

Н. Ф. БАЛАНДИНА
К. В. ДЕГТЯРЁВА
С. А. ЛЕБЕДЕНКО

РУССКИЙ ЯЗЫК

(7-й год обучения)

для общеобразовательных учебных заведений
с обучением на украинском языке

Учебник для 7 класса
общеобразовательных учебных заведений

Под редакцией Н. Ф. Баландиной

РЕКОМЕНДОВАНО МИНИСТЕРСТВОМ
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ

Киев

ВРЕМЯ МАСТЕРОВ

2016

Авторы:

Н. Ф. Баландина — концепция учебника; занятия 1–29, 57–60;

К. В. Дегтярёва — занятия 37–50, 54–56;

С. А. Лебедеко — занятия 30–36, 51–53, 54–56.

Материал по языку

Теория

А

— теоретические сведения о языке;

Практика

А

— упражнения по изученной теории.

Материал по развитию речи

Тренируемся

— задания по тексту;

Практикуемся

— творческие задания по тексту;

Советуем запомнить!

— этикетные и стандартные выражения;



— материал для ознакомления;

— ответ ищите в конце занятия.

Баландина, Н. Ф.

Б20

Русский язык (7-й год обуч.): учебник для 7 кл. общеобразоват. учеб. заведений с обучением на украинском языке / Н. Ф. Баландина, К. В. Дегтярёва, С. А. Лебедеко. — К. : Время мастеров, 2015. — 336 с.

Настоящий учебник соответствует программе по русскому языку для 7 класса общеобразовательных учебных заведений с обучением на украинском языке и состоит из 60 учебных и 7 итоговых занятий. Теоретические сведения по языку изложены с учётом знаний, полученных на уроках украинского языка. Развитие речи осуществляется с помощью активного использования учебных текстов, в том числе страноведческой тематики.

ББК 81.2РОС-922

© Баландина Н. Ф., Дегтярёва К. В.,
Лебедеко С. О., 2015

© ТОВ «Час майстрів», оригінал-макет,
2015

Дорогие друзья!

Годом ранее, путешествуя по миру русского языка, вы приступили к изучению морфологии, знакомство с которой продолжится. Вам предстоит встреча с наиболее динамичной частью речи — глаголом. Глагол, по мнению русского писателя Льва Толстого, — основа языка: «Найти верный глагол для фразы — значит дать ей движение». В то же время трудно представить нашу речь без служебных слов и междометий, что также будет предметом нашего внимания, без них она была бы неправильна и маловыразительна.

Коль скоро мы заговорили о речи, знайте, что основное внимание будет уделяться именно ей, изучению языковых единиц в употреблении, то есть практическому общению, умению точно и верно выражать свои мысли.

Полистайте содержание, и вы убедитесь в этом: без труда можно найти нужную речевую тему и связанные с ней виды работ по чтению, слушанию, говорению и письму. Ориентироваться в материале помогут условные обозначения, которые находятся на странице слева.

Даже при беглом просмотре нельзя не отметить привлекательности материала: это интересные тексты, красочные иллюстрации, разнообразные рубрики, приложения — всё нацелено на то, чтобы научиться хорошо говорить по-русски, лучше узнать Россию, её народ, культуру, среду. В то же время надеемся, что на уроках вы не только будете черпать знания, но и поделитесь своим, хоть и небольшим, житейским опытом — увиденным, пережитым, осознанным. Для этого есть специальные задания с пометой «Практикуемся». Кроме того, имеются упражнения интерактивные, занимательные и игровые. Порой у вас будет возможность выбрать себе упражнение по душе, по своим способностям. К заданиям более сложным мы подготовили для вас сюрприз в виде подсказок и ответов.

Надеемся, что не останутся без внимания и наши советы, отдельные рубрики, например, «Сравните», «Советуем запомнить», «Знаете ли вы?», «Полминутки для шутки». Они, как и основной материал, помогут вам успешно общаться по-русски.

Искренне желаем успехов!



Сколько замечательных слов сказано о языке!

Задумывались ли вы, ребята, о том, что было бы с человечеством, если бы оно не заговорило? Без языка не было бы самого человека, потому что всё, что есть в нём человеческого и разумного, связано с языком и речью.

Язык и речь — понятия близкие, но не всегда взаимозаменяемые.

Язык

важнейшее средство общения, огромная «кладовая» единиц: *звуков, морфем, слов, предложений*

Речь

языковые единицы в действии, в употреблении: *устная и письменная речь, прямая и косвенная, монологическая и диалогическая*

Сравните!

По-русски
речь
прямая речь
косвенная речь

По-украински
мовлення
пряма мова
непряма мова

Тренируемся!

1 Продолжите предложения.

Язык и речь — понятия

Язык — это важнейшее

Речь — это

2 Подумайте, в каких ситуациях употребление данных выражений будет уместным. Подберите к выделенным словам противоположные по смыслу. Как называются такие слова?

Монологическая речь, высокая культура речи, хорошее знание родного языка, иностранный язык, косвенная речь, письменная речь, богатый словарный запас языка.

- 3 Работа в парах.** Первый ученик составляет из данных в колонках слов правильные словосочетания со словом *язык*, а второй со словом *речь*. С двумя словосочетаниями придумайте предложения и запишите. Объясните написание выделенных слов.

устный / письменный
прямой / косвенный
монологический / диалогический
государственный
национальный
иностранный
неторопливый

язык
речь

Советуем запомнить!

заводить
держаться
вести
произносить

РЕЧЬ



Слово *речь* известно также в словосочетании *культура речи*.

КУЛЬТУРА РЕЧИ — это умение:

правильно говорить и писать (соблюдать нормы литературного языка — произношения, употребления слов и т. д.)

хорошо говорить и писать (проявлять речевое мастерство, строить высказывания в соответствии с целями и условиями общения и т. д.)

