ses amis ?
4. Qu'est-ce que Claude-Marie a écrit dans sa lettre ?
5. Qu'est-ce qu'on va manger au goûter ?
6. Comment est la chambre de Nicole ?

10. Raconte le récit d'après le plan suivant.

1. Demain, c'est la fête de Nicole.
2. Nicole invite ses amis.
3. Nicole range sa chambre.

Prononce bien

Le son [y]

culte, culture, nature, littérature, costume, musée, jury, salut, sujet, figure, bureau, brochure, minute, public, résultat, parachute, Bulgarie, Portugal.



Humour

11. Lis le dialogue et réponds aux questions.

Trois questions

Michel : Je veux te poser trois questions.

Nicolas : Lesquelles ?

Michel : À quoi sert la bouche ?

Nicolas : Pour manger des bonbons.

Michel : Et les yeux ?

Nicolas : Pour pleurer.

Michel : Et le nez ?

Nicolas : Pour se moucher. Et maintenant réponds à ma question :

« Pourquoi avons-nous deux oreilles et une seule bouche ? »

Michel : Pour écouter beaucoup et parler peu.

1. Combien de questions pose Michel ?
2. Quelle est la première question ?
3. Qu'est-ce que Nicolas demande à Michel ?
4. Nomme les différentes parties du visage.

LEÇONS 5-6 Mes amis

1. Écoute le dialogue.



Clément : Maman, j'ai une question à te poser.

Maman : Eh bon, mon petit. Qu'est-ce que tu as ?

Clément : Tu sais, j'ai écrit un message à Iryna, mon amie ukrainienne, et je lui ai proposé de venir chez nous pour Noël. Tu n'es pas contre ?

Maman : C'est une bonne idée. Mais qu'est-ce que tu sais de cette jeune fille ? Quels sont ses intérêts ? Qu'est-ce qu'elle aime ? Il faut savoir tout ça pour bien préparer son séjour chez nous.

Clément : D'après ses messages j'ai compris qu'elle s'intéresse aux arts, à la littérature et à la musique.

Maman : Et quelle musique aime-t-elle ?

Clément : Elle aime la musique classique, pourtant elle écoute aussi la musique moderne.

Maman : As-tu prévenu le père ?

Clément : Pas encore. Je crois que nous lui disons cette nouvelle ensemble. C'est très bien que tu es d'accord avec cette idée. Merci beaucoup.

2. Dis si c'est vrai ou faux.

1. La mère a invité Iryna pour Noël.
2. Clément a dit au père de l'arrivée de son amie ukrainienne.
3. La mère de Clément est d'accord avec l'arrivée d'Iryna.
4. Elle s'intéresse au caractère d'Iryna.

Vrai Faux

LEÇONS 5-6

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 5. Iryna aime la musique moderne. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Iryna n'écoute pas la musique classique. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Iryna s'intéresse aussi aux sports. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Le père est content de cette nouvelle. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. La mère pose toutes ces questions pour préparer le séjour d'Iryna en France. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Clément et sa mère vont prévenir papa de l'arrivée d'Iryna. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



3. Lis le dialogue et réponds aux questions.

1. Quelle nouvelle a annoncé Clément à sa mère ?
2. Quelle est la réaction de la mère ? Est-elle contente ?
3. Quelles questions pose madame Mugrin à son fils ?
4. Pourquoi pose-t-elle ses questions ?
5. À quoi s'intéresse Iryna ?
6. À qui vont-ils dire cette nouvelle ?

4. Parle de tes amis et de leurs intérêts.

5. Raconte en cinq-six phrases à quoi tu t'intéresses.

6. Pose les questions à tes amis, consacrées à leurs intérêts.



Grammaire

Présent de l'indicatif des verbes

*Le temps présent exprime un fait actuel, habituel,
ou un fait au futur*

Aujourd'hui je vais à l'école.

Chaque jour, sauf samedi et dimanche, je vais à l'école.

*Ce soir, je prends (**je vais prendre**) le train pour aller
chez mes grands-parents.*

7. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- a) – Tu (être) Français ?
– Non, je (être) Ukrainien.
- b) – Qu'est-ce que tu (faire) ? Tu (être) élève ?
– Oui. Je (être) élève, je (être) en cinquième, j' (avoir) 11 ans.

LEÇONS 5-6

- c) – Tu (habiter) Lviv ?
– Non. J' (habiter) Odessa. Je (aller) au collège de cette ville.
- d) – Qu'est-ce que vous (faire) ?
– Nous (être) collégiens et nous (aller) au collège.

8. Complète les phrases avec *a, ai, es, est* ou *as*.

1. Tu ... un frère ? 2. J' ... 11 ans. 3. Ma sœur ... 14 ans. 4. Il ... deux enfants. 5. Quel âge ... -tu ? Moi, j' ... 12 ans. 6. Et ton frère quel âge ... -t-il ? 7. Elle ... élève de sixième. 8. C'... dimanche et il ... à la maison. 9. Tu ... où ? 10. Il ... un frère et une sœur. 11. Sa sœur ... à Paris. Elle ... étudiante. 12. Tu ... chez toi ?

9. Mets les verbes au présent de l'indicatif.

1. J'(écrire) à mes amis. 2. Nous (lire) des livres français. 3. Il (dire) au revoir à leurs parents. 4. Ma copine (venir) me voir ce soir. 5. Où (aller)-ils ? 6. Je (prendre) l'avion pour aller à Paris. 7. Nous (pouvoir) venir chez lui ce samedi. 8. Il (mettre) son cahier dans le sac. 9. Qu'est-ce que tu (voir) là ? 10. Nous (sortir) de la classe. 11. Qu'est-ce qu'il (dire) à son ami ? 12. Est-ce qu'ils (aller) au concert ce soir ?



Lecture

10. Lis le texte et relève les verbes au présent de l'indicatif.

Tu connais Édith Piaf ?

C'est une des chanteuses françaises les plus connues en France, aujourd'hui encore, et à l'étranger.

Édith Piaf (1915–1963), née dans une famille très pauvre, a une vie difficile. À trois ans elle devient aveugle et comme par miracle la vue lui a été rendue trois ans plus tard.

À dix ans, elle commence à chanter dans les rues et les cours parisiennes. C'est pourtant seulement en 1945 que commence sa grande carrière. Grâce à la radio, au disque et au music-hall, sa voix devient vite très connue. Édith Piaf sur scène, c'est une toute petite femme brune, toujours habillée de noir. Elle chante l'amour, Paris, la mort, la vie, la pauvreté, avec une voix forte, une voix très aimée du public.

Édith Piaf reste vivante par ses chansons. Sa chanson la plus célèbre est « Non, je ne regrette rien. »



11. Écoute et apprends les paroles de la chanson « Non, je ne regrette rien » (paroles : Michèle Vaucaire ; musique : Charles Dumont).

Non ! Rien de rien... Non ! Je ne regrette rien...
Ni le bien, qu'on m'a fait, ni le mal
Tout ça m'est bien égal !
Non ! Rien de rien... Non ! Je ne regrette rien...
C'est payé, balayé, oublié
Je me fous du passé !

Avec mes souvenirs
J'ai allumé les feux
Mes chagrins, mes plaisirs
Je n'ai plus besoin d'eux
Balayé mes amours
Avec leurs trémolos
Balayé pour toujours
Je repars à zéro.

Non ! Rien de rien... Non ! Je ne regrette rien...
Ni le bien, qu'on m'a fait, ni le mal
Tout ça m'est bien égal !
Non ! Rien de rien... Non ! Je ne regrette rien...
Car ma vie
Car mes joies
Aujourd'hui
ça commence avec toi !

LEÇONS 7-8 Comment sont-ils mes amis ?

1. Écoute le dialogue.



La personne idéale

Maman : C'est quoi pour toi la personne idéale ?

Clément : La personne idéale... Je ne l'ai pas rencontrée. Je ne sais pas... grande, belle, intelligente...

Maman : C'est tout ?

Clément : Je ne sais pas.

Maman : Et toi, mon cher ?

Père : Pour moi ? Plutôt douce, généreuse, gentille.

Maman : C'est quoi pour vous la jeune fille idéale ?

Père : Alors là ! Active, sympa et mignonne évidemment.

Maman : Et pour toi ?

Clément : Une jeune fille idéale ? Une jeune fille idéale, c'est une fille, belle comme le soleil. Et l'être idéal pour moi, c'est un être gentil, intelligent, grand, beau et fort.

2. Indique pour chacun de ces adjectifs, s'il est relatif au physique (P) ou au caractère (C).

	gentil	intelligent	grand	beau	fort	actif	sympa	mignon	doux	généreux
P										
C										

LEÇONS 7-8

3. On utilise souvent des comparaisons pour décrire une personne, par exemple : *être beau comme le soleil*. Lis les comparaisons et fais les devoirs.

joyeux		un papillon
bête		un canard
gourmand		un ours
travailleur		une fourmi
fidèle	comme	un chien
rusé		un renard
heureux		un cabri
bavard		une pie

a) Tu es comme qui ? Choisis deux ou trois comparaisons pour dire qui tu es.

b) Décris ton ou ta meilleur(e) ami(e).

4. Caractérise tes amis à l'aide des expressions suivantes :

intelligent / stupide	avoir du charme
sympathique / antipathique	avoir bon / mauvais caractère
aimable / grossier	avoir un caractère facile / difficile
simple / compliqué	avoir de l'humour / manquer d'humour
chaleureux / froid	être agréable / désagréable
poli / impoli	avoir une forte personnalité
bon / méchant	être amusant / ennuyeux
modeste / orgueilleux	

5. Crois-tu à la caractéristique des gens d'après les signes du zodiaque ? Examine et dis si c'est vrai ou faux.



Lion (feu)
23 juillet - 22 août

noble	spontané
puissant	orgueilleux
énergique	créatif
chaleureux	libertin
talentueux	sociable

Poissons (eau)

19 février - 20 mars

compréhensif	modeste
observateur	timide
fier	logique
réfléchi	irrésolu
patient	sensible



6. Fais le portrait moral de ton meilleur ami.

LEÇONS 7-8



Grammaire

Le masculin et le féminin de l'adjectif

Pour former l'adjectif féminin, on ajoute un -e à la forme du masculin	poli – polie grand – grande
Si l'adjectif masculin se termine par un -e , il a la même forme au féminin	calme – calme rapide – rapide
Parfois, la consonne finale double	canadien – canadienne bon – bonne gros – grosse naturel – naturelle
Parfois, toute la syllabe finale change	actif – active amoureux – amoureux tricheur – tricheuse léger – légère
Un grand nombre d'adjectifs ont une forme très différente au masculin et au féminin	blanc – blanche, doux – douce, faux – fausse, sec – sèche, frais – fraîche, jaloux – jalouse, long – longue, roux – rousse
Il y a des adjectifs qui ont deux formes du masculin	vieux / vieil – vieille nouveau / nouvel – nouvelle beau / bel – belle mou / mol – molle fou / fol – folle

7. Mets les adjectifs au féminin.

1. Le livre est joli. La feuille est
2. Ce jeune homme est calme. Cette fille est
3. Le bonbon est bon. La prune est
4. C'est un homme brun. C'est une femme
5. C'est le dernier moment. C'est la ... minute.
6. C'est un acteur génial. C'est une actrice

8. Choisis la forme correcte de l'adjectif.

1. Ce petit garçon a la peau *doux/douce*.
2. Un peu de lait ? Il est très *savoureux/savoureuse*.

LEÇONS 7-8

3. Cette nouvelle est *intéressant/intéressante*.
4. Cette voiture est toute *neuf/neuve*.
5. Ce train est tout *neuf/neuve*.
6. Ce roman est très *long/longue*.



Humour

9. Lis le texte et réponds aux questions.

M. Calino demande l'heure

C'est le soir. Monsieur Calino est chez lui. Il lit un roman qu'il trouve sans doute très intéressant, car il y a déjà longtemps qu'il le lit. Soudain il se rappelle qu'à 7 heures il doit aller chez ses amis. Il cherche bien vite sa montre, elle n'est pas là. « Ah, dit-il, j'ai oublié que ma montre est chez l'horloger. » Il crie à son domestique :

– Jean, quelle heure est-il ?

– Je ne sais pas, Monsieur, répond Jean, la pendule de la salle à manger est arrêtée.

– Allez voir l'heure à la pendule du salon.

– Monsieur, elle ne marche pas.

– Courez donc au jardin et regardez l'heure au cadran solaire.

– Au cadran solaire ! répète Jean étonné, mais Monsieur, il fait nuit noire !

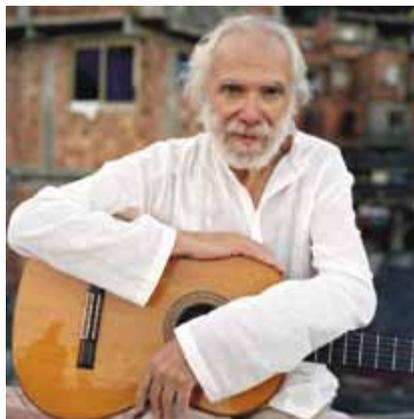
– Qu'est-ce que cela fait ! s'écrie Monsieur Calino, prenez une bougie et allez vite.



1. Qu'est-ce que M. Calino fait chez lui ?
2. De quoi se rappelle-t-il soudain ?
3. Pourquoi demande-t-il l'heure à son domestique ?
4. Pourquoi Jean ne peut pas lui dire l'heure ?
5. Qui est le plus intelligent : le maître ou le domestique ?

LEÇONS 9-10 Faisons connaissance !

1. Écoute et comprends.



Georges Moustaki, chanteur français

Journaliste : Vous êtes né à Alexandrie en Égypte de parents grecs. Pourquoi avez-vous quitté l'Égypte ?

Moustaki : J'ai été élevé dans la langue française, j'ai voulu connaître la France et c'est pourquoi je suis ici.

Journaliste : Et vous êtes qui : Égyptien, Grec ou Français ?

Moustaki : Je ne suis pas d'un pays. Mais je sais de quel pays je viens. Et je

sais qu'il m'a donné. Il m'a donné la vie, il m'a donné mon enfance, il m'a donné mon père et ma mère.

Journaliste : Vous avez écrit une des chansons les plus connues pour Édith Piaf, « Milord ». C'est votre musique ?

Moustaki : Non, on a fait la musique après. Tout d'abord, j'ai écrit les paroles. Et c'est Marguerite Monnot qui a fait la musique de cette chanson.

Journaliste : Est-ce qu'Édith Piaf vous a influencé dans votre manière de chanter ?

Moustaki : Elle a beaucoup influencé mon travail comme compositeur et comme auteur, mais pas comme chanteur.

2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Georges Moustaki est né en France dans une famille des parents grecs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Georges Moustaki est arrivé en France de la Grèce.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il a appris la langue française en Égypte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Georges Moustaki a chanté la chanson connue « Milord ».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il a écrit la musique pour cette chanson.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. La chanson « Milord » est une des plus célèbres chansons d'Édith Piaf.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. C'est Édith Piaf qui a fait la musique pour cette chanson.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LEÇONS 9-10

8. Marguerite Monnot est une célèbre poétesse française.
9. Édith Piaf a influencé le travail de Georges Moustaki comme auteur et comme compositeur.
10. Édith Piaf a commencé à chanter plus tard que Georges Moustaki.



3. Présente ces personnages à partir de l'information donnée.



Clémentine Française,
12 ans Championne
de gymnastique
rythmique
Habite Lyon



Sophie Marceau
Française
Actrice
Habite Paris



Adel Kachermi
Est né le 2 décembre
1975 à Paris Musicien
Habite dans la ban-
lieue sud de Paris

4. Lis l'information sur Adel Kachermi et prépare l'interview avec ton copain, consacrée à ce musicien.

Adel Kachermi est né le 2 décembre 1975 à Paris. À présent il habite dans la banlieue sud de Paris. Il n'est pas marié. Adel a trois frères : Mouldi, Mohamed et Lofti. Il a le titre de baccalauréat et poursuit ses études à la faculté des langues orientales. Adel Kachermi adore Dieu, ses parents, la musique, la scène, le sport et le cinéma. Il pratique la gymnastique et la natation.

5. Réponds aux questions suivantes. Imagine qu'un journaliste t'interviewe.

1. Où et à quel moment de ta vie as-tu été le plus heureux ?
2. Quand et pourquoi as-tu pleuré la dernière fois ?
3. La figure historique que tu aimes le plus ?
4. Tes héros aujourd'hui ?
5. Tes écrivains préférés ?
6. La chanson que tu siffles le plus souvent ?
7. Ton compositeur préféré ?

LEÇONS 9-10

8. La fleur que tu préfères ?
9. Qu'est-ce qui est le plus cher pour toi ?
10. Ton occupation préférée ?
11. Le talent que tu voudrais avoir ?
12. Quelle est ta devise ?



Grammaire

6. Écris les adjectifs au féminin.

1. Mon oncle est *jeune*. Ma tante est
2. Clément est *heureux*. Iryna est
3. Ce camion est *cher*. Cette voiture est
4. Ce bâtiment est *ancien*. Cette maison est
5. Le ciel est *gris*. La robe est
6. Le manteau est *vert*. La casquette est

7. Qui parle ? Un homme (H) ? Une femme (F) ? Un homme ou une femme (H/F) ?

	F	H	H/F
1. Je suis amoureuse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Je suis sportif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Je suis gaie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Je suis amoureux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Je suis petite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Je suis brun.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Je suis grosse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Je suis belle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Je suis malheureux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Je suis grand.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Je suis fatiguée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Je suis mince.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Choisis la bonne réponse.

1. La femme porte une robe ...
a. violet b. violette
2. L'homme porte un pantalon ...
a. noir b. noire
3. Une fille est ...
a. petit b. petite

LEÇONS 9-10

4. Un garçon a une chemise ...
a. bleu b. bleue
5. Les étudiants sont ...
a. sportifs b. sportives
6. Les élèves ont des chaussures ...
a. noirs b. noires

9. Décris ton écrivain (musicien / chanteur) préféré.

Prononce bien

Le son [j]

1. Il pleut il mouille
Aujourd'hui c'est la fête à
la grenouille
Et la grenouille
C'est mon amie. (*J. Prévert*)
2. Le brouillard a tout mis
Dans son sac de coton,
Le brouillard a tout pris
Autour de ma maison.
Maurice Carême
3. À Marseille – on fait les
bouteilles ;
À Versailles – on les empaille ;
Ed. Seghers
4. Un cil dans mon œil
Deux cils dans ton œil
A fait venir l'écureuil
Qui a fait venir la noix
Et s'est sauvé dans le bois.
Un cil dans mon œil
Deux cils dans ton œil
Trois cils dans son œil
Méfiez-vous des écureuils.
Ed. Seghers
5. J'ai un beau chapeau de paille
Que je mets quand je travaille
J'en ai un beau en taupé
Que je mets quand je suis fatigué.
Ed. Seghers
6. Lucien et Lucienne viennent de Vienne.
Etienne ne tient rien dans ses mains.
Etienne, tiens bien ton chien !
Lucien n'est pas Parisien.
C'est Lucienne qui est Parisienne.
Ce costume ne va pas à Lucien.
Pour réussir à un examen il faut bien travailler.

LEÇONS 11-12 Les signes astrologiques

1. Écoute le texte.

Les Français et leurs croyances

En France, on consulte de plus en plus souvent les astrologues et les voyants qui sont plus de 50 000. Ils tirent les cartes, regardent dans une boule de cristal, lisent dans les lignes de la main, analysent leur signe astrologique.

Les hommes politiques et les chefs d'entreprise utilisent fréquemment leurs services.

Plus de dix millions de Français sont déjà allés voir un astrologue ou un voyant. Et 46 % des gens croient à leurs prévisions.

Les Français lisent les horoscopes dans le journal et tout le monde connaît son signe astrologique.

Es-tu Lion ? Taureau ? Sagittaire ? Observe.



1. Verseau
21 janvier –
18 février



2. Poissons
19 février –
20 mars



3. Bélier
21 mars –
20 avril



4. Taureau
21 avril –
20 mai



5. Gémeaux
21 mai –
21 juin



6. Cancer
22 juin –
22 juillet



7. Lion
23 juillet –
22 août



8. Vierge
23 août –
22 septembre



9. Balance
23 septembre –
22 octobre



10. Scorpion
23 octobre –
21 novembre



11. Sagittaire
22 novembre –
20 décembre



12. Capricorne
21 décembre –
20 janvier

LEÇONS 11-12

2. Dis si c'est vrai ou faux.

- | | Vrai | Faux |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Il y a douze signes astrologiques. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Plus de 50 % des gens en France croient à leurs prévisions. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. 46 000 de Français ont visité les astrologues et les voyants. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Les hommes politiques n'utilisent pas les services des astrologues. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Les signes Bélier et Taureau appartiennent à l'hiver. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Je ne connais pas mon signe astrologique. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



3. Lis et fais le devoir.



Étude : tout va bien à l'école. Prête attention aux mathématiques, le travail de contrôle peut-être difficile pour toi.
Santé : tu es en super forme. Attention en traversant la rue.
Loisirs : il y a la possibilité d'aller écouter le concert de Vakartchouk.



Étude : repose-toi, tu travailles trop, tu auras les dix et douze en toutes les matières.
Santé : tu es en bonne forme, continue à faire du sport.
Loisirs : il y a la possibilité de prendre part aux compétitions amusantes et gagner un prix.



Étude : il faut travailler plus pour obtenir de bons résultats, prête attention au français.
Santé : excellente. Fais plus du sport.
Loisirs : il y a la possibilité de voir un film français avec Fanny Ardant.

LEÇONS 11-12

4. Fais la prévision pour toi pour cette semaine.
5. Écris la prévision pour tes copains.
6. Crois-tu aux horoscopes ? Si oui (non), pourquoi ?
7. À ton avis, faut-il aller voir les voyants ?



Grammaire

Impératif

Impératif exprime un fait qu'on veut voir réalisé :

Donne-moi ton cahier !

Donnez votre stylo !

Montons au deuxième !

Il sert à donner un ordre ou un conseil. Il a trois personnes : tu, nous, vous et il n'a pas de pronom sujet. Il se conjugue presque toujours comme le présent de l'indicatif :

Montre ! Montrons ! Montrez !

Attention : avec les verbes en -ER, le -S disparaît à la deuxième personne du singulier :

Tu montres – montre ! Tu donnes – donne ! Va à l'école !

Être, avoir, savoir et vouloir ont un impératif irrégulier : être – sois, soyons, soyez ; avoir – aie, ayons, ayez ; savoir – sache, sachons, sachez ; vouloir – veuillez.

8. Fais les publicités selon le modèle.

Boire du jus. → *Buvez du jus !*

1. Prendre des vitamines.
2. Partir en vacances.
3. Faire du sport.
4. Être en forme.
5. Savoir les codes de la route.
6. Vouloir attendre.

9. Utilise le verbe *donner* à l'impératif et un pronom selon le modèle.

J'ai besoin de ce livre. → *Donne-moi ce livre !*

1. J'ai besoin d'un cahier.
2. J'ai besoin de ce dictionnaire.
3. J'ai besoin de ce stylo.

LEÇONS 11-12

4. J'ai besoin d'un journal.
5. J'ai besoin d'une feuille de papier.
6. J'ai besoin d'une gomme.



Lecture

10. Lis le texte et relève les verbes à l'impératif.

La vie de Patrick

Patrick, un garçon de onze ans raconte :

– Tout commence le matin. J'entends toutes ces phrases presque chaque jour. Réveille-toi ! Il est temps de te lever. Va dans la salle de bains et fais vite ta toilette ! J'attends dans la cuisine. Ne joue pas avec le pain ! Finis ton petit déjeuner ! Ne mets pas les coudes sur la table ! Mange proprement ! Range derrière toi ! Va à l'école et après les classes reviens tout de suite à la maison ! Va dans le jardin et promène le chien ! Ne regarde pas la télé ! Ne joue pas à l'ordinateur ! Ne pleure pas ! Il est temps de te coucher !

11. Et toi, est-ce que tu entends ces phrases de la part de tes parents ? Lesquelles ?

12. Lis le texte de Jean Tardier et dis quelles phrases tu as entendues pendant la visite chez le médecin.

Déshabillez-vous !	Regardez-moi !
Déshabillez-vous complètement !	Retenez votre souffle !
Ne gardez rien sur vous !	Un, deux, trois : respirez maintenant !
Restez debout !	Retenez votre souffle...
Levez les bras, baissez-les !	Respirez !
Dites : trente-trois !	Respirez fort !
Etendez-vous !	Respirez à fond !
Ouvrez la bouche !	Fermez les yeux !
Tirez la langue !	Ne respirez plus !
Regardez au plafond !	

13. Sais-tu inviter, donner un ordre... ? Utilise les verbes *mettre, venir, parler, jouer*.

1. Nina, ... le couvert !
2. Adrien, ... ta casquette !
3. Les enfants, ... déjeuner !
4. Anton, ... français !
5. ... au ballon !
6. Anton et Nina, ... au marché !

LEÇONS 11-12

Prononce bien

Le son [wa]

Dans l'armoire

Mon chat est dans l'armoire.

Que fait-il dans le noir ?

Il n'y a pas de lard,

Pas de lait dans le jarre.

Aurait-il pu s'asseoir

Auprès de l'écumoire ?

Mon chat est dans le noir.

Que fait-il dans l'armoire ?...

Maurice Carême

Les sons [ɛ], [e], [wa]

Le père demande à son fils :

- Tu as fait ta version latine ?

- Oui, papa.

- Tu as revu ton histoire ?

- Oui, papa.

- Tes problèmes de trigonométrie sont terminés ?

- Oui, papa.

- Bon, alors va aider ta maman à faire la vaisselle !



Humour

14. Lis cette histoire et réponds aux questions.

Un garçon poli

Maman dit à Gérard :

- Ne joue pas avec Jojo. Ce petit garçon est trop mal poli.

Gérard dit à sa maman :

- Alors, Jojo peut jouer avec moi qui suis un garçon très poli.

1. Avec qui joue Gérard ?
2. Pourquoi la maman de Gérard interdit à son fils de jouer avec Jojo ?
3. Gérard veut-il jouer avec Jojo ?
4. Que dit-il à sa maman ?
5. Et tes amis sont-ils toujours polis ? Et toi ?

LEÇONS 13-14 Les amis étrangers

1. Écoute le dialogue.



Jean-Baptiste : Clément, tu ne parles jamais de cette fille ukrainienne avec laquelle tu es en correspondance. Vous êtes toujours en correspondance ?

Clément : Oui, nous nous écrivons. Et je crois, que tu la verras bientôt. Elle doit venir en France pour les vacances de Noël.

Jean-Baptiste : Et comment est-elle ?

Clément : Elle s'appelle Iryna. Elle est de notre âge et elle fait ses études au collège. Il n'y a pas longtemps j'ai reçu sa photo. Elle est belle. C'est une brune aux yeux noirs et elle écrit sans fautes en français.

Jean-Baptiste : À quoi s'intéresse-t-elle ?

Clément : Elle aime beaucoup la littérature et elle s'intéresse aux arts. Elle aime la musique classique. Tu sais, elle écoute les chansons de Georges Brassens et elle connaît presque toutes les chansons d'Édith Piaf.

Jean-Baptiste : Est-elle sportive ?

Clément : Je ne sais pas. Mais elle est au courant de notre équipe de football LOSC. Iryna a une tenue des supporters de notre équipe.

Jean-Baptiste : Et nous pouvons lui montrer le stade de Lille et le musée de notre équipe. Il faut se renseigner s'il y a des entraînements des footballeurs en ce moment-là.

Clément : On va voir.

Jean-Baptiste : Merci, Clément. Je me dépêche. Je dois m'en aller. Il y a beaucoup de travail pour demain.

LEÇONS 13-14

2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Iryna fait ses études dans un collège de Lille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. C'est une brune aux yeux bleus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Elle s'intéresse aux arts et à la littérature.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Clément aime écouter les chansons d'Édith Piaf.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Iryna a la tenue des footballeurs de l'équipe de LOSC.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Il y a un stade à Lille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Présenter quelqu'un

Je vous présente Pavlo. C'est un photographe. Il est sympathique.

Et voici mademoiselle Coralle. Elle est musicienne. Elle est Française.

Exprimer ses goûts

Pavlo aime bien les chiens. Il n'aime pas les chats et il adore mademoiselle Coralle.

Mademoiselle Coralle aime bien les chats. Elle n'aime pas les chiens et... elle déteste monsieur Pioline.

3. Parle de tes amis et de leurs goûts.

4. Lis et apprends ces phrases pour faire un dialogue.

Question

- Tu es Français ?
- Tu as quel âge ?
- Tu habites où ?
- Qu'est-ce que tu fais ?
- Tu vas bien ?
- Elle habite ici ?
- C'est Claudine ?
- Elle a quel âge ?
- Qui est-ce ?

Réponse

- Non, je suis Ukrainien.
- J'ai 13 ans.
- J'habite Lille.
- Je suis élève.
- Ça va très bien.
- Non, elle habite Soumy.
- Non, c'est Aurélie.
- Elle a 12 ans.
- C'est Céline Dion.



5. Dialogue avec ton voisin (l'un pose les questions, l'autre répond).

LEÇONS 13-14

6. Écris la lettre à ton ami étranger. Parle de toi et pose les questions à ton ami.



Grammaire

7. Mets les adjectifs au féminin.

1. Un grand bâtiment – une ... maison
2. un petit chien – une ... chèvre
3. un beau jardin – une ... fleur
5. un livre français – une poésie ...
4. un garçon heureux – une fille ...
6. un cheval gris – une souris ...

8. Ouvre les parenthèses.

1. La (petit) fille n'est pas (heureux), elle est (malade).
2. Cette fille est (beau) et (gentil).
3. Un (grand) chat (noir) court après une (gros) souris (gris).
4. Petro est un étudiant (ukrainien).
5. C'est une (ancien) chanson (français).
6. Je n'aime pas cette pomme, elle est (mauvais).



9. Lis le texte et raconte ce que tu as appris de Georges Simenon.

Georges Simenon est l'un des écrivains les plus connus au monde. Il est né en février 1903 à Liège, en Belgique.

À 19 ans, il arrive à Paris. Dans la capitale française, il devient secrétaire d'un écrivain et écrit les contes pour les journaux. Les romans policiers de Simenon ont fait le tour du monde et le commissaire Maigret est devenu un personnage très célèbre. Maigret est un commissaire qui veut retrouver les sentiments, les pensées de l'homme qui a fait un crime. Maigret, la pipe à la bouche, regarde, écoute et ne parle pas beaucoup.



Prononce bien

Une automobile
Parcourait la ville
D'où venait-elle ?
Je te le donne en mille :
– De Lille.

[il]

La nuit répand sur le village
Son ombre et sa tranquillité
L'âme inquiète du feuillage
Soupire aux souffles de l'été.

Charles Guérin

Projet 1

Regardez la peinture de J.B. Greuze « L'accordée du village ». Par groupes décrivez-la et racontez son sujet.



Trouvez les liens de parenté qui existent entre les différents personnages.

– Découvrez les deux intrus, ceux qui sont extérieurs à la famille et expliquez pourquoi (quelle est sa profession, quel rôle joue-t-il dans le tableau...).

– Ensuite, un élève choisit un personnage qu'il décrira sans dire si c'est un homme ou une femme et sans le situer : il parlera des vêtements, de la posture, des expressions du visage et les autres devront deviner de quel personnage il s'agit.

– On continue ainsi de suite jusqu'à ce que chaque personnage important ait été décrit.

– Puis, à tour de rôle, les élèves formuleront des questions à l'oral pour faire décrire à un élève un membre de sa famille et on continue ainsi de suite pour chaque élève.

Bilan 1

1. Écoute le texte et fais le devoir.

Pierre Richard, un comique français

L'un des comiques les plus aimés en France est Pierre Richard. Il n'est pas seulement acteur, il est aussi metteur en scène. Il est né le 16 août 1934 à Paris, mais il a passé sa jeunesse à Valenciennes, ville du département du Nord. Comme beaucoup d'autres grands acteurs français, il a commencé sa carrière d'acteur à Paris, dans de petits théâtres parisiens.



Il débute au cinéma en 1967. Mais il devient célèbre en 1972 avec le rôle

dans le film « Le grand blond avec une chaussure noire ».

Pierre Richard a mis en scène en 1970 « Le distrait ». Dans ce film, il joue le rôle d'un homme qui est très distrait. Cette distraction pose à lui et aux autres de gros problèmes. Elle crée les situations comiques du film.

2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Pierre Richard est né à Valenciennes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Valenciennes est une ville qui se trouve au sud de la France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Pierre Richard a commencé sa carrière à Hollywood.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Il a débuté au cinéma en 1967.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Pierre Richard connaît le succès avec son premier film.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Pierre Richard est aussi un metteur en scène.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Imagine que tu es journaliste et tu prends l'interview à Pierre Richard. Joue cette scène avec ton voisin / ta voisine.

4. Écris une petite composition de ton meilleur ami / ta meilleure amie.

5. Complète avec *ce, cette, cet, ces*.

1. Qu'est-ce que tu préfères ? ... pull ou ... chemise ?
2. J'aime la couleur de ... chaussures.

Bilan 1

3. ... bouquet est superbe ! ... fleurs sont magnifiques.
4. J'aime bien ... appartement, il est clair.
5. Est-ce que ... adresse est correcte ?
6. ... sacs sont très grands.

6. Écris les adjectifs au féminin.

1. un cri *joyeux* → une musique ...
2. un garçon *souriant* → une fille ...
3. un billet *gratuit* → une place ...
4. un escalier *intérieur* → une cour ...
5. un agent *secret* → une chose ...
6. un pull usé → une veste ...

7. Mets les verbes entre parenthèses à l'impératif.

1. Juliette, (jeter) ce mouchoir à la poubelle.
2. Le car arrive, (aller)-y vite !
3. Laurent, (ouvrir) la fenêtre, s'il te plaît !
4. (Croire) en tes capacités !

8. Lis le texte et pose toutes les questions possibles.



Je m'appelle Clémentine. J'ai douze ans. Depuis cinq ans je pratique la gymnastique rythmique. J'aime beaucoup ce sport parce que c'est un mélange de gym et de danse. C'est très artistique. J'ai 12 heures d'entraînement par semaine, plus les compétitions le week-end. Je suis collégienne et j'ai beaucoup de devoirs à faire. Parfois je travaille jusqu'à 22 heures ! C'est fatigant.

Je rêve de participer aux Jeux Olympiques ou aux Championnats du monde. Je voudrais ressembler à la championne ukrainienne Anna Bessonova.

Page de civilisation

Le plus jeune roi au monde

Oyo avait trois ans quand il est devenu roi à la mort de son père. Aujourd'hui, à 12 ans, il est toujours le plus jeune roi au monde. Il règne sur Tooro, un royaume grand comme la Belgique. Celui-ci compte un million d'habitants et fait partie de l'Ouganda (Afrique de l'Est).

Dans la réalité, Oyo n'a pas beaucoup de pouvoirs, mais il signe toutes les décisions. Pour les habitants du royaume, Oyo est un véritable dieu. Le 16 septembre, c'est l'anniversaire de son couronnement. C'est une fête incroyable...

Oyo va dans un collège de Kampala, la capitale de l'Ouganda. On ne peut pas dire qu'il vive comme n'importe quel enfant de son âge. Un chauffeur le conduit chaque matin à l'école. Avec sa plaque d'immatriculation royale, il évite tous les embouteillages ! Un garde du corps reste au collège avec lui. Le directeur assure pourtant qu'il traite Oyo comme tous les autres enfants. Mais il s'adresse à lui en disant « Votre Majesté ! »

Ce gamin comprend bien qu'il est roi et il croit qu'il est un être exceptionnel. Il se donne des airs de grand...

Mon Quotidien, 2004

Parmentier et la pomme de terre

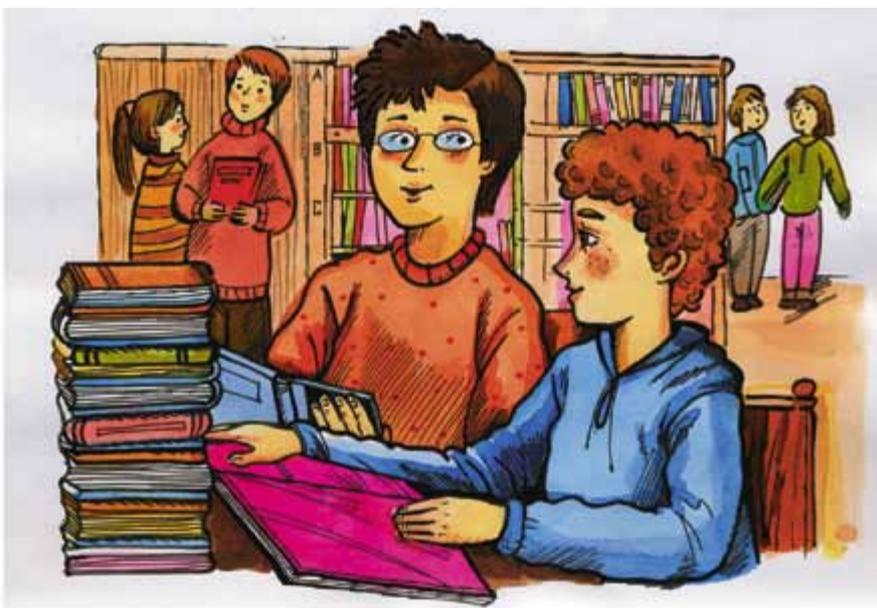
Antoine-Augustin Parmentier, agronome et économiste français, est né en 1737 à Montdidier, à 34 km d'Amiens (capitale de la Picardie) et est mort en 1813 à Paris. Il a développé en France la culture de la pomme de terre. Le premier nom de la pomme de terre a été « la parmentière ». En France, on mange beaucoup de pommes de terre : en soupe, en salade, en purée (il ne faut pas oublier les frites !). La pomme de terre accompagne très bien la viande et les légumes verts.

Jusqu'au XVIII^e siècle, elle a été la nourriture des porcs. Parmentier a pensé à la faire cuire. En France, les Parisiens et les paysans ne voulaient pas en manger... Alors, il a eu l'idée de planter des pommes de terre dans un champ, que devaient garder des soldats. Ce champ se trouvait près de Bois de Boulogne, à 10 kilomètres de Saint-Denis. Beaucoup de Français pauvres sont venus, dans la nuit, avec de grands sacs, voler des pommes de terre. Sur ordre de Parmentier, les soldats ne disaient rien, car il voulait qu'on les vole. C'était le seul moyen de faire connaître les pommes de terre aux Français.

À travers la France, 2003

Unité 2 La vie scolaire. Ma matière préférée

LEÇONS 1-2 La vie d'un élève



1. Écoute le dialogue.

Pascal : Mais, qu'est-ce que tu as ? Tu n'es pas content ?

Jean-Baptiste : Si. Demain, on a une journée assez difficile. L'emploi du temps est chargé. Et c'est pourquoi je n'aime pas jeudi.

Pascal : Moi non plus. Demain, c'est l'informatique. Et je n'ai pas une bonne note en cette matière.

Jean-Baptiste : Mais enfin, ne fais pas cette tête-là ! Onze sur vingt, c'est pas mal ! Tu as la moyenne !

Pascal : Mais, j'ai neuf en anglais, et ça, c'est déjà un problème.

Jean-Baptiste : Quand même, on travaille beaucoup en cinquième : 5 heures 30 de français, 4 heures de mathématiques, 1 heure 30 de sciences de la vie et de la terre, 4 heures d'anglais, 2 heures d'histoire-géographie, avec une initiation à l'économie, 2 heures de technologie pour initier à l'informatique, la mécanique, l'électronique...

Pascal : Et ce que j'aime : 2 heures d'enseignement artistique, surtout les arts plastiques, 1 heure d'éducation civique, 3 heures d'éducation physique et sportive.

Jean-Baptiste : Et n'oublions pas 2 heures pour « apprendre à apprendre », pour mieux organiser notre travail et notre temps.

LEÇONS 1-2

Pascal : Quant à moi, on peut éliminer quelques heures et donner encore un jour libre.

Jean-Baptiste : Ce serait bien. Plus de travail individuel à la bibliothèque, devant l'ordinateur.

Pascal : Il est intéressant de savoir si dans les autres pays les ados de notre âge travaillent plus ou moins.

Jean-Baptiste : Il faut demander à Clément. Il est en correspondance avec une fille ukrainienne de notre âge.

2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Il y a vingt-quatre heures de cours en cinquième en France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. On n'aime pas jeudi parce que l'emploi du temps est très chargé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Avoir onze sur vingt c'est très mal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La plus grande quantité d'heures est donnée pour la langue française.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Pascal aime beaucoup les arts plastiques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Dans les écoles françaises on enseigne l'éducation civique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Lis le dialogue et dis quelles matières apprennent Pascal et Jean-Baptiste en cinquième.

4. Parle de ton emploi du temps.

5. Trouve la différence entre les matières en cinquième en France et en Ukraine.

6. Dis, quelles matières tu veux ajouter dans ton emploi du temps.



Grammaire

Pronom indéfini *On*

On est toujours sujet d'un verbe à la troisième personne du singulier.

– *On* = les gens, quelqu'un

LEÇONS 1-2

En France, **on** mange beaucoup de fromage.

On me dit que je suis sage.

– **On** = nous (dans la langue courante)

Ce soir **on** mange chez Olivier.