Культура речи — часть общей культуры человека.

Первичное значение слова *культура* в латинском языке — «возделывание», «обрабатывание». Следовательно, чтобы достичь высокой культуры речи, нужно много работать над собой.



- 4** Спишите слова, поставив ударение. Сверьте свои записи с ответом в «Спасательном круге». Оцените свою культуру речи. Над произношением каких слов вам следует ещё поработать?

Звонит, красивее, баловать, принудить, партер, фарфор, каталог, газопровод, (она) голодна, дочка.

- 5** Ознакомьтесь с путями повышения речевой культуры. Подумайте, какие из них являются наиболее действенными? Свой выбор обоснуйте.



Способствуют повышению речевой культуры:

- занятия в школе;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- самоконтроль;
- общение с людьми, образцово владеющими речью;
- подражание хорошей речи;
- чтение и пересказ прочитанного;
- знание других языков.

- 6** Задание по выбору.

А. Разыграйте диалог. Определите, какое качество речи обыгрывается в нём — правильность, богатство или чистота.



ПОДСКАЗКА

Правильность речи — это её соответствие современной литературной норме — произношению, употреблению слов и пр.

Богатство речи заключается в использовании разнообразия слов, отсутствии их повторения, различных морфологических форм и предложений.

Чистота речи — устранение нелитературных слов, слов-сорняков, а также избыточного употребления иноязычных слов.

— Слушай, Лёня, сколько раз тебе повторять: нужно отвыкать от слов *ну* и *значит*. Эти слова — сорняки*, они засоряют речь.

— Ну а кто всё время говорит «ну»?

— Да ты только что сказал «ну».

— Ну что с тобой, Коля? Я, значит, ошибся!

— Опять говоришь так.

— Ну как же с тобой говорить?

— Говори без «ну» и без «значит».

— Ну, значит, буду говорить, как ты мне советуешь.

Слова-сорняки (паразиты) не несут смысловой нагрузки. Название производно от слова *сорняки* — дикорастущие растения, обитающие на сельскохозяйственных угодьях, наносящие вред продукции и снижающие урожайность.

Б. Прочитайте текст. Выпишите слова, в которых возможны ошибки в ударении. О каком качестве речи здесь говорится? При необходимости обратитесь к данной выше подсказке.

Труднее всего в русском языке правильно ставить ударения. Некоторые ошибки укореняются настолько, что выглядят почти нормой. Например, слово *каталог* почти никто не говорит — его вытеснило

безграмотное *катáлог*. Хотя, конечно, чемпионами в неверном произношении являются слова *позвóнишь*, *звóнит* и другие их формы. Наверное, кое-кто удивится, но правильно говорить *позвонíшь*, *звонít*. Зато слово *одновременно* можно произносить *одно-врéменно* — здесь никакой ошибки нет. *Творóг* вполне можно назвать *твóрогом*. Полотенце же и мебель будут *кúхонными*, а вовсе не *кухóнными*. Ребёнок только *новорождённый*, а не *новорóжденный*. *Срédствам* не быть *средствáми*, а *свёкле* — *свеклóй*. Сб-фтом на компьютерном сленге зовётся программное *обеспéчение*, а вовсе не *обеспечéние* — *обеспéчение* может быть разным, но ударение в нём одно. Компьютер у вас сейчас *включён*, а не *включен*. Такие дела.

А в заключение отметим: речь неправильна и потому, что большой начальник предлагает *начать*, а вы лично *звóните*.

(Из газеты)



Полминутки для шутки

- Знаете, что самое главное в тóртах?
- Ударение.

7 **Работа в парах.** Первый ученик читает слова-англицизмы, а второй подбирает к ним уместное русское слово. Подумайте, чем вызвано чрезмерное употребление иноязычных слов в нашей речи. Употребляете ли вы подобные слова? Каким словам отдаете предпочтение — русским или иноязычным?

тинейджер (англ. «teenager»)	ребёнок, малыш
бэби (англ. «baby»)	подросток
презэнт (англ. «present»)	подарок
имидж (англ. «image»)	магазин
шоп (англ. «shop»)	образ

Практикуемся**8 Задание по выбору.**

А. Дайте оценку чьей-либо речи, которой вы хотели бы подражать.

Б. Охарактеризуйте речь ведущего вашей любимой теле- или радиопередачи.

**Повторяем изученное**

9 Выпишите ключевые понятия темы и дайте им определения.

Домашнее задание

10 Задание по выбору.

А. Редактирование. Спишите предложения, удаляя слова-паразиты.

Вот я приходил к тебе... вот..., но тебя... вот... не застал. Ну... мы с мамой вчера вечером были у брата. Ну... на день рождения ходили. Короче, Иван Алексеевич Бунин родился в 1870 году. Я, так сказать, очень тороплюсь. Меня ждут, заждались, так сказать, наверное... Я, значит, выслала свою фотографию на конкурс. Мы вчера... это... стояли на остановке, ждали автобус, и... это... знаешь, кого видели? Недавно в больницу было доставлено пятеро мужчин, так сказать, с ожогами.

Б. Обоснуйте тезис «Наша речь — это наше зеркало, наше достоинство».



4. Звонит, красивее, баловать, принудить, партёр, фарфёр, каталог, газопровод, (она) голодная, дочка.



Теория

А (Повторение)

Части речи — это группы слов с общим значением и одинаковыми грамматическими признаками.





Части речи

Самостоятельные

- I. Называют предметы, признаки, количество, действия, признаки действия.
- II. Отвечают на вопросы.
- III. Являются членами предложения.

Служебные

- I. Не называют предметов, признаков, действий, а вносят дополнительные оттенки значений.
- II. Не отвечают на вопросы.
- III. Не являются членами предложения.