7. Lis les phrases et dis que signifie le pronom *on* (nous, les gens, quelqu'un).

1. Anna, on t'appelle.
2. On veut deux jus d'orange.
3. Ici, en été, on vit dans la rue.
4. Tiens, on m'offre des chocolats.
5. On va au cinéma ce soir ?
6. On gagne ! On gagne !
7. Au Brésil, on mange beaucoup de piment.
8. On ne comprend rien.
9. Dans notre pays, on aime beaucoup le football.
10. Qu'est-ce qu'on mange ce soir ?

8. Observe les phrases et donne la valeur de *on*.

		On = nous	On = tout le monde
1	Anna et moi, on est Ukrainiennes.		
2	Quand on veut, on peut.		
3	On ne fume pas dans les lieux publics.		
4	On te téléphone cet après-midi.		
5	On dit qu'elle a mauvais caractère.		
6	Si tu veux, on peut t'aider.		

9. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif en utilisant le pronom *on*.

Exemple : Dans un hôpital, ... ne pas (devoir) faire de bruit. → Dans un hôpital, **on** ne **doit** pas faire de bruit.

1. ... (frapper) à la porte.
2. Ici, ... (parler) ukrainien, français, anglais.
3. ... ne (pouvoir) pas toujours gagner.
4. Tu viens ! ... (aller) au concert.

LEÇONS 1-2

Prononce bien

Le son [o]

oh – autre – trop – gros – beau – bravo – diplôme – géographie
Bravo pour vos diplômés ! Vous avez de beaux résultats aux oraux.
Cadeau – assaut – expo – anneau – caveau – calot – défaut – chevaux

Concerto pour piano et orchestre. Des solos de piano. Un vaisseau cosmique. Rapporter un propos mot pour mot. C'est rigolo. C'est le mot. Il n'est pire eau que l'eau qui dort. Le style c'est le mot qu'il faut.

10. Lis et apprends par cœur.

Faux haïkus

Le bac ? le trac ! La fac ? le trac !
Le bac, la fac ? le trac !
Et crac dans le sac !

Que préférer : rêve ou réalité ?
Oisiveté ou activité ?
Paresser ou travailler ?

Tu as tout lu, tout vu
Et tu n'as pas été reçu !
Zut ! Zut ! Zut !

Heure après heure
Face au professeur...
Horreur ? Si on veut, on peut !
Du cœur !

Histoire, géographie, philosophie
J'ai tout compris, tout appris.
J'ai réussi ! Yupi !

Géo, philo, éco, socio, psycho, science po...
Avec ces mots rigolos, pas de cadeau :
Métro, boulot, dodo !

LEÇONS 3-4 L'enseignement dans le monde



1. Lis les informations suivantes.



1. En France, il est obligatoire de changer d'établissements à chaque étape : école primaire, collège, lycée. On doit se refaire des amis et s'habituer à un nouveau cadre. C'est dur !

2. La numérotation des classes en France est inverse. Si tu vas au collège, tu entres en sixième, puis va cinquième, quatrième, troisième. Le lycée commence par deuxième, puis va première et enfin terminale. Dans les autres pays, c'est dans l'autre sens : de la première année à la dixième, onzième ou douzième.

3. En Ukraine, les élèves sont notés sur 12, en France sur 20. D'autres pays, comme l'Irlande, utilisent des lettres. Aux États-Unis on utilise les lettres de A à F. En Allemagne, les notes vont de 1 à 6 : 1 veut dire « très bien », et 5 « mal ».

4. Aux pays scandinaves, on apprend très tôt les langues étrangères, comme et aux Pays-Bas. Au Luxembourg, par exemple, les enfants parlent dès leurs premières années d'écoles trois langues différentes : français, allemand et luxembourgeois.

5. En Belgique, l'éducation routière est une matière obligatoire à partir de l'école primaire.

6. Dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme on lit : « L'éducation est un droit pour tous ». Mais, un habitant de la planète sur cinq ne sait ni lire ni écrire. À présent 130 millions d'enfants sont privés d'école.

LEÇONS 3-4

2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Un élève français change d'établissements à chaque étape de ses études.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Au Luxembourg, les langues étrangères ne sont pas importantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La terminale est la dernière année d'études du système scolaire français.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. En Allemagne, la meilleure note est 1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Au Luxembourg on prête une grande attention à l'éducation routière.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. En Ukraine, les élèves sont notés sur 12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Au Luxembourg, les élèves apprennent trois langues différentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Un habitant de la planète sur dix ne sait ni lire ni écrire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Il y a plus de 125 millions d'enfants dans le monde qui sont privés d'école.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. En Irlande, les élèves sont notés sur six.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



3. Quelle information est nouvelle pour toi ?

4. Relis les informations 1, 2, 4, 5, 6. Est-ce que cette information est juste pour le système scolaire en Ukraine ? Dis oui ou non.

5. Fais un petit dialogue avec ton voisin / ta voisine sur les informations données.



Grammaire

6. Pose les questions pour ce texte.

Je m'appelle Roman. Je fais mes études au collège. Ma matière préférée est le français. J'aime aussi l'anglais et l'ukrainien. Je n'aime pas les mathématiques. Ma journée préférée est jeudi. Ce jour nous avons deux heures de français, une heure d'anglais et une heure d'ukrainien. Je n'aime pas vendredi. Le vendredi nous avons deux heures de mathématiques. C'est dur.

LEÇONS 3-4

7. Associe les deux questions.

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| 1. Quelle est ta nationalité ? | a. Où habites-tu ? |
| 2. Quelle est ta date de naissance ? | b. Tu aimes quelle matière ? |
| 3. Quelle est ton adresse ? | c. De quel pays es-tu ? |
| 4. Quelle est ta matière préférée ? | d. Quand es-tu né ? |

Prononce bien

Écoute, répète et transforme d'après le modèle.

- | | | |
|-----------------------|--------------------|----------------------|
| 1. prêt / prête | Mon sac est prêt. | Ma valise est prête. |
| 2. petit / petite | Le taxi est petit. | La voiture est |
| 3. lourd / lourde | Le sac est lourd. | La valise est |
| 4. doux / douce | Le temps est doux. | La saison est |
| 5. roux / rousse | Anton est roux. | Marie est |
| 6. heureux / heureuse | Il est heureux. | Elle est |

8. Écoute, lis et apprends par cœur.



Le bouleau

Chaque nuit, le bouleau
Du fond de mon jardin
Deviens un long bateau
Qui descend ou l'Éscaut
Ou la Meuse ou le Rhin.
Il court à l'océan
Qu'il traverse en jouant
Avec les albatros

Salue Valparaïso
Crie bonjour à Tokyo
Et sourit à Formose
Puis, dans le matin rose,
Ayant logé le Pôle,
Des rades et des môles,
Lentement redevient
Bouleau de mon jardin.

M. Carême

LEÇONS 5-6 La matière que j'aime



1. Écoute le dialogue.

Clément : Tu sais, Jean-Baptiste, j'attends toujours avec impatience ce cours. Je me porte très bien dans cette salle de classe.

Jean-Baptiste : Et pourquoi est-ce que tu aimes travailler dans la salle d'informatique ?

Clément : Ce qui est le plus intéressant, ce sont les formes différentes du travail. Premièrement, tu écoutes les explications du professeur ; deuxièmement, tu mets tes connaissances en pratique et tu vois que tu as compris ou non comment on travaille avec tel ou tel programme ; troisièmement, on nous permet de jouer aux jeux d'ordinateur ; et enfin tu t'es habitué à travailler avec Internet.

Jean-Baptiste : Mais seulement deux heures par semaine, le mardi et le vendredi, c'est dommage.

Clément : C'est bien ça. À l'aide de l'Internet, je suis en correspondance avec Iryna. Et parfois je lui écris de cette salle d'étude.

Jean-Baptiste : Est-ce que tu as demandé à Iryna de nous écrire du système scolaire de l'Ukraine ?

Clément : Oui, évidemment. Hier, après notre rencontre je lui ai envoyé un message, mais je n'ai pas encore reçu la réponse. On peut vérifier la poste d'Internet.

Jean-Baptiste : Oh, regarde ! Il y a une lettre.

Clément : Oui, c'est le message d'Iryna.

LEÇONS 5-6

Jean-Baptiste : Et qu'est-ce qu'elle écrit ?

Clément : Zut ! La fin du cours. Il faut couper le courant. On va lire son message chez moi. Tu viens avec moi après les cours ?

Jean-Baptiste : Oui, avec un grand plaisir.

2. Réponds aux questions.

1. Qui parle ?
2. Que dit Clément à son ami ?
3. Dans le dialogue, de quelle matière est-il question ?
4. Quels jours de la semaine sont cités ?
5. Pourquoi les amis aiment-ils les cours d'informatique ?
6. Qu'est-ce que tu vois avant le dialogue ? Décris cette image.

3. Parle de tes cours d'informatique.

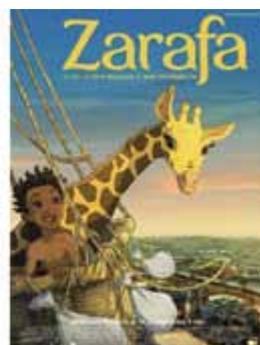
4. As-tu un ordinateur chez toi ? Si oui, tu joues ou bien tu travailles ?



5. Lis cette petite information et fais le devoir.

Les jeux vidéo ont quarante ans

On a inventé le premier jeu vidéo en 1972. À présent grâce à la télévision, à l'ordinateur et au CD-Rom, ils sont partout. Et si tu as un ordinateur, tu peux aussi se connecter à Internet pour découvrir d'autres jeux. Naviguer sur Internet, c'est très intéressant.



Dis si c'est vrai ou faux.

1. On a inventé le premier jeu vidéo au XX^e siècle.
2. Le premier jeu vidéo va célébrer ses trente ans.

Vrai Faux

LEÇONS 5-6

3. Le premier jeu vidéo a célébré ses quarante ans.
4. C'est seulement grâce à l'ordinateur que ces jeux sont partout.
5. Ce n'est pas intéressant de naviguer sur Internet.
6. Pour se connecter à Internet, ce n'est pas obligatoire d'avoir un ordinateur.

6. À ton avis, cette phrase est juste ou non ? Et pourquoi ?

« La poste la plus vite et la plus commode c'est la poste d'Internet. »

Commence ta réponse par: « Je suis d'accord que ... » ou « Je ne suis pas d'accord que ... »



Grammaire

Le comparatif des adjectifs

On place « **plus** », « **aussi** » ou « **moins** » devant un adjectif et « **que** » devant le terme comparé :

Anne est **plus grande que** Nicole.

Nicole est **aussi grande que** Sylvie.

Aurélie est **moins grande que** Nicole, Sylvie et Anne.

Attention aux irréguliers !

Bon – meilleur que

Le lait **est meilleur que** pepsi.

Mauvais – plus mauvais que ou pire que

Ses notes sont **pires que** les notes de sa sœur.

7. Mets les adjectifs au comparatif.

1. Mes paysages ne sont pas les paysages de mon frère. (beaux)
2. Ses crayons sont les crayons de sa sœur. (bons)
3. Ce livre est le livre que j'ai lu hier. (intéressant)
4. Cette jupe est la jupe de Lili. (longue)
5. La robe grise est la jupe rouge. (belle)
6. Le français est l'anglais. (mélodieux)

8. Fais les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : *Les souliers de Pierre sont bons. Les souliers de Charles ne sont pas très bons. →*

Les souliers de Pierre sont meilleurs que les souliers de Charles.

LEÇONS 5-6

1. Cette pièce est claire. La pièce voisine n'est pas assez claire.
2. Les autos japonaises ne sont pas très rapides. Les autos allemandes sont rapides.
3. Serge est courageux. Denis est courageux, lui aussi.
4. Cet acteur est célèbre. Cette actrice est très célèbre.
5. Cet artiste est très connu. Ce peintre est connu, lui aussi.
6. L'ordinateur de François est bon. L'ordinateur de Jean est super.

9. Mets les adjectifs au comparatif.

1. Jacques est Paul. (fort)
2. Ce film est le livre. (intéressant)
3. Vous êtes les autres. (attentifs)
4. La tortue est le chien. (lente)
5. Elle est sa sœur. (sympatique)
6. Le train est le bus. (rapide)

Prononce bien

Le son [e]

La santé	Vous voulez du thé ?	Quelle année !
La beauté	Vous voulez du café ?	Quelle journée !
La bonté	Vous voulez du Perrier ?	Quelle matinée !

C'est un boulanger. C'est un thé léger. C'est un plat étranger. C'est une salle à manger. C'est une machine à laver.



Humour

10. Lis le texte et réponds aux questions.

À la leçon d'astronomie

Le professeur fait une leçon d'astronomie. Un élève l'interroge :

- Puis-je vous poser une question ? Est-ce que la Terre disparaîtra un jour ou l'autre ?
- Oui, sans doute !
- Alors, dit le garçon, les gens qui seront en avion à ce moment-là, où atterriront-ils ?

1. Où se passe cette histoire ?
2. Qui pose une question au professeur ?
3. Quelle est cette question ?

LEÇONS 7-8 Ma matière préférée



1. Écoute le dialogue.

Clément : Et maintenant, nous allons lire la réponse d'Iryna.

Jean-Baptiste : Qu'est-ce qu'elle écrit ?

Clément : Tout d'abord, elle répond qu'elle viendra pour Noël chez moi.

Jean-Baptiste : Et après ? Est-ce qu'elle parle du système scolaire en Ukraine ?

Clément : Oui, écoute. « Les enfants ukrainiens vont à l'école à l'âge de six ans. Et ils font leurs études pendant onze ans. En dixième, ils peuvent choisir la classe spécialisée en quelques matières, par exemple, en mathématiques et économie, en biologie ou en chimie. Il y a aussi les écoles spécialisées comme, par exemple, en langues étrangères. On apprend une langue étrangère dès la première année d'étude à l'école et en cinquième on commence à apprendre la deuxième langue vivante. »

Jean-Baptiste : Et Iryna où fait-elle ses études ?

Clément : D'après ses messages, j'ai compris qu'elle fréquente le gymnase, c'est comme le collège en France.

Jean-Baptiste : Oh, lis ! Elle écrit que sa matière préférée est le français. Imagine-toi, elle a cinq heures de français par semaine et trois heures d'anglais. C'est beaucoup ?

LEÇONS 7-8

Clément : Oui, c'est beaucoup. Mais c'est intéressant et très utile pour parler bien les langues étrangères.

Jean-Baptiste : Et comment les profs ukrainiens donnent leurs cours ?

Clément : Je continue à lire : « Pendant les cours de français, nous écoutons les dialogues enregistrés, nous reproduisons ces dialogues, nous mettons des scènes différentes, nous regardons les films en original, nous lisons, nous écrivons et à la fin de chaque trimestre nous soutenons les projets différents ».

Jean-Baptiste : Mais c'est super ! Je voudrais aussi apprendre les langues de cette manière !

2. Mets une croix dans la bonne case. Qui dit quoi ?

	Clément	Jean-Baptiste
1. Le collège en France, c'est à peu près comme le gymnase en Ukraine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sa matière préférée est le français.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. C'est très intéressant et c'est très utile d'avoir cinq heures de français par jour.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Quelle est la manière de donner les cours en Ukraine ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. C'est magnifique d'avoir les cours comme ça !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Elle viendra me voir pour Noël.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Dans son message Iryna parle de ses loisirs au collège.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Pendant tous les cours les élèves ukrainiens regardent les films d'aventure.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Au collège Iryna a cinq heures de français par semaine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Pendant les cours de français les élèves parlent beaucoup français.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ce n'est pas intéressant d'apprendre la langue comme ça.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Aux collèges ukrainiens on apprend deux langues vivantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LEÇONS 7-8



4. Lis le dialogue et dis pourquoi Jean-Baptiste a dit que c'est super apprendre les langues étrangères comme ça.

5. Quelle est ta matière préférée ? Pourquoi tu aimes cette matière ?

6. Qu'est-ce que tu fais pendant les cours de français ?

7. Demande à ton copain quelle matière il aime et pourquoi.

Grammaire



8. Mets les adjectifs au comparatif.

1. Les vacances d'hiver sont les vacances d'été. (courtes)
2. Le mois de février est le mois de mars. (court)
3. Il n'est ... eau ... l'eau qui dort. (mauvais)
4. Ma chambre est ta chambre. (chaude)
5. Cette salle est la chambre au bout du couloir. (belle)
6. Le français est l'italien. (mélodieux)

9. Réponds aux questions suivantes.

1. Ta ville a plus d'habitants que Marseille ?
2. Notre quartier est plus bruyant que Montparnasse ?
3. Son appartement a plus de pièces que le palais de Versailles ?
4. Leur immeuble est moins grand que cette maison ?
5. Votre maison est plus claire que cette villa ?
6. Cette matière est plus intéressante que le français ?

Prononce bien

Écoute et répète en suivant bien l'intonation.

Le taxi n'est pas encore là ?

Cette jeune fille est déjà
médecin ?

Un pantalon vert et un
manteau rouge ?

Quelle belle jeune fille ?

Quel âge avez-vous ?

De quel pays es-tu ?

Que fais-tu ?

Le taxi n'est pas encore là !

Cette jeune fille est déjà
médecin !

Un pantalon vert et un manteau
rouge !

Quelle belle jeune fille !

Qu'elle est belle !

Quels beaux yeux !

Quels magnifiques cheveux noirs !



10. Lis les textes et réponds aux questions.

C'est le même chat

- Pierrot, demande le professeur, votre devoir sur le chat ressemble, mot pour mot, à celui de votre frère Jeannot !
- Mais oui, monsieur, parce que c'est le même chat !

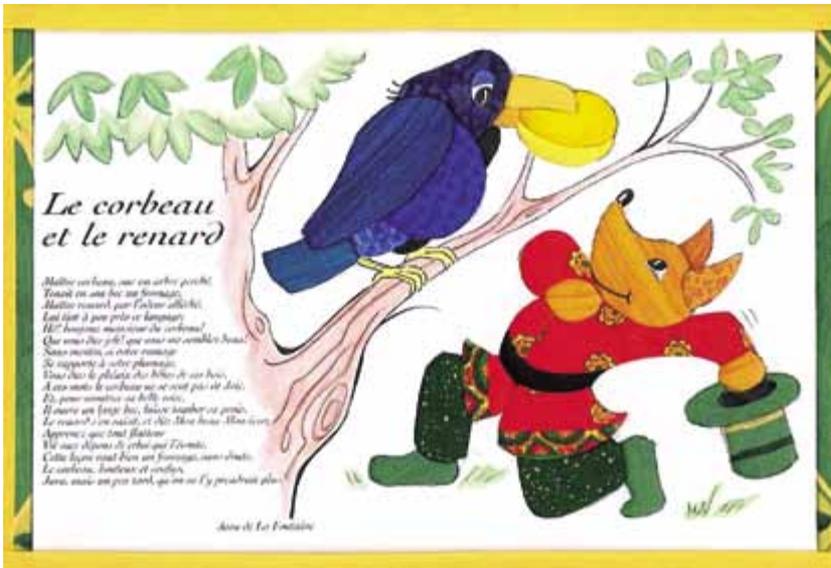
1. Où se passe cette histoire ?
2. Est-ce que Pierrot a un frère ?
3. Comment s'appelle le frère de Pierrot ?
4. Est-ce que Pierrot a écrit le devoir lui-même ? Qu'en penses-tu ?

Paul préfère le fromage

Le professeur dit à Paul de réciter « Le Corbeau et le Renard ».
Quand Paul finit, il lui demande :

- Qu'est-ce que tu préfères, le Corbeau ou le Renard ?
- Oh, monsieur, je préfère le fromage.

1. Qu'est-ce que Paul doit réciter ?
2. Qu'est-ce que le professeur demande à Paul ?
3. Que préfère Paul ?
4. As-tu lu « Le Corbeau et le Renard » ?



LEÇONS 9-10 Séjours linguistiques



1. Lis l'information suivante.



Prix : 42 euros par jour et par personne + suppléments (1 repas : 15 euros; promenade en bateau : 10 euros ...)

Nous accueillons des adolescents de toutes les nationalités, âgés de 11 à 18 ans. Le programme allie étude de la langue et de la civilisation françaises, à un vaste choix d'activités sportives, culturelles et récréatives.

Séjours linguistiques

Vacances scolaires

- Février
- Printemps
- Été
- Toussaint
- Noël

6 formules de séjour

- Perfectionnement (10 à 20 ans)
- Immersion (14 à 22 ans)
- Cours intensifs (12 à 20 ans)
- Prépa Bac (16 à 23 ans)
- Collège (8 à 17 ans)
- École ado (11 à 18 ans)

Centres à

Nice, Vichy, Paris, Angers, Avignon, La Rochelle, Lyon, Metz, Nancy, Strasbourg, Perpignan, Valenciennes ...

Exemples d'activités

Linguistiques

Karaoké :

- répertoire de 300 chansons françaises de différents genres de musique ; apprentissage

Interview :

- activité de conversation avec la population locale

Jeux :

- jeux de table (jeu géo...), jeux-concours (épreuves culturelles, sportives, musicales et de conversation), jeux de rôle, improvisation, situation inattendue

Culturelles : Visites culturelles, excursions (Dinant, Namur, Bruxelles, Bruges, autres villes sur demande)

LEÇONS 9-10

Tél: 01 42 67 75 75

Bon pour une documentation gratuite

À retourner à LEC, 89 avenue de Villiers – 75017 Paris

Nom des parents _____ Prénom du jeune _____

Né(e) le _____ Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Pays _____



2. À qui est destinée cette information ?

3. Qu'est-ce que tu vois sur les photos ? Décris ces photos.

4. Quelle est l'idée générale de cette information ?

5. Peux-tu participer à ces séjours linguistiques ? Prouve-le.

6. Lis les informations supplémentaires et fais le devoir.

A.

Exemple d'horaire d'une journée	
En famille	
09h00 – 10h00	Karaoké
10h05 – 11h05	Jeux de conversation
11h15 – 12h15	Interview en ville
12h15 – 13h00: Pique-nique dans les locaux	
13h00 – 16h10	Option choisie par le groupe
En famille	
19h45 – 21h45	Option choisie par le groupe
En famille	

B.

Programme culturel de 6 jours à Paris

Jour 1	Arrivée du groupe à la gare ou à l'aéroport à Paris. Prise en charge du groupe par l'autocar. Visite guidée de Paris durant 3 heures. En fin d'après-midi, transfert jusqu'à l'hôtel ou jusqu'au point de rendez-vous avec les familles d'accueil.
Jour 2	Matin: visite de la Tour Eiffel. Après-midi : visite du musée du Louvre.

LEÇONS 9-10

Jour 3	Excursion à VERSAILLES et visite du Château.
Jour 4	Matin: visite du musée d'Orsay. Après-midi: promenade en bateau sur la Seine.
Jour 5	Matin: promenade à travers Montmartre. Après-midi: temps libre.
Jour 6	Départ. Transfert jusqu'à la gare ou l'aéroport pour le retour dans le pays d'origine.



7. Complète les phrases.

1. Les séjours linguistiques prévoient les activités pour les personnes de ... à ... ans.
2. Les activités sont proposées pour la période des
3. Il existe six
4. Les centres linguistiques se trouvent dans beaucoup de
5. Les activités linguistiques proposent ... ,
6. Les activités culturelles proposent ... ,
7. Pour s'inscrire aux séjours linguistiques il faut écrire une lettre à l'adresse suivante
8. Le séjour pour une personne et pour un jour fait
9. Dès midi et quart jusqu'à treize heures c'est
10. On propose l'interview en ville dès ... jusqu'à
11. Le troisième jour à Paris prévoit l'excursion à ... et
12. Le matin du cinquième jour on propose la

8. Remplis le bulletin d'inscription pour ton séjour linguistique en France.

Bulletin d'inscription

Nom _____ Prénom _____
 Date de naissance _____ Lieu de naissance _____
 Études poursuivies _____
 Nationalité _____ Sexe : M – F
 N° _____ Rue _____
 Ville _____ Code postal _____
 Pays _____ Tél. _____ Fax _____

LEÇONS 9-10

Renseignements scolaires

Nom et adresse de l'établissement _____
Ville _____ Code postal _____
Nom du professeur de Français : M., Mme _____
Nombre d'années d'étude de la langue française _____
Avez-vous déjà effectué un séjour linguistique en France : Oui –
Non
Si oui, dates et lieux _____

9. Essaie de convaincre ton ami de passer un séjour linguistique en France.

Prononce bien

Écoute et répète en suivant bien l'intonation.

Oui ? Oui.	Moi ? Oui.	Elle ? Non.
Ça va ? Ça va.	Ah ! Bon ?	Mais oui.
Du jus ?	Non merci.	
Catherine est là ?	Non, pas de nouvelles.	



Humour

10. Lis le texte et réponds aux questions.

Ici on parle toutes les langues

Un Anglais arrive dans un hôtel de province en France. Sur la porte de l'hôtel il lit : « Ici on parle toutes les langues ».

Il s'adresse au directeur en anglais, en allemand, en italien. Pas de réponse. Il demande alors en français :

– Qui donc parle ici toutes les langues ?

Le directeur de l'hôtel répond tranquillement :

– Ce sont les voyageurs.

1. Qui arrive dans un hôtel de province ?
2. Qu'est-ce qu'il lit sur la porte de l'hôtel ?
3. En quelles langues s'adresse-t-il au directeur ?
4. Est-ce que le directeur lui a répondu en anglais, en allemand ou en italien ?

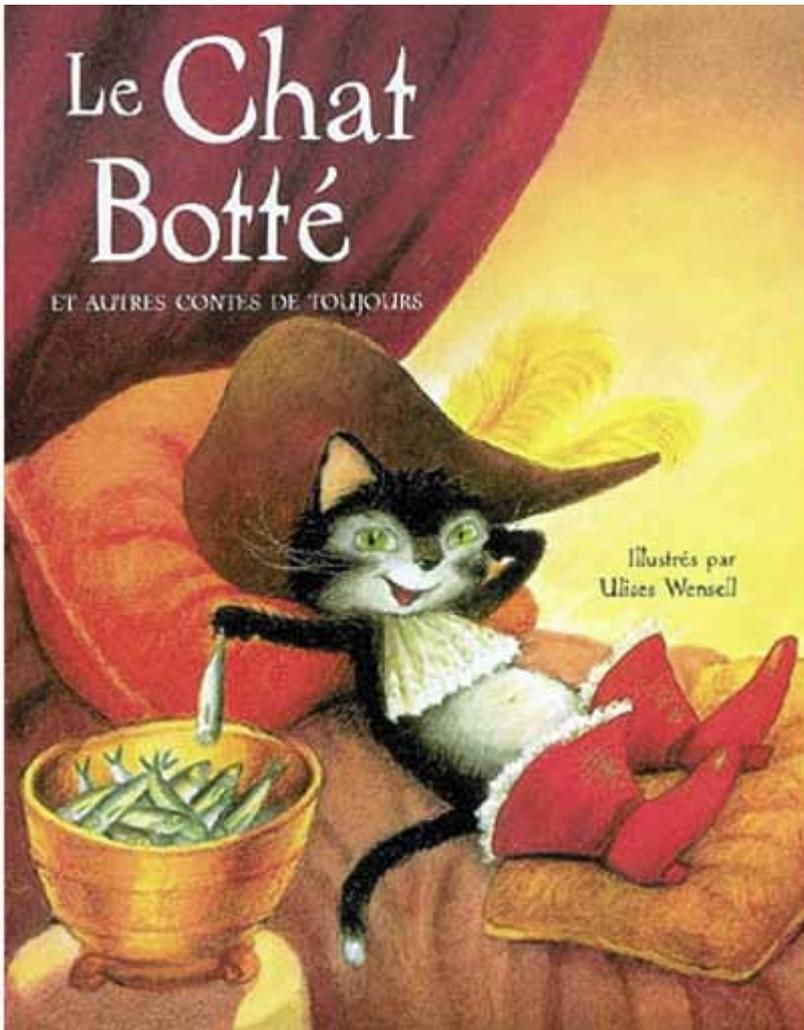
Projet 2

Mettez-vous en situation ! Lisez un extrait du conte. Relevez et commentez par petits groupes les éléments qui permettent de créer une atmosphère de se qui se passe.

Le chat botté

À sa mort, un meunier ne laisse à ses trois enfants que son moulin, son cheval et son chat. Le plus vieux a le moulin, le second a le cheval, et le chat est pour le plus jeune fils. Celui-ci pense :

– Je suis malheureux ! Mes frères vont pouvoir travailler ensemble. Mais moi, si je ne mange pas mon chat, je vais mourir de faim !



Projet 2

Le chat voit que son maître est triste. Il lui dit :

– N’ayez pas peur ! Donnez-moi seulement un sac et des bottes pour aller dans la campagne ! Vous allez voir que vous ne serez pas si malheureux !

Le jeune homme donne au chat ce qu’il demande, car il sait que l’animal est très intelligent.

– Ce chat veut peut-être m’aider, pense le jeune homme.

Le chat met les bottes et prend le sac. Il entre dans un champ où il y a beaucoup de lapins. Il met de la bonne herbe dans le sac et il se couche à côté du sac ouvert. Il attend. Un jeune lapin croit que le chat est mort. Il entre dans le sac. Le chat attrape le lapin et ...

1. Décrivez brièvement le personnage principal.
2. Nommez les autres personnages.
3. Décidez quel est le problème que doivent résoudre vos personnages.
4. Décrivez les lieux.
5. Résumez comment se termine votre histoire.

La représentation

Préparez votre représentation devant la classe. Une partie est lue (récit) et une partie est jouée (dialogues). Attribuez-vous les différents rôles. Chacun travaille sa partie : intonation, ton, caractéristiques du personnage... Prévoyez des éléments du décor et des accessoires pour donner une dimension théâtrale à votre pièce. Quelle musique mettriez-vous ?

Opinions

Chaque groupe devine la fin de chaque histoire et donne son avis sur les différentes pièces représentées. Prenez en considération la réalisation de la pièce (la cohérence de l’histoire, la caractérisation des personnages, le ton et l’intonation utilisés...).

Bilan 2

1. Écoute le conte et fais les devoirs.

L'aventure d'Eglantine



Eglantine veut voir la mer. Eglantine est une petite vache rousse, et elle en a assez de la verdure, des prés, des champs, des bois autour de sa ferme. Elle a envie de bleu.

– Tu es folle ! lui dit sa copine Pivoine.

Mais ça ne change rien dans la tête d'Eglantine. Et aujourd'hui, alors que la fermière Jeanne rentre le troupeau, pff... notre petite vache saute un talus, deux talus, trois talus et s'enfuit. Eglantine traverse un village, deux routes et hésite à un carrefour. La circulation l'affole. Elle ne sait pas lire les pancartes. « De quel côté est la mer ? » se demande-t-elle.

Une voiture passe avec un bateau sur le toit. Eglantine la suit. Mais la poussière de la route lui entre dans les yeux. Alors elle tourne dans un chemin creux. Le chemin la conduit droit à une grande maison et à une piscine remplie d'eau si bleue, si claire qu'Eglantine pense aussitôt : « Voilà la mer ! »

Et plouf, sans hésiter une seconde, elle plonge.

Seulement, elle oublie de mettre une bouée et ne sait pas nager. Elle coule, boit la tasse et meugle très fort car elle a très peur.

« Une vache dans notre piscine ? ! Ce n'est pas possible ! » hurlent les maîtres de la maison. Ils téléphonent aux pompiers qui arrivent vite.

Eglantine barbare toujours. Elle ne comprend pas ce qui se passe. Elle veut être sauvée !

Les pompiers rattrapent, remontent, sèchent et ramènent Eglantine chez la fermière Jeanne. Son nom est écrit sur la cloche qui garnit le cou de la vache.

Bilan 2

« Pourquoi cette compagnie ? » s'exclame Pivoine qui voit sa copine entourée de pompiers.

« Chut ! On prépare un autre voyage... et je t'emmène avec moi ! »

2. Dessine quelques scènes du conte.

3. Écoute la deuxième fois.

A. Choisis la bonne variante.

1. Le conte s'appelle *L'aventure d'Eglantine* / *Eglamine*.
2. Elle peut / veut voir la mer.
3. Elle a envie de blanc / bleu.
4. Sa copine s'appelle Pivoine / Bivoine.
5. Eglantine traverse deux roues / routes.
6. Une voiture passe avec un bateau sur le toi / toit.
7. Elle oublie de mettre une bouée et ne sait pas nager / manger.
8. Les maîtres de la maison téléphonent aux pompiers / plombiers.
9. Les pompiers attrapent, remontent, pêchent / sèchent et ramènent / renferment Eglantine chez la fermière Jeanne.
10. Le nom de Jeanne est écrit sur la poche / cloche qui garnit le cou / coude de la vache.

B. Reconstitue les phrases en reliant les bouts de phrases des colonnes ci-dessous par un trait.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Eglantine veut voir | a. lire les pancartes. |
| 2. Elle est une | b. dans les yeux. |
| 3. Elle traverse | c. notre piscine ? ! » |
| 4. Elle ne sait pas | d. petite vache rousse. |
| 5. Une voiture passe | e. prochain voyage. |
| 6. Mais la poussière lui entre | f. chez la fermière Jeanne. |
| 7. « Une vache dans | g. avec un bateau sur le toit. |
| 8. Les pompiers ramènent Eglantine | h. la mer. |
| 9. On prépare le | i. un village. |

4. Lis le conte *L'aventure d'Eglantine*.

5. Dis si c'est vrai ou faux.

- | | Vrai | Faux |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le personnage central du conte est une vache. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Elle aime la verdure, les prés et les champs. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Bilan 2

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 3. Elle a une copine qui s'appelle Jeanne. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Notre petite vache saute trois talus. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Eglantine ne voit pas les pancartes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Eglantine arrive à une piscine. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Elle nage très bien. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Les pompiers mettent Eglantine en prison. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Eglantine prépare un nouveau voyage. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

6. Trouve l'erreur. Parmi les phrases ci-dessous trois sont incorrectes. Trouve-les !

- Les pompiers sauvent Eglantine.
- Pivoine est une chèvre.
- Eglantine pense que la piscine remplie d'eau est la mer.
- Eglantine est une petite vache rousse qui a envie de bleu.
- Les maîtres de la maison font la fête avec la vache.
- Eglantine ne sait pas nager.
- Jeanne connaît les maîtres de la maison.

7. Complète les phrases avec les adjectifs donnés et *plus ... que, moins ... que ou aussi ... que.*

- Norman mesure 1,78 m, Jonathan mesure 1,83 m. (grand)
Jonathan est ... Norman.
- Mon immeuble fait 7 étages, l'immeuble de Sardine fait 8 étages. (haut)
Mon immeuble est ... l'immeuble de Sardine.
- Ce paquet pèse 35 kg, cette boîte pèse 26 kg. (lourd)
Ce paquet est ... cette boîte.
- Pierre a 78 ans, Clément a 78 ans. (agé)
Pierre est ... Clément.

8. Mets les adjectifs au comparatif.

- La lumière est ... le son. (rapide)
- Sa famille est ... la famille de son frère aîné. (nombreuse)
- La Lune est ... la Terre. (petite)
- La rose est ... la violette. (belle)

9. Parle de ta matière préférée.

Page de civilisation

Passer un examen : le CAPES



Les épreuves du concours du CAPES commencent à neuf heures ce matin. Elles dureront jusqu'à quatorze heures. Les candidats arrivent à huit heures trente. Ils vérifient qu'ils sont bien inscrits sur les listes. Dans les salles, ils s'assoient à la table qui porte leur nom. À huit heures quarante-cinq, un surveillant donnera les consignes : ne pas sortir avant une heure, mettre la convocation et la carte d'identité sur la table et, bien sûr, ne pas communiquer avec les voisins. Dans cinq heures, le même surveillant passera entre les tables pour obliger les candidats à arrêter d'écrire. Jérôme passe le CAPES de mathématiques. Il vient de s'installer à sa place. Il est en train de sortir ses affaires : ses stylos, sa calculatrice, son compas. Il répète mentalement ses propres conseils pour réussir le concours. « Je dois lire le sujet attentivement et entièrement. Si c'est difficile, je ne dois pas paniquer, je dois rester calme pour pouvoir réfléchir. Je dois manger avant d'avoir faim... »

C'est la troisième fois que Jérôme tente ce concours.

Il l'a préparé aussi bien que l'année dernière, mais il n'est pas plus optimiste, car il pense que c'est un peu une loterie.

Bonne chance, Jérôme !

Page de civilisation

Cochez la bonne réponse à chaque question.

1. Dans le texte, l'examen du CAPES a une durée de :
a. 4 heures
b. 5 heures
c. 14 heures
2. Quel est l'intrus de cette liste ?
a. un garnement
b. un gardien
c. un surveillant
3. Une consigne est :
a. un signe commun
b. un livre qu'on doit signer
c. un ordre qu'on doit suivre
4. « Obliger » donne l'adjectif « obligatoire ». « Interdire » donne :
 intergatoire
 interdit
 interdiratoire
5. Les mathématiques, l'histoire, la physique ... sont :
 des matériaux scolaires
 des matières scolaires
 des disciples scolaires



Unité 3 Voyage. France

LEÇONS 1-2 Avant le voyage

1. Écoute le texte.



Les uns disent : « Partir, c'est mourir un peu ». Pour les autres, c'est plutôt le contraire : partir, c'est naître. Partir, c'est vivre. Vivre avec passion. On aime la découverte, la découverte des gens, des villes et des campagnes inconnues qui attendent qu'on les découvre.

Voyager, c'est apprendre à vivre. Il faut préparer son voyage comme un bouquet rare. En voyageant, on comprend comment se bat le cœur d'un pays, d'une ville ou d'un village.

Il existe plusieurs possibilités de voyager : en avion, en train, en bateau, en voiture, en vélo, à pied. Et la manière de voyager dépend de celui qui voyage : de ses goûts, de ses intérêts, même de sa formation et, bien sûr, de l'endroit où on voyage.

Si on aime les balades, c'est-à-dire les promenades à travers les régions, on les fait à pied. Il faut avoir le temps et il ne faut pas se dépêcher, car chaque lieu, chaque plante te donnent les raisons à réfléchir et oublier un peu les soucis quotidiens.

Si on va dans un autre pays, on voyage, bien sûr, en avion. C'est plus vite et c'est très commode. On économise le temps pour découvrir le pays et admirer ses curiosités.

Si on aime les aventures, on fait un voyage exotique à travers les champs et les déserts en cheval ou en chameau.

LEÇONS 1-2

2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Voyager, c'est apprendre à vivre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Avant de voyager il faut faire les préparatifs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. On peut voyager en avion, en train, en bateau, à pied...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. On ne peut pas voyager en cheval et en chameau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Si on aime le tourisme vert, on voyage en avion.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Se balader, c'est faire un voyage en train.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Pour découvrir mieux la région il faut faire un voyage à pied.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Pour visiter les autres pays c'est plus commode de faire un voyage en avion.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Le voyage en avion c'est très vite et très commode.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Si on veut économiser le temps, on fait un voyage en chameau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. C'est très intéressant de voyager en chameau dans le désert.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. On voyage en bateau, quand on veut économiser le temps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Finis les phrases suivantes.

1. Il faut préparer son voyage comme un
2. Il y a beaucoup de possibilités de voyager :
3. Si on aime la nature on fait un voyage
4. Pour voyager à longues distances, on prend
5. Le voyage en chameau, c'est un voyage
6. Si on est fort et sportif on fait un voyage

4. Fais des phrases.

1. oublier, à, Chaque, soucis, les, te, tes, plante, raisons, donne.
2. l', de, Le, où, on, voyage, choix, endroit, dépend.
3. en, existe, possibilités, voiture, en, vélo, à, en, pied, de, bateau, en, plusieurs, voyager, train, Il.



5. Lis et apprends.

Pour préparer le voyage il faut :

- acheter le billet aller et retour ;
- faire la valise ;

LEÇONS 1-2

- mettre tout le nécessaire (les vêtements, les chaussures, les objets de toilette, le livre préféré ...) ;
- se renseigner du temps qu'il fait dans la région ;
- prendre la carte de la région visitée.

6. Dis ce que tu fais avant d'aller en voyage.

J' (acheter)

Je (faire)

Je (mettre)

Je (se renseigner)

Je (prendre)

7. Demande à ton ami ce qu'il fait avant le voyage.



Grammaire

Le superlatif des adjectifs

Le **superlatif** se forme en plaçant « **le** », « **la** », ou « **les** » devant le **comparatif** et « **de** » devant le groupe de comparaison (facultatif) :

*Lucie est **la plus grande de** la classe.*

*Michel est **le moins grand**.*

On utilise très souvent le superlatif avec « **c'est** » ... « **qui** » :

C'est Lucie qui est la plus grande.

Attention ! *C'est un **bon** élève, mais ce n'est pas le meilleur !*

Les adjectifs qui se placent avant le nom ont deux positions possibles :

*C'est **le plus joli** parc **du** monde ! C'est le parc **le plus joli** **du** monde !*

8. Mets dans l'ordre.

1. traverse, Il, plus, régions, les, les, peuplées
2. chaudes, voyage, mers, les, les, plus, sur, Il
3. L', Antarctique, froid, plus, a, le, climat, le

9. Fais des phrases.

Ex e m p l e : L'Antarctique / région / visitée / monde (-) L'Antarctique est la région la moins visitée du monde.