Междометие

- I. Выражает чувства и побуждения.
- II. Не отвечает на вопросы.
- III. Не является членом предложения.

Практика

А

- 11** Используя данную в Теории А схему, расскажите о тех частях речи, которые вы уже изучили, и тех, с которыми ещё предстоит ознакомиться.
- 12** Работа в парах (по выбору). Используя данную в Теории А схему, а) первый ученик последовательно называет часть речи, а второй приводит её примеры; б) первый ученик последовательно называет вопросы, на которые отвечает та или иная самостоятельная часть речи, а второй определяет её.
- 13** I. Прочитайте фразеологизмы, в которых слово *язык* употреблено в разных падежных формах. Запишите их так, чтобы это слово употреблялось в порядке следования падежей.

Не сходить с языка. Вертится на языке. Язык без костей. Дать волю языку. Как корова языком слизала. Дёргать за язык.

Именительный (кто? что?)

Родительный (кого? чего?)

Дательный (кому? чему?)

Винительный (кого? что?)

Творительный (кем? чем?)

Предложный (о / на / в ком? чём?)



II. Подумайте, к которым из указанных фразеологизмов подходят данные иллюстрации. Возможно, вы вспомните и другие устойчивые выражения со словом *язык*? В какой ситуации употребление одного из них будет уместным?

- 14 Подумайте, в чём особенность данных попарно слов. Что их объединяет и в чём различие? Укажите пары, в которых оба слова обозначают действие. Объясните орфограммы в выделенных словах.

жёлтый — желтеть

твёрдый — твердеть

крик — кричать

желание — желать

ожидание — ожидать

удвоенный — удваивать

волнение — волноваться

загадочный — загадывать

Теория

Б

Глагол (по-укр.: *дієслово*) — это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или состояние и отвечает на вопросы *что делать? что сделать?: писать, написать, грустить, загрустить.*

глагол
глагольный

Знаете ли вы?

Слово *глагол* многозначно:

Глагол — 1) слово, речь, выражение; *Глаголом жги сердца людей* (А. Пушкин); 2) часть речи, разряд слов, выражающих действие, состояние.

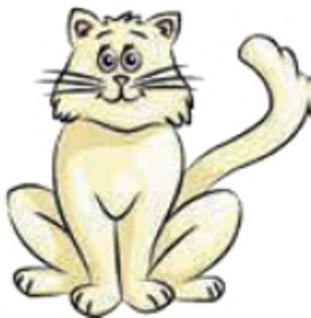
В старину школьный учитель оценивал правильный ответ ученика фразой: «Верно глаголешь!», а в старославянской азбуке словом *глаголь* обозначали название буквы *Г*.

Практика

Б

- 15** Задание по выбору. Рассмотрите рисунок. Запишите названия действий и состояний, которые будут уместны применительно к изображённому животному. Подумайте, почему говорят, что глагол — наиболее живая часть речи.

А.



Б.



- 16** I. Задание по выбору. Прочитайте текст и укажите его особенность. Часто ли можно встретить такие тексты в реальности?

А. Утро. За окном светло. Ни облачка. Солнышко. Небо синее-синее. Птичьи разговоры. Запах свежеспечённых булочек. Мамин голос.

— Хорошо! Воскресенье.

Б. Алёша открыл глаза. Потянулся. Посмотрел в окно. Улыбнулся. Услышал мамин голос. Вскочил, оделся, умылся, позавтракал, поцеловал маму и выбежал на улицу.

— Ура! Не учимся!

(По З. Лобановской)

П. Используя иллюстрацию, составьте подобный текст.

П. Обоснуйте справедливость мысли Л. Н. Толстого: «Глагол является основой языка. Найти верный глагол для фразы — значит дать движение фразе».



Теория

В

Глаголы изменяются:

- по временам: бывают в форме настоящего, прошедшего и будущего времени: *пишу, писал, буду писать*;
- в настоящем и будущем времени по лицам и числам: *пишу, пишешь, пишет, пишем, пишете, пишут*;
- в прошедшем времени по родам и числам: *писал, писала, писало, писали*.

Практика

В

17 Прочитайте текст, раскрывая скобки и определяя время глагола. К подчёркнутому слову выпишите из текста однокоренные и обозначьте в них морфемы.

Наши пращуры всегда (верить) в могущество природы. Да и как же иначе: человеческая жизнь полностью (зависеть) от неё. Для древних славян мир

(состоять) из земли, неба, подземелья и воды. Древнейшими верховными божествами славян (быть) Род и Рожаницы. Память о них (сохраниться) в словах *народ, зарбдыш, родина, урожай, природа*.

Род — прародитель богов и творец мира. Он (олицетворять) собою мужское начало. От Рода и Рожаниц впоследствии (появиться) другие боги.

(Из журнала)

- 18** **Работа в группах.** Для выполнения задания «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем» класс делится на три группы. Две группы готовят свои «рассказы» в виде жестов о том, как они провели лето. Третья группа — эксперты — воспроизводит рассказ и определяет победителя.



Теория

Г

В предложении глагол обычно бывает сказуемым: Я собираю информацию о своём роде.

Практика

Г

- 19** Определите, из скольких предложений состоит текст. Укажите грамматическую основу предложений (подлежащее и сказуемое). Какой частью речи выражено сказуемое?

Помните: глагол и сказуемое — не одно и то же.

Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно эта любовь

переходит в любовь к своей стране — к её истории, её прошлому и настоящему.

(По В. Земляному)

- 20** Запишите предложения, подбирая к данным подлежащим подходящие по смыслу глагольные сказуемые. Члены предложения подчеркните.

Отец Мать Сестра Брат Бабушка Дедушка Семья

Повторяем
изученное

- 21** Нарисуйте словесный портрет глагола.

Домашнее
задание

- 22** Задание по выбору.

А. Спишите стихотворение, восстанавливая его нарушенную целостность. Подчеркните главные члены предложения и обозначьте времена глаголов. Подготовьте устный ответ о роли глаголов в этом тексте.

Октябрь уж наступил — уж роща отряхает
Дохнул осенний хлад — дорога промерзает,
Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает
В отъезжие поля с охотой своей,
Журча ещё бежит за мельницу ручей,
Последние листы с нагих своих ветвей;
И будит лай собак уснувшие дубравы.
И страждут озими от бешеной забавы.

(А. Пушкин)

Б. Опишите изображённые на иллюстрации листья. Постарайтесь использовать как можно больше глаголов.





Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ТЕМА В семейном кругу

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА Иваны, не помнящие родствá

Слушаем: воспринимаем содержание текста в целом; отвечаем на вопросы по тексту.

Говорим: разыгрываем диалог, используя стандартные выражения запроса информации.

Пишем историю своего рода; рассказываем о своей семье по данным вопросам.

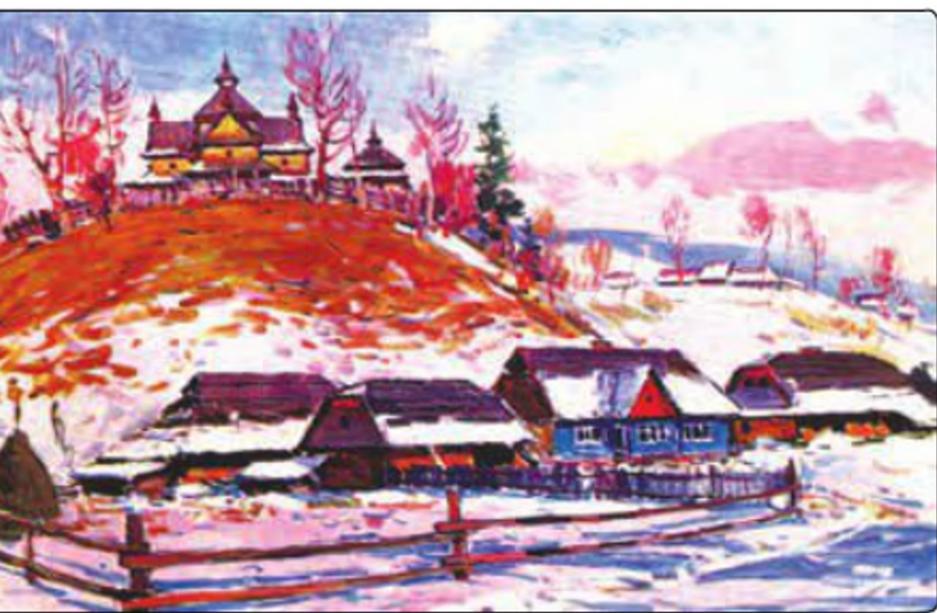
Тренируемся

23 I. Прослушайте прочитанный учителем текст, обращая внимание на развитие повествования.

Бабушкин дом я нашёл без труда, ни у кого не спрашивая. Странное состояние было у меня, когда я смотрел на него. словно из другого мира, из другой жизни был этот дом. Даже не верилось, что я в нём жил, выбегал из калитки, куда-то мчался по своим мальчишеским делам, смотрел из окон на дождь, засыпал и просыпался с великолепным ощущением здоровья и беззаботности. Лишь один его вид вызывал столько воспоминаний о близких, кого уже нет в живых, что само собою прервалось дыхание.

Новая хозяйка дома повела меня в комнату, чтобы показать икону, которую оставила ей моя бабушка.

— *Этой иконой благословляли твою бабушку на брак**, — сказала женщина.



3. И. Шолтез. Старое село на Верховине

Этого я совершенно не знал... Да и вообще, как всё же мало знаю я о своей родне. И не понимаю, как могло случиться, что у меня, да и только ли у меня, нет естественной любознательности к своим предкам. Спросил ли я у матери хоть раз, кто у неё был дед, кто бабушка? Знала ли она их? Как жили? Не спросил. И не знаю. И теперь уже никогда не узнаю.

«Мы не Ивановы, не помнящие родства́» — одно время это изречение звучало довольно часто. И тогда действительно думалось, что «мы — не Ивановы», и только теперь я понял, что я-то как раз и есть тот Иван, и не знающий, и не помнящий родства! И один ли я такой?

(По С. Воронину)

Брак (по-укр.: *шлюб*) — семейные отношения между мужчиной и женщиной.

П. Работа с текстом. Ответьте на следующие вопросы.

Почему автору показалось, что бабушкин дом был словно из другого мира, из другой жизни?

Какие чувства охватили автора перед домом бабушки?

В чём, по мнению автора, состоит «естественная любознательность» к своим предкам?

Почему фразеологизм *Иван, не помнящий родства* используется как осуждение?

Составьте план текста так, чтобы каждый его пункт соответствовал содержанию абзаца, и, используя его, перескажите текст.

Работа с предложением. Спишите выделенное в тексте предложение. Подчеркните в нём сказуемое и определите, какой частью речи оно выражено. Приходилось ли вам видеть, как благословляют на брак иконой? Если да, расскажите.

Найдите предложение с наибольшим количеством глаголов. Какую роль они выполняют?

Работа со словом. Глагол *засыпать*, кроме актуального для данного текста, имеет ещё одно значение. Определите его. Как называются слова, которые пишутся одинаково, но имеют разные значения — синонимами, омонимами, антонимами?

Выпишите из текста к слову *родня* однокоренные и обозначьте в них морфемы. Список дополните своими примерами.



Знаете ли вы?

Почему мы говорим: «*чти отца твоего и мать твою*»?

Эта заповедь Моисея является одной из главных в Библии.

Чти, люби, уважай своих родителей, не заставляй их нервничать и чаще радуй своими успехами в учёбе и хорошими поступками.