LEÇONS 1-2

1. Paris / ville / belle / monde (+)
2. La Loire / le fleuve / long / France (+)
3. Rue de Vaugirard / la rue / longue / Paris (+)
4. La Sorbonne / université / vieille / France (+)
5. L'Islande / pays / peuplé / Europe (-)
6. Le Louvre / musée / visité / France (+)

Prononce bien

Écoute et répète

un homme, **un** ami, **un** artiste, **un** étudiant, **un** employé
en Asie, **en** Afrique, **en** Amérique, **en** Europe, **en** Océanie
dans un paquet, **dans** une poste, **chez** elle, **chez** eux
Joyeux anniversaire ! Heureux anniversaire ! **Bon** anniversaire !

Bon appétit !

Il est en Martinique. Il est aux Antilles. Il est aux États-Unis.



Humour

10. Lis le texte et réponds aux questions.

Votre hôtel n'est pas assez haut

Un voyageur entre dans un grand hôtel et demande au directeur :

– Quels sont les prix de vos chambres ?

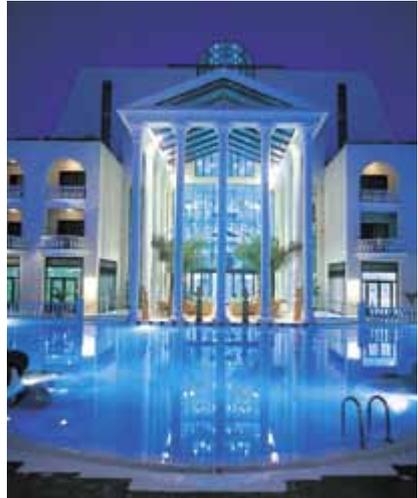
– 300 euros au premier étage, 250 au deuxième étage, 200 au troisième et 150 au dernier.

– C'est dommage, votre hôtel n'est pas assez haut pour moi.

1. Quels sont les personnages de cette histoire ?

2. De quoi parlent-ils ?

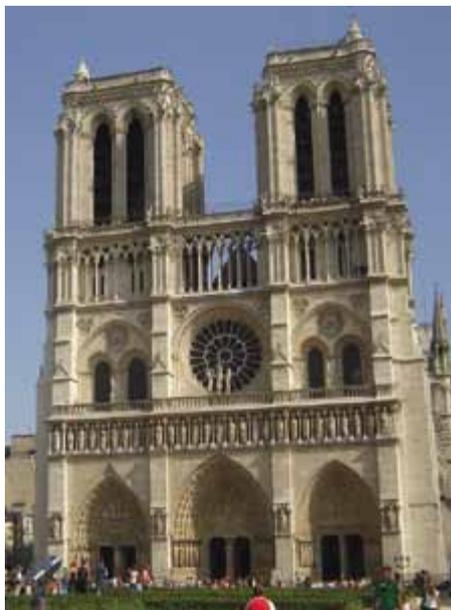
3. Pourquoi le voyageur veut avoir l'hôtel plus haut ?



LEÇONS 3-4 Paris et ses curiosités



1. Lis les informations et fais le devoir



La capitale de la France n'est pas une ville comme les autres.

Pour apprécier cette belle ville il n'est pas nécessaire d'y être né. Il suffit de la « voir avec le cœur » comme disait Saint-Exupéry, un grand humaniste de notre époque.

La tour que tu vois est universellement connue. C'est la Tour Eiffel, une construction très légère et très solide. Avec ses 300 mètres de hauteur elle a été longtemps l'édifice le plus haut du monde. Elle a été construite par l'ingénieur Eiffel à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1889. Elle a exigé 5 600 000 kilos de fer et a coûté 5 600 000 francs-or.

Elle est une grande distraction des touristes étrangers. La Tour Eiffel est le symbole de la capitale.

Sur cette photo tu vois la cathédrale de Notre-Dame. Elle se dresse au centre de l'île de la Cité. C'est le plus bel édifice religieux de la capitale. On a commencé la construction de Notre-Dame en 1163, au XII^e siècle et on l'a terminée en 1330, au XIV^e siècle.

Devant la cathédrale il y a la statue du premier empereur français Charlemagne.

LEÇONS 3-4

Vrai ou faux ?

1. Paris est la capitale de la France.
2. La Tour Eiffel a 200 mètres de hauteur.
3. Elle a été construite en 1889.
4. La cathédrale de Notre-Damme est le symbole de Paris.
5. Notre-Damme de Paris se trouve sur l'île de la Cité.
6. La cathédrale a été construite au XVI^e siècle.

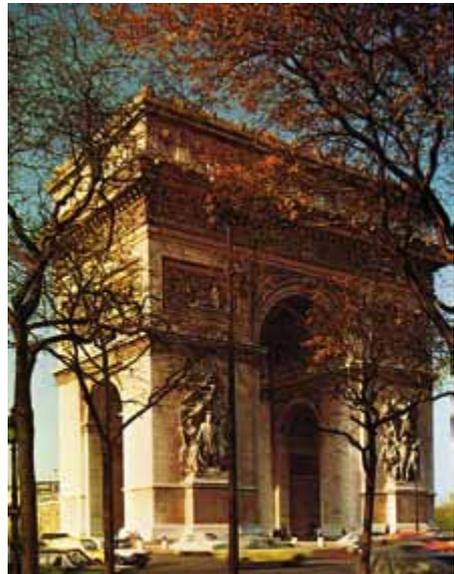
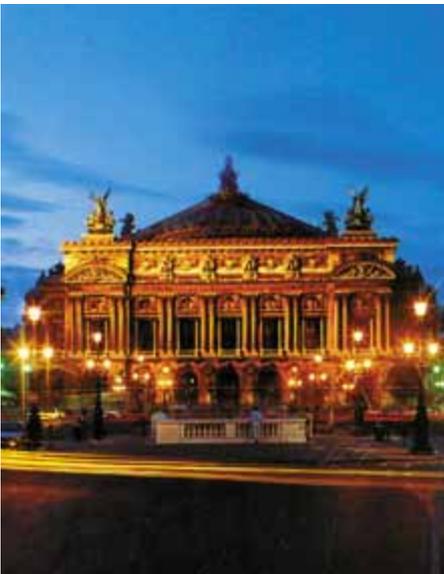
2. Lis le texte et réponds aux questions.

Opéra Garnier c'est l'Opéra de Paris. Sur son fronton on lit : « Académie Nationale de Musique et de Danse ».

L'Opéra de Paris est un des plus vastes théâtres du monde. Le vieil opéra a brûlé en 1873. En 1874 on a construit un nouveau bâtiment.

Les murs de l'Opéra sont ornés de marbres de couleurs les plus variées : blanc, rose, rouge, vert. Le plafond de la salle est peint par Marc Chagall.

Un des lieux les plus connus de la capitale est la place de l'Étoile. Elle s'appelle maintenant place Charles-de-Gaulle-Étoile. Cette place s'ouvre à douze avenues. À son milieu tu vois l'illustre Arc de Triomphe. Il a été construit sur l'ordre de Napoléon I pour immortaliser son épopée militaire. C'est un très grand arc, haut de 50 mètres et large de 45 mètres.



LEÇONS 3-4

L'Arc de Triomphe a vu plusieurs grands événements historiques : en 1840, sous l'Arc a passé le cercueil de Napoléon I, en 1885 – le cercueil de Victor Hugo, suivi de 800 000 Parisiens.

Le 26 août 1944 le Paris libéré a salué ici le général de Gaulle.

1. De quelle théâtre s'agit-il dans ce texte ?
2. Comment est l'Opéra de Paris ?
3. Qu'est-ce qu'on peut voir sur la place Charles-de-Gaulle-Étoile ?
4. Quelle est la largeur de l'Arc de Triomphe ?
5. Quelle est sa hauteur ?

3. Dis, quels monuments sont liés avec les personnes suivantes.

	Tour Eiffel	Arc de Triomphe	Notre-Dame	Opéra Garnier
Napoléon I Victor Hugo Charles de Gaulle Marc Chagall Eiffel				

4. Indique, quels monuments sont liés aux dates suivantes.

	Tour Eiffel	Arc de Triomphe	Notre-Dame	Opéra Garnier
1944				
1855				
1873				
1970				
1330				
1874				
1840				
1163				
1889				



5. Fais un dialogue avec ton voisin / ta voisine. Tu es touriste et ton voisin / ta voisine est guide à Paris.

6. Choisis un des monuments de Paris et prépare le récit en ajoutant une information supplémentaire.

LEÇONS 3-4



Prononce bien

7. Lis le texte suivant. Prête attention à la prononciation du son [o] dans les mots soulignés.

Paris et ses curiosités

La Tour Eiffel est la plus haute tour de Paris. Voilà la place Charles de Gaulle avec l'Arc de Triomphe. Autour de l'Arc de Triomphe il y a douze larges rues qui font une étoile. Sous l'Arc de Triomphe se trouve le Tombeau du Soldat inconnu. Il est difficile de traverser la place parce qu'il y a beaucoup de voitures. V. Hugo parle de cette cathédrale dans son roman *Notre-Dame de Paris*. Au Panthéon se trouvent les tombeaux des grands hommes de la France : Rousseau, Voltaire, Victor Hugo, Emile Zola et d'autres grands hommes. Montmartre est le plus haut point de Paris. Il a 300 mètres de haut. La rue la plus longue de Paris est la rue de Vaugirard.

8. Lis les phrases suivantes et relève le superlatif des adjectifs.

J'aime Paris et ses curiosités. La plus haute tour de Paris est la Tour Eiffel.

Autour de l'Arc de Triomphe il y a douze rues.

Les tombeaux de Rousseau, de V. Hugo, de Voltaire et d'autres grands hommes se trouvent au Panthéon.

Le plus haut sommet de Paris est Montmartre.

La plus longue rue de Paris est la rue de Vaugirard.

LEÇONS 5-6 Voyage d'Iryna

1. Regarde attentivement ces deux documents.

PETRENKO / IRYNA 12DEC KBP CDG

A.

AIR FRANCE - AF 2653
WED 12DEC KIEV UA PARIS FR
1220 1440
BORISPOL CHARLES DE GAULLE
NON STOP TERMINAL B TERMINAL 2B
DUREE 3 :20
NON FUMEUR
W ECONOME
AU BORD : REPAS
AF AIR FRANCE
EQUIPMENT :AIRBUS INDUSTRIE A320-100/200

B.

AIR FRANCE - AF 2652
WED 09JAN PARIS FR KIEV UA 1510 1920
CHARLES DE GAULLE BORISPOL
NON STOP TERMINAL 2B TERMINAL B DUREE 3 :10
NON FUMEUR
W ECONOME
AU BORD : REPAS
EQUIPMENT :AIRBUS INDUSTRIE A319

2. Réponds aux questions pour le document A.

- Quel est ce document ?
- Quelles sont les différentes rubriques qu'il comporte ?
- À qui est destiné ce billet ?
- Quelle est la date du départ ? D'où est le départ ?
- À quelle heure l'avion décolle-t-il de l'aéroport ?
- Combien d'heures dure le vol de Kyiv à Paris ?
- Comment s'appelle l'aéroport à Paris ?
- Peut-on fumer pendant le vol ?
- Faut-il acheter le déjeuner ?
- Quel est le nom de la compagnie indiquée sur le billet ?

LEÇONS 5-6

- k) Que signifie le sigle **AF** ?
l) Quel est le type d'avion ?



3. Pose les questions à ton voisin / ta voisine pour le document B.



4. Lis cette publicité. Raconte ce que tu as compris.

Faire du ciel le plus bel endroit de la terre
AIR FRANCE

Nouveau, simple et pratique ! Réservez 24 sur 24 vos billets d'avion sur notre site Internet www.airfrance.com.ua
www.airfrance.com.ua



- 5. Quelles autres compagnies aériennes connais-tu ?**
6. Fais une publicité pour une des compagnies aériennes de l'Ukraine.



7. Écoute les annonces.



LEÇONS 5-6

A. Hôtesse de l'air : Mesdames et Messieurs, vous êtes au bord de l'avion qui accomplit le vol numéro 2653 de Kyiv à Paris. Vous êtes priés d'attacher vos ceintures et de ne pas fumer pendant le vol. Notre vol durera 3 heures et 20 minutes. Bon voyage !

B. Hôtesse de l'air : Mesdames, Messieurs, notre vol touche sa fin. L'avion va atterrir à l'aéroport Charles de Gaulle Roissy à Paris à 14 heures 40 minutes, l'heure locale. Détachez vos ceintures, s'il vous plaît !



8. Réponds aux questions.

1. Où va Iryna ?
2. Quel est le numéro de son vol ?
3. Combien de temps durera le vol ?
4. À quelle heure l'avion va-t-il atterrir ?
5. À quel aéroport l'avion d'Iryna va-t-il atterrir ?
6. As-tu déjà pris l'avion pour aller dans un autre pays ?



Grammaire

Pour exprimer l'action au futur on emploie **le futur proche** et **le futur simple**.

Le futur proche

Le futur proche est composé du verbe **aller** au présent de l'indicatif suivi de **l'infinitif** :

*Je **vais partir** pour la France.*

*Nous **allons visiter** le musée Rodin.*

Le futur simple

Le futur simple est en général formé à partir de **l'infinitif** auquel on ajoute les terminaisons **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont** :

LEÇONS 5-6

*Je **partirai** pour la France.*

*Nous **visiterons** le musée Rodin.*

Attention : quelques verbes ont un futur irrégulier : aller – **j’irai**, avoir – **j’aurai**, devoir – **je devrai**, être – **je serai**, faire – **je ferai**...

Cas particuliers : appeler – **j’appellerai**, acheter – **j’achèterai**, employer – **j’emploierai**.

9. Conjugue les verbes au futur proche.

Guide : Alors qu’est-ce que vous allez voir à Paris ?

Iryna : Je ... (visiter) le Louvre et la Sorbonne.

Clément : Moi, je ... (voir) l’exposition des photos au jardin du Luxembourg.

Jean-Baptiste : Et moi, je ... (aller) au Quartier Latin.

Tous : Et, bien sûr, nous ... (monter) au sommet du Montmartre et nous ... (admirer) le panorama de Paris.

Guide : D’accord ! Je vous ... (accompagner) pendant tout votre voyage.

10. Mets dans l’ordre.

1. passerai / des / inoubliables / Je / vacances
2. découvrirons / des / splendides / paysages / Nous
3. J’ / le / admirerai / panorama / de / beau / Paris
4. ira / On / de / au / la / Nord / France
5. pour / J’ / peu / temps / aurai / de / curiosités / voir / de / toutes / Paris / les
6. Vous / obligatoirement / visiterez / Panthéon / le

Prononce bien

Le son [ô]

En avion. C’est un bel avion à réaction. Nous nous installons. Puis, nous montons, montons. Nous admirons le spectacle féérique des nuages blancs.

Écoutez le haut-parleur : c’est la voix de l’hôtesse de l’avion : « Mesdames et Messieurs, l’équipage vous souhaite un bon voyage. Nous volons à 5700 mètres d’altitude. Nous atterrisons dans trois heures. En attendant, voici le déjeuner. Bon appétit ! »

LEÇONS 7-8 Visite de Paris

1. Écoute les dialogues.



A. *Clément* : Tu es prête, Iryna ?

Iryna : Oui. Qu'est-ce qu'on fait ce matin ?

Clément : On va se promener dans le jardin du Luxembourg. Tu connais ?

Iryna : Bien sûr. Notre prof a parlé du Sénat qui se trouve dans ce jardin, et j'ai vu des photos. Et puis, j'ai écouté l'opéra *Notre-Dame de Paris* et j'ai lu le livre de Victor Hugo sous le même titre. Dis, peut-on monter en haut des tours de Notre-Dame pour voir les monstres ?

Clément : D'accord, si elles sont ouvertes.

B. *Clément* : Avant de prendre le métro pour aller sur l'île de la Cité, on passe chercher Jean-Baptiste. Il vient avec nous.

Iryna : Jean-Baptiste ? Ton copain de classe ? Il est aussi à Paris ?

Clément : Oui. Il habite chez sa tante, rue de Vaugirard. Après ce bâtiment, on tourne à droite. C'est un nouvel immeuble au bout de la rue. Tiens ! Jean-Baptiste est déjà là.

Jean-Baptiste : Salut, les copains ! On va au Louvre, alors ?

Clément : Non, tu sais, on a changé d'avis. On va à Notre-Dame.

C. *Jean-Baptiste* : Alors, tu as vu ? Elle est belle, cette cathédrale !

Iryna : C'est impressionnant !

LEÇONS 7-8

Clément : Venez, on va monter dans la tour. Il y a 350 marches pour arriver là-haut.

Iryna : Ouf ! Enfin ! On est arrivé ! C'est fatigant, je suis au bout de force. Mais quelle belle vue !

Clément : Tu as vu ? Les monstres se penchent sur Paris.

2. Qui dit quoi ? Clément, Iryna ou Jean-Baptiste ?

1. J'ai écouté l'opéra *Notre-Dame de Paris*.
2. Après ce bâtiment, on tourne à droite.
3. Elle est belle, cette cathédrale !
4. Il habite chez sa tante, rue de Vaugirard.
5. C'est fatigant, je suis au bout de force.
6. Tu sais, on a changé d'avis.



3. Chasse l'intrus.

Le jardin du Luxembourg, le Panthéon, 350 marches, rue de Vaugirard, V. Hugo.

4. Repère le mot que tu entends.

1. journée, matin, matinée
2. Rodin, Cardin, jardin
3. photo, moto, boulot
4. chante, tante, danse
5. changer, manger, cacher
6. sable, immeuble, meuble

5. Choisis la bonne réponse.

1. Les copains vont visiter ...
la rue de Vaugirard / Notre-Dame de Paris.
2. Iryna a déjà vu ... du Sénat.
les photos / les affiches
3. Iryna veut monter ...
sur la Tour Eiffel / en haut des tours.
4. Iryna et Clément vont chercher Jean-Baptiste ...
après avoir pris le métro / avant de prendre le métro.
5. Après ce bâtiment on tourne ...
à gauche / à droite.

LEÇONS 7-8

6. Il y a ... pour monter en haut des tours.
305 marches / 315 marches / 350 marches

6. Réponds aux questions.

1. Quel opéra a écouté Iryna ?
2. Quel livre a-t-elle lu ?
3. Où habite la tante de Jean-Baptiste ?
4. Est-ce qu'Iryna est fatiguée ?
5. Qu'est-ce qu'on admire d'en haut ?
6. Quel transport ont pris les enfants pour aller sur l'île de la Cité ?



7. Écoute encore une fois chaque dialogue et reproduis-les avec ton voisin / ta voisine.

8. Avec ton copain / ta copine joue la scène « Nous allons voir un monument ».



Grammaire

9. Mets les verbes au futur simple.

1. Je (chercher)... un appartement.
2. Vous (apporter)... vos livres.
3. Nous ne (rentrer)... pas ensemble.
4. Tu (regarder)... l'affiche.
5. La neige (tomber)... .
6. Il (partir)... seul.

10. Transforme d'après le modèle.

La neige tombera.

Est-ce que la neige tombera ?

La neige tombera-t-elle ?

1. Tu visiteras Notre-Dame de Paris.
2. Ils prendront le métro.
3. Nous nous promènerons dans le jardin du Luxembourg.
4. Elle restera à Paris pour trois semaines.
5. Ils monteront en haut des tours.
6. On partira le deux janvier.

LEÇONS 7-8

11. Observe et relie.

1. Je	voyagerons	à l'Opéra.
2. Nous	visiterai	pour Versailles.
3. Vous	ira	les billets.
4. Elle	auras	au Louvre.
5. Tu	partiront	le Panthéon.
6. Ils	irez	ensemble.



Humour

12. Lis les textes et réponds aux questions.

Un jeune paysan à Paris

– On m'a compté 90 euros par jour pour une chambre d'hôtel à Paris, dit un jeune paysan en revenant de la capitale où son père l'avait envoyé en vacances.

– 90 euros par jour, répondit le père, c'est beaucoup. Mais raconte-moi ce que tu as vu d'intéressant !

– Ce que j'ai vu ! s'écria le jeune homme, mais je n'ai rien vu. Je ne pouvais pas payer 90 euros par jour et laisser la chambre vide toute la journée.

1. Qui était à Paris ?
2. Pourquoi le père a-t-il envoyé son fils à Paris ?
3. Combien d'euros par jour compte-t-on les chambres dans la capitale ?
4. Que voulait savoir le père ?
5. Pourquoi le jeune paysan n'a-t-il rien vu à Paris ?

Le seul survivant du naufrage

Olive et Marius racontent leurs histoires à des amis.

– C'est vrai qu'il y a quinze ans tu as été le seul survivant du naufrage de la « Rascasse » qui a sauté sur une mine ?

– Eh, oui.

– Raconte-nous, Marius !

Voilà, d'abord j'ai manqué le départ de ce magnifique bateau...

1. Qu'est-ce qui est arrivé à la « Rascasse » ?
2. Pourquoi Marius était le seul survivant du naufrage ?

LEÇONS 9-10 Séjour à Paris



1. Lis la lettre d'Iryna.



Mon ami Clément m'a invité à passer quelques jours en France. J'ai accepté avec plaisir son invitation et j'ai visité Paris.

D'abord j'ai fait mes préparatifs pour aller en France. J'ai retenu mes places au bureau de location. J'ai eu le billet aller et retour. Le douze décembre, j'ai pris l'avion et je suis partie pour Paris.

Mon ami m'a rencontré. J'étais contente de le voir. C'était une grande joie. Nous avons vu ensemble beaucoup de curiosités à Paris : la Tour Eiffel, l'Arc de Triomphe, Notre-Dame de Paris... . Nous nous sommes promenés par les Champs-Élysées en chantant cette jolie chanson de Joe Dassin :

*Je m'baladais sur l'avenue
Le cœur ouvert à l'inconnu
J'avais envie de dire bonjour
À n'importe qui
N'importe qui et ce fut toi
Je t'ai dit n'importe quoi.
Il suffisait de te parler
Pour t'apprivoiser
Aux Champs-Élysées, aux Champs-Élysées
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit
Il y a tout ce que vous voulez
Aux Champs-Élysées.*

Paris ! Je me souviens de tes boulevards, de tes rues, de ton métro, des quais de la Seine.

LEÇONS 9-10

Paris ! Celui qui t'a vu une seule fois, ne peut pas t'oublier. Tu restes à jamais dans le cœur. Paris ! Il faut te faire mes adieux, mais tu resteras pour toujours avec moi !

2. Réponds aux questions.

1. De quoi s'agit-il dans les notes d'Iryna ?
2. De quoi se souvient-elle ?
3. Comment est-ce qu'elle est allée en France ?
4. Qu'est-ce qu'elle a vu à Paris ?
5. Avec qui était-elle à Paris ?
6. Est-elle contente de son séjour à Paris ?



3. Imagine que tu es l'ami(e) d'Iryna et tu lui poses des questions de son séjour à Paris. Joue cette scène avec ton voisin / ta voisine.



Grammaire

Passé composé

Le passé composé est un temps formé de l'auxiliaire *avoir* ou *être* au présent suivi du participe passé du verbe conjugué.

Travailler – j'ai travaillé. Sortir – je suis sorti(e).

Avoir	Être	avec être se conjuguent : naître, mourir, venir, revenir, devenir, arriver, partir, aller, rester, tomber, entrer, passer, sortir, descendre, monter, rentrer, re- tourner + se laver, se réveiller, se re- poser...
J'ai	Je suis	
Tu as	Tu es	
Il / elle / on a	Il / elle / on est	
Nous avons	Nous sommes	
Vous avez	Vous êtes	
Ils / elles ont	Ils / elles sont	

Participe passé

Avoir – eu, être – été, faire – fait, finir – fini, pouvoir – pu, devoir – dû, voir – vu, prendre – pris, lire – lu, dire – dit, venir – venu, mettre – mis, attendre – attendu, recevoir – reçu, écrire – écrit, connaître – connu, mourir – mort, naître – né, savoir – su, plaire – plu, boire – bu, répondre – répondu, vivre – vécu, offrir – offert...

LEÇONS 9-10

4. Fais des phrases.

Exemple : *voyagé, J', partout, ai, l', année, passée.* →
J'ai voyagé partout l'année passée.

1. un, On, mangé, a, gâteau. →
2. ce, L', poème, élève, appris, cœur, a, par. →
3. ce, déjà, vu, avons, Nous, film. →
4. sommes, pas, ne, Nous, partis.

5. Fais les phrases au passé composé avec les verbes proposés.

Exemple : (*voyager*) *Il _____ toute sa vie.* →
Il a voyagé toute sa vie.

1. (*mourir*) Il _____ en 1975.
2. (*visiter*) Nous _____ tout le pays.
3. (*naître*) Je _____ à Poltava.
4. (*marcher*) Vous _____ beaucoup _____ aujourd'hui ?
5. (*sortir*) Il n' _____ pas _____ avec eux.
6. (*entrer*) On _____ dans ce pays sans visa.
7. (*rencontrer*) Où est-ce que vous _____ votre ami ?
8. (*venir*) Il _____ avec son copain.

6. Lis ce poème sur Paris et trouve les photos des lieux qui sont mentionnés dans ce poème.



Bonjour, Paris

Le jour se lève
sur Paris
Un jour tout neuf
de la vie de la grande ville
commence.
Un jour heureux

ou un jour triste,
un jour tout simplement
pour cinq millions d'hommes
qui dorment encore sous un
million de toits.
Tout en haut de Montmartre
le dos au Sacré-Cœur
tu aperçois les toits
de Paris.
Les rues, les avenues,
les places et les boulevards
sont vides et silencieux.
Qu'il est grand et touchant l'éveil
de la grande ville !
Tout en haut de la butte
la ville est à tes pieds
et tu te sens petit,
petit et heureux
comme un amoureux de Paris.
Voilà le soleil :
Bonjour, Paris.
Jean Bruce

Prononce bien

Les groupes [fwa, vwa]

Voix – voir – avoir – voiture – voyager – voyageur – voyageuse – voyager en voiture – voisin – au revoir – revoir – envoyer – pivoine – devoir – pouvoir – recevoir – avoine – fois – foie gras – foyer – savoir-faire – savoir-vivre.

En voiture ! Rouge comme une pivoine. Avez-vous voyagé en voiture cet été ? Au revoir, madame. Venez nous voir vendredi. Les avenues sont pavisées pour la fête nationale de la victoire. Savoir par cœur n'est pas savoir.

Il était une fois dans la ville de Foix une marchande de foie qui vendait du foie. Elle me dit : « Ma foi, c'est la dernière fois que je vends du foie dans la ville de Foix. »

Projet 1

1. Regardez la carte de la France et proposez un voyage de 3-4 régions. Argumentez votre choix.



3. Présentez les monuments de ces régions (les photos, les images).

3. Décrire ces monuments.

Bilan 3

1. Écoute le dialogue.

Patrick : Veux-tu faire le tour du monde ?

Fabrice : Oh, oui. Je rêve de ce voyage depuis longtemps.

Patrick : Eh bien, un jeune Français de 12 ans, Hervé, vient de le faire.

Fabrice : Seul ?

Patrick : Non, il y avait une jeune Japonaise de 13 ans, Sato, un jeune Ukrainien Roman, et deux personnes les accompagnaient.

Fabrice : Quel était le but de leur voyage ?

Patrick : Ils ont présenté la Convention des droits de l'enfance à l'ONU, à New York, et dans beaucoup d'autres pays.

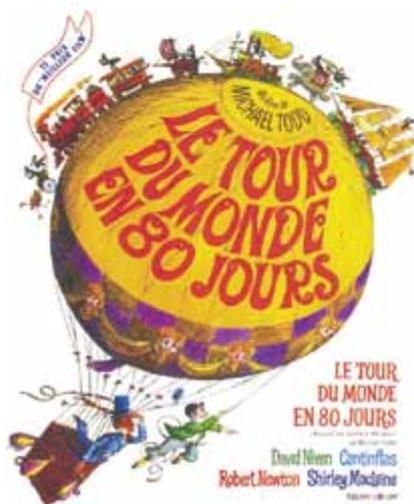
Fabrice : Comment est-ce qu'ils ont voyagé ? En bateau ?

Patrick : Oui, et aussi en avion, en train et en voiture.

Fabrice : Combien de jours a duré leur voyage ?

Patrick : Juste 80 jours comme dans le roman de Jules Verne.

Fabrice : C'est extraordinaire !



2. Réponds aux questions.

1. Qui vient de faire le tour du monde ?
2. Que devaient faire les enfants ?
3. Comment ont-ils voyagé ?
4. Combien de temps a duré le voyage ?
5. Où ont-ils présenté la Convention ?
6. Quel âge ont les enfants ?

3. Lis la lettre d'Agnan et donne-lui une réponse.

Je m'appelle Agnan. Au mois de juillet, le premier jour de vacances, j'aurai 13 ans. Chaque été je vais avec mes parents au même endroit, dans les montagnes. J'y retrouve tous mes copains et c'est super ! Mais cette année, mes parents m'envoient apprendre l'allemand à Berlin, en Allemagne. Je suis triste parce que je ne vais pas revoir mes copains. Je ne sais plus quoi faire...

Bilan 3

4. Lis le texte.

Les touristes français partent ... en France

Les Français ont envie de vacances. En effet, 63 % des Français vont en vacances en été. 72 % de ceux qui partent restent en France (ceux qui vont à l'étranger choisissent en priorité l'Espagne, l'Angleterre et l'Italie). C'est la mer qui attire l'attention des Français, presque 44 % des candidats au départ. Les endroits les plus populaires sont : la Bretagne (l'Atlantique), la Méditerranée, et les côtes de la Manche.

Il ne faut pas oublier la campagne. Raison : le prix des locations et de la nourriture, qui est inférieur à ceux pratiqués au bord de la mer.

34 % se logent dans leur famille ou chez des amis, et 14 % possèdent une résidence secondaire.

Depuis quelques années, on note un développement important des randonnées en montagne.



13 % des 14-17 ans partent seuls en vacances d'été.



18 % des 14-17 ans partent en vacances d'été en groupe.



10 % des Français qui partent en vacances le font en train.



80 % des Français qui partent en voyage le font en voiture.

Bilan 3

5. Relis le texte et retrouve trois pays étrangers choisis par les Français pour leurs vacances.



6. Complète les phrases suivantes :

63 % des Français _____ .

72 % des Français _____ .

14 % des Français _____ .

7. Cochez la bonne forme du futur simple.

1. Tu ... ta chambre avant de partir.

- a) rangera b) rangerai c) rangeras

2. J' ... de la musique toute la journée.

- a) écouterà b) écouteras c) écouterai

3. Ton frère ... au concert.

- a) chanteras b) chanterai c) chantera

4. Nous vous ... une carte postale du Canada.

- a) écrirez b) écrirons c) écriront

5. Elle ... du sport à partir d'aujourd'hui.

- a) feras b) feront c) fera

6. Vous ... bientôt en France.

- a) irai b) irez c) irons

8. Mets au passé composé les verbes entre parenthèses.

1. Nous (lire) ce livre hier soir.

2. Tu (devoir) aller chez le médecin ce matin.

3. J' (vouloir) prendre des vacances la semaine dernière.

4. Les étudiants (pouvoir) finir leur examen à temps.

5. Vous (mettre) le rôti au four à six heures.

6. Il (prendre) une semaine de congé.

Page de civilisation

L'Île de la Cité

Un vaisseau figure sur les armes de la ville de Paris. Ce vaisseau rappelle l'importance que Paris a eue, dès l'Antiquité, comme port fluvial. La devise latine de Paris : « *Fluctuat nec mergitur* » veut dire : « *Il est secoué par les flots mais ne sombre pas* ».

L'Île de la Cité est le berceau de Paris. Elle a la forme d'un vaisseau. À côté de la Cité il y a une autre île, l'île Saint-Louis. Elle est reliée à la Cité par le Pont St-Louis.

Il y a plus de 2 000 ans, des pêcheurs ont choisi la plus vaste des deux îles situées dans une boucle de la Seine. Cette île est appelée Lutèce. Ce nom signifie : « habitation au milieu des eaux ». Les habitants de Lutèce vivent de pêche. Ils transportent sur le fleuve des marchandises. À l'heure actuelle, le port de Paris est le troisième de France.

Au IV^e siècle, une peuplade, les Parisii, donne le nom de Paris à Lutèce. En 508, Clovis fait de Paris sa capitale et l'île prend le nom de Cité. Jusqu'au XIX^e siècle, l'Île de la Cité ressemblait à un village du Moyen Âge avec ses ruelles étroites et ses vieilles maisons. Au centre de la place du Parvis de Notre-Dame il y a une petite dalle de bronze; elle marque le point du départ des distances kilométriques des routes nationales. C'est là le véritable cœur de Paris.

Et voilà la magnifique cathédrale Notre-Dame de Paris. C'est un pur joyau de l'art gothique. Notre-Dame a été fondée par l'évêque Maurice de Sully. Aucune cathédrale de France n'a ce merveilleux équilibre de ses proportions, la pureté de ses lignes, la simplicité dans la richesse qui caractérise sa décoration. Les tours de Notre-Dame sont gardées aux quatre coins par les fameuses chimères.

Et voici le Pont-Neuf. Il est le plus ancien des ponts de Paris et aussi le plus célèbre. Sa construction a été commencée en 1578 et terminée en 1604, sous Henri IV. À partir de 1610, le Pont-Neuf devient le centre de la vie parisienne. On y rencontre des étrangers, des poètes ; au milieu des boutiques, en plein air, des marchands de tissus, de livres, de médicaments. Ici on arrache une dent malade, là, des acteurs jouent la comédie ou chantent des chansons.

On chante *la Marseillaise* sur le Pont-Neuf pour la première fois à Paris, le 30 juillet 1792.

Le Pont-Neuf, qui a 400 ans, est toujours solide. Et tout Français qui est en bonne santé peut dire : « Je me porte comme le Pont-Neuf. »

Unité 4 Voyage

LEÇONS 1-2 La capitale de l'Ukraine

1. Écoute le dialogue.



Guide : Nous sommes à Kyiv, la capitale de l'Ukraine, une des plus belles villes du monde. Notre capitale est très ancienne et a une histoire très intéressante.

Touriste : Et d'où vient son nom ?

Guide : Les origines de Kyiv se perdent dans la nuit des temps. Voici ce que nous raconte la légende. Il était une fois trois frères, Kyi, Chtchek et Khoryv, et ils avaient une sœur cadette Lybid. Ils se sont installés sur les hautes collines au-dessus du Dnipro et ont fondé sur l'une d'elles une ville baptisée Kyiv en l'honneur du frère aîné. Ils ont baptisé les deux autres collines Chtchekavytsia et Khorevytsia en l'honneur des deux autres frères, et la rivière Lybid a reçu son nom de leur sœur. Ces trois collines de Kyiv existent jusqu'aujourd'hui.

Touriste : Et notre capitale, Paris, est située sur sept collines.

Guide : Oui, Paris est situé sur sept collines, comme Rome. Ce sont donc des villes « éloignées de l'eau », comme on disait autrefois.

Touriste : Et quand Kyiv a reçu sa plus grande gloire ?

Guide : On peut nommer les dates différentes. Mais, à mon avis, sous le règne du fils du prince Vladimir, Yaroslav le Sage (1019–1054), la Russie de Kyiv est devenue encore plus puissante et a acquis un prestige international. Les filles de Yaroslav le Sage se sont mariées aux rois de Norvège et de France, le fils de Yaroslav, Vsevolod, a épousé la fille de l'empereur de Byzance. Kyiv grandissait, on a construit des

LEÇONS 1-2

murailles et des fortifications puissantes. La célèbre Porte d'Or servait d'entrée principale dans la ville. En 1037, on a construit la cathédrale Sainte-Sophie, monument remarquable de la culture mondiale. *Touriste* : J'ai lu la légende suivante sur cette cathédrale : il y avait jadis sur la tribune de la cathédrale Sainte-Sophie un miroir magique qui permettait de voir à des lieues à l'entour. Ce miroir a été brisé par une Kievienne furieuse de voir son bien-aimé faire la cour à une jeune Gothe.

Guide : Pendant notre visite vous allez entendre beaucoup de légendes et histoires intéressantes.

2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Les touristes se trouvent à Rome.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Rome est situé sur sept collines.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Paris est une ville « éloignée de l'eau ».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Kyiv est nommé en l'honneur du frère aîné.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il existe à Kyiv jusqu'à présent les traces de l'Antiquité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Vsevolod, fils de Vladimir, a épousé la fille de l'empereur de Byzance.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Les deux filles de Yaroslav le Sage sont devenues les reines de Norvège et de France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. La cathédrale Sainte-Sophie a été érigée en 1037.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. La célèbre Porte d'Or servait d'entrée principale dans la ville.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Il y a sur la tribune de la cathédrale Sainte-Sophie un miroir magique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Lis le dialogue et réponds aux questions.

1. D'où vient le nom de la capitale de l'Ukraine ?
2. Qui a fondé cette ville ?
3. Quelles villes se trouvent sur les sept collines ?
4. Sous le règne de qui Kyiv a reçu le prestige international ?
5. Comment s'appelait l'entrée principale dans la ville ?
6. Quelle cathédrale a été construite en 1037 ?



4. Pose les questions à ton voisin / ta voisine sur l'histoire de Kyiv.

LEÇONS 1-2

5. Entoure dix adjectifs qui peuvent décrire un voyage (horizontalement et verticalement).

M	F	A	N	T	A	S	T	I	Q	U	E
A	Z	N	P	T	R	S	O	L	M	N	I
M	F	K	B	A	T	Y	S	D	F	U	T
E	O	M	T	E	A	O	V	E	N	U	L
R	R	Y	D	X	V	R	D	A	O	K	F
V	M	R	G	C	B	I	A	G	C	I	V
E	I	U	E	I	U	G	A	R	S	N	U
I	D	K	N	T	O	I	O	E	Y	S	I
L	A	Z	I	A	M	N	E	A	K	O	W
L	B	E	A	N	B	A	Q	B	Z	L	S
E	L	R	L	T	Z	L	H	L	N	I	D
U	E	A	O	V	T	T	U	E	K	T	A
X	R	S	T	U	I	T	P	L	M	E	I
I	Z	Q	B	E	A	U	A	E	I	O	U
P	M	A	G	N	I	F	I	Q	U	E	C

6. Retrouve l'ordre de ce texte.

- La rue centrale de la ville, le Khrechtchatyk, est bordée de grands immeubles clairs.
- Il y a un demi-siècle, on comptait à Kyiv 400 rues et ruelles d'une longueur totale de près de 200 kilomètres.
- Mais elle a un record de largeur : 54 mètres.
- La capitale de l'Ukraine a aujourd'hui plus de 2 500 rues.
- Elle n'a plus d'un kilomètre et demi de longueur.
- Si on les met bout à bout, on peut relier Kyiv à Saint-Pétersbourg : plus de 1 300 kilomètres.
- La chaussée a 26 mètres de large et les trottoirs, 14 mètres chacun.

1	2	3	4	5	6	7



7. Reproduis l'information sur Khrechtchatyk.

8. Pose les questions sur la rue centrale de la capitale.

LEÇONS 1-2

9. Donne l'information sur la rue centrale de ta ville / ton village.



Grammaire

Passé composé

Rappelle-toi ! Les verbes qui se conjuguent avec auxiliaire être au passé composé.

Aller – allé, venir – venu, arriver – arrivé, partir – parti, monter – monté, descendre – descendu, entrer – entré, sortir – sorti, tomber – tombé, rester – resté, devenir – devenu, retourner – retourné, naître – né, mourir – mort

Les participes passé de ces verbes s'accordent avec le sujet.

Venir

je suis venu(e)	nous sommes venu(e)s
tu es venu(e)	vous êtes venu(e)s
il est venu	ils sont venus
elle est venue	elles sont venues

10. Complète avec le verbe *être*.

1. Ma sœur ... née en 1994.
2. Vous ... allés à Nice ?
3. Je ... arrivé hier matin.
4. Sa fille ... entrée à l'université économique.
5. Elle ... partie ce matin.
6. Nous ... sortis de la maison.

Prononce bien

Ecoute bien et répète

J'ai un disque.	J'ai des disques.	J'ai deux disques.
J'ai un ami.	J'ai des amis.	J'ai deux amis.
J'ai une pièce.	J'ai des pièces.	J'ai deux pièces.
J'ai une amie.	J'ai des amies.	J'ai deux amies.
J'ai une idée.	J'ai des idées.	J'ai deux idées.
J'ai un stylo.	J'ai des stylos.	J'ai deux stylos.

LEÇONS 3-4 Kyiv et ses curiosités

1. Écoute le dialogue.



Guide : Nous sommes au centre de la ville et nous allons faire une courte promenade, mais une promenade riche.

Touriste : C'est-à-dire, nous marchons peu et nous apprenons beaucoup.

Guide : Vous avez raison. Nous sommes dans un endroit de la ville qui abonde en monuments et musées.

Touriste : Je crois que nous recevrons un grand plaisir de cette excursion culturelle.