Практикуемся

24 Выберите в классе ученика, которому предстоит исполнить роль ведущего программы «Пять минут со звездой» и взять интервью у «звезды» (известного актёра, певца, спортсмена, писателя, политика и т. п.).

Интервьюеру нужно расспросить интервьюируемого о ближайшем окружении, родственниках, контактах с ними. В диалоге используйте выражения из рубрики «Советуем запомнить!» и слова из справки.

Для справки: родиться в городе / селе / посёлке; род многочисленный / малочисленный, известный / неизвестный; семья состоит из двух / трёх / четырёх и т. д. человек; живу с родителями / с детьми / с мужем / женой / один; люблю гостить у родителей / бабушки с дедушкой / у тёти.



Советуем запомнить!

Выражения запроса информации

Если можно, расскажите, пожалуйста, ...

Разрешите поинтересоваться ...

Можно ли спросить ...?

Можно ли поставить Вам нестандартный вопрос?

Будете ли Вы так любезны рассказать ...

Известно ли Вам ...?

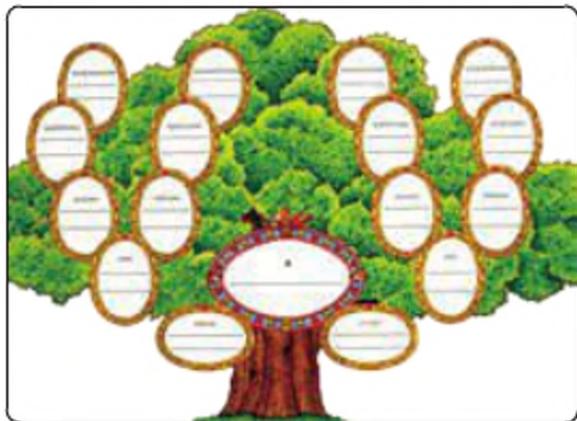
Домашнее задание

25 Задание по выбору.

А. Читая рассказ об *Иванах*, не помнящих родства, вы невольно сравнивали себя с героем. Напишите, знаете ли вы свой род. Что именно знаете? Считаете ли эту информацию достаточной и достоверной? Каким образом можно получить достоверную информацию или дополнить её?

Б. Говорят, кто знает свой род, тот может нарисовать его генеалогическое дерево. Почему дерево? Дети, внуки и правнуки развиваются с той же закономерностью, что и ветки ствола дерева. Роды изображаются в виде веток, а члены семьи — как листики, плоды, цветы.

Нарисуйте по образцу, показанному на рисунке, генеалогическое дерево вашего рода и расскажите в классе о нём.





Неопределённая форма глагола. Правописание суффиксов *-ова-* (*-ева-*), *-ыва-* (*-ива-*)

Теория

А

Каждый глагол имеет свою начальную форму. Она называется **неопределённой** (по-укр.: *неозначеною*), или **инфинитивом**, и отвечает на вопросы *что делать? что сделать?*

Характерная её особенность — суффиксы *-ть*, *-ти*: *мечтать*, *идти*.

У возвратных глаголов (по-укр.: *зворотних*) прибавляется ещё суффикс *-ся* (*-сь*): *умываться* (*умыва[цца]*), *надеяться* (*надея[цца]*), *плестись*.

Грамматические значения инфинитива

возвратность
невозвратность

совершенный вид
несовершенный вид

Инфинитив не изменяется по лицам, временам, числам.



Причастие (по-укр.: *дієприкметник*) и деепричастие (по-укр.: *дієприслівник*) также являются формами глагола.

- 26** **Выборочная работа.** Подберите к данным фразеологизмам уместные глаголы — их толкования. Глаголы запишите, обозначив суффиксы и определив форму. Какие грамматические значения свойственны каждой словоформе?

клевать носом
 дать стрекача
 чесать языки
 унести ноги
 водить за нос
 надуть губы
 выходить из себя
 зарубить на носу

запомнить
 убежать
 обманывать
 обидеться
 сердиться
 засыпать
 болтать
 убежать

- 27** **Работа в парах.** Первый ученик читает предложение, второй преобразует его в запрет. Какая грамматическая форма употребляется в запрете? Определите её грамматические значения.

Образец: Я не подсказываю на уроке. — Нельзя подсказывать на уроке.

Я не сору в школе. Я не пачкаю стены. Я не мешаю другим слушать объяснение учителя. Я не списываю контрольную. Я не свищу в помещении. Я не трогаю чужие вещи.

- 28** **I.** Определите формы глаголов — личную и неопределённую — и расскажите об особенностях их правописания.

сгибается
 поддаётся
 развивается
 одевается
 гневается

сгибаться
 поддаваться
 развиваться
 одеваться
 гневаться



Напоминаем: написание **-ться** и **-тся** надо проверять вопросом:

что делать?

что сделать?

что делает?

что сделает?

учиться [цца]

выучиться [цца]

учится [цца]

выучится [цца]

II. Составьте с глаголами из правой колонки и словами *нужно, следует, полезно, важно, нельзя* предложения так, чтобы они выражали совет, и запишите. Отметьте особенности написания и произношения глаголов.

Образец: Тебе надо учиться.

Теория

Б

Часть неопределённой формы глагола без суффиксов **-ть** (**-ти**) называется основой инфинитива: дума-ть, нес-ти.

Некоторые глаголы в неопределённой форме оканчиваются на **-чь** (**-чь** входит в состав корня): лечь, стричь.

Практика

Б

- 29** Спишите отрывок из стихотворения, обозначив основы инфинитивов. Прочитайте текст вслух, следя за правильностью произношения сочетаний **-ться**, **-чь**. Объясните изученные орфограммы.

Вода устала петь, устала теч(ь)?,

Снять, струит(ь)?ся и переливат(ь)?ся.

Ей хочет(ь)?ся утратить реч(ь)?, залеч(ь)?

И там, где залегла, там остават(ь)?ся.

(Д. Самойлов)

- 30** Перевод (по выбору). Запишите данные глаголы по-русски и выделите основу. В чём особенность их написания?

А. Знати, спати, свистіти, смітити, умиватися, піклуватися.

Б. Берегти, стерегти, досягти, допомогти, запрягти, пекти, прилягти, приволокти.

- 31** Объясните написание мягкого знака после шипящих.

Рожь, печь, шалишь, тушь, лечь, туч, жечь, грач, помощь, пишешь, плющ.

Теория

В

Суффиксы
-ова- (-ева-)

Суффиксы
-ыва- (-ива-)

пишутся, если они чередуются в глаголах
1-го л. ед. ч.

с -ую, (-юю):
проповедовать —
проповедаю
воевать — воюю

с -ываю (-иваю):
заглядывать —
заглядываю
усваивать — усваиваю

Практика

В

- 32** Работа в парах. Первый ученик читает существительное, второй подбирает к нему однокоренной глагол. Глаголы записывают, обозначая суффиксы -ова- (-ева-), -ыва- (-ива-) и объясняя их правописание.

Образец: премия — преми^овать.

План, пилот, асфальт, телеграф, копия, инспекция, контролёр, танцор, остановка.

Сравните!

По-русски
 прибывать
 показывать
 подписывать
 оценивать
 танцевать

По-украински
 прибувати
 показувати
 підписувати
 оцінювати
 танцювати

- 33** Перевод. Составьте предложения по-русски и запишите их. Объясните написание суффиксов *-ова-* (*-ева-*), *-ыва-* (*-ива-*).

учень
 учитель
 геолог
 балерина
 художник
 мільціонер

ХОЧЕ
УМІЄ
МОЖЕ

оцінювати (кого?)
 малювати (що?)
 вищукувати (що?)
 танцювати (що?)
 штрафувати (кого?)
 засвоювати (що?)

**Повторяем
изученное**

- 34** Выполните тестовые задания.

1. Укажите строку с неправильно выделенной основой инфинитива.

- а) укачивать, видеть в) лечь, делать
 б) смеятьсясь, преследовать г) стричь, ложитьсясь

2. Укажите строку с суффиксом *-ыва-* (*-ива-*).

- а) ноч..вать, завед..вать
 б) проветр..вать, заклад..вать
 в) препятств..вать, бесед..вать
 г) завид..вать, команд..вать

**Домашнее
задание**

- 35** Подберите к данным глаголам антонимы. Обозначьте суффиксы неопределённой формы. С одной парой составьте предложение.

Находить, встречать, усилить, работать, приблизить, приплыть, налить.



Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА **Бережём традиции**

Читаем тексты и распознаём стили.

Говорим: определяем черты научного стиля; составляем высказывания в научном стиле по указанной схеме.

Пишем сообщение в научном стиле.

Тренируемся

36 I. Распределите тексты — отрывки из разговоров школьников о запомнившихся им семейных традициях* — между собой и прочитайте их.

А. Из ранних воспоминаний мне почему-то больше всего запомнились семейные праздничные ужины. Бабушка доставала из шкафа белоснежную вязаную скатерть, накрывала ею стол и ворчала, что опять придется её стирать, а она — единственная и неповторимая. Но что интересно, ни на уговоры отца, ни на просьбы матери о смене скатерти на другую, менее проблемную в плане стирки, бабушка не поддавалась. Сколько воспоминаний связано с этой скатертью! Она перекочевала к маме, и мама тоже ею пользуется — правда, гораздо реже и только в особо торжественные моменты. Когда к нам приходят гости, мама непременно отмечает, что скатерть — это семейная реликвия и когда мы вырастем, тоже будем ею пользоваться.

Б. В нашей семье были трудовые традиции. Вся семья съезжалась к бабушке копать картошку — родители, дяди и тёти, все с детворой. Когда мы были маленькими, взрослые копали картошку, детвора носилась по округе. А когда подросли — помогали

взрослым. А по окончании уборки урожая вся семья пекла картошку на огороде. Вот это были времена! Вечер, догорающие угли костра, измазанные горелой картошкой лица братьев и сестёр, интересные воспоминания взрослых и звон кузнечиков...



Традиция (от лат. *traditio* — передача) — элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определённых обществах и социальных группах в течение длительного времени. В качестве традиции выступают определённые нормы поведения, ценности, обычаи, обряды и т. д. Те или иные традиции существуют в любом обществе и во всех областях общественной жизни. Наиболее распространены традиции в религии.

(Из энциклопедии)

II. Работа с текстом. Определите, к какому стилю принадлежат тексты. Подсказку найдёте в данной ниже схеме. Свой ответ обоснуйте.

ВИДЫ РЕЧИ

РЕЧЬ

разговорная (представляет разговорный стиль).
Используется в обыденных разговорах

книжная (представляет художественный, публицистический, научный и деловой стили).
Используется в художественной литературе, средствах массовой информации (СМИ), научной литературе и делопроизводстве

Работа со словосочетанием. Ознакомьтесь с рубрикой «Советуем запомнить!». Составьте с её помощью словосочетания, усложнив их неопределённой формой глагола. При этом не повторяйте одни и те же глаголы.

Образец: беречь народные традиции.

Советуем запомнить!

культурная
семейная
народная
украинская
древняя

традиция

Практикуемся

37 Разыграйте беседу о семейных традициях на телевидении. Ведущий и его собеседник в своей речевой деятельности стремятся к тому, чтобы её результат соответствовал публицистическому стилю: информационной насыщенности, лаконичности и доходчивости изложения, яркости и эмоциональности высказывания.