Guide : Je le crois aussi. Alors ! Nous sommes à l'angle du boulevard Tarass Chevtchenko et de la rue Repine. C'est dans cette rue que se trouvent, un peu plus loin, le Musée d'art russe et le Musée d'art occidental et oriental. Tout d'abord, je vous propose d'écouter mon récit de ces deux musées et après, chaque touriste visite le musée à son choix. Dans le Musée d'art russe les collections sont réunies dans plus de trente salles qui montrent l'évolution des arts plastiques russes du XIII^e siècle à nos jours. La peinture russe ancienne, exposée dans les premières salles, est représentée par des icônes des XIII^e – XVII^e siècles. Le musée possède une grande collection de toiles des artistes russes comme Karl Brioullouy, Alexandre Ivanov, Vassili Perov, Ivan Kramskoï, Nikolai Gué, Ilya Repine et beaucoup d'autres. Des sculptures voisinent avec les tableaux. Dans ses vitrines, le musée expose une riche collection d'objets d'art : porcelaines, verres et cristaux, objets fabriqués par les artisans de Palekh et de Khokhloma.

LEÇONS 3-4

Touriste : Et qu'est-ce qu'on peut voir au Musée d'art occidental et oriental ?

Guide : Le musée se divise en deux parties : art occidental et art oriental. Il y a des collections : art antique, sculpture romaine, les peintures italienne, flamande et hollandaise, chinoise, les dessins sur soie de Japon

Vous avez dans votre disposition deux heures et nous nous rencontrerons à midi à cet endroit pour prendre le déjeuner dans un restaurant avec la cuisine ukrainienne.

Touriste : Merci, mademoiselle. Vous êtes très gentille.

Guide : Bonne visite. Et à bientôt.

2. Réponds aux questions.

1. Où se passe l'action de ce dialogue ?
2. Quel nom peut-on donner à cette visite : scientifique ou culturelle ?
3. De quels musées s'agit-il ?
4. Dans quelle rue se trouvent les deux musées ?
5. Peut-on admirer l'art ukrainien dans un de ces musées ?
6. À quelle heure a commencé l'excursion ?

3. Dis si c'est vrai ou faux.

- | | Vrai | Faux |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le Musée d'art russe se trouve au centre de la ville sur le boulevard Tarass Chevtchenko. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. La visite a commencé à onze heures du matin. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La peinture russe est représentée dans les premières salles du Musée de l'art russe. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Les icônes du XIII ^e siècle se trouvent dans le Musée de l'art oriental. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Les touristes vont visiter le musée de l'art occidental après le déjeuner. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. On peut admirer les dessins sur soie de Japon au Musée d'art occidental et oriental. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4. Est-ce qu'il y a un musée dans ta ville ? Qu'est-ce qu'on peut y voir ?



5. Fais un dialogue avec ton voisin / ta voisine de la visite d'un musée (à votre choix).

LEÇONS 3-4

6. Complète avec *en effet, en tout cas, en plus, ensuite, en moyenne et en général*.

1. Cette année, pour la première fois, Isabelle est partie en vacances en septembre mais ... elle part au mois d'août.
2. Jean-Claude parle très bien l'ukrainien : ... il a vécu à Odessa pendant trois ans.
3. Nous irons d'abord pour une semaine à Lviv et ... , si nous avons le temps, nous visiterons Ternopil.
4. Passer les vacances au bord de la mer, quel ennui ! ..., c'est très mauvais pour la peau.
5. La France accueille ... 70 millions de touristes par an.
6. Je crois que le voyage aide à être plus tolérant. ... ça m'a permis de comprendre beaucoup de choses.



Grammaire

Passé composé

être + participe passé

Avec les verbes pronominaux :

se lever, se coiffer, se laver, se raser, se maquiller, se reposer, s'amuser ...

SE LAVER

je me suis lavé(e)

tu t'es lavé(e)

il (elle) s'est lavé(e)

nous nous sommes lavé(e)s

vous vous êtes lavé(e)s

ils (elles) se sont lavé(e)s

7. Mets les phrases au passé composé.

Exemple : *Il se lave.* → ? *Il s'est lavé.*

1. Nous nous reposons.
2. Elle s'amuse bien.
3. Tu te couches.
4. Je me lève à 7 heures du matin.
5. Il se brosse les dents.
6. Vous vous peignez.



8. Lis le texte et réponds aux questions.

En Espagne

Deux Français voyagent en Espagne. Malheureusement, ils ne savent ni l'un ni l'autre la langue du pays. Un jour, à Madrid, ils entrent dans un restaurant. Ils ont très faim et ils veulent manger du bifteck. Ils essaient d'expliquer ça au garçon, mais celui-ci ne les comprend pas. Alors, l'un des voyageurs prend un morceau de papier et un crayon et il dessine un bœuf. Il écrit en bas un gros « 2 » et remet le tout au garçon qui, souriant, s'éloigne aussitôt.

– Je crois que, cette fois, il a compris, dit un voyageur à son compagnon.

Quelques minutes après, le garçon revient : il apporte sur une assiette deux billets pour une course de taureaux !

1. Qui voyage en Espagne ?
2. Savent-ils la langue du pays ?
3. Pourquoi entrent-ils au restaurant ?
4. Que veulent-ils manger ?
5. Le garçon les comprend-il ?
6. Que fait alors l'un des voyageurs ?
7. Comment le garçon a-t-il compris le dessin ?

Prononce bien

Les amis

Ils ont envie de faire une promenade ?

Les voilà dans un bateau.

Ils ont le mal de mer ?

Ils quittent le bateau.

Ils ont froid ?

Ils rentrent dans une crêperie.

Ils ont faim ?

Les voilà à la maison.

Ils commandent des crêpes.

Ils ont soif ?

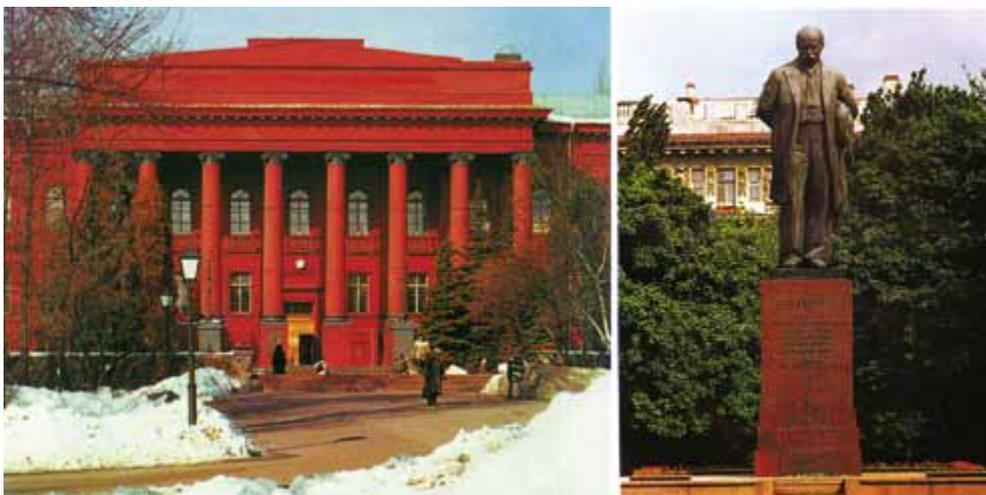
Ils commandent du thé.

La première étoile est là ?

Les voilà à la maison.

LEÇONS 5-6 L'Université de Kyiv

1. Écoute le dialogue.



Guide : Nous continuons notre visite. Le grand espace entre la place Tolstoï et le boulevard Chevtchenko, d'un côté, et la rue Volodymyrska, de l'autre côté, est occupé par l'ensemble de l'Université de Kyiv. Cette Université a été solennellement inaugurée en été 1834. Mais ce bâtiment a été construit en 1842 d'après le projet de l'académicien Vikentii Beretti. L'édifice principal est exécuté dans le style du classicisme russe : formes simples et symétrie rationnelle. La façade principale, longue de 146 mètres, est ornée d'un portique à huit colonnes. L'Université Tarass Chevtchenko a joué un grand rôle dans le développement de la science et de la culture en Ukraine. Les savants Olexii Bakh, Otto Schmidt, Danylo Zabolotnyi, Mykola Bogoliubov y ont fait leurs études.

L'Université possède un Observatoire astronomique, un Jardin botanique, des musées de biologie... .

Devant l'Université se trouve un petit parc qui porte le nom du grand poète ukrainien Tarass Chevtchenko. On a inauguré le monument dans ce parc le 9 mars 1939. La statue de bronze, haute de 6,45 mètres, est l'œuvre du sculpteur Matvii Manizer.

Touriste : Et qu'est-ce que ça que cette inscription qui est gravée sur le granit ?

Guide : Ce sont quatre vers du *Testament*.

LEÇONS 5-6

Et dans la grande famille
Dans la famille libre, nouvelle,
N'oubliez pas d'évoquer mon souvenir
D'un mot paisible et doux.

2. Où sont les touristes ? Décris cet endroit.

3. Lis le récit du guide et complète les phrases.

1. On a construit le bâtiment de l'Université en ... d'après le ... de l'... Vikentii
2. L'Université porte le ... du grand ... ukrainien Tarass
3. Le bâtiment est fait dans le ... du
4. La façade principale a la ... de 146
5. La portique de la façade a huit
6. Le parc qui est devant l'Université porte

4. Dis si c'est vrai ou faux.

- | | Vrai | Faux |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. L'Université Tarass Chevtchenko a été inaugurée en 1834. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. L'académicien Vikentii Beretti faisait ses études dans cette Université. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Le classicisme russe a des formes simples et symétrie rationnelle. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. La statue est faite en granit. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Les paroles du <i>Testament</i> sont gravées sur le granit. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Le monument à Tarass Chevtchenko a été inauguré le 9 mars 1839. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



5. Imagine que tu es guide. Raconte aux touristes l'histoire de l'Université Tarass Chevtchenko.

6. Pose les questions au guide pour savoir l'histoire de l'Université.

7. Fais l'excursion aux touristes et raconte l'histoire de ton école (l'université de ta ville, de ta région...).

LEÇONS 5-6



Grammaire

8. Mets les verbes au passé composé.

1. Il (oublier) son passeport.
2. Les voyageurs (prendre) le premier train.
3. L'avion (arriver) avec deux heures de retard.
4. Je (boire) du jus de fruit.
5. Ils (mettre) des souvenirs dans une valise.
6. Marie (rester) au lit jusqu'à dix heures.

9. Écris les phrases au passé composé.

1. Nina va à la plage.
2. Elle a besoin de repos.
3. Nous pouvons voyager avec nos amis.
4. Il veut faire une promenade en bateau.
5. Vous restez à la maison.
6. Je me réveille très tôt.

Prononce bien

Fête du quartier, fête des métiers

Aujourd'hui, c'est la fête dans mon quartier.
C'est parfait, parfait, parfait !
Mais qui est là dans le café ?
Ce n'est pas le cafetier, mais le boulanger !
Mais alors, qui est à la boulangerie ?
Ce n'est pas le boulanger, mais le boucher !
Mais alors, mais alors, mais alors...
... qui est à la boucherie ? ? ?
Ce n'est pas le boucher, mais l'épicier !
Mais alors, mais alors, mais alors...
... qui est à l'épicerie ? ? ?
Ce n'est pas l'épicier, mais le crémier !
Mais alors, mais alors, mais alors, mais alors ...
... qui est à la fromagerie ? ? ?
La boulangère, la bouchère,
L'épicière et la crémière !
Et que font toutes ces dames à la fromagerie ?
Elles font la fête... en parlant de leurs maris !

LEÇONS 5-6



Humour

10. Lis les textes et réponds aux questions.

Toto ne sait pas conjuguer les verbes

Le maître interroge Toto qui ne sait pas les règles de grammaire. Il lui demande :

– Voyons un peu, si je te dis : je me lave, tu te laves, il se lave, nous nous lavons, vous vous lavez, ils se lavent, qu'est-ce que c'est ?

Toto pense un peu et s'écrie :

– Eh bien, c'est dimanche, monsieur !

1. Où est Toto ?
2. Est-ce que le maître lui pose une question difficile ?
3. Pourquoi Toto ne sait-il pas répondre ?
4. Comment répondras-tu si l'on te pose la même question ?
5. Quels autres verbes pronominaux connais-tu ?

Dans un musée de Paris



Un touriste étranger visite les musées de Paris. Dans une salle de Louvre il est très étonné de voir des jeunes gens copier des tableaux de maîtres.

– Dites-moi, demande-t-il à un des jeunes gens, que faites-vous de vieux tableaux quand les neufs sont terminés ?

1. Qui visite les musées de Paris ?
2. Où se trouve-t-il un jour ?
3. Pourquoi est-il très étonné ?
4. Qu'est-ce qu'il demande ?
5. Quels peintres français connais-tu ?
6. Où as-tu vu leurs tableaux ?

LEÇONS 7-8 Kyiv et ses curiosités

1. Écoute le dialogue.



Guide : Nous sommes devant la Cathédrale Saint-Volodymyr qui est située en face du Jardin botanique. Elle a été construite à l'occasion du 900^e anniversaire de la christianisation de la Russie. Les travaux ont duré 34 ans, de 1862 à 1896. Le style architectural de la Cathédrale Saint-Volodymyr avec ses sept coupoles est un mélange de formes romanes, pseudo-byzantines et pseudo-russes.

Les peintures murales de la cathédrale ont été effectuées par les peintres russes et ukrainiens V. Vasnetsov, M. Nesterov, N. Pimonenko... . Certaines fresques et icônes présentent une valeur artistique. Malgré leur thème religieux, les fresques ont un caractère réaliste. L'œuvre, peut-être, la plus importante est *la Vierge* peinte par Victor Vasnetsov. Elle est représentée sur fond d'or tenant l'Enfant dans les bras. Son visage pâle aux grands yeux doux est triste et expressif. Les pieds-droits de la nef centrale portent des images représentant les princes de la Russie de Kyiv.

Parmi les fresques exécutées par le peintre russe Mychaïlo Nesterov, les plus intéressantes sont celles de l'iconostase. M. Nesterov y a représenté le jeune prince Gleb, le prince Boris et la princesse Olga avec beaucoup de poésie.

Touriste : Est-ce qu'il y a des théâtres à Kyiv ?

Guide : Il y en a beaucoup. Et nous allons voir le beau monument de l'Opéra National Tarass Chevtchenko.

Touriste : Est-ce loin d'ici ? Faut-il prendre l'autobus ?

LEÇONS 7-8

Guide : Non, c'est tout près d'ici. Et nous y allons à pied.

Touriste : Le bâtiment qui est en face de nous, c'est évidemment l'Opéra National ?

Guide : Vous avez raison. Eh bien, un peu d'histoire. L'Opéra a été fondé en 1926. Il développe l'art ukrainien de l'opéra et du ballet en montant des œuvres classiques ukrainiennes et étrangères. La salle de spectacle, haute d'un peu plus de 19 mètres et longue de 25 mètres, contient 1665 fauteuils disposés sur cinq niveaux différents. L'immense scène permet d'organiser des spectacles avec un grand nombre de figurants. De remarquables chanteurs et danseurs travaillent dans la troupe. Leurs noms sont connus dans tout le pays et bien au-delà de ses frontières.

Touriste : Et à qui est ce monument ?

Guide : C'est le monument à Mykola Lyssenko, fondateur de la musique classique ukrainienne. Ce soir vous aurez la possibilité d'écouter son opéra *Tarass Boulba*.

2. Avec quel monument sont liés ces chiffres ?

	19	1665	1926	34	25	900
1. Cathédrale Saint-Volodymyr						
2. Opéra National Tarass Chevtchenko						

3. Avec quel monument sont liés les noms suivants ?

	M. Lys-senko	V. Vas-netsov	M. Nest-erov	T. Boulba
1. Cathédrale Saint-Volodymyr				
2. Opéra National Tarass Chevtchenko				

4. Lis le dialogue et complète les phrases.

1. Près de l'Opéra National on voit le monument à
2. Ce soir on donne l'opéra d'un grand compositeur ukrainien
3. L'Opéra National a cinq ... et ... fauteuils.
4. L'Opéra a été fondé en

LEÇONS 7-8

5. La plus importante œuvre est *la ...* peinte par Victor
6. Les fresques de l'iconostase représentent Gleb, le ... Boris et Olga.



5. Pose les questions à ton voisin / ta voisine sur :

- la Cathédrale Saint-Volodymyr.
- l'Opéra National.

6. Imagine que tu es guide et tu racontes à tes copains l'histoire de la Cathédrale Saint-Volodymyr et de l'Opéra National.

7. Regarde ces photos. Trouve l'information sur ces monuments. Raconte.



LEÇONS 7-8



Grammaire

Les adverbes de temps et de lieu Les adverbes s'emploient avec les verbes.

Lis et observe.

Je me réveille **tôt**.

Mon père travaille **toujours**
le samedi.

Mon frère visite **souvent**
les musées.

Il achète **quelquefois**
des reproductions.

Je vais **parfois** au cirque.

Il fait chaud **dedans**, mais il fait froid **dehors**.

– Larissa est **ici** ? – Oui, elle est **là**.

Elle se réveille **tard**.

Ma mère ne travaille **jamais**
le samedi.

Ma sœur visite **rarement**
les musées.

Elle va **de temps en temps**
au théâtre.

8. Réponds aux questions en employant les adverbes de lieu et de temps.

1. – Tu voyages souvent ? – Oui, je – Non, je
2. – Tu parles de temps en temps français ? – Oui, je Non, je
3. – Tu vas parfois dans ce parc ? – Oui, je – Non

9. Fais des phrases avec les adverbes suivants :

tard, souvent, parfois, rarement, de temps en temps, toujours, tôt.

Prononce bien

Petro : Qu'est-ce que tu fais Olga ? Tu as l'air très occupé ?

Olga : Je voyage.

Petro : Tu voyages ? Dans ta chambre ?

Olga : Oui. C'est merveilleux ! Je m'assieds dans un fauteuil, j'ouvre mes livres de géographie, mes cartes et je voyage.

Petro : Alors, où es-tu aujourd'hui ?

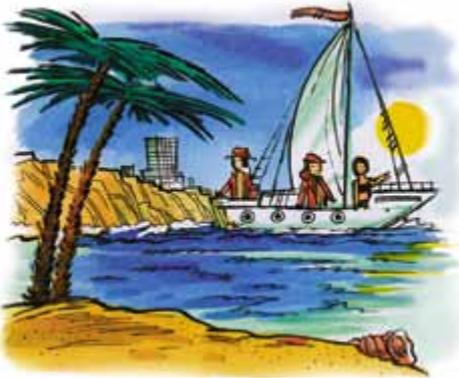
Olga : Aujourd'hui, je suis en Ukraine. J'ai pris hier soir le rapide Oujgorod – Kyiv. Ça ne me coûte rien. Je me suis installée près de la fenêtre, j'ai admiré de hautes montagnes couvertes de neige.

Petro : Tu as de la chance ! Et la semaine prochaine, où iras-tu ?

Olga : La semaine prochaine, je prendrai l'avion pour aller à Paris.

Petro : Eh bien ! Bon voyage ! Moi, je vais prendre l'autobus pour rentrer chez moi.

LEÇONS 9-10 Initiation au voyage



Le plus beau voyage, c'est celui qu'on n'a pas encore fait.

Loïck Peyron, navigateur français



Le voyage n'est nécessaire qu'aux imaginations courtes.

Colette, écrivaine française



1. Écoute le dialogue.

– Pardon, madame, quand on vous parle de voyage, vous pensez à quoi ?

– Pour moi, monsieur, ah ! Pour moi, les voyages c'est important. Quand je voyage, je cherche à découvrir d'autres cultures, des monuments historiques, d'autres façons de vivre. De mes voyages j'apprends à mieux comprendre les autres. En tout cas, moi, ce que j'apprends le plus important dans ma vie, c'est quand je voyage.

– Je trouve, qu'avant le départ, vous faites une image merveilleuse. Pour moi, c'est quelque chose de fantastique !

– Vous avez compris, que j'aime voyager et je voyage beaucoup. Je rêve de faire le tour du monde avec mon sac à dos.

– Pour moi, le plus beau des voyages, c'est assis confortablement chez soi, dans un fauteuil, avec un bon livre d'aventures dans les mains. Ça coûte moins cher qu'un voyage.

– Oh, non. Je ne suis pas d'accord avec vous. Être toujours au travail, dans sa chambre. C'est impossible !

– À mon avis, c'est mieux d'être avant la télé et regarder les programmes consacrés aux pays différents. Et tu apprends beaucoup. À quoi ça sert de faire des kilomètres et des kilomètres ?

– Les goûts et les couleurs, ça, ça ne se dispute pas !

2. Dis à qui appartient ces mots : à dame ou à monsieur.

1. Pour moi, les voyages, c'est important.

LEÇONS 9-10

2. Avant le départ vous faites une image merveilleuse.
3. C'est impossible d'être toujours dans sa chambre.
4. J'aime voyager et je voyage beaucoup.
5. À quoi ça sert de faire des kilomètres et kilomètres.
6. Être chez soi, c'est moins cher que voyager.

3. Réponds aux questions.

1. Aimes-tu partir en voyage ?
2. As-tu beaucoup voyagé ?
3. Où es-tu allé ?
4. Pour quelle raison voyages-tu ?
5. Avec qui voyages-tu toujours en général ?
6. Préfères-tu voyager seul ou accompagné ?
7. Quels moyens de transport utilises-tu quand tu voyages ?
8. Y a-t-il un moyen de transport que tu détestes utiliser en voyage ? Pourquoi ?



4. Joue le dialogue avec ton voisin / ta voisine en employant les questions de l'exercice n° 3.

Pour exprimer l'enthousiasme ou l'admiration utilise les expressions suivantes :

C'est vraiment très beau ! C'est magnifique ! C'est merveilleux !
C'est vraiment superbe ! C'est extraordinaire ! C'est admirable !

5. Associe les questions et les réponses.

1. As-tu déjà visité ce pays ?
2. Comment as-tu trouvé ce pays ?
3. C'est en auto que tu as voyagé ?
4. Le voyage, était-il agréable ?
5. Et quel voyage préfères-tu ?
6. Aimes-tu balader ?
 - a) Oh ! Bien sûr ! C'est mon passe-temps préféré.
 - b) J'ai reçu un grand plaisir de ce voyage.
 - c) J'ai visité la France quand j'étais en cinquième.
 - d) À vrai dire, c'est le voyage à pied.
 - e) C'est vraiment magnifique !
 - f) Non, j'ai pris un avion.

LEÇONS 9-10

6. Choisis les expressions pour demander l'opinion de quelqu'un sur son voyage ?

1. As-tu réservé les billets ?
2. Quel est ton avis ?
3. En général, tu pars seul ou accompagné ?
4. Es-tu parti en vacances l'été dernier ?
5. Tu trouves que c'est une bonne idée de passer les vacances dans les Carpates ?
6. Qu'est-ce que tu penses de ce voyage organisé ?

7. Écris les dix premiers mots que t'évoque le mot *voyage*.



Grammaire

Avant les noms des pays on emploie les prépositions suivantes

Avant les noms de pays commençant par une consonne :
masculin : **au** Portugal, **au** Mexique;

féminin : **en** France, **en** Russie.

Avant les noms de pays commençant par une voyelle :
en Italie, **en** Iran, **en** Ukraine, **en** Afghanistan.

Avant les noms de pays au pluriel :
aux États-Unis, **aux** Pays-Bas, **aux** Seychelles.

Les noms d'îles s'emploient sans articles :
à Chypre, **à** Malte, **à** Singapour.

Les noms de villes s'emploient sans articles :
à Paris, **à** Odessa, **à** Terebovla, **à** Lviv, **à** Jytomyr.

8. Assemble les éléments pour faire des phrases.

		Angleterre
		Lille
		Danemark
	à	Allemagne
Je voyage	au	Belgique
	en	Pays-Bas
	aux	États-Unis
		Canada
		France
		Irlande

LEÇONS 9-10

Prononce bien

9. Écoute. Lis. Prête attention à l'intonation des phrases affirmatives et interrogatives.

À la gare

- Où as-tu mis ma valise ?
- Ta valise ? Je ne l'ai pas vue.
- Comment ! Je l'ai posée là, il y a une minute. Je suis allé acheter un journal, je reviens, je ne la trouve pas.
- Moi, je suis restée là, avec les deux sacs. J'ai surveillé les trois enfants et le chien... À propos, où est le chien ? Il était là tout à l'heure.
- Oui, il était couché à côté de ma valise.
- Il n'y est plus ! Dik ! Dik !
- Ce chien ne vient jamais quand on l'appelle !
- Et le train arrive. Vite ! Vite !
- Ah ! La voilà ta valise ! Elle était derrière la voiture du marchand de journaux.
- Voilà le chien qui arrive en courant. Mais qu'est-ce qu'il fait ? Il mange une saucisse. Il a volé une saucisse !
- Partons vite !
- Est-ce que tu as les billets ?
- Les billets ? non, c'est toi qui les as pris. Regarde dans ton portefeuille.
- Ils n'y sont pas. Je te les ai donnés !
- Mais non ! Ah si ! Ils sont dans ma poche.
- Il est déjà tard. Le train est parti.



LEÇONS 11-12 Le voyage en train

 1. Tu es en voyage en Ukraine. Tu es à Kyiv, dans la gare, et tu veux prendre le train de 21 h 45 pour Ternopil. Écoute bien les différentes annonces et réponds aux questions.

Annonce n°1 Voie 3, le train rapide n°81 à destination de Kharkiv va partir. Attention ! Le train rapide n°81 à destination de Kharkiv part.

Annonce n°2 Le train omnibus n°145 en provenance de Dnipropetrovsk va entrer en gare voie 9. Quinze minutes d'arrêt.

Annonce n°3 Le rapide n°98 à destination de Lviv : départ 21 h 45, voie 5. Attention : ce train est avec les arrêts à Vinnytsia, Khmelnytskyï, Ternopil.

Annonce n°4 Le train rapide 4 à destination de Moscou va entrer en gare voie 1. Le départ est dans vingt minutes.

- | | | |
|-------------|---|---|
| annonce n°1 | <input type="checkbox"/> C'est votre train | <input type="checkbox"/> Ce n'est pas votre train |
| | <input type="checkbox"/> On ne sait pas | <input type="checkbox"/> C'est un rapide |
| | <input type="checkbox"/> C'est un train omnibus | <input type="checkbox"/> Il arrive |
| | <input type="checkbox"/> Il part | <input type="checkbox"/> Voie n°... |
| annonce n°2 | <input type="checkbox"/> C'est votre train | <input type="checkbox"/> Ce n'est pas votre train |
| | <input type="checkbox"/> On ne sait pas | <input type="checkbox"/> C'est un rapide |
| | <input type="checkbox"/> C'est un train omnibus | <input type="checkbox"/> Il arrive |
| | <input type="checkbox"/> Il part | <input type="checkbox"/> Voie n°... |
| | Combien de temps reste-t-il à Kyiv ? ... | |
| annonce n°3 | <input type="checkbox"/> C'est votre train | <input type="checkbox"/> Ce n'est pas votre train |
| | <input type="checkbox"/> On ne sait pas | <input type="checkbox"/> C'est un rapide |
| | <input type="checkbox"/> C'est un train omnibus | <input type="checkbox"/> Il arrive |
| | <input type="checkbox"/> Il part | <input type="checkbox"/> Voie n°... |
| | Combien d'arrêts fait-il ? <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 | |
| annonce n°4 | <input type="checkbox"/> C'est votre train | <input type="checkbox"/> Ce n'est pas votre train |
| | <input type="checkbox"/> On ne sait pas | <input type="checkbox"/> C'est un rapide |
| | <input type="checkbox"/> C'est un train omnibus | <input type="checkbox"/> Il arrive |
| | <input type="checkbox"/> Il part | <input type="checkbox"/> Voie n°... |
| | Combien de temps reste-t-il à Kyiv ? ... | |

!!! Pour comprendre les annonces !!!

Le train en provenance de Lviv. = Le train qui vient de Lviv.

Le train à destination de Lviv. = Le train qui va à Lviv.

LEÇONS 11-12



2. Lis le texte.

Le TGV

Le TGV, Train à Grande Vitesse, est un grand succès dans le domaine du transport en France. Le 26 février 1981, il a battu le record du monde de vitesse, avec 380 kilomètres à l'heure. Il a atteint 574,8 km/h lors d'un record du monde de vitesse sur rail en 2007. Son exploitation a entraîné la réalisation d'un réseau de lignes nouvelles à grandes vitesses de 2 037 km en décembre 2011 en France, le troisième au monde après ceux de la Chine et de l'Espagne. Plus de 145 grandes villes sont reliées directement à Paris, parmi lesquelles Montpellier et Marseille.

Mais le TGV relie aussi la France aux pays voisins, comme par exemple la Belgique.



3. Réponds aux questions.

1. Que signifie TGV ?
2. Quand a-t-il été créé ?
3. Quel est son record de vitesse ?
4. Quelle est sa vitesse actuelle ?
5. Est-ce que le TGV relie la France aux autres pays ?

4. À présent en France il y a :

- le TGV Sud-Est
- le TGV Atlantique

LEÇONS 11-12

- le TGV Méditerranée
- le TGV Est

Regarde la carte de la France et dis :

1. Pour aller à Bordeaux je prends le TGV
2. Pour aller à Nice je prends le TGV
3. Pour aller à Nantes je prends le TGV... .
4. Pour aller à Strasbourg je prends le TGV
5. Pour aller à Marseille je prends le TGV
6. Pour aller à Rennes je prends le TGV



 5. Pose les questions à ton copain quel TGV faut-il prendre pour aller à Choisis toi-même les villes de différentes régions de la France ou d'autres pays.

LEÇONS 11-12

Une information utile !

En France il y a aussi l'Eurostar. Il a vu le jour en 1994. Il effectue des liaisons entre Paris et Londres ainsi que Bruxelles et Londres. Le TGV Thalys a été mis en service en 1996. Sa vitesse est de 300 km / heure. Il circule principalement entre Paris, Bruxelles, Amsterdam et Cologne.

6. Existe-t-il d'autres trains de ce type dans le monde ?

7. Est-ce qu'il y a des trains pareils en Ukraine ?

8. Comment peut-on voyager de Kyiv à Kharkiv (Dnipropetrovsk, Moscou) ?

9. Écris une petite composition sur ton dernier voyage.

Prononce bien

[s / z]

Nous savons	Nous avons
Dessert	Désert
Poisson	Poison
Deux sœurs	Deux heures
Cesse	Seize
Chausse	Chose

Ils sont fatigués.	Ils ont froid.
Ils sont malades.	Ils ont peur.
Ils sont contents.	Ils ont chaud.
Ils sont ici.	Ils ont soif.

Les deux amis se réunissent à deux heures.

Les hivers ont été plus froids les dernières années.

Venez-y entre six et dix heures.

Nous avons	Vous avez	Ils ont
Nous allons	Vous allez	Nos enfants
Donnez-en	Mangez-en	Jouez-en



 **1. Écoute le dialogue.**

Le jeune homme : Pardon, mademoiselle, est-ce que vous savez à quelle heure on arrive à Kyiv ?

La jeune fille : Oui, bien sûr, à 10 heures précises.

Le jeune homme : Merci... Il fait pas chaud, en ce moment, hein !

La jeune fille : C'est ça ! Ce sont des températures de février.

Le jeune homme : Et vous habitez Kyiv ?

La jeune fille : Oui, c'est ça.

Le jeune homme : Et vous faites quoi dans la vie ?

La jeune fille : Je travaille comme guide à l'office du tourisme de la ville de Kyiv.

Le jeune homme : Oh ! Et moi, je vais à Kyiv pour la première fois. Pouvez-vous me dire à quoi dois-je commencer pour apprécier la capitale de l'Ukraine ?

La jeune fille : Il y a beaucoup de choses à voir. Et pour combien de jours vous resterez dans la ville ?

Le jeune homme : Seulement pour un jour.

La jeune fille : Et vous voulez apprécier la ville pendant un jour ?

Le jeune homme : Mais quand même, peut-on voir les curiosités les plus belles ?

La jeune fille : Et bien. Tout d'abord, vous commencez par la Porte

LEÇONS 13-14

d'Or. C'est un des monuments les plus anciens de la ville. Après, vous allez à pied vers la cathédrale Sainte-Sophie.

2. Réponds aux questions.

1. Où et quand se passe la scène ?
2. Combien y a-t-il de personnes ?
3. Où vont ces personnes ?
4. De quoi parlent-elles : des études / de la météo / de la littérature / du travail / de la capitale de l'Ukraine / des problèmes politiques / des horaires de trains ?
5. Où travaille la jeune fille ?
6. Pourquoi le jeune homme va-t-il à Kyiv ?

3. À partir de ce dialogue, le jeune homme, quelles curiosités va-t-il visiter ?

4. Trouve la réponse correcte.

1. Le jeune homme a-t-il demandé l'heure de l'arrivée du train ?
 - a) Oui, il n'avait pas de montre.
 - b) Oui, il a perdu sa montre.
 - c) Oui, il ne savait pas l'heure précise de l'arrivée du train.
2. La jeune fille, travaille-t-elle à l'office du tourisme ?
 - a) Oui, elle y travaille.
 - b) Oui, elle travaille comme guide dans le train.
 - c) Oui, elle fait des excursions à travers l'Ukraine.
3. Combien de jours le jeune homme reste-t-il à Kyiv ?
 - a) Il reste pour toute une semaine pour admirer ses curiosités.
 - b) Il reste pour toute une journée.
 - c) Il reste pour toute une journée pour rendre visite chez son oncle.

5. Lis le dialogue et dis ce que la jeune fille a recommandé à visiter.



6. Et toi, qu'est-ce que tu vas recommander à voir à ton ami qui va pour la première fois à Kyiv ?

7. Fais le plan d'un séjour (la quantité de jours à ton choix) dans la capitale.

LEÇONS 13-14



Grammaire

Pour voyager. Quelques verbes et leurs constructions.

Verbes	À	Au	En	De	De...	Po-	Par	Jus-	Pas de	Ex e m p l e s
	À	Au	En	De	De...	ur	Par	qu'à	prépo-	
	la	Aux		De...	à				sition	
				jusqu'à						
Aller	+	+	+					+		J'irai à Paris, au Mexique, en Italie, jusqu'aux Alpes
Être	+	+	+	(+)						Il est du Canada, aux États-Unis, à Paris, en France
Finir	+	+	+				+			Je finirai mon voyage en France, par Italie, à Rome
Partir	+	+	+			+	+			Il partira à Paris, en Espagne, des Pays-Bas, pour le Mexique, par les Alpes
Habiter	+	+	+						+	Nous habiterons Lille, la France ; à Lille, en France
Tra- verser									+	Il traversera l'océan
Venir	+	+	+	+			+	+	+	Il viendra ici, à Paris, à la maison, en France, de Lille à Paris, jusqu'à Paris
Visiter									+	Nous visiterons Paris, une église, un parc
Voyager		+	+	+				+		Nous voyagerons au Ghana, en Éthiopie, jusqu'en Afrique du Sud, de Paris à Lyon

8. Mets la préposition convenable s'il est nécessaire.

1. Ils sont déjà venus ... Canada.
2. Nous partons ... Paris.
3. Il est né ... Mexique, et moi, je suis né ... Ukraine.
4. Ils passent leurs vacances ... Avignon.
5. Elle est allée ... États-Unis en 2005.

LEÇONS 13-14

6. Nous avons visité ... cette exposition.
7. Pour aller en France il faut traverser ... Belgique.
8. Elle a traversé ... l'océan Atlantique.
9. Cette fois nous habiterons ... Londres.
10. Nous finirons notre voyage ... Espagne.
11. Mon ami est ... Canada.
12. On est allé ... Carpates.

9. Fais un récit. Emploie les mots du tableau avec les prépositions différentes.



Humour

10. Lis le texte et réponds aux questions.

Je croyais que c'était moi

Le compositeur Boieldieu avait sa place à la Comédie Française, mais il n'y allait jamais. Un soir, cependant, passant devant le théâtre, il se décide à y entrer. Au moment où il donne son nom au contrôle, un monsieur le regarde sévèrement et lui dit :

– Pourquoi cette mauvaise plaisanterie ? Nous connaissons très bien monsieur Boieldieu, il y vient tous les soirs. D'ailleurs il est déjà dans la salle.

– Ah ! très bien, je vous demande pardon, répond le compositeur. Donnez-moi, s'il vous plaît, une place à côté de lui. J'aimerais faire sa connaissance.

Pendant l'entracte le vrai Boieldieu s'adresse à son voisin :

– Alors, dit-il en souriant, vous êtes vraiment monsieur Boieldieu, vous en êtes sûr ?

– Mais... monsieur ... dit l'autre confus.

– C'est que, voyez-vous, ça m'étonne un peu parce que voilà bientôt cinquante ans que je croyais que c'était moi.

1. Où le compositeur Boieldieu avait-il sa place ?
2. Allait-il souvent au théâtre ?
3. Qu'est-ce qu'il a décidé de faire un jour ?
4. Est-ce qu'on lui a permis d'entrer sans billet ?
5. Le compositeur Boieldieu, qu'a-t-il fait alors ?
6. Son voisin était-il confus ? Pourquoi ?

Projet 4

1. Regardez la carte de l'Ukraine et proposez un voyage de 3-4 régions. Argumentez votre choix.



2. Présentez les monuments de ces régions (les photos, les images).

3. Décrivez ces monuments.

Bilan 4

1. Écoute les dialogues et réponds aux questions en cochant la bonne réponse.

Dialogue n°1

- Salut, Claude-Marie, c'est Maryse, ça va ?
- Oh, salut, Maryse, tu sais, ça ne va pas. Je suis très fatiguée.
- J'ai une bonne proposition. L'organisation où je travaille organise pour Noël un voyage d'une semaine en Égypte. Veux-tu aller avec moi ?
- Je crois qu'une semaine de vacances me fera du bien. Mais c'est pas trop cher ?
- Oh, non.

Dialogue n°2

- Et l'Islande, ça vous intéresse ? Nous proposons à nos clients une semaine en août à un prix vraiment intéressant.
- Oh, non, je sais qu'en Islande il ne fait jamais beau.
- Je peux vous dire que c'est mensonge. La température n'est pas élevée, mais le ciel est souvent bleu.
- Peut-être, mais je voudrais le soleil et la chaleur. L'Espagne, par exemple. Une semaine passe vite et je veux me bronzer.

Dialogue n°3

- Je voudrais partir quelques jours pour la fin d'année, qu'est-ce que vous me conseillez ?
- Vous pouvez partir du 23 décembre au 4 janvier en Italie. C'est beau !
- Oh, non, l'Italie, je connais. Vous n'avez rien d'autre ?
- Et l'Autriche ? Nous avons trois programmes à vous proposer.
- Oh, non.
- Et dans les Alpes françaises ?
- Et pourquoi pas.

Dialogue n°4

- Et un petit tour en camping car en Ukraine, en Biélarus, en Moldova et en Russie, ça ne me convient pas.
- J'aimerais beaucoup connaître les pays slaves. Mais, il est préférable de louer une maison tranquille au bord de la mer dans un beau pays ensoleillé, en Italie, par exemple ?

Bilan 4

Dialogue n°5

– Chers collègues, je voudrais bien parler du voyage scolaire de printemps. Où est-ce que vous pensez aller avec votre classe, Mme Noiret ?

– Selon moi, il y a trois destinations possibles : la Grèce, l'Espagne ou la Savoie. Pour la Grèce, le voyage est un peu cher. Pour la Savoie, je ne sais pas. J'aime les montagnes mais pas avec 30 élèves. Je pense que l'Espagne sera formidable.

Dialogue n°1

Que répond Claude-Marie à la proposition de Maryse ?

- Elle ne veut pas partir.
- Elle ne peut pas partir.
- Elle est contente de partir.

Dialogue n°2

Quel temps fait-il en Islande en août selon l'employé ?

- Il ne fait pas beau.
- Il ne fait pas chaud, mais il y a du soleil.
- Il fait très beau et très chaud.

Dialogue n°3

Quels sont les pays dont parle l'employé de l'agence ?

- L'Allemagne, la France, l'Italie.
- La France, l'Autriche, l'Italie.
- La Suisse, la France, l'Italie.

Dialogue n°4

Pourquoi les amis choisissent l'Italie ?

- Parce qu'ils n'aiment pas les pays slaves.
- Parce qu'ils connaissent les pays slaves.
- Parce qu'ils préfèrent des vacances tranquilles.

Dialogue n°5

Que pense Madame Noiret du voyage en Grèce ?

- Qu'il ne fera pas beau.
- Qu'il est trop cher.
- Que les élèves ne veulent pas y aller.

Bilan 4

2. Voici une série de phrases en désordre. Reconstitue le texte. La première phrase est à sa place.

- A. L'année dernière, j'ai fait le tour de la mer Noire. Je suis parti de Zaporijia,
- B. les montagnes. La montée était très agréable. Il faisait
- C. chaud. Le troisième jour nous étions
- D. nous sommes arrivés à Yalta. Nous avons visité
- E. j'ai rencontré des gens formidables.
- F. Sebastopol. Nous avons admiré cette ville
- G. au bord du Dnipro. Avant de partir, j'ai fait ma valise. Je suis d'abord allé
- H. magnifique. Partout
- I. beau. Le soleil brillait. Et il faisait très
- J. le jardin botanique Nikitsky et un très joli palais
- K. à Odessa. Nous avons passé un très bon temps dans cette ville. Le jour suivant
- L. Vorontsov. Après nous avons fait une promenade dans

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A											

3. Complète ces phrases par un nom de pays précédé d'une préposition.

- 1. En 1492, Christophe Colomb est parti
- 2. Le siège du Parlement Européen se trouve
- 3. Les premiers Jeux Olympiques modernes ont eu lieu en 1896
- 4. La chanteuse Céline Dion habite
- 5. La cathédrale Sainte-Sophie se trouve
- 6. Le Mont Saint-Michel est

4. Mets au passé composé les verbes entre parenthèses.

- 1. Je (aller) au Parc Astérix.
- 2. Tu (voir) tes grands-parents.
- 3. Nous (avoir) les cadeaux pour Nouvel An.
- 4. Elle (s'amuser) toute la journée.
- 5. Marc (se reposer) avant de reprendre le chemin.
- 6. Mes amis (partir) en vacances.