Для справок: по семейной традиции, дорогая реликвия, свято беречь, наш род хранит (почитает, чтит), с деда-прадеда, в (на) память о предках, семейная гордость.



Научный стиль — это стиль научных статей, докладов, книг на научные темы, учебников, словарных статей в словарях.

Его цель — по возможности точно объяснить факты окружающей действительности, науки и техники.

Основные черты: логичность (последовательность, связность), точность, однозначность, объективность, доказательность, беспристрастность.

Языковые средства: насыщенность терминами (*прямой угол, гипотенуза*), абстрактной лексикой (*развитие, движение, фактор*), отглагольными существительными (*исследование, анализ*), сложными предложениями.

Советуем запомнить!

Выражения научной речи

развивать	▶ (что?) идею, мысль, взгляды (как?) последовательно, всесторонне, глубоко, неординарно (в чём?) в работе, в статье, в исследовании, в трудах
овладевать	▶ (чем?) знаниями, теорией, методами
обобщать	▶ (что?) опыт, достижения, наблюдения, мысли, факты
обладать	▶ (чем?) знаниями, способностями, талантом, широтой взглядов

38 Определите стиль комментария к тексту о семейных традициях. Рассуждая, следуйте указанному порядку.

Образец: Данный текст информирует нас о Логичность достигается благодаря Отсутствие эмоциональной лексики и фразеологизмов свидетель-

ствует о В тексте употреблено большое количество терминов — ... , а также абстрактной лексики — На основе таких основных понятий, как ... , можно узнать о Текст взят из Значит, он принадлежит к ... стилю.

Домашнее задание

39 Задание по выбору.

А. Используя выражения научной речи из рубрики «Советуем запомнить!», подготовьте сообщение в научном стиле о какой-либо традиции украинского (русского или какого-либо другого) народа.



Б. Прочитайте текст научного стиля из какого-либо учебника (по истории, литературе и т. п.) и напишите по нему изложение, предварительно ознакомившись с данными ниже рекомендациями.



Как работать с текстом научного стиля

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите его тему.
3. Определите значения неизвестных слов.
4. Выпишите слова-термины.
5. Выделите в тексте основную и второстепенную информацию.
6. Составьте план.
7. Изложите текст, придерживаясь требований правильной речи.



Вид глагола. Переходные и непереходные глаголы

Теория

А

Глаголы

несовершенного вида
(по-укр.: *недоконаного виду*) обозначают незаконченное действие и отвечают на вопрос *что делать?*: *начинать, строить*

совершенного вида
(по-укр.: *доконаного виду*) обозначают законченное действие и отвечают на вопрос *что сделать?*: *начать, построить*

Глаголы совершенного и несовершенного вида могут отличаться:

- префиксами: *делать* — *сделать*, *писать* — *написать*;
- суффиксами: *выпрыгивать* — *выпрыгнуть*, *выигрывать* — *выиграть*;
- чередованием звуков и суффиксами: *выгружать* — *выгрузить*; *помогать* — *помочь*;
- основами: *искать* — *найти*; *говорить* — *сказать*;
- ударением: *обрезать* — *обрéзать*, *засыпать* — *засы́пать*.

- 40** Определите различие в значениях данных предложений. Ответ обоснуйте, используя Теорию А и рисунки.



Родители
строили
дом.



Родители
построили
дом.



Мама
упаковывала
вещи.



Мама
упаковала
вещи.



Серёжа
учил уроки.



Серёжа
выучил
уроки.

- 41** Задание по выбору.

А. Образуйте с помощью префиксов глаголы совершенного вида.

Грузить, печь, играть, жить, рисовать, гореть, таять, зреть, спорить.

Б. Определите вид глаголов. Запишите родственные им глаголы с суффиксами *-ыва-* (*-ива-*), определите их вид и объясните правописание суффиксов. В случае затруднения в выборе корневой гласной обратитесь к орфографическому словарю.

Выиграть, вытолкнуть, завязать, приурочить, узаконить, захлопнуть, опозорить.

Сравните!

По-русски
замораживать
усваивать
прикалывать
удваивать

По-украински
заморожувати
засвоювати
приколювати
подвоювати



Играем!

Кто больше?

Образуйте от данных слов глаголы совершенного вида и запишите.

Работать, читать, писать.

Теория

Б

Переходными (по-укр.: *перехідними*) называются те глаголы, которые обозначают действие, переходящее на предмет. Переходные глаголы имеют при себе

имя существительное или местоимение в винительном падеже без предлога:

собирать (что?) марки;

обожать (кого?) бабушку;

а также в родительном падеже:

а) при отрицании: *не купил (чего?) хлеба (Р. п.);*

б) при указании на часть предмета: *отрезал (чего?) хлеба (Р. п.).*

Все остальные глаголы **непереходные** (по-укр.: *неперехідні*).



Практика

Б

42 Выборочно-распределительная работа. Заполните таблицу данными глаголами.

Заниматься, беседовать, белить, чернеть, завидовать, читать, спасать, высыпаться, кружиться, обескровить.

Возвратные глаголы	Невозвратные глаголы	
	Переходные	Непереходные

43 Задание по выбору. Укажите переходные глаголы, подобрав к ним зависимое существительное в винительном падеже без предлога. Определите общее значение данных глаголов.

- А. Белеть, белить, обелять.
- Б. Чернеть, чернить, очернять.
- В. Цвести, расцветать, процветать.

44 Спишите словосочетания, ставя после глаголов в скобках вопрос падежа.

Помните: некоторые глаголы управляют разными падежами и требуют разных предлогов.

Образец. Завязать (что?) узел на вещах — завязать (чем?) узлом галстук.

Жертвовать деньги, принося в дар — жертвовать жизнью.

Вертеть пальцами — вертеть пальцы, причиняя боль.

Выпить всю воду — выпить стакан воды.

Искать своё место в зале — искать приключений.