Page de civilisation

1. En 1429, la France est en train de perdre la guerre de Cent Ans contre les Anglais.
2. Jeanne d'Arc, une jeune bergère, « entend des voix » qui lui demandent de chasser les envahisseurs anglais de France et de faire sacrer le Dauphin Charles VII.
3. Elle obtient de ce dernier des troupes et délivre la ville d'Orléans assiégée par les Anglais.
4. Elle fait sacrer le roi Charles VII à Reims. Mais des Français ennemis du roi la livrent aux Anglais. Elle est jugée et condamnée en 1431, à Rouen.

Une petite bergère

En 1429, les Français engagés dans la guerre de Cent Ans contre les Anglais ne parviennent plus à les repousser. Le royaume semble perdu. Mais une jeune bergère de 17 ans, Jeanne d'Arc, « entend des voix » qui lui demandent de délivrer le pays.



Un véritable chef de guerre

Jeanne d'Arc se rend auprès du Dauphin Charles VII qui ne parvient pas à régner sur son royaume divisé. Ayant obtenu du futur roi quelques milliers de soldats, Jeanne d'Arc délivre en 8 jours la ville d'Orléans puis repousse l'armée anglaise.

Bilan 4



« Nous avons brûlé une sainte »

Livrée aux Anglais en 1430 par des Français opposés à Charles VII, elle est jugée et condamnée comme sorcière. Le 30 mai 1431, elle est brûlée vive sur un bûcher. Un compagnon du roi Henri IV d'Angleterre, ayant remarqué le courage de Jeanne d'Arc, s'exclame : « Nous sommes perdus, nous avons brûlé une sainte ». Elle avait alors 19 ans.

Unité 5 Sports et loisir

LEÇONS 1-2 Le sport ? Une passion



1. Écoute le dialogue.

Clément : Il faut préparer notre travail pour après-demain. Il est temps de faire le journal.

Pascal : Tu sais, j'ai déjà pensé à ce projet. Nous allons au centre-ville et nous posons les questions aux gens.

Jean-Baptiste : Et quelles questions vas-tu poser ?

Pascal : Ce sont les questions consacrées aux sports.

Clément : Et bien, on va ?

Jean-Baptiste : On y va.

Pascal : Pardon, monsieur, nous faisons un sondage sur le sport pour le journal de notre collègue. Pourriez-vous répondre à notre question ?

Le jeune homme : Oui, volontiers.

Clément : Pratiquez-vous un sport ?

Le jeune homme : Je fais de la natation et je m'entraîne chaque jour.

Pascal : Et vous, madame. Dites-moi, s'il vous plaît, est-ce que vous faites du sport ?

La dame : Mais, bien sûr. Pour être en forme il faut pratiquer un sport et deux fois par semaine je vais dans la salle de sport et je fais de l'aérobic.

Jean-Baptiste : Et vous, mademoiselle, faites-vous du sport ?

La jeune fille : Oui, je fais de l'escrime. Et j'adore l'escalade.

Jean-Baptiste : Oh ! C'est bien intéressant. Merci, mademoiselle.

LEÇONS 1-2

2. Réponds aux questions.

1. Quel est le sujet du travail de Pascal, Jean-Baptiste et Clément ?
2. Pourquoi parlent-ils avec les gens dans la rue ?
3. Combien de personnes interrogent-ils ?
4. Quelles questions posent-ils à ces personnes ?

3. Trouve les six erreurs dans le résumé du dialogue.

Clément, Pascal et Jean-Baptiste doivent faire une interrogation sur les goûts des Italiens concernant le sport. Ils sont allés au stade interviewer les gens. D'abord, ils ont posé la question à un jeune homme et il a répondu qu'il pratique le football. La jeune fille a dit qu'elle fait de l'escalade et adore l'escrime. La dame a dit qu'elle adore le sport et pratique la natation.

Comment faut-il dire ?

Je fais **du** sport.

Je fais **du** tennis.

Je fais **de la** natation.

Je fais **de**

l'athlétisme.

Je pratique **le** sport.

Je pratique **le** tennis.

Je pratique **la** natation.

Je pratique

l'athlétisme.

J'aime **le** sport.

J'aime **le** tennis.

J'aime **la** natation.

J'aime

l'athlétisme.

Fais du sport !



du skateboard



du cyclisme



du basket



de l'escrime



de la voile



du ski



du football



du tennis



de la marche

LEÇONS 1-2

4. Réponds aux questions.

1. Aimes-tu le sport ?
2. Fais-tu du sport ?
3. Quels sports connais-tu ?
4. Quel est ton sport préféré ? Pourquoi ?
5. Qu'est-ce qu'il faut faire pour être fort ?
6. À ton avis, quel sport est le plus populaire ?



5. Pose les questions à ton ami(e).

6. Lis le dialogue et dis si dans ton école tu participes à des activités en dehors des heures de cours.



Grammaire

Les pronoms *en* et *y*

Les pronoms *en* et *y* remplacent des groupes de mots introduits par la préposition :

- **à** - Tu as réfléchi à ce que je t'ai dit ?
 - Oui, j'**y** ai réfléchi !
 - Tu joues **au** volley ?
 - Oui, j'**y** joue tous les samedis.
- **de** - Tu te souviens de ce que je t'ai dit ?
 - Oui, je m'**en** souviens !
 - Tu te sers **de** cette balle ?
 - Oui, je m'**en** sers !

LEÇONS 1-2

7. Observe les phrases suivantes. Qu'est-ce que *en* et *y* remplacent ?

1. – Tu te souviens du dernier match de football ?
– Oui, je m'**en** souviens. Non, je ne m'**en** souviens pas.
2. – Tu as pensé à ce match ?
– Oui, j'**y** ai pensé. Non, je n'**y** ai pas pensé.
3. – Tu as parlé de la victoire de ton équipe ?
– Oui, j'**en** ai parlé. Non, je n'**en** ai pas parlé.
4. – Vas-tu au stade ?
– Oui, j'**y** vais. Non, je n'**y** vais pas.

8. Réponds aux questions en utilisant *en* et *y*.

1. Il participe à ce match de football ? – Oui, il
2. As-tu besoin de cette balle ? – Non, j'... .
3. Vous avez déjà joué au badminton ? – Oui, nous
4. Tu as réfléchi à ma proposition de jouer aux échecs ? – Non, j'
5. Es-tu sûr de savoir nager ? – Oui, j'
6. Vous avez besoin de cette corde ? Non, nous

Prononce bien

Écoute et répète

J'en ai	J'en ai un	Je n'en ai pas
Nous en avons	Nous en avons deux	Nous n'en avons pas
Tu en as	Tu en as trois	Tu n'en as pas
Vous en avez	Vous en avez cinq	Vous n'en avez pas
Elles en ont	Elles en ont six	Elles n'en ont pas

J'y ai réfléchi.	Je n'y ai pas réfléchi.
J'y joue tous les vendredis.	Je n'y joue pas.
J'y ai pensé.	Je n'y ai pas pensé.
J'y vais.	Je n'y vais pas.
On y va.	On n'y va pas.

LEÇONS 3-4 Le sport, c'est très bien



1. Écoute le dialogue.

Clément : Sébastien, attends !

Sébastien : Désolé, je suis pressé !

Clément : Juste deux minutes ! Sois sympa, on doit rendre notre exposé après-demain.

Sébastien : Bon, deux minutes alors, pas plus ! J'ai d'autres chats à fouetter !

Clément : Est-ce que tu fais du sport et si oui, pourquoi tu en fais ?

Sébastien : Comme si tu ne le sais pas ?

Clément : Si, mais c'est pour notre sondage.

Sébastien : Bon, je fais du foot deux fois par semaine. J'adore ça et je pense que le sport est nécessaire pour être en forme.

Clément : Ben, tu vois, ce n'était pas long. Tu n'as pas eu à te creuser la tête.

2. Réponds aux questions.

1. À qui parle Clément ?
2. Où se passe ce dialogue ?
3. De quoi parlent les garçons ?
4. Pourquoi Sébastien ne veut-il pas répondre ?
5. Quel sport pratique Sébastien ?
6. Pourquoi il en fait ?

LEÇONS 3-4

3. Lis le dialogue. Retrouve le sens des expressions d'après le contexte du dialogue.

1. J'ai d'autres chats à fouetter !
 - a. Je n'aime pas battre les animaux.
 - b. J'ai d'autres choses à faire.
2. Tu n'as pas eu à te creuser la tête.
 - a. Tu as encore tous les cheveux.
 - b. Tu n'as pas eu à réfléchir beaucoup.

4. Donne l'équivalent de ces expressions en ukrainien.



5. Lis les témoignages des collégiens français.

– Moi, je n'aime pas le sport à l'école. On fait du rugby, du foot. Pensez un peu aux filles !

(Isabelle, 11 ans)

– Le sport, c'est génial ! Mais il faudrait bien le choisir. Choisissez des sports qui nous passionnent !

(Chloé, 12 ans)

– Il n'y a pas assez de sports à l'école. Il faudrait pratiquer sauf le basket, le tennis, la natation ou le foot, par exemple, le VTT, le patinage sur la glace ou encore les randonnées...

(Pierre, 11 ans)

6. Qui dit quoi ?

	Isabelle	Chloé	Pierre
1. Je n'aime pas le sport à l'école.			
2. Il faut choisir des sports qui nous passionnent.			
3. Il y a peu de sports à l'école.			
4. Il faut faire les randonnées à l'école.			
5. Le sport, c'est très bien.			
6. On ne pense pas aux filles quand on fait du sport à l'école.			

LEÇONS 3-4



7. Qu'est-ce que tu penses du sport à l'école ?

8. Développe ces pensées d'après le modèle.

Modèle : Le sport, c'est bon pour la santé.

Oui, c'est vrai. Le sport renforce notre santé. Le sport nous aide à être en bonne forme, à supporter les difficultés.

1. Le sport, c'est la vie active et le repos.
2. Le sport, c'est le plaisir de vivre.
3. Le sport, c'est l'amitié.
4. Le sport, c'est un travail.

9. Dis ce que tu aimes faire pendant les cours de la culture physique.



Grammaire

10. Complète avec *en* et *y*.

- Et toi, tu participes à ces compétitions ?
- Je voudrais bien ... participer, mais je ne sais pas encore.
- Eh bien, moi, j'... participe, parce que je m'entraîne chaque jour.
- Oui, mais toi, tu as beaucoup de courage. Moi, je n'... ai pas assez.
- Et attends, je vais aussi dans une salle de sport !
- Ah bon ! Tu ... vas tous les jours ?
- Oui, bien sûr ! Pour être en bonne forme j'... vais tous les jours.
- Ça aussi, j'... pense parfois. Mais non, vraiment, je ne peux pas ! C'est trop difficile pour moi !

Prononce bien

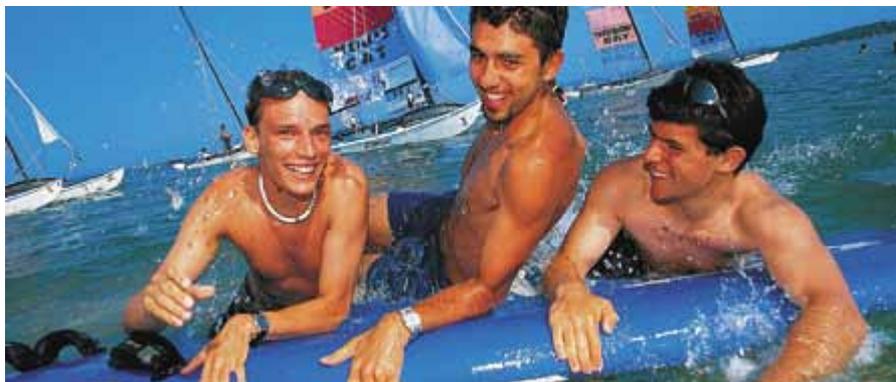
Les Français et le sport

De plus en plus de Français ont une activité sportive. On trouve parmi eux :

- les chasseurs, au nombre d'environ 2,5 millions ;
- les pêcheurs, au nombre d'environ 5 millions ;
- les joueurs de boules et de pétanque qui sont surtout très nombreux dans le Midi de la France ;
- les marcheurs à pied, les promeneurs à bicyclette ou à cheval.

LEÇONS 3-4

À ces activités traditionnelles s'ajoutent aujourd'hui de plus en plus de sports exigeant une plus grande forme physique, comme le ski, la voile et surtout la planche à voile (très populaire parce qu'elle est bon marché et pratique), ou le tennis.



Humour

1. Un boxeur passe devant une église au moment où la cloche de l'horloge sonne une heure. Dong ! Et aussitôt, il se met à boxer un pauvre type qui passait.

2. « C'est scandaleux, raconte un boxeur. Je suis allé disputer un match à Marseille contre un champion marseillais, mais l'arbitre aussi était marseillais. Au moment où j'ai glissé sur le tapis, il s'est mis à compter à toute vitesse : Un, deux, trois, quatre, cinq et cinq, dix ! »

Toto court

Toto rentre chez lui tout joyeux et raconte à sa maman :

– Je pense que tu seras contente. J'ai économisé deux euros. Au lieu de prendre l'autobus, j'ai couru derrière.

La maman répond en riant :

– La prochaine fois, cours plutôt derrière un taxi, tu économiseras au moins 50 euros.

1. Qui est-ce qui rentre chez lui tout joyeux ?
2. Qu'est-ce qu'il raconte à sa maman ?
3. Qu'est-ce que sa maman lui propose ?
4. Comment vas-tu à l'école : à pied ou en autobus ?
5. Quand prends-tu l'autobus ou le métro ?

LEÇONS 5-6 Mon sport préféré



1. Lis le dialogue.

Clément : Bon alors... en résumé, on peut dire que 62 % des jeunes de 12–18 ans pratiquent un sport classique, en dehors de l'école.

Jean-Baptiste : Oui ! Et en ce qui concerne les adultes entre 18 et 30 ans, seulement 53 % en font.

Pascal : Mais c'est beaucoup. Moins que des jeunes. Mais quand même c'est beaucoup.

Clément : Et bien ! On fait un tableau pour voir tous les résultats.

Sport/Âge	12–18 ans	18–30 ans	30–50 ans	50–65 ans	65 ans et plus	Ensemble de la population (%)
Au moins un sport	61,9	53,1	52,2	50,4	26	57,36
Des exercices de gymnastique	48,1	25,8	28,3	25,9	12,1	28,04
Course à pied, jogging	4,7	7,8	5,7	5,1	0,2	4,7
Cyclisme	9,8	8,6	10,6	13,8	3,2	9,04
Football	11,8	7,0	5,3	2,6	0,8	5,5
Marche, randonnée pédestre	7,2	10,1	13,9	14,1	8,9	10,84
Natation	29,4	20,6	19,3	23,5	4,0	19,36
Ski	8,3	9,6	7,1	8,3	0,2	6,7
Tennis	14,7	14,9	14,8	10,9	0,2	11,1

LEÇONS 5-6

Pascal : Et quelle conclusion nous pouvons faire ? Qu'est-ce que ces chiffres nous disent ?



2. Dis, de quoi nous parle ce tableau ?

3. À quel âge fait-on du sport le plus ? Pourquoi, à ton avis ?

4. Fais le sondage aux élèves de ta classe et fais un résumé (quels sports pratiquent-ils, quel est le sport le plus populaire chez les garçons, chez les filles).

5. Lis les témoignages suivants.



1. Je m'appelle Georges. J'ai 14 ans. Chaque année je passe mes vacances dans la classe de neige. J'adore faire du surf de neige parce que j'aime la montagne, l'air frais, les paysages. C'est aussi un sport amusant. Depuis trois ans, je vais faire du « snow » dans les Alpes avec ma famille. Avec le « snow » on a des sensations fortes : la vitesse, les mouvements du corps.

2. Avant, je ne faisais aucun sport. Il y a un an, un de mes amis m'a invité de faire du canoë. On a fait une randonnée sur le Rhône. C'était superbe : l'eau de la rivière, les paysages... . Depuis ce jour-là, je suis membre du club de canoë. On s'entraîne tous les samedis ; je suis entre amis et je passe de bons temps.



3. Je suis Gisèle. Je n'aimais pas le sport. Mais l'année dernière, j'ai commencé à faire de l'escalade pendant mon séjour dans les Carpates. Au début, c'était difficile. Et à présent, je ne peux pas vivre sans ce sport. Je pratique l'escalade deux fois par semaine pour avoir la forme. Grâce à l'escalade je suis beaucoup plus sûre de moi-même.

LEÇONS 5-6

6. Pourquoi ont-ils choisi ces sports ? Remplie ce tableau.

Sports	Pourquoi ?	Depuis quand ?	Où ?	Fréquence
Surf de neige		Depuis trois ans.		
Canoë	Je suis entre amis...		Sur le Rhône.	
Escalade				Deux fois par semaine.

7. Fais un récit pareil de ton sport préféré.

8. Demande à ton copain / ta copine :

- quel sport il(elle) pratique ;
- pourquoi ;
- depuis quand ;
- où.



Grammaire

9. Trouve la bonne réponse.

1. Tu y joues souvent. du volley au foot le rugby
2. Je m'y intéresse. de la natation à l'escrime le basket
3. On en a besoin pour jouer au foot. à la balle la balle d'une balle
4. Nous y participons. le championnat d'Europe aux Jeux Olympiques du mondial

10. Réponds aux questions en utilisant les pronoms *en* et *y*.

Ex e m p l e : Est-ce que tu t'occupes beaucoup de ta forme physique ?

Oui, je m'en occupe beaucoup.

1. Tu te sers souvent de cette raquette de tennis ?
2. Est-ce que tu as déjà rêvé aux Jeux Olympiques ?
3. Est-ce que vous avez besoin de ces chaussures de sport ?
4. Tu penses aux résultats de ton équipe ?
5. As-tu participé à ce championnat ?
6. Et lui, est-ce qu'il a pris part à ce match ?

LEÇONS 5-6

11. Réponds à la forme négative, selon l'exemple.

Exemple : As-tu un livre italien ? *Non, je n'en ai pas.*

1. Y a-t-il un stade près de ton école ?
2. Est-ce qu'il y a un match de football ce soir ?
3. As-tu le programme de ces compétitions ?
4. Avez-vous des patins ?
5. Est-ce qu'il y a les champions du monde parmi vous ?
6. Y a-t-il beaucoup de stades dans votre ville ?

Prononce bien

- Est-ce que tu as **un** marteau ? - Oui, j'**en** ai **un**.
- Et **un** mètre ? - Oui, j'**en** ai **un**.
- Et **une** lampe ? - Oui, j'**en** ai **une**.
- Et **une** chaise ? - Oui, j'**en** ai **une**.
- Et **une** échelle, hein, **une** échelle, est-ce que tu **en** as **une** ?
- Non, je n'**en** ai **aucune** !!!



Humour

12. Lis le texte et réponds aux questions.

Benjamin est très énervé

Benjamin est très énervé, ce matin. C'est à cause de son voisin Paul qui n'arrête pas de siffler. Il finit par sortir sur son balcon et s'écrie :

- Toi, alors, arrête un peu de siffler.
- Tu n'aimes pas ça, toi ? demande l'autre.
- Non, répond Benjamin.
- Pourtant tu habites près de la gare. Ici, les trains sifflent toujours.
- Écoute, entre les trains et toi, il y a une différence. Eux, lorsqu'ils sifflent, c'est parce qu'ils s'en vont.

1. Qui est très énervé ce matin ?
2. Où habite Benjamin ?
3. Benjamin, pourquoi est-il énervé ?
4. Les trains, quand sifflent-ils ?
5. Est-ce que tu siffles à la maison, dans la rue ?
6. Est-ce poli de siffler ?

LEÇONS 7-8 Les Jeux Olympiques



1. Lis le texte.

Pierre de Coubertin et les Jeux Olympiques

En 1896, à l'initiative de Pierre de Coubertin, ont eu lieu les premiers Jeux Olympiques modernes à Athènes. Jusqu'en 1925, Pierre de Coubertin a été président du Comité International Olympique et jusqu'à sa mort en 1937, son président d'honneur.

Le Baron Pierre de Coubertin, né en 1863 à Paris et mort en 1937 à Lausanne en Suisse, a fait des études de sciences politiques, d'histoire et de pédagogie. Son programme de rééducation de la France par le sport n'a pas été accepté par le ministère de l'éducation. C'est pour cette raison qu'il a voulu internationaliser les compétitions sportives.



2. Réponds aux questions.

1. Qui est Pierre de Coubertin ?
2. Quand et où est-il né ?
3. Pourquoi son nom est connu au monde entier ?
4. Quand et où ont eu lieu les premiers Jeux Olympiques modernes ?
5. Quelle formation a reçu Pierre de Coubertin ?
6. Quel programme de Pierre de Coubertin n'a pas été accepté par le ministère de l'éducation ?



3. Écoute le texte.

1900. Paris

14 juillet. Les II^e Jeux Olympiques ont lieu à Paris, dans le cadre de l'Exposition Universelle. Leur organisation a posé quelques problèmes : ainsi les athlètes ont été obligés, dans certaines disciplines, de creuser eux-mêmes leurs fosses du sautoir. L'équipe des États-Unis s'est révélée la plus brillante des Jeux. L'athlète le plus impressionnant a été l'Américain Alvin Kraenzlein, qui s'est adjugé le 110

LEÇONS 7-8

et le 200 mètres haies, ajoutant encore à son palmarès les médailles d'or du saut en longueur et de 60 mètres. Il a également pris part au lancer du poids. Le Français Michel Théato s'est adjugé l'épreuve reine des Jeux, le marathon. L'équipe française s'est également distinguée dans les épreuves d'escrime.

Pendant ces Jeux, les sportifs ont discuté 74 médailles en 11 disciplines.

4. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Les premiers Jeux Olympiques ont eu lieu en France, à Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Dans le cadre de l'Exposition Universelle les II ^e Jeux Olympiques ont lieu à Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. L'équipe des États-Unis était la meilleure pendant ces Jeux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le Français Michel Théato était l'athlète le plus impressionnant de ces Jeux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Alvin Kraenzlein a gagné la plus grande quantité de médailles à ces Jeux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Les sportifs ont discuté 64 médailles en 12 disciplines.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Lis le texte « 1900. Paris » et dis :

- quelles disciplines sportives sont mentionnées dans ce texte ;
- dans quelles disciplines l'Américain Alvin Kraenzlein s'est classé le premier ;
- qui est devenu le roi du marathon.



6. À partir des informations reçues fais le dialogue avec ton voisin / ta voisine :

- le fondateur des Jeux Olympiques modernes ;
- les II^e Jeux Olympiques.

7. À quel sport correspondent ces répliques :

1. Y. Klotchkova a été la première à la distance de 200 m de brasse papillon.

a) basket-ball

LEÇONS 7-8

2. Le couple a fait la démonstration du programme libre sur la glace sur la musique de Khatchaturian.	b) cyclisme
3. Elle a annoncé échec et mat.	c) équitation
4. Son cheval a pris avec le succès la barrière.	d) échecs
5. Il a fait un saut de 5.98 mètres.	e) football
6. Il a gagné la Tour de France.	f) haltérophilie
7. Elle a effectué le saut triple.	g) natation
8. Il a soulevé 125 kg .	h) patinage artistique, couple
9. Il a fait un mauvais service. La balle a touché le filet.	i) saut à la perche
10. Il a failli le panier.	j) patinage artistique, dame
11. Le penalty a été dégagé.	k) tennis

8. Fais un récit en utilisant les mots et les expressions donnés.

Titre du récit	Cadre, situation	Evénements
Un match de football	Le stade plein de spectateurs, les cris des spectateurs : ils agitent les drapeaux ; les joueurs : vêtements ; l'arbitre : il siffle, lève les bras etc.	Un joueur fait une faute grave, l'arbitre ne le voit pas, le capitaine de l'équipe proteste, l'arbitre l'expulse et explique ses raisons etc.

9. Fais des phrases.

1. Anne, aux, compétitions, part, plusieurs, prend.
2. Jules, ses, sur, pendant, passe, le terrain de sport, vacances, journées, ses.
3. Le, est, de, stade, plein, spectateurs.
4. Maurice, de, les nouvelles, au courant, est, toutes, sportives.
5. Il, battu, record, monde, a, le, du.
6. Il, fait, a, tout, pour, son, possible, réussir.

LEÇONS 7-8



Grammaire

10. Mets les pronoms *en* ou *y*.

1. – Dites-moi, s'il vous plaît, où se trouve le stade ?
– Il est tout près, vous pouvez ... aller à pied.
2. – Où se trouve le bureau de poste ?
– C'est loin. Pour ... aller il faut prendre le métro.
– Peut-on ... acheter du papier à lettres ?
– Vous pouvez ... acheter.

11. Réponds aux questions en employant le pronom *y*.

1. Est-ce que tu penses à tes compétitions ?
2. Réponds-tu aux questions du professeur ?
3. Est-ce qu'il réfléchit à ce record ?
4. Vas-tu souvent au stade ?
5. Vont-elles à la bibliothèque cet après-midi ?
6. Participes-tu à ce championnat ?

12. Remplace les mots soulignés par le pronom *en*.

1. Il parle à ses amis de sa première victoire.
2. Nous avons parlé de ce match à nos parents.
3. Il a fait 34 records durant sa carrière sportive.
4. Nous revenons de ce championnat avec trois médailles d'or.
5. Serguï Boubka a établi plus de soixante records.
6. Nous sommes contents de cette victoire.

Prononce bien

Ils **ont** eu de la pluie ?

Ils **ont** eu **un** pique-nique ?

Ils **ont** eu **une** dispute ?

Ils **ont** eu **une** discussion ?

Ça oui ! Ils **en ont** eu.

Ça oui ! Ils **en ont** eu **un**.

Bien sûr, ils **en ont** eu **une**.

Bien sûr, ils **en ont** eu **une**.

LEÇONS 9-10 Les jeux sportifs

1. Écoute le dialogue.



Iryna : Écoute, Clément, et qui savait que nous pouvons nous rencontrer ici à Donetsk, sur le match de football entre nos deux équipes.

Clément : Malheureusement, Jean-Baptiste n'a pas pu venir en Ukraine pour supporter le LOSC. C'est son équipe préférée.

Iryna : Je crois, qu'il est devant l'écran de son poste de télé. Et il voit ce stade comble.

Clément : Oh, oui ! J'en suis sûr ! Et, Iryna, quelles sont tes prévisions à propos de ce match ?

Iryna : Tu sais, Clément, je ne crois pas aux prévisions. Dans deux heures nous allons savoir le vainqueur. Oh, regarde ! Les footballeurs sont déjà sur le terrain sportif. Voilà le capitaine du Shakhtar Tomachtchouk. Et qui est le capitaine du LOSC ?

Clément : C'est Dumont. Et je crois qu'il va marquer au minimum un but. Si je suis venu de la France pour assister à ce match, nous gagnerons sans aucun doute.

Iryna : Mais attends, on va voir. Qui vivra verra. Oh, regarde ! Oh, là là ! Ce but n'est pas valable. Quel dommage ! Mais il faut le compter quand même.

Clément : L'arbitre a toujours raison. Et tu vois bien que ce footballeur était hors jeu. Et d'où sont les arbitres de ce match ?

Iryna : Ce sont vos voisins, les Belges. Et c'est pourquoi l'arbitre n'a pas validé ce but. Il est à côté de votre équipe.

Clément : Mais non. C'est plus fort qui gagnera.

Iryna : Regarde ! LOSC a marqué un but. Tu avais raison, c'est Dumont.

LEÇONS 9-10

Clément : Cette fois-ci, j'avais tort. C'est le but de Barralon. Nous allons voir le but de Dumont et, je crois, le but de Lacroix à la deuxième mi-temps.

2. Choisis la réponse correcte.

- Où se passe l'action ?
a. à Lille b. à Donetsk
- Qui est venu de la France ?
a. Clément b. Jean-Baptiste
- Qui est devant l'écran de la télé ?
a. Pascal b. Jean-Baptiste
- Le stade est ...
a. vide b. comble
- L'équipe d'arbitre est ...
a. Belge b. Suisse
- C'est ... qui a marqué le but.
a. Dumont b. Barralon

3. Lis le dialogue et regarde la photo et réponds aux questions.

- Quelle est la date de ce match ?
- Qui est le capitaine du Shakhtar ?
- Iryna, croit-elle aux croyances ?
- Quels joueurs sont mentionnés dans le dialogue ?
- Quel est le résultat après la première mi-temps ?
- Quel résultat du match prévoit Clément ?



4. Imagine que ton ami et toi, vous assistez à un match de football. Jouez un dialogue.

5. Imagine la fin du match LOSC – Shakhtar. Comment se déroulent les événements ? Quel est le résultat final ?

6. Place les jeux dans les rubriques ci-dessous (à l'aide du dictionnaire) :

Le basket, le cache-cache, le croquet, le jeu de dames, les échecs, le foot, le handball, le jeu de l'oie, la marelle, la pétanque, le rugby, le saute-mouton.

Jeux sportifs	Jeux de plein air (d'enfants)	Jeux intellectuels (de calcul, de réflexion)

7. On dit que le sport, c'est la paix. Qu'en penses-tu ?

8. Dis ce que signifie être un bon sportif.

LEÇONS 9-10

Utilise les mots : être en forme, s'entraîner, être adroit, être habile, être fort, être rapide, être équilibré, avoir les bras et les jambes forts, avoir du souffle, être musclé.

9. Demande l'opinion de ton voisin / ta voisine.

10. Regarde le programme des sports pour cette semaine, choisis un événement et invite un copain / une copine à venir avec toi.

Match de foot Lundi le 18 mars Lyon-LOSC Lille Stade de Lyon à 20 heures Prix des places 40, 25, 12 euros	Championnat de natation Mercredi le 20 mars Montpellier Piscine de la Colombière à 17 heures Prix des places 12, 8, 5 euros	Match de tennis Dimanche le 24 mars Paris Parc des Princes à 15 heures Prix des places 150, 120, 100 euros
---	---	--

Cher / Chère ...

Prononce bien

11. Écoute, lis et apprends

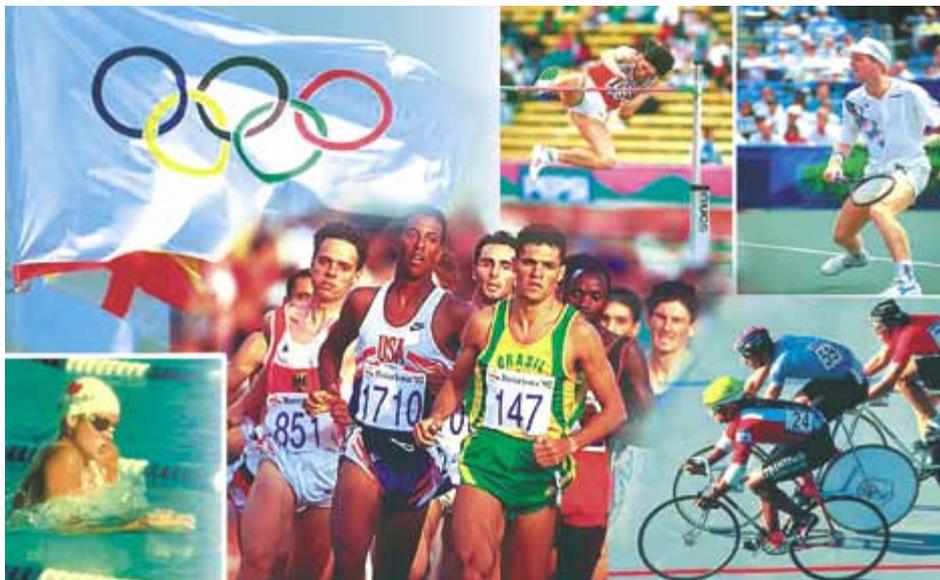
Comment être n°1 (ou recette pour champions de ski)

Monter dans une station	Aimer le vent
À la bonne saison	Aimer le blanc
Enfiler une grosse combinaison	Aimer la nature
Ou un épais pantalon	Et l'air pur
Ne pas oublier ses gants	Aimer voir des bouquetins
Dans l'appartement	Très tôt le matin
Avaler un chocolat	En haut, attention aux sapins
Et partir bien à temps	Et en bas, aux magasins
Faire quelques mouvements	Avoir mal aux jambes
D'échauffement	Et à tous les membres

Tomber, tomber encore	Ou championne de France
Et avoir mal à tout le corps	Sinon, arrêter la compétition
Enfin, commencer	Essayer le ski de fond
Depuis la toute petite enfance	Essayer, essayer encore et
Et être champion	Recommencer !



1. Lis le texte.



Les VII^e Jeux Olympiques de Paris

27 juillet 1924. Aujourd'hui est le dernier jour des septièmes Jeux Olympiques, ouverts à Paris il y a vingt-deux jours. Ils ont mis en compétition 3 075 participants, dont 134 femmes. Tous les jours, la chaleur était insupportable.

Ces Jeux ont été dominés par la performance du coureur finlandais Paavo Nurmy, véritable prodige. Le dix juillet, en l'espace d'une heure et demie, il a gagné deux médailles d'or, sur 1 500 mètres et sur 5 000 mètres. L'avant-veille, il a gagné les dix kilomètres du cross-country. Agé de 27 ans, Paavo Nurmy quitte Paris avec cinq nouveaux triomphes, cinq médailles d'or. D'autre part, c'est la première fois qu'un Européen, le coureur Harold Abraham (Grande-Bretagne) a gagné les 100 mètres. Signalons encore, parmi les événements qui ont passionné la foule, le record mondial sur 400 mètres établi par l'Écossais Eric Liddel, un prêtre.

On n'oubliera jamais le brillant succès des footballeurs uruguayens, les victoires françaises de l'escrimeur Roger Ducret et des cyclistes Michard et Blanchonnet.

L'ouverture solennelle des jeux a eu lieu en présence du président de la République, M. Gaston Doumergue.

2. Réponds aux questions.

1. Où ont eu lieu les VII^e Jeux Olympiques ?
2. C'est pour la première fois que les Jeux Olympiques ont eu lieu à Paris, n'est-ce pas ?
3. Quelle est la date d'ouverture solennelle de ces Jeux ?
4. Qui était présent à l'ouverture des Jeux ?
5. Combien de jours ont duré les Jeux Olympiques à Paris ?
6. Quel sportif a triomphé pendant ces Jeux ? Pourquoi on l'a nommé « le prodige » des Jeux de 1924 ?

3. Si ces affirmations ne sont pas justes, dis pourquoi.

1. Les VII^e Jeux Olympiques se passaient sous la pluie.
2. Le sportif finlandais est devenu le premier Européen qui a gagné les 100 mètres.
3. Paavo Nurmy a gagné cinq médailles à ces Jeux Olympiques.
4. L'ouverture des Jeux Olympiques a eu lieu le 5 juillet.
5. Parmi les participants il y avait 2943 hommes.
6. C'est l'équipe de football brésilienne qui a gagné ces Jeux.

4. Pose les questions à ton voisin / ta voisine pour savoir s'il a compris ou non le texte « Les VII^e Jeux Olympiques de Paris ».

5. Dis quelles qualités il faut avoir pour pratiquer les sports suivants :

la natation, le cyclisme, le tennis, le ski alpin, le football, la randonnée à pied, le volley-ball, le basket-ball, l'athlétisme, la course.

Utilise les mots : l'adresse, l'équilibre, l'esprit d'équipe, la force, l'intelligence, la patience, la précision, de bons réflexes, la résistance, le souffle.

6. À ton avis, quelles qualités faut-il avoir pour devenir champion / championne olympique. Écoute l'opinion de ton copain / ta copine et dis si tu es d'accord.



7. Lis le dialogue et reproduis-le avec ton voisin et ta voisine. Vous pouvez faire des changements.

Clément : Tiens ! Henri est là ! Il joue au foot avec ses copains. Salut, Henri ! Je te présente Iryna, mon amie ukrainienne.

LEÇONS 11-12



Henri : Bonjour, Iryna. Tu vas jouer avec nous ? Tu aimes le foot, Iryna ?

Iryna : Euh... pas vraiment. Je préfère la natation.

Henri : Clément est fou de foot. À Lille, il joue tous les mercredis et tous les dimanches. Mais, tu peux aller à la piscine avec ma sœur Catherine. Vous nagez ensemble et après,

on va faire une promenade.

Clément : Vas-tu souvent à la piscine chez toi ?

Iryna : Oui, trois fois par semaine.

Henri : Et bien. À bientôt.

Comment dire

Exprimer l'opinion

Exprimer un avis positif

C'est bien.

Je pense que tu as raison.

J'adore ta proposition.

Et pourquoi pas.

Ça me plaît.

Exprimer un avis négatif

Ce n'est pas bien.

Je pense que tu te trompes.

Je déteste cette idée.

Pas du tout, je suis contre.

C'est épuisant.



Grammaire

L'adverbe et l'adjectif

En général, l'adjectif accompagne le nom et l'adverbe accompagne les verbes.

Adjectif

C'est un train *rapide*.

Serge est un *bon* élève.

Lucie est une *mauvaise* élève.

Adverbe

Il court *vite*.

Il étudie *bien*.

Elle étudie *mal*.

8. Complète le texte avec *bon, mauvais, bien ou mal*.

1. J'ai envie d'aller voir un ... match et de dîner dans un ... restaurant.

LEÇONS 11-12

2. Ne buvez pas beaucoup d'eau gazeuse : c'est ... pour l'estomac.
3. Je te félicite pour tes ... , continue, c'est .. !
4. Pierre est un ... ami, mais il a ... caractère.



Humour

9. Lis les textes et réponds aux questions.

Balzac et le voleur

Une nuit, le grand écrivain français Balzac a oublié de fermer sa porte. Il était déjà couché, mais il ne dormait pas. Voilà qu'un voleur est entré dans sa chambre et ne voyant personne, s'est dirigé vers l'armoire, l'a ouverte sans bruit et s'est mis à y chercher de l'argent. Mais soudain le voleur a entendu l'écrivain rire dans son lit :

– Mon ami, lui a-t-il dit, vous êtes venu la nuit, sans lumière, chercher de l'argent là où moi-même, quand le soleil brille, je n'en trouve jamais.

1. Qui est Balzac ?
2. Qu'a-t-il oublié de faire une nuit ?
3. Dormait-il quand le voleur est entré chez lui ?
4. Que le voleur cherchait-il ?
5. Qu'est-ce que l'écrivain a dit au voleur ?
6. Pourquoi Balzac n'avait-il pas peur des voleurs ?

Une discussion sur la pêche

Un Parisien discute de pêche avec Gilbert.

Le Parisien : Dans la Seine, il suffit de plonger un seau dans l'eau pour le retirer plein de poissons !

Gilbert : Oh, ce n'est rien cela, mon pauvre ami ! Ici, à Marseille nous sommes obligés d'écarter les poissons lorsque nous avons besoin d'eau.

1. Où habite Gilbert ?
2. Avec qui discute-t-il ?
3. De quoi discutent les deux hommes ?
4. Connaissez-vous des histoires amusantes de pêche ?

LEÇONS 13-14 Les sports pendant les vacances



1. Écoute les interviews.

– Bonjour, pouvez-vous répondre à une enquête pour le journal *Loisirs* ? Oui ? Merci ! Alors quels sports pratiquez-vous pendant les vacances ?

1. Bon, alors, je vais vous dire. Mes copains et moi, nous faisons toujours des randonnées. C'est magnifique de marcher 20 kilomètres par jour ! Être dans la forêt, loin des voitures, entendre les oiseaux chanter. Ça me porte de la joie.

2. Alors, pour moi, les vacances, c'est la tranquillité, le soleil, la plage. Bref, je ne fais pas souvent du sport. Mais, pendant les vacances, je joue à la pétanque sur la plage avec mes amis. On se repose bien et on reçoit le plaisir.

3. Moi ? J'adore la natation. En été, je nage tous les jours. Je me lève tôt pour profiter de la plage et de la mer. Super !

4. Heu, quelquefois, je fais de l'escrime. Je vais dans la salle de sports je m'entraîne à mon plaisir. Formidable !

5. Oh, ça dépend. Quand on est avec les copains, on aime bien parfois faire du tennis. On peut nous voir sur le court de tennis.

LEÇONS 13-14

2. Quels sports font ces gens ?

	Sport	Où
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

3. Dis :

- quels sports sont nommés dans le dialogue ;
- l'attitude de chaque personnage envers le sport.

4. Nomme les répliques du dialogue et répète-les avec une bonne intonation.

5. Complète le tableau à l'aide du lexique donné.

Où : le stade, la forêt, la piscine, le terrain sportif, en plein air, à la campagne, à la montagne, à la mer ... ;

Action : skier, marcher, pédaler, tirer, nager, plonger, monter, courir, descendre, naviguer, surfer

Sport	Où	Action
Natation	Mer, lac, piscine, fleuve, rivière ...	Nager, plonger ...

6. Lis le vers de H. Bazin et compose le tien.

J'aime, dit l'amant, *Exemple* : Je cours, dit le coureur,
Je parle, dit le député, Je nage, dit le nageur,
J'enseigne, dit le professeur, Je joue, dit le footballeur,
Je règne, dit le roi, Je glisse, dit le patineur,

LEÇONS 13-14

Je pense, dit le moine,
Je pense, dit le philosophe,
Je trouve, dit le savant...,
Je vis, dit le bon gars
Et c'est le seul
Qui ne se trompe pas.

Je saute, dit le perchiste,
Je rame, dit le rameur,
Je tire, dit le tireur
Je souffre beaucoup
Dit le supporter,
Quand vous perdez
C'est très amer !



7. Lis cette information.

Les familles françaises et le sport

1. Pendant l'année et surtout pendant les vacances, les hommes font plus de sport quand ils ont des enfants (51 % des pères de deux enfants contre 47,7 % d'hommes qui n'en ont pas). Les mères aussi quand elles ont moins de trois enfants.
2. Le sport est la première activité de loisirs chez les jeunes : 83 % des moins de 18 ans font du sport au moins une fois par semaine en plus de l'école. Mais ils ne pratiquent pas tous les mêmes sports : dans les familles les plus riches, on joue au tennis. À la campagne et dans les familles plus modestes, on joue au foot et on fait du vélo.
3. 84 % des familles pensent que le sport est important pour la personnalité et pour la santé. C'est aussi un bon exemple social et moral pour les enfants.



8. Choisis les affirmations vraies.

1. Les pères font plus de sport que les autres hommes.
2. Les femmes sont plus sportives quand elles ont plus de trois enfants.

LEÇONS 13-14

3. Un jeune Français sur deux fait du sport à l'école.
4. Plus de 75% des jeunes font du sport après l'école.
5. Le tennis est un sport bon marché et très populaire.
6. À la campagne, on préfère jouer au foot.
7. Les familles aiment le sport parce que c'est un bon exemple pour les enfants.
8. Le plus grand nombre des parents pensent que le sport est important dans la vie des jeunes.



Grammaire

9. Mets les mots dans l'ordre pour former une phrase.

1. ami, le, Mon, Luc, football, pratique.
2. football, jouer, beaucoup, J', au, aime.
3. sport, fort, faut, du, Pour, il, être, faire.
4. française, Cette, une, contre, équipe, match, joué, ukrainienne, équipe, a, un.

10. Complète les phrases avec *en* ou *y*.

1. – Tu te souviens de ce que je t'ai dit, n'est-ce pas ?
– Euh non ! Qu'est-ce que tu m'as dit ? Je ne m'... souviens pas !
2. – Pense à réparer ton vélo pour le jour des compétitions.
– Oui, ne t'inquiète pas, j'... penserai.
3. – Tu as réfléchi à ma proposition ?
– Oui, j'... ai réfléchi, mais je préfère faire du sport en plein air !
4. – Les enfants aussi ont besoin de pratiquer le sport ?
– Bien sûr, ils ... ont besoin, comme les adultes, même plus.
5. – Tu vas participer à la prochaine course ?
– Oui, je pense ... participer ! Pourquoi, toi aussi ?



Humour

11. Lis le texte et réponds aux questions.

Le bébé est déjà loin

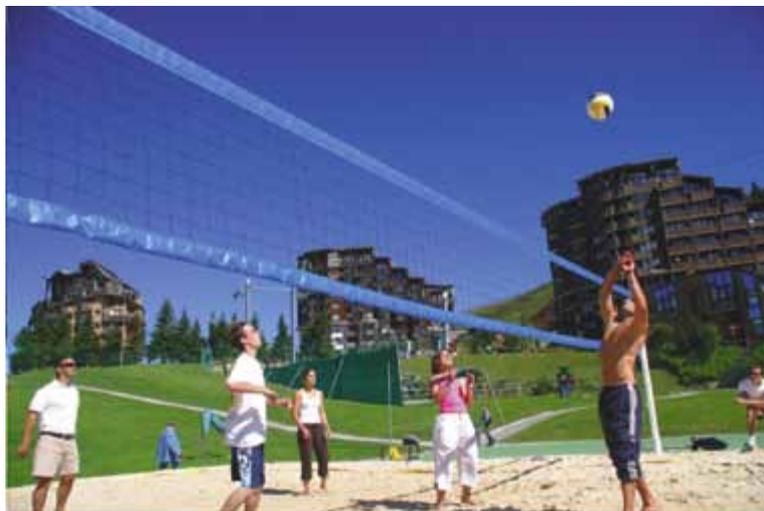
M. Villepin rencontre M. Duhamel et lui demande :

- Et votre bébé, il doit être grand déjà ?
- Bien sûr ! Il marche depuis six mois...
- Il marche depuis six mois !... Eh bien, il doit être déjà loin !

1. Depuis quand marche le bébé ?
2. Vous pensez qu'il est déjà loin ?

Projet 5

VACANCES-SPORTIVES propose aux jeunes des vacances utiles, de qualité tout en développant le sens des autres à travers la vie de groupe afin qu'ils puissent s'exprimer, créer, innover.



En petits groupes, réalisez la d'accueil d'un site Internet d'une agence de voyage.

1. Dans chaque groupe, chaque élève imagine un projet des VACANCES SPORTIVES et prépare une brève présentation (deux ou trois phrases).

2. Chaque groupe compose sa page d'accueil.

3. Chaque groupe présente sa page d'accueil à la classe.

Bilan 5

1. Écoute le dialogue.

– Madame Latynina, vous avez été une grande sportive, n'est-ce pas ?
– Oui, c'est vrai, j'ai fait beaucoup de sport dans ma jeunesse. Mais aujourd'hui, j'ai 78 ans et je travaille huit heures par jour avec les jeunes. Et quand même il me reste assez de temps pour le sport, alors... je fais les randonnées le samedi et le dimanche, avec mon mari, avec mes amis, et quand je suis en vacances, je fais de la natation. Mais j'ai arrêté la gymnastique. À mon âge c'est trop fatigant.

2. Choisis la bonne réponse.

1. Madame Latynina : n'aime pas le sport
 a fait beaucoup de sport
 fait toujours beaucoup de sport
2. Quel âge a-t-elle ? 72 ans 62 ans 78 ans
3. Elle a beaucoup de temps pour faire du sport ?
 oui non
4. Quels sports fait-elle (plusieurs réponses) ?
 marche gymnastique balade tennis natation

3. Et toi ? Tu fais du sport ? Quand ? Et quel genre de sport ? Écris la composition.

Utilise les expressions suivantes : j'adore, j'aime beaucoup, j'aime bien, je suis intéressé(e), je n'aime pas, je n'aime pas du tout, je déteste, j'ai horreur de

4. Fais une enquête auprès de tes amis : est-ce qu'ils font du sport ? Quels sports préfèrent-ils, et pourquoi ? Présente les résultats de ton enquête en quelques lignes pour le cours prochain !

5. Lis le texte.

Les olympiades d'hiver de Chamonix

25 janvier. 1924. Les premiers Jeux Olympiques d'hiver s'ouvrent dans la ville de cure de Chamonix. Le Comité international olympique n'avait pas l'intention de créer des Jeux Olympiques d'hiver spécifiques. Tout d'abord, l'organisation portait le nom de « Semaine sportive internationale d'hiver ». Mais après leur vif succès on les

Bilan 5

nomme les « Jeux Olympiques d'hiver ». Près de trois cents participants sont venus de seize pays. Parmi eux il y avait treize femmes. Quatorze compétitions sont disputées dans cinq catégories de sports. Le héros de ces Jeux est l'athlète norvégien Thorleif Hang, trois médailles d'or : le 18 km, le 50 km, la « combinaison nordique » ; et une médaille de bronze en saut à ski.

L'école viennoise était la meilleure dans la discipline du patinage artistique. Une fillette de onze ans, Sonia Henie, fait sensation en se plaçant huitième.

6. Réponds aux questions.

1. Où se passe l'action ?
2. Dans quelle ville s'ouvrent les premiers Jeux Olympiques d'hiver ?
3. Combien de participants ont pris part à ces compétitions ?
4. Qui est le héros de ces Jeux ?
5. Quelle sportive était la plus jeune ?
6. Quel pays a reçu le plus de médailles dans la discipline du patinage artistique ?

7. C'est vrai ou faux ?

1. La « Semaine sportive internationale d'hiver » a eu un grand succès.
2. Dix-huit femmes ont pris part à ces Jeux.
3. On a discuté cinq compétitions dans quatorze catégories de sports.
4. Thorleif Hang a gagné quatre médailles.
5. Sonia Henie est devenue championne olympique de ces Jeux.
6. Les Autrichiens étaient les meilleurs en patinage artistique.

8. Complète avec les pronoms *en* ou *y*.

1. Tu veux du gâteau ? Oui, j'... veux, s'il te plaît.
2. Tu veux aller en France ? Oui, je veux ... aller.
3. À Paris, nous avons visité trois musées. Je les ai aimés tous les trois et je voudrais ... retourner l'an prochain.
4. Manges-tu de la viande ? Non, je n' ... mange pas.
5. Combien de cours as-tu ? J'... ai trois.
6. Elle habite à Kyiv ? – Oui, elle ... habite.

Page de civilisation

Le sport en projet pédagogique à l'école



La veille des vacances, le groupe scolaire a organisé une journée « sport » dans le cadre de son projet pédagogique. Une quinzaine de parents sont venus à l'aide des enseignants pour l'encadrement des 115 écoliers répartis par groupe de dix dans divers lieux du village. En 2011, l'école s'était déjà impliquée dans un projet sur l'art et les sciences. Cette année c'est le sport qui est à l'honneur. La directrice, Mme Morin explique : « Le sport rassemble, donne des valeurs, des règles et nous avons voulu impliquer à travers diverses disciplines les écoliers de la maternelle jusqu'au cours CM2. Ils participeront à tour de rôle à toutes les épreuves sans compétition et durant l'année elles serviront de référence ». Les épreuves sont au nombre de six, certaines ont quitté le bâtiment scolaire pour se délocaliser : atelier 1, athlétisme avec Mme Messi (cour des grands.) ; atelier 2, sécurité routière, Mme Morin (cour des petits) ; atelier 3, football avec M. Cardona et Mme Leroy (terrain du PIJ) ; atelier 4, jeux d'opposition avec Mme Coronas (salle des fêtes) ; atelier 5, jeux d'expression corporelle avec M. Caro (Classe CP CE) ; atelier 6, parcours du combattant avec Mme Richard (parc enfants). Cette journée hautement sportive a démontré à tous les écoliers, l'unité de leur groupe à travers les valeurs et le plaisir du sport pratiqué en commun.

Page de civilisation

Le sport en France

Les Français aiment beaucoup le sport. On pratique en France presque tous les genres de sport : cyclisme, courses de chevaux, automobilisme, rugby, basket-ball, tennis, alpinisme et autres.

Le football est le sport le plus populaire. On compte plus d'un million de footballeurs qui sont réunis dans près de 18 000 clubs.

Le rugby est aussi très populaire en France. Il est surtout pratiqué dans le Sud-Ouest.

Des dizaines de sportifs français sont champions de grands tournois internationaux dans plusieurs genres de sport. Ce sont : Michel Platini, Zinédine Zidane (football), Janik Noël, Henry Lesconte, Amélie Mauresmo (tennis), frère et sœur Isabelle et Paul Duchesney (patinage artistique), Thierry Vigneron (perche), Bernard Hinault (vélo), Jean-Claude Killy (ski alpin), Laure Manaudou (natation), Frédérique Jossinet (judo), Tony Estanguet (canoë) et d'autres.

La France est un pays des sports de montagnes. Le Club Alpin Français comporte 56 sections régionales.

Les grands événements sportifs de l'année sont : le Tour de France (course cycliste), le tournoi « Roland Garros » à Paris, la course Paris- Dakar... .

La course Paris-Dakar a été organisée pour la première fois en 1979. Cette course commence le premier janvier à six heures du matin de la Place de la Concorde. Elle dure trois semaines, sur une distance d'environ 12 000 km.



Les participants sont très divers : autos, camions, motos... . Les véhicules roulent tout d'abord vers Marseille. Là ils prennent le bateau pour l'Afrique du Nord en direction d'Alger, la capitale d'Algérie. La course traverse alors plusieurs pays africains et surtout le gigantesque Sahara.

Unité 6 Achats. Nourriture

LEÇONS 1-2 Boutiques et achats



1. Écoute le dialogue.

- On a beaucoup de choses à faire.
- La fête de Pâques s’approche et il faut faire des courses. Il faut acheter quelques vêtements et les produits alimentaires.
- Je te propose de commencer par les vêtements et après on va acheter les provisions.
- Ce serait mieux d’aller dans un des grands magasins pour économiser le temps.
- Et qu’est-ce que tu proposes ?
- On peut aller aux Galeries Lafayette ou bien au Monoprix. Si tu veux nous prenons le taxi et allons à l’hypermarché. On peut aller au Carrefour ou bien à Leclerc.
- Nous allons faire comme ça. Hypermarché, c’est moins cher que les Galeries Lafayette et nous allons acheter tout le nécessaire dans un endroit.
- Eh bien, on va au Carrefour dans la banlieue sud.
- Pourquoi sud ? Le Carrefour du nord est plus proche et c’est plus commode pour nous.

LEÇONS 1-2

- D'accord ! Tu as raison. On y va.
- Taxi ! Taxi !

2. Complète les propositions.

1. L'action se passe ... dans une ville dans un village.
2. Les héros vont aller ... au café au magasin.
3. Ils veulent acheter... une voiture des vêtements et des provisions.
4. Pour économiser le temps ils décident d'aller ... au supermarché à l'hypermarché.
5. Monoprix c'est ... un grand magasin un hypermarché.
6. Ils vont à l'hypermarché ... Leclerc Carrefour.
7. Pour aller à l'hypermarché ils prennent ... le métro le taxi.



3. Lis l'information suivante.

Magasins et marchés



Dans les grandes villes, les magasins sont ouverts sans pauses, en général de 9 heures 30 à 20 heures et dans les petites villes de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 19 heures. Certains magasins à Paris travaillent tard dans la nuit. Les commerces d'alimentation sont ouverts le dimanche matin.

Il existe différents types de magasins : les grands magasins (Monoprix, Printemps, Galeries Lafayette, Cop.Copine, Nocibé...) ; les petits commerces (boucherie, poissonnerie, boulangerie, parfumerie, crèmerie...) et les hypermarchés dans la banlieue des villes (Carrefour, Leclerc...).

Les marchés sont ouverts le matin, souvent le dimanche, et proposent les produits de la région.

4. Corrige l'affirmation si c'est nécessaire.

1. Les magasins français sont ouverts toute la journée.
2. Les horaires sont différents dans les grandes villes et dans les petites villes.
3. Les hypermarchés se trouvent dans le centre des villes.

LEÇONS 1-2

4. Dans chaque village il y a quelques hypermarchés.
5. Les marchés ne sont ouverts qu'après-midi.
6. Tous les magasins sont fermés le dimanche.

5. Y a-t-il la diversité des magasins dans ta ville (ton village) ?

6. Dis comment travaillent les magasins de ta ville (ton village).

Comment expliquer

C'est **entre** le rayon de *boulangerie* et rayon de *parfumerie*.

Voilà, c'est **devant** le rayon de *papeterie*.

Allez **derrière** le rayon de *vêtements*.

C'est **en face du** rayon de *sports*.

C'est **à côté du** rayon de *fruits*.

Les sacs plastiques sont **au coin** des *caisses*.



Grammaire

Les articles partitifs

Pour désigner une partie indéterminée on utilise article partitif :

- **du** pour les noms masculins (j'achète **du** poisson) ;
- **de la** pour les noms féminins (j'achète **de la** viande) ;
- **des** pour les noms au pluriel (j'achète **des** légumes).

!!! Voulez-vous **du** thé ? (la quantité n'est pas précisée)

Voulez-vous un thé ? (la quantité est précisée : une tasse)

!!! À la forme négative l'article partitif est remplacé par **de** :

Je mange **de la** salade. Je ne mange pas **de** salade.

J'achète **du** poisson. Je n'achète pas **de** poisson.

Je mange **des** fruits. Je ne mange pas **de** fruits.

7. Complète le texte avec l'article partitif.

Chaque matin je mange ... pain avec ... beurre et ... la confiture. Mon père boit ... café et mange ... fromage. Moi je bois ... thé. À midi nous sommes à la maison et nous prenons notre déjeuner. Pour le déjeuner je mange ... viande avec ... riz. Mon père, lui aussi. Et nous buvons ... eau. Le soir, en général, nous mangeons ... légumes et ... fruits. Parfois nous mangeons ... soupe.

LEÇONS 1-2

8. Choisis l'article correct.

1. Il prend *le / du* thé.
2. Je veux *la / de la* salade de choux.
3. Mon père boit *le / du* café noir.
4. Il mange *le / du* poisson.
5. Veux-tu *de la / la* soupe ?
6. Bois-tu *le / du* lait ?



Humour

Au magasin

Une dame regarde une machine à laver. La vendeuse s'approche et commence à expliquer comment il faut mettre la machine en marche. – C'est une bonne machine, dit-elle, simple et pratique. Un enfant de quatre ans pourrait la mettre en marche.

– Alors, ce n'est pas ce qu'il me faut, dit la dame, car il me faut une machine qu'un enfant de six ans ne puisse pas mettre en marche.

Prononce bien

– Bonjour, Madame Sans-Souci, combien coûtent ces six saucisses et ces six saucissons ?

– Six sous ceux-ci, six sous ceux-là.

– Six sous ceux-ci, six sous ceux-là ?

C'est trop cher, Madame Sans-Souci.

Écoute et répète

D'abord, je range les ustensiles.

D'abord, je dispose les serviettes.

D'abord, je place les fleurs.

D'abord, j'allume les bougies.

Ensuite, je mets les couverts.

Ensuite, je sors les chandeliers.

Ensuite, je choisis les couleurs.

Ensuite, je prends mon temps.

LEÇONS 3-4 Faisons les achats

1. Écoute les dialogues.

A. – Vous désirez ?

- Je cherche des chaussures brunes.
- Nous en avons beaucoup de modèles.
- Est-ce que je peux essayer ce modèle, s'il vous plaît ?
- Bien sûr. Vous chaussez du combien ?
- Du 39.
- Je vais vous chercher ça tout de suite, Monsieur.



B. – C'est à qui le tour ?

- C'est à moi, je crois. J'aime bien ces deux jupes. Laquelle est plus chaude ?
- La grise : elle est en pure laine, l'autre est en coton.
- Merci bien ... Elle coûte combien ?
- Elle n'est pas trop chère : 90 euros.



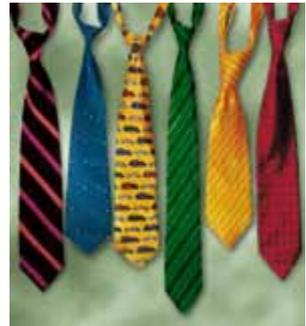
C. – S'il vous plaît, est-ce que vous avez cette veste en jaune ?

- Quelle est votre taille ?
- 42.
- Je suis désolée, en 42, on n'a plus que des vestes bleues et vertes. Est-ce que je peux vous montrer autre chose ?
- Non, merci bien.



D. – Bonjour, Madame, je voudrais une cravate.

- Bien sûr, Monsieur. Pour mettre avec ce costume ?
- Oui, mais je ne voudrais pas dépasser 50 euros.
- À 50 euros, j'ai ce modèle rouge et vert.
- Et cette cravate, elle fait combien ?
- Elle est plus chère, cette cravate noire. Elle fait 65 euros. Mais elle est belle.
- Bon, je la prends quand même.



LEÇONS 3-4

2. Réponds aux questions en choisissant une bonne réponse.

Dialogue A 1. Qu'est-ce que l'homme achète ?

- Il achète des chaussettes brunes.
- Il achète une casquette brune.
- Il achète des chaussures brunes.

2. Il chausse du combien ?

- Il chausse du 43.
- Il chausse du 38.
- Il chausse du 39.

Dialogue B 3. Qu'est-ce que la femme a choisi ?

- Elle a choisi une robe.
- Elle a choisi une jupe.
- Elle a choisi une veste.

4. Quel est le prix de cette jupe ?

- Elle n'est pas chère, elle coûte dix euros.
- Elle n'est pas chère, elle coûte quatre-vingts euros.
- Elle n'est pas chère, elle coûte quatre-vingt-dix euros.

Dialogue C 5. Qu'est-ce que la dame fait au grand magasin ?

- Elle a acheté une veste jaune.
- Elle achète une veste jaune.
- Elle veut acheter une veste jaune.

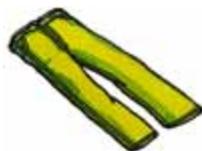
Dialogue D 6. De quelle couleur est la cravate qui fait 65 euros ?

- La cravate est rouge.
- La cravate est bleue.
- La cravate est noire.



3. Fais de petits dialogues d'après ce modèle :

- Vous prenez cette robe ?
- Elle fait combien ?
- 120 euros.
- Très bien. Avez-vous d'autres couleurs.
- Nous en avons de toutes les couleurs.
- Eh bien. Je la prends.



140 euros



90 euros



300 euros



84 euros

LEÇONS 3-4

4. Relis le dialogue C et pose les mêmes questions sur ces vêtements.

5. Raconte ce qu'on peut acheter aux rayons du grand magasin.

Exemple : *À la parfumerie on peut acheter des parfums, du rouge à lèvres, du savon de toilette, du mascara, du shampoing.*

1. Dans le rayon de confection on peut acheter... .
2. Dans le rayon de chaussures on peut acheter... .
3. Dans le rayon de tissus on peut acheter... .
4. Dans le rayon de chapeaux on peut acheter... .
5. Dans le rayon de mercerie on peut acheter... .
6. Dans le rayon de bonneterie on peut acheter... .

6. Demande à ton voisin / ta voisine ce qu'on peut acheter :

- dans un rayon de meubles ;
- dans un rayon de vaisselle ;
- dans un rayon d'articles ménagers et électroménagers ;
- dans une librairie ;
- dans une papeterie.

Comment dire

Demander ce que le client veut.

Monsieur ?

Madame ?

Vous désirez ?

Puis-je vous aider ?

Quelle taille faites-vous ? (Je fais du 42.)

Quelle est votre pointure ? (Je chausse du 40.)

Demander un article.

Je voudrais ... Vous pouvez me donner...

Vous n'avez pas de... Est-ce que vous auriez

Est-ce que vous avez un modèle dans ma taille ?

Demander les prix.

Ça fait combien ? Combien coûte un pain ?

Il (ça) coûte ... euros.

Je vous dois combien ?

LEÇONS 3-4



Grammaire

7. Complète ces phrases par le verbe *mettre* au présent où à l'infinitif.

– Qu'est-ce qu'on va ... pour cette fête ?

– Jérôme et Vivien ... des costumes, toi aussi, tu ... un costume. Et moi, je ... une robe ou bien on peut ... un tailleur. Et le petit, il ... un pantalon et une chemise. La petite, elle ... une jupe et un chemisier.

8. Choisis la forme correcte de l'article partitif.

1. Dans la salade grecque, on met *de la / des* olives noires, *des / de la* tomates, *des / du* poivron, *de la / de l'* huile d'olive.
2. Pour des crêpes ukrainiennes il faut *de la / du* farine, *de la / du* lait, *des / du* sucre.
3. Dans la choucroute alsacienne, il y a *de la / de l'* charcuterie et *de la / du* chou.

Prononce bien

Un ver de terre vert qui va vers un verre vert.

Un pêcheur qui pêchait sous un pêcher, le pêcher empêchait le pêcheur de pêcher.

Sur ces seize chaises sèches siègent ces seize duchesses.

9. Complète avec l'article partitif.

1. Je prends ... lait.
2. Elle prend ... croissants.
3. Vous prenez ... confiture.
4. Ils prennent ... eau.
5. On prend ... viande.
6. Nous prenons ... poisson.
7. Ils mangent ... pizza.
8. À Marseille nous avons mangé ... couscous.
9. Ils boivent ... thé et toi, tu prends ... café.
10. Les Allemands aiment boire ... bière.
11. Au Japon on aime manger ... suchis.
12. En France avec ... fromage on prend ... vin.

LEÇONS 5-6 Boutiques et achats



1. Lis ces informations.

Faire des courses à Lille

Cop.Copine

(14, rue de Millam, Lun.-Sam. 10h–18h) Dans ce magasin il y a de jolis vêtements pour les jeunes filles. Tout ce vêtement est à la mode. Vous pouvez acheter les jupes, les robes, les pulls dans toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. Vous pouvez aussi trouver de très jolis T-shirts pour 20 euros. C'est une bonne idée de cadeau !

Nocibé

(26, av. Général Leclerc, Lun.-Sam. 10h–18h) C'est le grand luxe dans ce magasin. Les vendeuses sont modernes et les articles très chics. Les jouets, les oursons, les parfums ... à n'importe quel goût. On propose les vêtements modernes de toutes les tailles et de toutes les couleurs.

Chez Claude-Marie

(32, place Cabriolet, Lun.-Sam. 11h–18h30) Il y a le modèle de chaussures que vous cherchez. Et ils existent dans toutes les couleurs. Il y a les chaussures pour aller avec votre jupe bleue ou avec votre tailleur rouge et jaune !

Chez Paul

(86, rue de La Croix, Lun.-Sam. 10h–19h) Messieurs, vous aimez les costumes en laine, les belles chaussures françaises, les ceintures et les pulls confortables... allez faire vos achats dans ce magasin aux prix très intéressants. Si vous êtes jeune et très à la mode, vous devez aimer la boutique !

LEÇONS 5-6

2. Choisis les phrases vraies.

1. Tous ces magasins sont à Lille.
2. On peut faire les courses à Lille après 18 heures.
3. Ces boutiques sont fermées le dimanche.
4. Tu es à la mode, tu vas *Chez Paul*.
5. Tu cherches un ourson, tu vas à *Cop.Copine*.
6. On peut acheter les chaussures de toutes les couleurs chez *Claude-Marie*.
7. Tu cherches un T-shirt, tu vas à *Nocibé*.
8. Tu cherches un petit cadeau pour ton ami, tu vas au magasin *Nocibé*.
9. Tu aimes les livres et tu les cherches au magasin *Cop.Copine*.

3. Dis ce qu'on peut acheter dans chaque boutique.



4. Demande à ton ami ce qu'on peut acheter dans les boutiques de Lille.

5. Ton amie veut acheter une jolie robe. Quelle boutique tu lui recommandes ?

6. Dis ce qu'on vend et achète dans un magasin. Complète les mots qui désignent la spécialisation du magasin et la profession de celui qui y travaille.



Exemple : À la boulangerie on peut acheter du pain, des croissants, des baguettes.

LEÇONS 5-6

Le boulanger vend du pain, des croissants, des baguettes.

À la poissonnerie, aux magasins des légumes, à la pâtisserie, à la crèmerie, à la boucherie.

Tu peux utiliser le lexique suivant : du veau, du hareng, du fromage, des gâteaux, des choux, du poisson frais, des betteraves, des tartes, du lait, du mouton, de la volaille, des aubergines, des oignons, du porc, des huîtres, du poisson fumé

7. Devine, que manges-tu ?

À la coque, dur(s), au plat, en omelette, brouillé(s) : ce sont des

En purée, frites : ce sont des

Comment dire

Aimer

J'aime *le, la* ou *les* + nom

J'aime *le* chocolat. J'aime *la* salade. J'aime *les* bonbons.

Je n'aime pas *les* tomates. Je n'aime pas *le* café.

Boire, manger, vouloir **Je mange** *du, de la* ou *des* + nom

Je bois *du* thé. Je mange *du* chocolat. Je veux *du* chocolat.

Mais : Je ne bois pas *de* café. Je ne mange pas *de* tomates.

8. Fais des phrases selon le modèle.

J'aime la limonade. Je bois de la limonade.

Utilise les verbes *manger, boire* et **les mots suivants** : *pain, lait, pizza, fruits, jambon, poulet, coca, poisson.*



9. Écoute le dialogue.

Caroline : Paul, comment tu trouves cette robe ?

Paul : Elle te va bien.

Caroline : Tu en es sûr ?

Paul : Mais oui. Tu as une glace derrière toi.

Caroline : Hmm..., ça ne fait pas trop sérieux ?

Paul : Non, pas du tout. Et c'est tout à fait ta taille.

Caroline : C'est vrai. Elle me plaît.

Paul : Tu vois ! En plus, elle n'est pas trop chère.



10. Fais le même dialogue avec ton voisin / ta voisine.

Utilise les noms de différents vêtements.

LEÇONS 5-6



Grammaire

11. Complète les phrases avec l'article correct.

1. Prenez 200 g de beurre et 3 œufs ; mélangez ... beurre et ... œufs jusqu'à ce que vous obteniez ... mélange blanc et mousseux.
2. Que boirez-vous avec ... choucroute, ... vin ou ... bière.
3. C'est un pot de moutarde. Il y a ... moutarde dans le pot.
4. C'est un paquet de bonbons. Il y a ... bonbons dans le paquet.
5. J'aime le chocolat. Je mange ... chocolat.
6. C'est un tube de dentifrice. Il y a ... dentifrice dans le tube.



Humour

Au restaurant

Un professeur de géographie n'a pas le temps d'aller dîner chez lui et va au restaurant. Là, il s'aperçoit qu'il a oublié ses lunettes dans son cabinet de travail. S'adressant à son voisin de table, il lui demande de bien vouloir lui lire le menu.

– Excusez-moi, lui répond celui-ci, mais je suis comme vous. Je ne sais pas lire.

Chacun fait ce qu'il peut

Maman rentre du marché.

- Avez-vous fait la vaisselle ? demande-t-elle à ses enfants.
- Oui, maman, moi, je l'ai lavée, dit Suzanne.
- Et moi, je l'ai essuyée, dit Danielle.
- Et toi, Toto, qu'as-tu fait ?
- Moi ? j'ai ramassé les morceaux.

Prononce bien

Servez avec du vin et de la charcuterie.

Servez avec du sel et de la moutarde.

Servez avec du poivre et de la crème.

Servez avec du fromage et de la salade.

Pour faire ce plat il faut découper le poisson.

Pour faire ce plat il faut ajouter les épices.

Pour faire ce plat il faut presser un citron.

Pour faire ce plat il faut préparer le riz.

LEÇONS 7-8 Au magasin



1. Écoute le dialogue.

Vendeuse : Bonjour, est-ce que je peux vous aider ?

Clément : Oui, peut-être. Voilà, nous voulons faire un cadeau à notre ami. Nous ne connaissons pas ses goûts. Mais nous voulons lui offrir quelque chose de beau et de moderne.

Vendeuse : Vous avez raison. Quelle est la taille de votre ami ? Il est grand, petit, gros, mince ?

Pascal : Il n'est pas mince, et il n'est pas grand non plus.

Vendeuse : Voici la collection de printemps. La couleur à la mode est noire.

Et ce pull n'est pas très chaud. Il est donc parfait pour la saison. Il vous plaît ?

Clément : Oui, il n'est pas mal. Moi, je l'aime bien.

Pascal : Il est beau, mais je ne sais pas... Tiens, il a été fabriqué au Canada ! Il coûte combien ?

Vendeuse : Il est cher, mais de bonne qualité.

Clément : Nous achetons ce pull. Et où est la caisse.

Vendeuse : Derrière le rayon de parfumerie.

Pascal : Merci, madame. Vous êtes très gentille.

Vendeuse : Merci pour votre achat.



2. Réponds aux questions.

1. Qui sont les personnages ?
2. Combien sont-ils ?
3. Où sont-ils ?
4. Que font-ils et pourquoi ?
5. Ont-ils acheté quelque chose ?
6. Pourquoi ?

3. Dis si c'est vrai ou faux.

- | | Vrai | Faux |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. La vendeuse est très gentille et elle aide les amis à choisir un cadeau. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Pascal et Clément connaissent les goûts de leur ami. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

LEÇONS 7-8

3. Le pull-over plaît beaucoup à Clément.
4. Leur ami est gros et grand.
5. Le pull-over est fait en Chine.
6. Ce pull coûte 150 euros.

4. Demande à ton ami(e) quels sont ses goûts, ce qu'il(elle) aime.



5. Imagine que tu es au magasin avec ton ami(e). Vous choisissez un cadeau pour un de vos copains. Jouez le dialogue.

6. Dis dans quels rayons tu peux acheter ces objets.

Exemple : au rayon de maroquinerie, j'achète un sac à cuir, une valise solide, des gants, un sac à dos ...

Objets	Rayon
Des draps, une chemise, un savon, des pantalons, un stylo, des cahiers, une robe, une chaise, une table, un poste de télé, une armoire, des parfums, une chaîne Hi-Fi, un pull	Papeterie, vêtements, linge de maison, ameublement, parfumerie, électroménagers

7. Complète ces annonces.

1. À la boucherie, vous pouvez trouver en promotion aujourd'hui de l'agneau,
2. Ne quittez pas notre magasin avant d'être passé au rayon de poissonnerie pour acheter du
3. Au rayon de charcuterie, nous vous proposons du
4. À la boulangerie, achetez du
5. Au rayon des fruits, achetez des
6. Juste à côté, au rayon des légumes, vous trouverez des
7. N'oubliez pas la pâtisserie, pour acheter du
8. Et au rayon des produits laitiers, vous trouverez du
9. À la confiserie, vous pouvez acheter
10. À l'épicerie, achetez

LEÇONS 7-8



8. Lis cette information.



L'argent

En France, il y a des billets de 500 / 200 / 100 / 50 / 20 / 10 / 5 euros et des pièces de 2 / 1 euros, de 50 / 20 / 10 / 5 / 2 / 1 / centimes d'euro. La nouvelle monnaie européenne est en circulation depuis le premier janvier 2002.

En France on peut payer :

- en espèces (avec des billets et des pièces) ;
- avec une carte de crédit ;
- par chèque.

9. Quelle monnaie était en France avant le 1^{er} janvier 2002 ?

10. Quelle monnaie est en circulation en Ukraine ?

Prononce bien

Lis et apprends par cœur.

Prosper

On m'appelle Prosper
Je vends des pull-overs
Rue du Chemin-Vert
Des piles de pull-overs
Sur les étagères

Pull-overs rouges, pull-overs verts
Pull-overs pas chers
On gèle en hiver

Mais dans une théière
Il y a du thé vert
Et je sers les étrangères
Les belles étrangères
Dont j'épelle les noms aux sonorités légères

Avec une attention particulière
Alors elles m'achètent ces pull-overs
Pull-overs rouges, pull-overs verts,
Pull-overs en piles sur les étagères...



*Voici des fruits, des fleurs,
des feuilles et des branches...*

P. Verlaine

*Et je pèle pour mes amis l'orange
dont la saveur est un merveilleux
feu d'artifice.*

G. Apollinaire

*Toute la saveur des fruits éclaire
mon jardin.*

P. Eluard



1. Écoute le dialogue.

Le serveur : Une table pour trois ?

Clément : Oui, s'il vous plaît. Près de la fenêtre.

Le serveur : Voilà le menu, je vous laisse choisir.

Clément : Qu'est-ce que vous prenez ?

Pascal : Moi, comme entrée une salade. Et toi, Jean-Baptiste ?

Jean-Baptiste : Moi aussi, pour entrée une salade et comme plat principal l'escalope milanaise avec des spaghettis.

Pascal : Pour moi un steak.

Clément : Et moi, je prends un poulet basquaise et une salade.

Pascal : Et pour le dessert ?

Jean-Baptiste : Trois tartes aux pommes. Et comme le boisson trois Perrier.

Clément : Monsieur, s'il vous plaît, vous pouvez prendre la commande ?

Le serveur : Alors, comme entrée : trois salades ; comme plat principal : une escalope milanaise avec des spaghettis, un steak et un poulet basquaise ; pour le dessert : trois tartes aux pommes et comme boisson : trois Perrier.

Pascal : Oui, c'est ça. Merci, monsieur.

Le serveur : Bon appétit, jeunes hommes.

Une heure plus tard :

Clément : L'addition, s'il vous plaît.

LEÇONS 9-10

2. Remplis ce tableau.

Qui commande quoi ?

	Salade	Escalope	Poulet	Steak	Tarte aux pommes	Perrier
1. Clément						
2. Pascal						
3. Jean-Baptiste						



3. Fais tes propres dialogues d'après le modèle.

Modèle :- Prends-tu du veau ?

- Ah non, pas de veau. De la salade seulement.
- Et veux-tu un dessert ?
- Non, pas de dessert. Je voudrais un thé.

Remplace les mots *veau* et *dessert* par d'autres mots.

Comment prendre la commande

- Je peux avoir des fruits ?
- Pouvons-nous réserver une table pour samedi prochain ?
- Je voudrais réserver une table pour trois.

4. Emploie les mêmes formes pour demander un service :

- choisir un dessert
- avoir une table sur la terrasse
- commander un thé
- prendre seulement un café
- payer avec une carte de crédit.

5. Où peux-tu acheter ces produits ?



LEÇONS 9-10

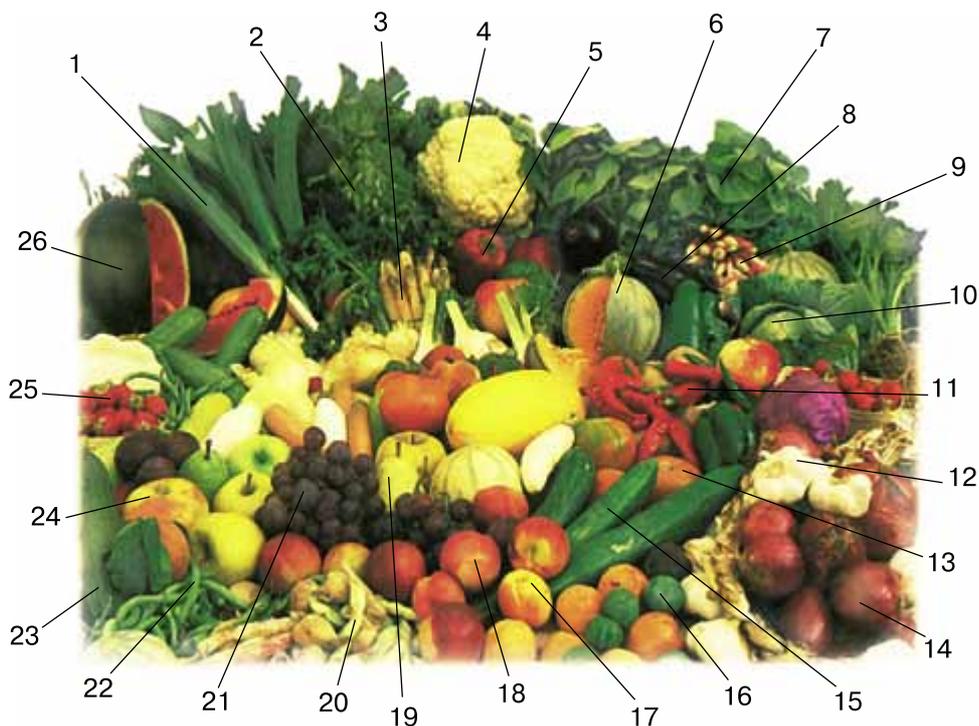


Exemple : *Je peux acheter du jambon chez le charcutier, à la charcuterie.*

6. Qu'est-ce que tu manges ?

1. Tu manges le plus souvent : des fruits, de la viande, des gâteaux, du poisson, du fromage, du riz, des pommes de terre, des légumes.
2. Est-ce que tu aimes le steak : saignant (rouge), à point, bien cuit ?
3. Tu préfères le poisson ?
4. Comment s'appelle ton plat préféré ? Décris-le.

7. Et quels fruits et quels légumes préfères-tu ?



LEÇONS 9-10

1. des poireaux
2. du persil
3. des asperges
4. un chou fleur
5. un poivron rouge
6. un melon
7. de la salade
8. une aubergine
9. des radis
10. un chou vert
11. des piments
12. de l'ail
13. une tomate
14. des oignons
15. un concombre
16. des prunes
17. des abricots
18. des brugnons
19. une poire
20. des haricots blancs
21. du raisin noir
22. des haricots verts
23. une courgette
24. des pommes
25. des fraises
26. une pastèque



8. Lis le texte.

Les Français et le fromage

On dit en France : « Un repas sans fromage est comme journée sans soleil. »

Les Français sont les plus grands consommateurs de fromage du monde. Le camembert, le brie et le roquefort sont les plus connus à l'étranger, mais il existe plus de 350 sortes de fromages produits en France.

Un petit village de Normandie, Camembert, a donné son nom à un type de fromage fabriqué dans le monde entier et, bien sûr, en France.

En France, le fromage se déguste au dessert avec du pain et du beurre et s'accompagne d'un vin.



LEÇONS 9-10

9. Réponds aux questions.

1. Quels fromages sont mentionnés dans ce texte ?
2. Quel village a donné le nom à un des plus connus fromages dans le monde entier ?
3. Dans quelle province se trouve ce village ?



Grammaire

Pour donner des recettes culinaires on emploie l'**Impératif** (voir leçon 6).

Exemple : *Pour faire ce plat, il faut de la pâte, du jambon, de la crème fraîche, du fromage, du sel et du poivre. Mettez ... , coupez ... , mélangez ... , ajoutez ... , faites ... , mangez ... (mets, coupe, mélange, ajoute, fais, mange) !*

10. Lis et trouve les verbes à l'Impératif.

Epluche les pommes de terre et coupe ces pommes de terre.

Prenez un plat et mettez du beurre dans ce plat.

Mettez les pommes de terre dans le plat.

Mélange le lait, le fromage, l'œuf, le sel et le poivre.

Versez le mélange sur les pommes de terre.

Mets le plat dans un four et fais cuire 20 minutes.

Mangeons ce plat.



Humour

Des drôles de fruits

Papa et Toto se promènent dans le jardin. Toto demande :

- Papa, qu'est-ce que c'est que ces fruits ?
- Des prunes noires, mon fils.
- Mais ... elles sont roses.
- C'est naturel, elles sont roses parce qu'elles sont vertes.

Toto va chercher du lait

La maman de Toto l'envoie chercher du lait chez la laitière.

- Bonjour, Madame, dit Toto, je voudrais un kilo de lait.
- Mais, mon petit, le lait ne se pèse pas, il se mesure.
- Bien, alors, donnez-moi un mètre.

Projet 6

Vous allez préparer un cours différents des autres, pendant lequel vous organiserez un concours culinaire, et vous présenterez, au reste de la classe, une chanson française de votre choix ainsi que son interprète. Tout le monde participe, et en français, bien sûr !

Vous êtes tous invités à participer au grand concours culinaire.



Côte de bœuf



Le couscous

Projet 6

Vous êtes doués pour la cuisine ? Préparez vos tabliers ! Si la cuisine n'est pas votre fort, voici la solution : vous allez devenir les juges du concours.

Indications aux participants

1. Choisissez la catégorie dans laquelle vous allez participer :
 - a) plat salé
 - b) plat sucré
 - c) boissons



2. Individuellement ou par petits groupes, choisissez la recette que vous allez présenter au concours.
3. Vous allez présenter au jury la fiche correspondant à votre recette.

Indications aux juges

Préparez le règlement du concours. Rappelez-vous que le plaisir de la table passe par le plaisir des papilles et des yeux.

Définissez les critères pour attribuer les prix dans chaque catégorie : la recette la plus originale, la plus saine, la plus économique, la mieux décorée... N'oubliez pas la fiche descriptive !

Pour animer la dégustation des plats n'oubliez pas la musique.

1. Individuellement ou par petit groupe, choisissez une chanson française que vous aimez.
2. Préparez la biographie de son interprète, en indiquant les moments importants de sa vie et de son œuvre.
3. Faites votre présentation, puis faites écouter votre chanson.

Pour finir en beauté, par petits groupes préparez des blagues, des charades, des devinettes, des jeux...

Bilan 6

1. Écoute le texte et remplit le tableau.

Les repas quotidiens

Petit déjeuner : café ou thé, ou chocolat (lait chocolaté), tartines, toasts ou croissants.

Déjeuner : normalement, il se compose d'une entrée, d'un plat principal et d'une salade, d'un fromage ou d'un dessert et enfin d'un café.

Dîner : souvent une soupe pour commencer (le plus souvent en hiver, et à la campagne), et pour le reste, même que celle du déjeuner.

À ces repas s'ajoutent :

– pour les enfants, le goûter de 4 heures : des tartines avec de la confiture, ou un morceau de pain avec du chocolat ;

– pour les paysans existe le casse-croûte du matin qui porte des noms variés selon les provinces et qui se compose de pain, de fromage, de charcuterie.

On mange : (on boit)	du thé	du café	du des- sert	des tar- tines	de la viande (du poisson)	de la confiture	de la salade
pour le petit déjeuner							
pour le déjeuner							
pour le goûter							
pour le dîner							

2. Finis les phrases.

1. Les enfants prennent le ... à ... heures.

2. Le plus souvent le casse-croûte se compose de ... , ... ,

3. Normalement le dîner et le déjeuner se composent d'une ... et d'un

3. Lis le texte.

« Entre midi et deux... »

« Entre midi et deux... ». Les Français disent souvent ces quelques mots : à Paris, mais encore plus en province, le travail s'arrête pendant une heure ou deux, entre le matin et l'après-midi. Pour déjeuner ? Pour se reposer ? Pour faire quoi ?

Bilan 6

Jean-Luc, 15 ans (Poitiers) :

– Ce que je fais entre midi et deux ? J'ai le temps de rentrer à la maison et de déjeuner avec mes parents. Ma mère est vendeuse dans un magasin de vêtements et mon père travaille dans une banque. (Le magasin et la banque sont fermés au moment du déjeuner.) C'est sympathique de se retrouver un peu en famille...

Françoise, 16 ans (Lyon) :

– Je préfère manger un petit pain ou un fruit en regardant les vitrines des magasins.

Viviane, 13 ans (Paris) :

– Il ne fait pas souvent beau à Paris... Alors moi, je profite du soleil. À la sortie des classes, je prends un livre et je reste dans le jardin. Une heure ou deux de repos...

4. Réponds aux questions.

1. Pourquoi on dit que le temps entre midi et 14 heures est sacré pour les Français ?
2. Pourquoi la plupart des magasins, des entreprises, des banques se ferment à midi ?
3. Les élèves des lycées et des collèges ont-ils la pause à midi ?
4. Pourquoi Jean-Luc est-il content de cette pause ?
5. De quoi profite Viviane pendant ces deux heures ?
6. Françoise, qu'est-ce qu'elle aime faire à midi ?

5. Demande à ton voisin / ta voisine quels plats il / elle prend pour le déjeuner.

6. Dis quelle est ton opinion des déjeuners en famille.

7. Toi et tes copains, vous choisissez un cadeau. Jouez une scène.

8. Écris quel cadeau tu vas offrir à ta mère pour la fête des Mères.

Page de civilisation



La mode

La mini-jupe, le pantalon pour les femmes, sont des styles de mode qui ont été très vite acceptés et aimés, surtout par les jeunes. Il faut rappeler que ce style a été créé par André Courrèges, un des grands couturiers parisiens. Tous les grands couturiers habitent la capitale de la France. C'est aussi à Paris que la première collection de mode a été réalisée en 1868. Donc, Paris est la ville de la Haute-Couture.

Deux fois par an, beaucoup d'acheteurs et de journalistes viennent du monde entier pour voir les modèles des collections d'été ou d'hiver des couturiers parisiens.

La Haute-Couture est, sans doute, reconnue dans le monde, mais c'est une industrie de luxe. Donc, la majorité des Français ne peut pas s'habiller de cette façon. Dans les rues de Paris, on peut admirer tous les styles ; chacun se crée sa mode.

Unité 7 C'est la fête !

LEÇONS 1-2 Les fêtes de l'année



1. Regarde, lis et dis si on célèbre ces fêtes en Ukraine.
Dis ce qu'on fait pendant ces fêtes.

Exemple : *En Ukraine aussi, nous fêtons Noël, mais c'est le 7 janvier.*

Décembre

25

Noël

C'est le jour des cadeaux.

Les Français dépensent beaucoup d'argent pour les cadeaux et pour mettre la table de Noël. On mange de la dinde, des fruits de mer et, pour le dessert, la bûche de Noël.



Janvier

Premier dimanche de l'Année

L'Épiphanie

C'est la fête des rois. On mange la galette des rois.
La personne qui trouve la fève est le roi ou la reine.



LEÇONS 1-2

Mars

(avril ou mai)

Pâques

Les enfants cherchent des œufs et des animaux en chocolat cachés dans le jardin ou la maison.



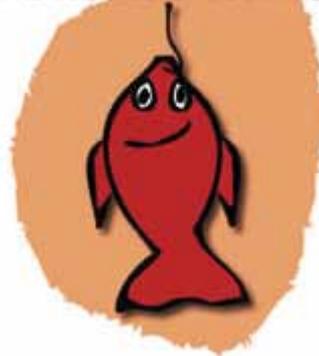
Avril

Le 1^{er}

Poisson d'avril !

On s'amuse. Les enfants accrochent un poisson en papier dans le dos des gens pour plaisanter.

POISSON D'AVRIL !!



Juin

21

Fête de la musique

Il y a des concerts des musiciens professionnels et des amateurs dans les rues des villes et villages de France.



LEÇONS 1-2

Juillet

14

Fête nationale

On fête la prise de la Bastille et la Révolution avec des bals et des feux d'artifice partout en France. Les grandes villes et les petits villages sont ornés des drapeaux et des guirlandes multicolores.



Pour dire la date

C'est quand la fête des mères ?

Le dernier dimanche de mai.

C'est quand la fête des pères ?

Le troisième dimanche de juin.

C'est quel jour de Saint-Paul ?

Le 26 janvier.

C'est quand la journée Internationale des femmes ?

C'est le 8 mars.

C'est quand la journée des enfants.

C'est le 1^{er} juin.

2. Tu connais les fêtes suivantes ? Dis la date de ces fêtes.



Le jour de l'An



La Saint-Nicolas



La Saint-Valentin

LEÇONS 1-2



3. Ces fêtes existent en Ukraine ? Est-ce que ce sont des jours fériés ? En groupe, cherchez une date de fête importante et expliquez-la.

Pour parler des fêtes

En français, la majorité des fêtes est au féminin :

La Saint-Jean

La Saint-Sylvestre

La Chandeleur

La Saint-Nicolas

La Toussaint

La Saint-Valentin

Mais

Le 14 Juillet, le 1^{er} avril, Noël, Pâques



4. Lis la lettre et fais les devoirs.

Salut !

C'est bientôt le carnaval ! Tu veux savoir comment on le fête dans mon école ? Je vais t'expliquer. D'abord, on choisit un thème. Ensuite, on fabrique des déguisements en classe. Le jour de la fête, on se déguise et on prépare un spectacle ! À la fin, on invite les parents et les amis. Les parents apportent des pâtisseries typiques comme des gâteaux, des tartes, des galettes... On admire tout le concert des cercles de notre collège. J'adore cette fête ! Et toi ? Tu aimes le carnaval ? Tu fais la fête dans ton école ?

J'attends ta réponse !

Fabrice

A. Choisis la bonne réponse.

Dans sa lettre, Fabrice explique ...

- a. comment on fête le carnaval dans sa ville.
- b. comment on fête le carnaval à l'école.
- c. ce qu'il aime faire après l'école.
- d. la recette des galettes.

B. Raconte en quatre phrases ce qu'on fait pour fêter le carnaval dans l'école de Fabrice.

5. Tu réponds à la lettre de Fabrice. Tu te présentes, tu écris si tu aimes le carnaval et tu expliques comment tu fêtes le carnaval à l'école.

LEÇONS 1-2

6. Tu aimes le carnaval. En quoi est-ce que tu te déguises. Parmi les accessoires proposés, choisis ceux que tu préfères et expliques ce qu'il te faut pour réussir ton déguisement.



A. *Chapeau pointu, tunique, faux-nez, balai ...*

B. *Foulard, boucle d'oreille en argent, bandeau de pirate ...*

C. *Nez rouge, pantalon à bretelles, grands souliers ...*

7. Travail en groupe.

Il existe de nombreuses occasions de faire la fête : la fête des Mères, la fête des Pères, ou des fêtes européennes comme la fête de la Musique en juin, ou bien la journée de la Femme le 8 mars...

Proposez une nouvelle « *journée de...* » ou « *fête de ...* » originale. Justifiez votre proposition et expliquez aux autres élèves ce qui se passera ce jour-là en Ukraine.

8. Complète les phrases. Écris c'est en quelle saison et en quel mois.

1. La Saint-Valentin _____.

2. La Toussaint _____.

3. Le festival de Cannes _____.

4. La fête du travail _____.

5. Le tour de France _____.

6. La Fête Nationale de France _____.

LEÇONS 1-2



Humour

9. Lis les blagues et réponds aux questions.

A. La maîtresse :

– Qui peut me dire où se trouve l'Amérique sur le globe ?

Les élèves hésitent et c'est Manu qui finalement vient donner la réponse sur la carte. La maîtresse félicite Manu et continue :

– Maintenant les enfants, pouvez-vous me dire qui a découvert l'Amérique ?

Les élèves :

– C'est Manu, Madame !

1. Les élèves sont-ils forts en géographie ?

2. Est-ce que c'est Manu qui a découvert l'Amérique ?

B. En cours de géographie, la maîtresse choisit de faire une interrogation écrite. Pierre affiche des réponses originales (qui lui vaudront probablement un zéro).

– Qui est Picasso ? – Une voiture.

– Qui est Beethoven ? – Un gros chien.

– Qui est Pasteur ? – C'est celui qui fait le lait.

1. Est-ce que les réponses de Pierre sont justes ?

2. Qui est Pasteur ?

3. Qui est Beethoven ?

4. Qui est Picasso ?

Prononce bien

Écoute, répète, lis et apprend

A. Dodo l'enfant do

L'enfant dormira bien vite

Dodo l'enfant do

L'enfant dormira bientôt.

B. Pic nic douille

C'est toi l'andouille

Mais comme le roi ne le veut pas

Ça ne sera pas toi !

LEÇONS 3-4 La fête de la musique



Le 21 juin, c'est la fête de la musique partout en France. La **Fête de la musique** a lieu à travers le monde le 21 juin principalement le soir et la nuit jusqu'au lendemain matin. Elle est actuellement célébrée dans une centaine de pays. Divers festivals de musique locaux qui se déroulaient autrefois ce jour-là participent aujourd'hui à cette fête populaire. Elle est aussi connue sous le nom **Journée mondiale de la Musique**.

1. Écoute la conversation téléphonique avec les commentaires et réponds aux questions.

Fabrice et Paul ont rendez-vous avec des copines sur la place Masséna. Tout à coup, le portable de Fabrice sonne. C'est son père...

		
Je viens aussi à la fête.	C'est papa. Il dit qu'il vient aussi à la fête.	Ah zut !
Maman veut aussi venir.	Il raconte que maman veut venir aussi.	Ça alors !
Je prends ma voiture.	Il dit qu'il prend sa voiture.	Quelle idée !
Vous pouvez nous attendre ?	Il demande si nous pouvons les attendre ?	Ah non !
Où est-ce que vous êtes ?	Il veut savoir où nous sommes. Ah, les parents...	Tes parents sont bien sympas, mais je préfère partir seul avec les copines.

LEÇONS 3-4

1. Qui téléphone à Fabrice ?
2. Pourquoi le père lui téléphone ?
3. Qui veut encore aller à la fête ?
4. Comment les parents vont-ils à la fête ?
5. Paul, est-il content de cette nouvelle ?
6. Les amis, qu'est-ce qu'ils préfèrent ?



2. Lis le texte et fais le devoir qui le suit.

Sur la place Masséna à Nice. Le 21 juin, 18 heures. Une chaîne de télévision cherche « la vedette de demain ». Toute la place applaudit les chanteurs.

Sur la place Masséna

Fabrice : Quelle horreur cette musique ! À mon avis, c'est très mauvais !

Paul : Quoi ? Qu'est-ce que tu dis ?

Fabrice : Je dis que j'ai horreur de cette musique. Je préfère les vrais groupes.

Derrière la scène

Elise : Tu crois que j'ai la chance de gagner ?

Alessandra : Hein ! Quoi ?

Elise : Je te demande si j'ai une chance.



LEÇONS 3-4

Devant la scène

Fabrice : Mais qu'est-ce qu'elles croient, les filles ? Elles sont toujours en retard !

Fabrice : Appelle-les ! C'est comme ça les vedettes !

Paul : Je l'ai déjà fait quelques fois. Bon, je leur envoie le dernier message !

Derrière la scène

Elise : Tiens, j'ai reçu un message !

Alessandra : C'est mon tour. Accompagne-moi !

Devant la scène

Paul : Mais où est-ce qu'elles sont ?

Fabrice : Elles ont rencontré des copains de leur collège, crois-moi... Mais c'est Elise ! Qu'est-ce qu'elle fait là ?

Paul : Croyez-moi, elle est super ! Je la connais ! C'est la sœur de mon ami !

Derrière la scène

Alessandra : Allô, Fabrice ! Quoi ? Vous êtes devant la scène ? Vous avez vu Elise ? Elle a gagné le premier prix ! C'est super, hein ?

Fabrice : Tu parles ! Pour une fois que ma sœur est première ! Dites-nous où on peut vous trouver... Zut, ça a coupé !

Dis si c'est vrai, faux ou on ne sait pas.

		Vrai	Faux	?
1	La scène se passe à Paris sur la place Masséna.			
2	Fabrice et Paul luttent pour le premier prix.			
3	Les parents de Fabrice sont sur la place.			
4	La sœur de Paul a gagné le premier prix.			
5	Elise est la première dans le concours.			
6	Fabrice aime beaucoup les musiciens amateurs.			

3. Raconte la journée d'Alessandra au passé composé. Utilise les mots proposés : aujourd'hui, d'abord, puis, après, enfin, et, mais, alors, tout à coup...

Exemple : *Aujourd'hui, à 5 heures de l'après-midi, je suis allée à la fête de la musique avec Elise...*

LEÇONS 3-4

- fête de la musique / Elise
- arriver place Masséna / ne pas rencontrer Fabrice et Paul
- Elise / vouloir participer au concours
- Elise / gagner le premier prix
- Fabrice / téléphoner / voir Elise sur scène
- Fabrice / vouloir rencontrer / filles / couper



Grammaire

Le discours indirect

Quand on rapporte des paroles ou des pensées, on relie les phrases par « que » :

*Fabrice dit : « Je vois ma sœur. » Fabrice dit **qu'**il voit sa sœur.*

Quand on rapporte une question simple, on utilise « si » :

- *Tu vois Elise ? Il demande **si** tu vois Elise.*

Avec « quand », « comment », « où », etc., on supprime l'inversion :

- ***Où** allez-vous ? Il demande **où vous** allez.*

- ***Quand** partez-vous ? Il demande **quand vous** partez.*

- « Que », « qu'est-ce que » et « qu'est-ce qui » deviennent « **ce que** » et « **ce qui** » :

- ***Qu'est-ce que** vous faites ? Il demande **ce que** vous faites.*

- ***Que** voulez-vous ? Il demande **ce que** vous voulez.*

- ***Qu'est-ce qui** se passe ? Il demande **ce qui** se passe.*

4. Fabrice reçoit un SMS de Paul :

Je ne peux pas aller à la fête avec toi. Je suis tombé malade. Tu peux m'apporter mon livre de français parce que je l'ai oublié au collège ?

Quand est-ce que tu viens ?

Fabrice raconte à Elise :

Paul m'écrit qu'il ...

Il explique ...

Il me demande ...

Il veut savoir ...

Écris le texte dans ton cahier.

5. Yvonne et Fabrice discutent au téléphone, parce qu'ils vont faire une fête dimanche. Complète avec *du, de la, de l', un, une, des, de, le, la les*.

LEÇONS 3-4

Fabrice : Tout d'abord, il nous faut ... musique. Tu as assez de CD ?

Yvonne : Oui, j'ai beaucoup ... CD magnifique.

Fabrice : En plus, il nous faut ... boissons : ... eau minérale, ... jus d'oranges et ... coca.

Yvonne : Ah non ! Beaucoup de mes copains n'aiment pas ... jus d'oranges. Ils préfèrent ... jus de pommes.

Fabrice : D'accord. Alors, je vais acheter huit bouteilles ... jus de pommes.

Yvonne : Et qu'est-ce qu'on va manger ? Tu as ... idée ?

Fabrice : Peut-être ... baguettes, ... fromage, ... fruits et ... glaces.

Yvonne : Et encore ... galettes. Je trouve que c'est ... bonne idée ! Tout le monde aime ... galettes. Surtout avec ... framboises.

6. Écoute et apprends la chanson de Zaz *Les passants*.



Les passants

Les passants, passant
J'passe mon temps à les r'garder penser
Leurs pas pressés dans leurs corps lésés
Leur passé se dévoile dans les pas sans se soucier
Que, suspicieuse, à l'affût je perçois le jeu de pan
Leurs visages comme des masques me fait
l'effet répugnant
Que faire semblant c'est dans l'air du temps

Passe, passe, passera
La dernière restera

LEÇONS 3-4

Passe, passe, passera
La dernière restera

L'enfant n'est fait que de fêtes
Le fait est que l'effet se reflète
À sa capacité de prendre le fait tel qu'il est
Sans se référer à un système de pensée
dans sa tête
L'automne, déjà ! C'était l'été hier encore
Le temps me surprend, semble s'accélérer
Les chiffres de mon âge
M'amènent vers ce moi rêvé

7. Trouve dans l'Internet la biographie de Zaz et prépare le récit sur sa vie et ses chansons.



Humour

8. Lis les textes et réponds aux questions.

A. À l'opéra :

- Papa, quel est le monsieur qui fait peur à la dame en exécutant de grands gestes ?
- Il ne veut pas lui faire peur Manon, c'est le chef d'orchestre.
- Alors, pourquoi la dame, elle crie ?

1. Est-ce que Manon va souvent à l'opéra ?

Argumente ta réponse.

B. Le soir d'Halloween un petit garçon frappe à ma porte, déguisé en Rocky...

- C'est pour les bonbons ? Tiens en v'là...
- Merci pour les bonbons m'sieur... Au r'voir m'sieur...

Dix minutes plus tard ça refrappe à ma porte...

– Hé ! Je te reconnais toi ! T'es passé il y a 5 minutes, déguisé en Rocky !

– C'est pas moi, m'sieur... Moi, je suis Rocky 2...

1. Quand a eu lieu cette scène ?
2. Aimes-tu la fête d'Halloween ? Pourquoi ?

LEÇONS 5-6 C'est quand ton anniversaire ?



1. Écoute le dialogue et fais le devoir.



– Salut Paul ! C'est Fabrice. Je fais une fête dimanche. C'est mon anniversaire. Tu es libre ? Tu peux venir ? On va être une douzaine.

– C'est où la fête ?

– Chez moi.

– Dimanche prochain ?! Je ne peux pas. C'est aussi l'anniversaire de ma cousine. Je regrette.

– Dommage ! Tu sais... Elise, Olivier, Nicolas, Martine, Véronique vont venir.

– Véronique ? Véronique ! Tant pis pour ma cousine. Et tes parents, ils vont être là ?

– Un peu. Mais après, ils vont partir au

restaurant. Alors, tu viens ?

– Peut-être. Pourquoi pas. Je vais te téléphoner, d'accord ? Salut !

A. 1. Est-ce que Paul accepte tout de suite l'invitation de Fabrice ?

2. Pourquoi est-ce qu'il hésite ?

3. Les parents de Fabrice, qu'est-ce qu'ils vont faire ?

B. Dis quelles expressions tu utilises pour...

– inviter quelqu'un ;

– refuser une invitation ;

– accepter une invitation.

2. Dis si c'est vrai, faux ou on ne sait pas.

		Vrai	Faux	?
1	Paul organise une fête pour son anniversaire.			
2	Fabrice invite plus de quinze personnes.			
3	Paul accepte l'invitation de Fabrice.			
4	C'est aussi l'anniversaire du cousin de Paul.			
5	Les parents seront toute la soirée avec les enfants.			

LEÇONS 5-6

6	Fabrice organise la fête au restaurant.			
7	Paul téléphonera à Fabrice pour confirmer qu'il vient.			
8	Les amis viendront chez Fabrice dimanche prochain.			

3. Complète les phrases par les mots qui manquent.

1. _____ Pierre ! Je _____ une fête _____. ___-tu libre ? Je t'_____.
2. _____ voudrais bien. C'est _____ jour exactement ?
3. _____ 16.
4. Dimanche _____ ?! Je _____ _____. C'est l'_____ de _____ cousine. Je regrette.
5. Et ta mère et ton père, ils _____ être là ?
6. Oui, bien sûr. Mais puis, ils vont _____ au _____.

4. Complète la carte d'invitation à l'anniversaire. Tu peux imaginer une autre carte.



Je t'invite à mon anniversaire !!

Le : _____

De : _____ h _____ à _____ h _____

Mon adresse : _____

Mon téléphone : _____

Je compte sur toi : _____ !!



5. En groupe, demandez à vos copains quand est leur anniversaire pour remplir le tableau avec tous les anniversaires de la classe. Classez ces dates par saisons.

LEÇONS 5-6

Au printemps	En été	En automne	En hiver
Nicolas (12 mars)	Olga (16 octobre)
.....	Larissa (14 juillet)
.....	Rouslan (21 février)



6. Elise a reçu l'e-mail de Paul. Lis-le. Après complète l'e-mail à son ami Sébastien. Transforme les phrases et les questions d'Elise en discours indirect. Utilise *demander si, vouloir savoir si, expliquer que, ajouter que, penser que, croire que*.

Bonjour Elise,

Ça va ? Dis-moi, ton copain Sébastien et toi, vous avez envie de venir à la fête de la musique ? Il y a beaucoup de bons chanteurs de rap cette année. Sébastien et toi, vous aimez le rap ? Je sais que cette année il y a même un groupe de notre collègue. Ce sont les élèves de 3^e.

Est-ce que toi et Sébastien, vous n'avez pas envie de manger une *an-tipasta* après les concerts. On peut aller au « Méridien », d'accord ? Ma copine Virginie vient aussi. Sébastien la connaît. Comme ça, on va manger à quatre.

Répond-moi vite. Bises.

Paul

Salut Sébastien !

1. J'ai reçu un e-mail de Paul. Il demande si nous avons envie de venir à la fête de la musique. Moi, je veux bien, et toi, qu'est-ce que tu en penses ?

2. Paul _____.

Moi, je ne sais pas si c'est vrai, mais quand même on peut accompagner Paul, non ?

3. Il _____.

Moi, je préfère le rock, portant je suis d'accord d'écouter des chanteurs de rap. Toi aussi ?

LEÇONS 5-6

4. Dans son mail, Paul nous _____.

Moi, je suis d'accord. Ce n'est pas mal, le « Méridien ».

Si tu es d'accord, on peut manger à quatre ?

J'attends ta réponse.

À bientôt !

Elise

7. Écoute, lis, apprends et récite.

C'est la fête

Tiens tout a changé ce matin

Je n'y comprends rien

C'est la fête, la fête

Jeunes et vieux grands et petits

On est tous amis

C'est la fête, la fête

C'est comme un grand coup de soleil

Un vent de folie

Rien n'est plus pareil

Aujourd'hui

Le monde mort et enterré

A ressuscité

On peut respirer

C'est la fête, la fête

Plus de bruit plus de fumée

Puisqu'on va tous à pieds

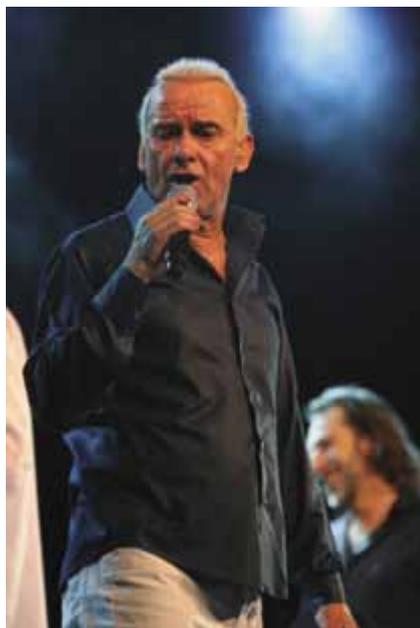
C'est la fête, la fête

Le pain et le vin sont gratuits

Et les fleurs aussi

C'est la fête, la fête

C'est comme un grand coup de soleil



8. Relis la chanson de Michel Fugain « C'est la fête » et décris l'atmosphère qui règne ce jour-là.

9. Trouve dans l'Internet la biographie de Michel Fugain et prépare le récit sur sa vie et son œuvre.

LEÇONS 7-8 Noël. Jour de l'An !

1. Regarde la photo et décris-la.

1. Comment est la photo ?
2. Qu'est-ce que vous voyez sur cette photo ?
3. Comment est l'arbre de Noël ?
4. De quelle fête s'agit-il ?
5. Qu'est-ce qu'il y a au pied de l'arbre de Noël ?
6. Comment tu trouves cette photo ? Elle te plaît, non ? Argumente ta réponse.
7. Aimes-tu cette fête ? Pourquoi ?



2. Lis le texte et réponds aux questions.

Le Jour de l'An.

Le premier janvier est le Jour de l'An. C'est une fête joyeuse pour chaque famille. On réveillonne partout. La veille de la fête on dresse l'Arbre de Noël. Il est très beau, il respandit. On l'orne de jouets, de ballons de couleurs différentes, de figures des animaux... En haut, on dresse une étoile. On accroche des bonbons, des noix et des fruits à la grande joie des enfants.

Il y a une tradition de faire des cadeaux aux parents, aux enfants, aux amis. On appelle ces cadeaux les étrennes.

Le 31 décembre, la veille du Jour de l'An, on se réunit autour d'une table avec le repas savoureux et on souhaite une bonne et heureuse année à tout le monde.

1. Quand est-ce qu'on réveillonne le Jour de l'An ?
2. Qu'est-ce qu'on dresse la veille de cette fête ?
3. De quoi on décore l'Arbre de Noël ?
4. Qu'est-ce qu'on met en haut de l'arbre ?
5. Quelle est la tradition le Jour de l'An ?
6. Comment on appelle les cadeaux du Nouvel An ?

3. Complète les phrases avec les mots proposés : étrennes, dresser, joyeuse, orner, réveillonner, Noël.

1. Le Jour de l'An est une fête _____.
2. On _____ cette fête partout.

LEÇONS 7-8

3. Dans toutes les maisons on _____ l'Arbre de Noël.
4. L'Arbre de _____ est très joli.
5. On _____ des bonbons, des noix, des fruits...
6. Le Jour de l'An on offre les _____.



4. Écoute le dialogue et fais le devoir.

La lettre au Père Noël

- Papa, j'ai écrit la lettre au Père Noël. Regarde s'il te plaît. Est-ce qu'il y a des fautes ?
 - « Cher Père Noël ! Apporte-moi un portable moderne ! » Pas de fautes, Fabrice. Pourtant, le Père Noël ne sera pas content.
 - Mais pourquoi ?
 - Il manque une phrase.
 - Laquelle ?
 - Regarde bien, mon petit. Tu la trouveras obligatoirement.
1. De quoi s'agit-il dans ce dialogue.
 2. Quel cadeau voudrait recevoir Fabrice ?
 3. À ton avis, quelle phrase faut-il écrire à la fin de la lettre ?

5. Écoute, répète apprends et récite.

Nouvel An

Oh, quelle joie, quel bonheur !
Les lumières de l'arbre brillent.
Et sous les bonbons de toutes couleurs
Les vertes branches plient.
Pour les fillettes, sont étalées
Des poupées, des images.
Des chevaux, des fouets, des armées,
Sont pour les garçons sages.



6. Lis le texte et fais le devoir.

Joyeux Noël

Monsieur Parizot est revenu à Paris passer les journées de fête avec sa famille. Le soir du 24 décembre, la veille de Noël, les Parizot vont à la messe. Carine y assiste aussi. Elle écoute de la musique des orgues et le discours du prêtre.

LEÇONS 7-8



Après la messe, les Parizot rentrent chez eux, en compagnie de leurs amis qu'ils ont invités à réveillonner. L'Arbre de Noël resplendit dans la salle à manger. On savoure la dinde aux marrons, les fruits de mer et la bûche de Noël.

Carine baille. Elle a de plus en plus de sommeil. Mais avant de se coucher elle n'oublie pas de mettre ses souliers près de la cheminée. Elle croit au Père Noël. Et demain, elle va trouver des cadeaux près de ses souliers.

Dis si c'est vrai, faux ou on ne sait pas.

		Vrai	Faux	?
1	La veille de Noël, les Parizot vont à la messe			
2	Carine va au cinéma			
3	L'Arbre de Noël est dans la chambre de Carine			
4	Les Parizot vont chez leurs amis pour réveillonner			
5	On sert beaucoup de desserts pour le repas de Noël			
6	Toute la famille met les souliers près de la cheminée			

LEÇONS 7-8

7. Finis les phrases.

1. Monsieur Parizot est ...

- a) allé en mission pour Noël.
- b) revenu chez lui pour Noël.
- c) allé réveillonner le Noël chez les amis.

2. Avant le réveillon, les Parizot vont ...

- a) dans la salle d'orgue.
- b) au cinéma.
- c) à l'église.

3. Après la messe, les Parizot vont ...

- a) sur la place de la ville.
- b) chez leurs amis.
- c) chez eux.
- d) chez leurs parents.

4. Le matin de Noël, les enfants trouvent ...

- a) leurs devoirs.
- b) leurs étrennes.
- c) leurs notes.

7. Raconte comment se passe le réveillon de Noël dans votre famille.

8. En France, les enfants écrivent des lettres au Père Noël et les mettent dans la boîte aux lettres. Voici une lettre dans laquelle quelques mots sont disparus. Trouve-les.

Mon cher ...,

Ta lettre m'a fait _____. Je t'envoie mon _____. Les enfants m'ont écrit beaucoup de _____. Je suis très _____ et parfois je me trompe. Si je ne t'apporte pas le _____ que tu m'as demandé, pardonne-moi.

Je t'embrasse fort.

Le _____ Noël.



LEÇONS 7-8

Les mots à utiliser :

(Père, plaisir, vieux, cadeau, lettre, portrait, enfant)

9. Écoute, répète, apprends et récite.

Dans le grenier du Père Noël
Qui habite dans le ciel
Il y a plein de jouets
Et même un grand perroquet
Qui répète tout,
Qui répète tout,
Tout ce qu'on lui dit !
Qui répète tout
Qui répète tout
À tous ses amis ...

Trois petits sapins



Trois petits sapins
Se donnaient la main
Car c'était Noël
De la terre au ciel.
Prirent le chemin
Menant au village
Jusqu'à l'étalage
D'un grand magasin
Là ils se couvrirent
De tout ce qui brille

Boules et bougies
Guirlandes pour luire
Et s'en retournèrent
La main dans la main
Par le beau chemin
De l'étoile claire
Jusqu'à la forêt
Où minuit sonnait,
Car c'était Noël
De la terre au ciel.

J.L. Vanham

Projet 7

Vous allez préparer un projet de fête pour le présenter à la classe et l'annoncer sur une affiche.

Pour faire ce projet, il vous faut :

- de l'imagination
- des magazines à découper
- des stylos, des crayons de couleurs
- des ciseaux
- de la colle
- une calculette



1. Organisez des groupes. Chaque groupe choisit une journée de fête avec un motif (fêter les anniversaires des élèves qui sont nés le même mois, une journée consacrée au jazz, à la poésie, la fête du collège...).
2. Proposez la date et l'heure.
3. Décidez quel est le budget maximum dont vous pouvez disposer par élève.
4. Faites une liste des produits dont vous avez besoin. Calculez bien les quantités et les prix.
5. Rédigez votre projet d'abord en ukrainien puis résumez-le en français. Présentez-le sur un poster et accompagnez-le d'un joli slogan. Préparez les cartes d'invitations.
6. Présentez-le oralement à la classe pendant trois ou cinq minutes (une minute par membre du groupe).
7. Tous les élèves votent pour le meilleur projet.

Bonne et Joyeuse Fête !!!

Chaque équipe apporte :

des boissons

des gâteaux ou des sandwichs

Chaque élève apporte

une assiette

une tasse

des couverts

Et aussi :

une bonne humeur

de la musique

des décorations

Bilan 7

1. Lis le texte.

Le repas de Noël

L'hiver est la période des fêtes partout dans le monde. Pour la majorité du monde Chrétien, le dîner de Noël est le pic de la période des fêtes. C'est le moment où les familles se réunissent et partagent un grand repas lors du réveillon de Noël, généralement après la messe de minuit. En France, ce dîner est appelé « le Réveillon ». En fonction des habitudes culinaires de chaque région, le menu est composé d'une dinde aux marrons, d'une oie, d'huîtres et de foie gras. Un gâteau appelé *la bûche de Noël* est également déguisé lors du réveillon.



Chez nous, en Ukraine, Noël est célébré autour d'un repas de fête. Le plat principal est *koutia*. Ce plat est préparé avec des graines de blé symbolise espoir et longue vie, assure bonheur, succès et paix.

Bilan 7

2. Dis si c'est vrai, faux ou on ne sait pas.

		Vrai	Faux	?
1	L'hiver est la période des fêtes			
2	Le dîner de Noël est le pic de la période des fêtes			
3	Le réveillon se passe dans tous les pays du monde le 24 décembre			
4	En Ukraine, pour le dessert on mange le bûche de Noël			
5	La koutia est le plat principal pour Noël en France			
6	On mange une dinde pour le repas de Noël dans toutes les régions de la France			

3. Réponds aux questions.

1. De quoi s'agit-il dans ce texte ?
2. Le repas de Noël se passe quand ?
3. Comment s'appelle ce repas ?
4. De quoi se compose le repas de fête ?

4. Mets les phrases au discours indirect selon l'exemple.

Exemple : Pierre dit : « Je vais à la fête ».

Pierre dit qu'il va à la fête.

1. Nicole dit : « J'aime beaucoup la fête de Noël ». →
2. Patrick et Christian disent : « Nous allons réveillonner chez nos grands-parents ». →
3. Nicolas dit : « Je suis votre nouveau voisin ». →
4. Olivier dit : « Et moi, je suis le frère de Nicolas ». →
5. Madame Martine demande : « Pouvez-vous ouvrir la porte ? ». →
6. Maman dit : « Qu'est-ce qu'il fait ? ». →

5. Raconte la fête de Noël dans votre famille.

6. Écris la composition « Le Jour de l'An dans notre famille ».

Page de civilisation

Père Noël

La légende du Père Noël a été créée à partir du personnage de Saint Nicolas. C'est en quelque sorte l'ancêtre du Père Noël.



En 1821, un pasteur américain, Clément Clarke Moore a écrit un conte de Noël pour ses enfants. Un personnage sympathique, le Père Noël dans son traîneau tiré par huit rennes, apparaît dans ce conte. Clarke Moore l'a fait dodu, jovial et souriant. Il a remplacé le mitre du Saint-Nicolas par un bonnet, sa crosse par un sucre d'orgue et l'a débarrassé du Père Fouettard. L'âne a été remplacé par 8 rennes fringants.

C'est à la presse américaine que revient le mérite d'avoir réuni en un seul même être les diverses personnifications dispensatrices de cadeaux.

Chaque région de France lui a donné un nom différent :

- le Père Noël est appelé *Chalande* en Savoie ;
- *Père Janvier* en Bourgogne et dans le Nivernais ;
- *Olentzaro* dans le pays basque ;
- *Barbassionné* en Normandie.

Vrai ou Faux

1. Le Père Noël a été créé à partir du personnage de Saint-Nicolas.
2. Le Père Noël est dodu et souriant.
3. Huit rennes ont remplacé l'âne.

Précis grammatical

Les articles partitifs

Pour désigner une partie indéterminée on utilise **article partitif** :

- **du** pour les noms masculins (*j'achète **du** poisson*) ;
- **de la** pour les noms féminins (*j'achète **de la** viande*) ;
- **des** pour les noms au pluriel (*j'achète **des** légumes*).

*Voulez-vous **du** thé ?* (la quantité n'est pas précisée)

*Voulez-vous **un** thé ?* (la quantité est précisée : une tasse)

À la forme négative l'article partitif est remplacé par **de** :

*Je mange **de la** salade. Je ne mange pas **de** salade.*

*J'achète **du** poisson. Je n'achète pas **de** poisson.*

*Je mange **des** fruits. Je ne mange pas **de** fruits.*

Les pronoms personnels

Les **pronoms personnels** désignent des personnes ou des choses. Ils jouent deux rôles essentiels.

– Ils remplacent un nom ou un groupe nominal déjà exprimé et permettent d'en éviter la répétition :

*J'ai vu **ton frère** ce matin. **Il** était en pleine forme.*

– Ils marquent la personne grammaticale :

la première personne je, nous : je parle, nous parlons

la deuxième personne tu, vous : tu parles, vous parlez

la troisième personne il, ils, elle, elles : il parle, elles parlent

Il y a **des formes disjointes** (séparées du verbe) employées lorsqu'on veut insister sur la personne :

moi	nous
toi	vous
lui	eux
elle	elles

***Moi**, ça m'est égal. **Toi**, tu es tranquille. **Lui**, il est déjà parti. **Elle**, elle est ici. **Nous**, nous sommes à l'école. **Vous**, vous êtes au bureau.*

***Eux**, ils aiment la nature. **Elles**, elles prennent du jus.*

Les pronoms en et y

Les pronoms **en** et **y** remplacent des groupes de mots introduits par la préposition :

Précis grammatical

- **à** - *Tu as réfléchi à ce que je t'ai dit ?*
 - *Oui, j'y ai réfléchi !*
 - *Tu joues **au** volley ?*
 - *Oui, j'y joue tous les samedis.*
- **de** - *Tu te souviens **de** ce que je t'ai dit ?*
 - *Oui, je m'**en** souviens !*
 - *Tu te sers **de** cette balle ?*
 - *Oui, je m'**en** sers !*

Emploi des prépositions avant les noms des pays et des villes

Avant les noms de pays commençant par une consonne :

masculin : **au** *Portugal, au Mexique* ;

féminin : **en** *France, en Russie*.

Avant les noms de pays commençant par une voyelle :

en *Iran, en Ukraine, en Afghanistan*.

Avant les noms de pays au pluriel :

aux *États-Unis, aux Pays-Bas, aux Seychelles*.

Les noms d'îles s'emploient sans articles :

à *Chypre, à Malte, à Singapour*.

Les noms de villes s'emploient sans articles :

à *Paris, à Odessa, à Terebovla, à Lviv, à Jytomyr*.

Adjectif indéfini *tout*

Au singulier, devant un nom sans déterminant, il peut être l'équivalent de « chaque », « n'importe quel » ; au pluriel, combiné avec l'article défini, il a une valeur distributive :

Toute peine mérite salaire.

Tous les samedis nous allons dans la forêt.

Il peut signifier « dans son ensemble » et s'unit à d'autres déterminants :

Tous mes amis sont ici.

Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine :

Tout travail, toute peine mérite salaire.

Tous mes amis et toutes mes amies sont ici.

Précis grammatical

Degrés de comparaison des adjectifs

Le comparatif des adjectifs

On place « **plus** », « **aussi** » ou « **moins** » devant un adjectif et « **que** » devant le terme comparé :

*Anne est **plus grande que** Nicole.*

*Nicole est **aussi grande que** Sylvie.*

*Aurélié est **moins grande que** Nicole, Sylvie et Anne.*

Attention aux irréguliers !

Bon – meilleur que

*Le lait est **meilleur que** pepsi.*

Mauvais – plus mauvais que ou pire que

*Ses notes sont **pires que** les notes de sa sœur.*

Le superlatif des adjectifs

Le **superlatif** se forme en plaçant « **le** », « **la** », ou « **les** » devant le **comparatif** et « **de** » devant le groupe de comparaison (facultatif) :

*Lucie est **la plus grande de** la classe.*

*Michel est **le moins grand**.*

On utilise très souvent le superlatif avec « c'est » ... « qui » :

***C'est** Lucie **qui** est la plus grande.*

Attention ! *C'est un **bon** élève, mais ce n'est pas **le meilleur** !*

Les adjectifs qui se placent avant le nom ont deux positions possibles :

*C'est **le plus joli** parc **du** monde ! C'est le parc **le plus joli** **du** monde !*

Adjectifs indéfinis

Quelques, **plusieurs**, **certain(e)s**, **différent(e)s** sont toujours au pluriel :

***quelques** livres, **plusieurs** possibilités, **certaines** villes, **différentes** solutions.*

Chaque est toujours au singulier :

***Chaque** voyage est nouveau. **Chaque** voyageur a son opinion.*

Emploi de *comme* et *parce que*

Comme s'emploie dans des phrases où le fait et sa cause sont inconnus de l'interlocuteur, alors que **parce que** est une réponse à une demande d'information sur la cause :

Précis grammatical

L'employé a dit à Monsieur Dutrois : « **Comme** la météo a annoncé que le brouillard ne se lèverait pas avant demain, je vous conseille de prendre le train pour Bordeaux ».

Les adverbess de temps et de lieu

LES ADVERBES S'EMPLOIENT AVEC LES VERBES

*Je me réveille **tôt**.*
Mon père travaille toujours le samedi.
*Mon frère visite **souvent** les musées.*
*Il achète **quelquefois** des reproductions.*
*Elle se réveille **tard**.*
*Ma mère ne travaille **jamais** le samedi.*
*Ma sœur visite **rarement** les musées.*
*Elle va **de temps en temps** au théâtre.*
*Je vais **parfois** au cirque.*
*Il fait chaud **dedans**, mais il fait froid **dehors**.*
*– Larissa est **ici** ? – Oui, elle est **là**.*

La forme négative des verbes

LA NÉGATION SIMPLE

Ne ... pas, ne ... jamais, ne ... rien, ne ... personne, ne ... plus
sont les différentes formes de négation :

*Je **ne** suis **pas** lycéen.*
*Nous **ne** sommes **pas** en vacances.*
*Elle **ne** danse **jamais**.*
*Il **ne** voit **personne**.*
*Je **ne** fais **plus** mes études à l'école primaire.*
*Il **n'** y a **rien** sur la table.*

« ne » + verbe + « pas » « ne » + verbe + « jamais » « ne » + + verbe + « personne »...
--

L'impératif

L'impératif : on considère un fait qu'on veut voir réalisé :

Montre-moi ton cahier.

Il sert à donner un ordre ou un conseil. Il n'a que trois personnes (*tu, nous, vous*) et n'a pas de pronom sujet. Il se conjugue presque toujours comme le présent de l'indicatif.

Attention : avec les verbes en – **er**, le – **s** disparaît à la deuxième personne du singulier :

Pose ! Posons ! Posez !

Conjugation des verbes

Présent de l'indicatif

Verbes du premier groupe

Aider

J'aide
Tu aides
Il (elle, on) aide
Nous aidons
Vous aidez
Ils (elles) aident

Arriver

J'arrive
Tu arrives
Il (elle, on) arrive
Nous arrivons
Vous arrivez
Ils (elles) arrivent

Chanter

Je chante
Tu chantes
Il (elle, on) chante
Nous chantons
Vous chantez
Ils (elles) chantent

Manger

Je mange
Tu manges
Il (elle, on) mange
Nous mangeons
Vous mangez
Ils (elles) mangent

Travailler

Je travaille
Tu travailles
Il (elle, on) travaille
Nous travaillons
Vous travaillez
Ils (elles) travaillent

Trouver

Je trouve
Tu trouves
Il (elle, on) trouve
Nous trouvons
Vous trouvez
Ils (elles) trouvent

Verbes du deuxième groupe

Finir

Je finis
Tu finis
Il (elle, on) finit
Nous finissons
Vous finissez
Ils (elles) finissent

Choisir

Je choisis
Tu choisis
Il (elle, on) choisit
Nous choisissons
Vous choisissez
Ils (elles) choisissent

Applaudir

J'applaudis
Tu applaudis
Il (elle, on) applaudit
Nous applaudissons
Vous applaudissez
Ils (elles) applaudissent

Verbes du troisième groupe

Aller

Je vais
Tu vas
Il (elle, on) va
Nous allons
Vous allez
Ils (elles) vont

Avoir

J'ai
Tu as
Il (elle, on) a
Nous avons
Vous avez
Ils (elles) ont

Boire

Je bois
Tu bois
Il (elle, on) boit
Nous buvons
Vous buvez
Ils (elles) boivent

Devoir

Je dois
Tu dois
Il (elle, on) doit
Nous devons
Vous devez
Ils (elles) doivent

Dire

Je dis
Tu dis
Il (elle, on) dit
Nous disons
Vous dites
Ils (elles) disent

Être

Je suis
Tu es
Il (elle, on) est
Nous sommes
Vous êtes
Ils (elles) sont

Conjugation des verbes

Faire

Je fais
Tu fais
Il (elle, on) fait
Nous faisons
Vous faites
Ils (elles) font

Offrir

J'offre
Tu offres
Il (elle, on) offre
Nous offrons
Vous offrez
Ils (elles) offrent

Prendre

Je prends
Tu prends
Il (elle, on) prend
Nous prenons
Vous prenez
Ils (elles) prennent

Sortir

Je sors
Tu sors
Il (elle, on) sort
Nous sortons
Vous sortez
Ils (elles) sortent

Lire

Je lis
Tu lis
Il (elle, on) lit
Nous lisons
Vous lisez
Ils (elles) lisent

Ouvrir

J'ouvre
Tu ouvres
Il (elle, on) ouvre
Nous ouvrons
Vous ouvrez
Ils (elles) ouvrent

Répondre

Je réponds
Tu réponds
Il (elle, on) répond
Nous répondons
Vous répondez
Ils (elles) répondent

Venir

Je viens
Tu viens
Il (elle, on) vient
Nous venons
Vous venez
Ils (elles) viennent

Mettre

Je mets
Tu mets
Il (elle, on) met
Nous mettons
Vous mettez
Ils (elles) mettent

Pouvoir

Je peux
Tu peux
Il (elle, on) peut
Nous pouvons
Vous pouvez
Ils (elles) peuvent

Savoir

Je sais
Tu sais
Il (elle, on) sait
Nous savons
Vous savez
Ils (elles) savent

Voir

Je vois
Tu vois
Il (elle, on) voit
Nous voyons
Vous voyez
Ils (elles) voient

Futur simple des verbes du premier et du deuxième groupes

Aider

J'aiderai
Tu aideras
Il (elle, on) aidera
Nous aiderons
Vous aiderez
Ils (elles) aideront

Parler

Je parlerai
Tu parleras
Il (elle, on) parlera
Nous parlerons
Vous parlerez
Ils (elles) parleront

Finir

Je finirai
Tu finiras
Il (elle, on) finira
Nous finirons
Vous finirez
Ils (elles) finiront

Conjugation des verbes

Futur simple des verbes irréguliers

Aller

J'irai
Tu iras
Il (elle, on) ira
Nous irons
Vous irez
Ils (elles) iront

Devoir

Je devrai
Tu devras
Il (elle, on) devra
Nous devrons
Vous devrez
Ils (elles) devront

Faire

Je ferai
Tu feras
Il (elle, on) fera
Nous ferons
Vous ferez
Ils (elles) feront

Pouvoir

Je pourrai
Tu pourras
Il (elle, on) pourra
Nous pourrons
Vous pourrez
Ils (elles) pourront

Avoir

J'aurai
Tu auras
Il (elle, on) aura
Nous aurons
Vous aurez
Ils (elles) auront

Dire

Je dirai
Tu diras
Il (elle, on) dira
Nous dirons
Vous direz
Ils (elles) diront

Lire

Je lirai
Tu liras
Il (elle, on) lira
Nous lirons
Vous lirez
Ils (elles) liront

Savoir

Je saurai
Tu sauras
Il (elle, on) saura
Nous saurons
Vous saurez
Ils (elles) sauront

Boire

Je boirai
Tu boiras
Il (elle, on) boira
Nous boirons
Vous boirez
Ils (elles) boiront

Être

Je serai
Tu seras
Il (elle, on) sera
Nous serons
Vous serez
Ils (elles) seront

Mettre

Je mettrai
Tu mettras
Il (elle, on) mettra
Nous mettrons
Vous mettrez
Ils (elles) mettront

Venir

Je viendrai
Tu viendras
Il (elle, on) viendra
Nous viendrons
Vous viendrez
Ils (elles) viendront

Futur immédiat des verbes de tous les groupes

Aider

Je vais aider
Tu vas aider
Il (elle, on) va aider
Nous allons aider
Vous allez aider
Ils (elles) vont aider

Finir

Je vais finir
Tu vas finir
Il (elle, on) va finir
Nous allons finir
Vous allez finir
Ils (elles) vont finir

Aller

Je vais aller
Tu vas aller
Il (elle, on) va aller
Nous allons aller
Vous allez aller
Ils (elles) vont aller

Conjugation des verbes

Passé composé des verbes du premier groupe qui se conjuguent avec le verbe *avoir*

Aider

J'ai aidé

Tu as aidé

Il (elle, on) a aidé

Nous avons aidé

Vous avez aidé

Ils (elles) ont aidé

Parler

J'ai parlé

Tu as parlé

Il (elle, on) a parlé

Nous avons parlé

Vous avez parlé

Ils (elles) ont parlé

Quitter

J'ai quitté

Tu as quitté

Il (elle, on) a quitté

Nous avons quitté

Vous avez quitté

Ils (elles) ont quitté

Passé composé des verbes du deuxième groupe qui se conjuguent avec le verbe *avoir*

Finir

J'ai fini

Tu as fini

Il a fini

Elle a fini

On a fini

Nous avons fini

Vous avez fini

Ils (elles) ont fini

Choisir

J'ai choisi

Tu as choisi

Il a choisi

Elle a choisi

On a choisi

Nous avons choisi

Vous avez choisi

Ils (elles) ont choisi

Applaudir

J'ai applaudi

Tu as applaudi

Il a applaudi

Elle a applaudi

On a applaudi

Nous avons applaudi

Vous avez applaudi

Ils (elles) ont applaudi

Passé composé des verbes du troisième groupe qui se conjuguent avec le verbe *avoir*

Avoir

J'ai eu

Tu as eu

Il (elle, on) a eu

Nous avons eu

Vous avez eu

Ils (elles) ont eu

Boire

J'ai bu

Tu as bu

Il (elle, on) a bu

Nous avons bu

Vous avez bu

Ils (elles) ont bu

Devoir

J'ai dû

Tu as dû

Il (elle, on) a dû

Nous avons dû

Vous avez dû

Ils (elles) ont dû

Dire

J'ai dit

Tu as dit

Il (elle, on) a dit

Nous avons dit

Vous avez dit

Ils (elles) ont dit

Être

J'ai été

Tu as été

Il (elle, on) a été

Nous avons été

Vous avez été

Ils (elles) ont été

Faire

J'ai fait

Tu as fait

Il (elle, on) a fait

Nous avons fait

Vous avez fait

Ils (elles) ont fait

Conjugation des verbes

Lire

J'ai lu
Tu as lu
Il (elle, on) a lu
Nous avons lu
Vous avez lu
Ils (elles) ont lu

Mettre

J'ai mis
Tu as mis
Il (elle, on) a mis
Nous avons mis
Vous avez mis
Ils (elles) ont mis

Pouvoir

J'ai pu
Tu as pu
Il (elle, on) a pu
Nous avons pu
Vous avez pu
Ils (elles) ont pu

Passé composé des verbes qui se conjuguent avec le verbe être

Aller

Je suis allé(e)
Tu es allé(e)
Il est allé
Elle est allée
On est allé
Nous sommes allé(e)s
Vous êtes allé(e)s
Ils sont allés
Elles sont allées

Naître

Je suis né(e)
Tu es né(e)
Il est né
Elle est née
On est né
Nous sommes né(e)s
Vous êtes né(e)s
Ils sont nés
Elles sont nées

Venir

Je suis venu(e)
Tu es venu(e)
Il est venu
Elle est venue
On est venu
Nous sommes venu(e)s
Vous êtes venu(e)s
Ils sont venus
Elles sont venues

Vocabulaire

Aa

abonder *v* бути багатим на щось

accepter *v* приймати

accompagner *v* супроводжувати

accord *m* згода

être d'accord погоджуватися

accueillir *v* приймати, зустрічати

acoustique *adj* акустичний, слуховий

acquérir *v* набувати, здобувати

actualités *f pl* новини

actuel, -le *adj* актуальний, -а

adieu *interj* прощай

adjectif *m* прикметник

adolescent *m* підліток

ado *m розм.* підліток

adroit, -e *adj* умілий, -а

adulte *m* дорослий

adverbe *m* прислівник

âge *m* вік

âgé *adj* літній

agréable *adj* приємний

aimable *adj* люб'язний, приємний

aîné, -e *adj* старший, -а

allemand, -e *adj* німецький, -а

aller *v* ходити, йти, їхати

allumer *v* запалювати, освітлювати

amical, -e *adj* дружній, -я

amoureux, -euse *adj* закоханий, -а

amusant, -e *adj* смішний, -а

ancien, -ne *adj* древній, -я

anglais, -e *adj* англійський, -а

angle *m* кут

anniversaire *m* річниця, день народження

annonce *f* оголошення

annoncer *v* оголошувати

antique *adj* античний

apercevoir *v* помічати

apparaître *v* з'являтися

appartement *m* квартира

appartenir *v* належати

apprécier *v* оцінювати

apprendre *v* вивчати

arc *m* арка; лук

arrêt *m* зупинка

arrivée *f* приїзд

arrondissement *m* округ

art *m* мистецтво

artisan *m* ремісник, кустар; творець

attendre *v* чекати

atterrir *v* приземлятися

aucun, -e *pron* ніякий, -а

aujourd'hui *adv* сьогодні

aussitôt *adv* зразу ж, негайно

autrefois *adv* колись, давно

avant *prép* перед

aventure *f* пригода

aveugle *adj* сліпий

avion *m* літак

avis *m* думка

à mon avis на мій погляд

aussi *adv* також

Bb

balade *f* прогулянка

Balance *f* Терези

balayer *v* підмітати

banlieue *f* приміська зона

baptiser *v* хрестити; дати призивсько

barbare *m* варвар; *adj* жорстокий

basket *m* баскетбол; *f* кросівка

bateau *m* корабель

bâtiment *m* будівля

battre *v* бити

bavard, -e *adj* балакучий, -а

Bélier *m* Овен

bergère *f* пастушка

besoin *m* потреба

avoir besoin мати потребу

Vocabulaire

bête *adj* дурний
bêtise *f* дурниця
bientôt *adv* скоро
à **bientôt** до скорого побачення
bifteck *m* біфштекс
bizarre *adj* дивний
blouson *m* куртка, блузка
bœuf *m* бичок
du **bœuf** яловичина
boire *v* пити
bonbon *m* цукерка
border *v* обсаджувати
bouche *f* рот
boucher *m* м'ясник
boucherie *f* м'ясний відділ
boucle d'oreille *f* сережка
bouée *f* рятувальний круг
boulangier *m* булочник
boulangerie *f* булочна
boule *f* куля
branche *f* гілка
bronzer (se) *v* загорати
brouillard *m* туман
brûler *v* спалювати
bûche *f* поліно
but *m* гол
Byzance *f* Візантія

Cc

cabri *m* козеня
cadeau *m* подарунок
cafetier *m* власник кафе
calme *adj* спокійний
camion *m* вантажівка
campagne *f* сільська місцевість
canard *m* качка
Cancer *m* Рак
cantine *f* їдальня
capitale *f* столиця
Capricorne *m* Козеріг
carpe *f* короп

cas *m* випадок
en **tout cas** в усякому випадку
casser *v* розбивати
cathédrale *f* собор
ceinture *f* ремінь
célèbre *adj* відомий
célébrer *v* святкувати
cercueil *m* труна, домовина
certain *adj* впевнений; деякий
certainement *adv* звичайно, напевно
chagrin *m* журба
chalereux, -euse *adj* гарячий, -а; теплий, -а
chaleur *f* жара, спека
chameau *m* верблюд
champ *m* поле
chanteur *m* співак
chanteuse *f* співачка
chaque *adj* кожний
chargé *adj* тяжкий, напружений, завантажений
charmant, -e *adj* милий, -а
chasser *v* полювати
chasseur *m* мисливець
châtaignier *m* каштан
chaussure *f* взуття
cher *adj* дорогий
chère *adj* дорога
chérie *adj* дорога; кохана
cheval *m* кінь
cheveux *m pl* волосся, коси
chèvre *f* коза
choisir *v* вибирати
choix *m* вибір
christianisation *f* хрещення
cil *m* вія
cimetière *m* цвинтар
citer *v* цитувати
civique *adj* громадянський
clair, -e *adj* світлий, -а
cloche *f* дзвіночок

Vocabulaire

- code** *m* (**de la route**) правила дорожнього руху
- collégien** *m* учень колежу
- colline** *f* пагорб
- comble** *adj* переповнений
- commander** *v* замовляти
- commencer** *v* розпочинати
- commode** *adj* зручний
- comparaison** *f* порівняння
- compétition** *f* змагання
- compléter** *v* доповнювати
- compliqué**, *-e adj* складний, *-a*
- comporter** *v* включати; бути пов'язаним
- comprendre** *v* розуміти
- compréhensif**, *-ve adj* тямущий, *-a*
- concerner** *v* мати відношення; стосуватися
- concernant** *prép* відносно
- conclusion** *f* висновок
- condamner** *v* присудити; засудити
- confiserie** *f* кондитерська
- confortable** *adj* зручний
- conjuguer** *v* відмінювати
- connaître** *v* знати
- connaissance** *f* знання
- connu**, *-e adj* відомий, *-a*
- consacrer** *v* присвячувати
- consonne** *f* приголосний
- consulter** *v* радитися, консулюватися
- conte** *m* казка
- continuer** *v* продовжувати
- contraire** *m* протилежність
- contre** *prép* проти
- être contre** бути проти
- convenir** *v* підходити
- copain** *m* приятель
- copine** *f* приятелька
- corbeau** *m* ворона
- corde** *f* мотузка
- correspondant** *m* друг по листуванню
- cou** *m* шия
- couchette** *f* кушетка, спальне місце у вагоні
- coude** *m* лікоть
- couler** *v* текти
- coupole** *f* купол; вежа
- couronnement** *m* коронація
- cours** *m* урок, лекція
- course** *f* біг
- cousin** *m* двоюрідний брат
- cousine** *f* двоюрідна сестра
- couvert** *m* покрив
- mettre le couvert** накривати на стіл
- couvert**, *-e adj* покритий, *-a*
- créateur**, *-trice adj* творчий, *-a*
- crémier** *m* молочник
- creuser** *v* копати
- crime** *m* злочин
- cristallin**, *-e adj* кришталевий, *-a*
- croire** *v* вірити
- croissance** *f* віра, вірування
- cultiver** *v* вирощувати
- curieux**, *-euse adj* допитливий, *-a*

Dd

- danse** *f* танець
- début** *m* початок; дебют
- débuter** *v* дебютувати; розпочинати
- décider** *v* вирішувати
- décoller** *v* злітати
- décorer** *v* прикрашати
- décoré** *adj* прикрашений
- découvrir** *v* відкривати
- décrire** *v* описувати
- défaut** *m* недолік
- dehors** *adv* зовні
- déjeuner** *v* обідати
- délivrer** *v* звільняти

Vocabulaire

demain *adv* завтра
déménager *v* переїжджати
demeurer *v* проживати
départ *m* від'їзд
dépêcher (se) *v* поспішати
depuis *prép* починаючи з, від
dernier, dernière *adj* останній, -я
désagréable *adj* неприємний
désert *m* пустеля
déshabiller *v* роздягати
désirer *v* бажати
désolé, -e *adj* розчарований, -а
destination *f* призначення
à destination de для
déterminant *m* детермінант
détester *v* ненавидіти
développer *v* розвивати
devenir *v* ставати
devise *f* девіз, лозунг
dictionnaire *m* словник
différence *f* різниця
différent, -e *adj* відмінний; -а, різно-
манітний, -а
difficile *adj* важкий
dimension *f* розмір
directement *adv* безпосередньо
divers, -e *adj* різноманітний, -а
divorcé, -e *adj* розлучений, -а
disparaître *v* зникати
distraction *f* забава
documentaire *adj* документаль-
ний
documentaire *m* документаль-
ний фільм
dommage *m* збитки
c'est dommage жаль
doute *m* сумнів
sans aucun doute без будь-якого
сумніву
douter *v* сумніватися
doux, douce *adj* м'який, -а; доб-
рий, -а; приємний, -а

droit, -e *adj, adv* прямий, -а
tout droit прямо
dur, -e *adj* тяжкий, -а

Ee

échecs *m pl* шахи
économiser *v* економити
écouter *v* слухати
écrivain *m* письменник
écrivaine *f* письменниця
écumoire *f* шумівка
écureuil *m* білка
édifice *m* будівля
éducation *f* виховання, вихованість
effectuer *v* виконувати
effet *m* ефект
en effet дійсно
égal, -e *adj* рівний, -а; рівноправ-
ний, -а
cela (ça) m'est égal мені все одно
également *adv* рівномірно, також
église *f* церква
éliminer *v* вилучати
éloigné *adj* віддалений
éloigner (s') *v* віддалятися
embouteillage *m* автомобільна
пробка, затор
émission *f* телепередача
empereur *m* імператор
emplacement *m* місцезнаходження
emplir *v* наповнювати
emploi du temps *m* розклад
endroit *m* місце, місцевість
enfance *f* дитинство
ennemi *m* ворог
ennui *m* нудьга
ennuyeux -euse *adj* скучний, -а
enregistrer *v* записувати на плівку
enseigner *v* навчати, викладати
ensemble *adv* разом
enseleillé, -e *adj* сонячний, -а

Vocabulaire

ensuite *adv* потім
entendre *v* чути
entraînement *m* тренування
entraîner *v* тренувати
entrée *f* вхід
entreprise *f* підприємство
envahisseur *m* загарбник
envie *f* бажання
environ *adv* приблизно
envoyer *v* посилати
épicerie *f* бакалія
épicier *m* бакалійник
épouser *v* одружуватися
épreuve *f* іспит
équipe *f* команда
équitation *f* верхова їзда
ériger *v* споруджувати
escalade *f* підйом
escalier *m* сходи
escrime *f* фехтування
espace *m* простір
espagnol, -e *adj* іспанський, -а
espérer *v* сподіватися
est *m* схід
établir *v* встановлювати
établissement *m* заклад
États-Unis *m pl* США
étendre *v* витягнути, протягнути
étoile *f* зірка
étonné *adj* здивований
étranger, étrangère *adj* іноземний, -а
 à l'étranger за кордоном
étudiant *m* студент
étudiante *f* студентка
étudier *v* вчитися
être *m* істота, людина
événement *m* подія
évidemment *adv* звичайно
évident, -e *adj* звичайний, -а
 c'est bien évident це ясно
éviter *v* уникати

évoquer *v* згадувати
excellent, -e *adj* прекрасний, -а
exceptionnel, -le *adj* винятковий, -а
exister *v* існувати
exposition *f* виставка
expression *f* вираз

Ff

facilement *adv* легко
fait *m* факт
fatigué, -e *adj* стомлений, -а
faute *f* помилка
fauteuil *m* крісло
femme *f* жінка
fer *m* залізо
fête *f* свято
feu *m* вогонь
feuille *f* листок
fidèle *adj* вірний
fier *adj* гордий
fière *adj* горда
flamand *adj* фламандський
fleuve *m* ріка
fluvial *adj* річковий
fondateur *m* засновник
fontaine *f* фонтан
formation *f* освіта
fort, -e *adj* сильний, -а
fortification *f* укріплення
fosse *f* яма
fou, fol, folle *adj* божевільний, -а
fouetter *v* підганяти
foule *f* натовп
four *m* піч
 petits fours печиво
fourmi *f* комаха
frais, fraîche *adj* свіжий, -а
fréquemment *adv* часто
fréquenter *v* відвідувати
fresque *f* фреска, настінний живопис
froid, -e *adj* холодний, -а

Vocabulaire

fromagerie *f* магазин, де продають сир
front *m* лоб
fronton *m* фронтон
fruit *m* фрукт
furieux *adj* сердитий, жорсткий

Gg

gagner *v* заробляти
galette *f* млинець, галета
gare *f* вокзал
garnir *v* прикрашати
gâteau *m* солодкий пиріг, торт
gauche *adj* лівий
à gauche ліворуч
geler *v* морозити
Gémeaux *m pl* Близнюки
général *m* загальне, ціле
en général зазвичай
généreux, -euse *adj* щедрий, -а; великодушний, -а
gentil, gentille *adj* милий, -а; люб'язний, -а
glisser *v* ковзати
gloire *f* слава
gourmand *m* гурман, ласун
goût *m* смак
goûter *v* смакувати
goûter *m* полудень
grâce à *loc. prép.* завдяки
grandir *v* рости
grec, greque *adj* грецький, грецька
grenouille *f* жаба
grossier, -ière *adj* грубий, -а
guerre *f* війна
guitare *f* гітара

Hh

habitude *f* звичка
habituel, habituelle *adj* звичний, -а

habituer (s') *v* звикати
haïku *m* хайку, хоку (жанр японської поезії)
haltérophilie *f* важка атлетика
haut-relief *m* горельєф
hein *interj* а! як! ну!
hésiter *v* вагатися
heureux, heureuse *adj* щасливий, -а
heureusement *adv* на щастя
histoire *f* історія
homme *m* чоловік, людина
homme politique політичний (державний) діяч
honneur *m* честь
en l'honneur на честь
honorer *v* вшановувати
horaire *m* розклад
horreur *f* страх
hôtesse de l'air *f* стюардеса
huitre *f* устриця
humain, -e *adj* людський, -а
humour *m* гумор
hurler *v* вити, завивати

Ii

île *f* острів
imaginer *v* уявляти
immeuble *m* будинок, приміщення, нерухомість
immortaliser *v* увічнити, обезсмертити
impoli, -e *adj* неввічливий, -а
importance *f* важливість
important, -e *adj* важливий, -а
imposant *adj* величний, значимий
inaugurer *v* урочисто відкривати
inférieur *adj* нижній
influencer *v* впливати

Vocabulaire

inonder *v* затоплювати, наводнювати

inoubliable *adj* незабутній

insupportable *adj* нестерпний

intelligent, -e *adj* розумний, -а

intéresser (s') *v* цікавитися

interprète *m* перекладач

interroger *v* запитувати, ставити запитання

interviewer *v* брати інтерв'ю

inventer *v* винаходити

inverse *adj* зворотний

invitation *f* запрошення

inviter *v* запрошувати

irrésolu, -e *adj* нерішучий, -а

Jj

jadis *adv* колись, давно

jaloux, jalouse *adj* ревнивий, -а

jamais *adv* ніколи

jambon *m* шинка

Japon *m* Японія

jardin *m* сад

jarre *f* глиняний глечик

jogging *m* легкий біг

joie *f* радість

joli, -e *adj* красивий, -а

joue *f* щока

jouet *m* іграшка

journal *m* газета

journaliste *m, f* журналіст, -ка

joyeux, joyeuse *adj* радісний, -а

juger *v* судити

jus *m* сік

justement *adv* якраз, справедливо

Kk

kacha *f* каша

karaté *m* карате

Ll

laid *adj* негарний

lancer *v* кидати

lard *m* жир, свиняче сало

large *adj* широкий

langue *f* мова; язик

léger, légère *adj* легкий, легка

lendemain *m* наступний день, завтра

lèvre *f* губа

libertin, -e *adj* вільний, -а; вільно мислячий, -а

lieu *m* місце

avoir lieu траплятися, відбуватися

Lion *m* Лев

local *adj* місцевий

location *f* оренда; взяття напрокат

logement *m* житло, квартира

loger *v* проживати, мешкати

logique *adv* логічний

loin *adv* далеко

longtemps *adv* довго

lourd, -e *adj* тяжкий, -а

lumière *f* світло

lycéen, lycéenne *m, f* ліцеїст, ліцеїстка

Mm

main *f* рука

maintenant *adv* зараз, тепер

majesté f (votre) ваша величність

malgré prép незважаючи

malheureux, -euse *adj* нещасний, -а

malheureusement *adv* на жаль

manger *v* їсти

manière *f* манера

à la manière подібно

manquer *v* не вистачати

manteau *m* пальто

Vocabulaire

marbre *m* мармур
marche *f* ходьба; східець
marché *m* ринок, базар
à bon marché дешево
mari *m* чоловік
marié, -e *adj* одружений, -а
marier (se) *v* одружуватися
marrant, -e *adj* смішний, -а;
забавний, -а
marrer (se) *v* розм. сміятися
matière *f* предмет (навчальний)
méchant, -e *adj* злий, -а
médecin *m* лікар
Méditerranée *f* Середземне море
meilleur, -e *adj* кращий, -а
mélange *m* суміш
mélodieux, mélodieuse *adj* мело-
дійний, мелодійна
mensonge *m* брехня
mentionner *v* згадувати
menton *m* підборіддя
merveilleux *adj* прекрасний
message *m* послання, звертання
metteur *m* en scène режисер
meublé, -e *adj* мебльований, -а
meugler *v* мукати
mignon, mignonne *adj* милий,
мила
milieu *m* середовище
militaire *adj* військовий
mince *adj* тонкий, худий
mine *f* вираз обличчя; шахта
miracle *m* чудо
miroir *m* дзеркало
moderne *adj* сучасний
modeste *adj* скромний
moins *adv* менше
mois *m* місяць
mondial, -e *adj* світовий, -а
monstre *m* чудовисько
montagne *f* гора
monter *v* підіймати, підійматися

morceau *m* шматок
mort *f* смерть
mou, mol, molle *adj* м'який, -а
moucher *v* витирати ніс
moyen *m* засіб; можливість
en moyenne *adv* у середньому
mur *m* стіна
muraille *f* стіна; фортеця

Nn

naissance *f* народження
naître *v* народжуватися
natal, -e *adj* рідний, -а
natation *f* плавання
nauffrage *m* корабельна аварія
naviguer *v* плавати, літати
nef *f* неф (внутрішня частина
храму)
négation *f* заперечення
neuf, neuve *adj* новий, -а
nez *m* ніс
noble *adj* благородний, дворян-
ський
Noël *m* Різдво
noir, -e *adj* чорний, -а
nombre *m* число
nombreux, -euse *adj* численний,
-а
nommer *v* називати
nord *m* північ
au nord на півночі
note *f* оцінка
noter *v* оцінювати, записувати
nourriture *f* їжа, харчування

Oo

obligatoire *adj* обов'язковий
obligatoirement *adv* обов'язково
obligé, -e *adj* змушений, -а
observateur, -trice *adj* спосте-
режливий, -а

Vocabulaire

obtenir *v* отримувати
occasion *f* випадок
à l'**occasion** *у зв'язку з*
occidental *adj* західний
occupation *f* заняття
officiel, -le *adj* офіційний, -а
oie *f* гуска
oisiveté *f* святковість
omnibus *m* омнібус; пасажирський поїзд
oncle *m* дядько
option *f* вибір
or *m* золото
ordinaire *adj* звичайний
ordre *m* наказ; орден; порядок
mettre de l'**ordre** наводити порядок
oreille *f* вухо
orgueilleux, -euse *adj* гордий, -а
oriental *adj* східний
origine *f* початок; походження
orné *adj* прикрашений
orner *v* прикрашати
oublier *v* забувати
ours *m* ведмідь
ouverture *f* відкриття
ouvrier, -ière *m, f* робітник, робітниця
ouvrir *v* відкривати

Pr

pain *m* хліб
paisible *adj* мирний
pâle *adj* блідий
pancarte *f* оголошення; афіша; плакат
papillon *m* метелик
parenthèse *f* дужка
entre **parenthèse** *у дужках*
paresser *v* лінуватися
parfait, -e *adj* прекрасний, -а

parfois *adv* іноді
partir *v* від'їжджати
partout *adv* скрізь
patient, -e *adj* терплячий, -а
pauvre *adj* бідний
pauvreté *f* бідність
payer *v* платити
Pays-Bas *m pl* Нідерланди
peau *f* шкіра
pêcheur *m* риболов
peindre *v* малювати
peinture *f* живопис
pencher (se) *v* нахилитися
pénétrer *v* проникати
pensée *f* думка
perdre *v* втрачати, губити
perfectionner *v* поліпшувати
personne *pron. indéf.* ніхто
peu *adv* мало
peuple *m* народ
peuplé *adj* населений
pharmacien, -ne *m, f* аптекар
pie *f* сорока
pipe *f* трубка
placer *v* розміщати
plaisir *m* задоволення
plaque *f* знак
plein, -e *adj* наповнений, -а
pleurer *v* плакати
pleuvoir *v* дощити
il a **plu** *пройшов дощ*
plombier *m* сантехнік
plonger *v* занурюватися
plus *adv* більше
en **plus de** *loc. adv.* крім
plutôt *adv* швидше; краще
poche *f* кишеня
pointu, -e *adj* гостроносий, -а; точний, -а
poisson *m* риба
poissonnerie *f* рибний відділ (*у магазині*)

Vocabulaire

poli *adj* ввічливий
pollution *f* забруднення
pompe *f* урочистість, помпа
pompier *m* пожежник
populaire *adj* популярний
porc *m* свинина
porcelaine *f* фарфор, порцеляна
portefeuille *m* бумажник, папка
portique *m* крита галерея
possibilité *f* можливість
poste *f* пошта
pour *prép* для
poursuivre *v* продовжувати
pourtant *adv* однак
poussière *f* пил, порошок
pouvoir *v* могти
pré *m* луг
préférer *v* віддавати перевагу
préposition *f* прийменник
près (de) *prép* біля
 tout près зовсім близько
presque *adv* майже
prêt, -e *adj* готовий, -а
prêter *v* позичати
 prêter attention *à* звертати увагу
prévenir *v* попереджати
prévoir *v* передбачати
primaire *adj* початковий
prince *m* принц
prison *f* в'язниця
privé, -e *adj* приватний, -а
prix *m* ціна
promettre *v* обіцяти
proprement *adv* чисто
provision *f* продукти; провіант
prune *f* слива
publicité *f* реклама
puis *adv* потім
puissant, -e *adj* могутній, -я
punir *v* карати
pupitre *m* парта
pureté *f* чистота

Qq

quant à *loc. prép.* щодо
quartier *m* квартал
quel, quelle *adj* який, яка
quelque *adj indéf.* деякий
quelque chose *pron* щось
quelqu'un *pron* хтось
question *f* питання
quitter *v* покидати
quotidien *adj* щоденний, буденний

Rr

raison *f* здоровий глузд
 avoir raison мати рацію, бути правим
ramasser *v* збирати
ramener *v* приводити знову
randonnée *f* похід
rangé, -e *adj* акуратний, -а; прибраний, -а
ranger *v* прибирати, розміщувати
rare *adj* рідкий; рідкісний
rationnel *adj* раціональний, розумний
rattraper *v* наздоганяти; схопити
réaction *f* реакція
recevoir *v* отримувати
récit *m* розповідь
réciter *v* розповідати
refaire *v* переробляти
réfléchi *adj* розважливий
réfléchir *v* роздумувати
régional, -e *adj* регіональний, -а
règne *m* правління
règner *v* панувати
regretter *v* жалкувати
reine *f* королева
relation *f* зв'язок
relier *v* зв'язувати, об'єднувати
religieux, -euse *adj* релігійний, -а

Vocabulaire

remercier *v* дякувати
remonter *v* знову підніматися;
брати початок
renard *m* лисиця
renseigner *v* інформувати; давати
довідку
répondre *v* відповідати
réponse *f* відповідь
repos *m* відпочинок
reproduire *v* відтворювати
respirer *v* дихати
rêver *v* мріяти
riche *adj* багатий
richement *adv* пишно
richesse *f* багатство
rien *pron* нічого
rigolo, rigolote *adj* сміш-
ний, -а
riz *m* рис
roi *m* король
romain *adj* римський, римо-
католицький
rond, -e *adj* круглий, -а
routier, routière *adj* дорожній,
дорожня
roux, rousse *adj* рудий, руда
royal, -e *adj* королівський, -а
rugby *m* регбі
rusé, -e *adj* хитрий, -а
russe *adj* російський

Ss

Sagittaire *m* Стрілець
saint, -e *adj* святий, -а
sale *adj* брудний
sarrasin *m* гречка
saucisson *m* ковбаса
sauter *v* стрибати
faire sauter смажити на вели-
кому вогні
sauver *v* рятувати

savoureux, savoureuse *adj* смач-
ний, -а
scandinave *adj* скандинавський
science *f* наука
sculpteur *m* скульптор
sec, sèche *adj* сухий, -а
sécher *v* сушити
séjour *m* перебування, прожи-
вання
selon *prép* згідно з
semaine *f* тиждень
semoule *f* манна крупа
sensible *adj* чутливий
sentiment *m* почуття
servir *v* служити
seul, -e *adj* один, -а; єдиний, -а
siècle *m* століття
sigle *m* аббревіатура
signe *m* знак
signifier *v* означати
silencieux *adj* мовчазний
simple *adj* простий
sixième *f* шостий клас; *adj* шостий
slip *m* плавки, труси
sociable *adj* комунікабельний
soie *f* шовк
solemnement *adv* урочисто
solide *adj* міцний, сильний
sommet *m* вершина
sondage *m* опитування
souci *m* турбота
souffle *m* дихання
sourcil *m* брова
souvenir *m* сувенір; пам'ять;
спогад
souvent *adv* часто
splendide *adj* пишний; розкіш-
ний
spontané *adj* спонтанний; мимові-
льний
sportif, -ve *m, f* спортсмен, -ка
sud *m* південь
suffire *v* бути достатнім
il suffit досить

Vocabulaire

superlatif *m* найвищий ступінь
supporter *m* болільник
surtout *adv* особливо
survivant *adj* який пережив ко-
гось, який залишився живим
syllabe *f* склад

Tt

talentueux, talentueuse *adj*
талановитий, талановита
talus *m* схил
tard *adv* пізно
taureau *m* бик; Тілець
tenue *f* форма
terminale *f* випускний клас
terminal, -e *adj* кінцевий, -а;
завершальний, -а
terre *f* земля
tête *f* голова
faire la tête *розм.* приймати
поважний вигляд; сердитися
timide *adj* скромний
tirer *v* стріляти
tirer les cartes ворожити на
картах
tiroir *m* ящик
tombeau *m* могила
tourner *v* повертати
tout *adj* весь

toute *adj* вся
transfert *m* переміщення; перехід
trémolo *m* хвилювання в голосі
troupeau *m* стадо

Uu

usine *f* завод
utiliser *v* використовувати

Vv

vacances *f pl* канікули
vaisseau *m* корабель, судно
vaste *adj* широкий
verdure *f* зелень
verre *m* скло
Verseau *m* Водолій
vie *f* життя
Vierge *f* Діва
vitrail *m* вітраж
voix *f* голос
voyant *m* провидець
vue *f* вигляд

Yy

yeux *m pl* очі

Zz

zéro *m* нуль

Table des matières

UNITÉ 1. MOI. MA FAMILLE. MES COPAINS	4
UNITÉ 2. LA VIE SCOLAIRE. MA MATIÈRE PRÉFÉRÉE	36
UNITÉ 3. VOYAGE. FRANCE	62
UNITÉ 4. VOYAGE	87
UNITÉ 5. SPORTS ET LOISIR	121
UNITÉ 6. ACHATS. NOURRITURE	153
UNITÉ 7. C'EST LA FÊTE	178
Précis grammatical	203
Conjugaison des verbes	207
Vocabulaire	212