Просить деньги (определённую сумму) — просить денег (неопределённую сумму).

**Повторяем
изученное**

45 Выполните тестовые задания.

1. Укажите, в какой строке все глаголы совершенного вида.

- а) стереть, найти, прочитать
- б) сравнивать, рассматривать, устроиться
- в) присутствовать, надеяться, писать
- г) сопоставить, кланяться, решить

2. Укажите, в какой строке все глаголы переходные.

- а) снять, цвести, выпить
- б) стереть, закончить, найти
- в) сравнивать, работать, устранить
- г) учиться, устроить, управляться

46 Задание по выбору.

А. Выпишите из текста глаголы, придав им неопределённую форму и обозначив буквами НС (несовершенный) и С (совершенный) их вид, а также НП (непереходный), П (переходный), В (возвратный), НВ (невозвратный).

Свою первую поэму-сказку «Руслан и Людмила» Александр Сергеевич Пушкин начал писать, когда ему исполнилось всего семнадцать лет. И вот почти два столетия наш путь в мир сказочных чудес начинается всегда в одном и том же месте — у лукоморья, где дуб зелёный. Мы помним эти строки. Они уже стали частицей нашего собственного «я».

Стихи эти родились в Михайловском.

(По С. Гейченко)



Родовое поместье Пушкиных в Михайловском

Б. Выборочно-распределительная работа. Выпишите пары глаголов, отличающиеся: 1) префиксами, 2) суффиксами, 3) чередованием звуков и суффиксами, 4) основами. Обозначьте основы и вид буквами С (совершенный) и НС (несовершенный).

Бежать — прибежать, ловить — поймать, видеть — увидеть, смотреть — глянуть, выпечь — выпекать, отпустить — отпускать, брать — взять, класть — положить, сверкать — сверкнуть, затрагивать — затронуть, заканчивать — закончить.



Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА **Наконец-то пришло письмо**

Читаем текст дружественного письма, соотносим его структуру со стандартными составляющими письма.

Говорим: отмечаем особенности контактного и дистантного общения.

Пишем дружественное письмо.

Существует множество видов общения: устное и письменное, монологические и диалогическое, официальное и неофициальное, межличностное и массовое, вербальное и невербальное, а также контактное и дистантное.

Общение

Контактное

Собеседники находятся в одном месте и в одно время. Диалог происходит непосредственно лицом к лицу.



Дистантное

Собеседники находятся на расстоянии, возможен разрыв во времени. Это может быть разговор по телефону, общение в письмах, по Интернету.



Дистантное общение опосредовано различными средствами: телефоном, радио, телевидением, Интернетом и т. п.



Сегодня родился особый, характерный для электронной сети этикет, получивший название «нетикет» или «сетикет» — нормы поведения, основанные на элементарных правилах: не оставляй письмо без ответа, вовремя отправляй сообщения, корректно общайся, не допуская грубых слов, а также любых противоречащих законодательству страны действий.

Тренируемся

47 Расскажите, в каких ситуациях вы прибегаете к контактному общению, а в каких к дистантному. Какие средства дистантного общения используете наиболее часто?

48 I. Прочитайте текст молча, мысленно определяя вид общения — контактный или дистантный.

Наконец-то пришло это письмо. Волнуясь, я прочёл его.

«Здравствуй, Алёша! Ты был прав: через киностудию я получаю очень много писем от ребят и на все отвечаю — хлопот полон рот. Но я вовсе не сержусь, что ты написал мне. По радио всё правильно сказали: я снимаюсь без дублёра*. Сама плавала и в воде, и под водой, ныряла тоже сама. Правда, всему этому я научилась на съёмках, потому что чуть-чуть умела. Дело в том, что сначала в фильме была девочка-дублёр, но она вдруг заболела, а съёмки уже шли. Ну, я попробовала — получилось. Твой рассказ, который ты прислал, мне понравился, хороший, а вот писать тебе другие рассказы или нет, — я не знаю, ведь не специалист, а просто семиклассница и всё.

Ты спрашиваешь, можешь ли со мной познакомиться, увидеться. Честно скажу — даже не знаю. Ты не сердись, ведь меня об этом многие спрашивают. А что я могу ответить: хочу или нет? Ведь спрашивают-то люди незнакомые. И ты тоже незнакомый. Может быть, всё-таки с тобой я лучше знакома, потому что прочитала твой рассказ.

Давай так договоримся: ты сам ещё раз обдумай, стоит ли нам встречаться. Если решишь, что да, пришли мне письмо (адрес на конверте), а в письме напиши, когда и во сколько ты приедешь ко мне в гости (лучше вечером), я тогда буду дома. Телефон не даю, потому что по телефону говорить не люблю и не умею.

До свидания. Юлия Барашкина».

Юлия Барашкина. Смешная такая фамилия, а меня всё равно всего трясло. Какая-то мешанина чувств у меня получилась. Вихрь разных волн, горячих и холодных.

(По С. Вольфу)

Дублёр — тот, кто заменяет основного исполнителя определённого задания (дублёр-актёр).

II. Работа со словом. Спишите словосочетания из рубрики «Советуем запомнить!». Укажите форму глагола, вид, переходность / непереходность, возвратность / невозвратность.

Советуем запомнить!

написать

получить

прочитать

положить

заклеить

ответить на



отправить

открыть

принести

вручить

отдать

признаться в

Работа с текстом. Укажите вид общения. Свою мысль обоснуйте, используя материал для ознакомления.

Ответьте на вопросы.

Что вы узнали об Алёше и Юле и какие события могли предшествовать письму?

Почему мальчик сомневался в том, что получит ответ?

Что можно сказать о девочке, ответившей на письмо: о её характере, воспитании?

А вы ответили бы незнакомцу (незнакомке) на письмо?

Ознакомьтесь со стандартными составляющими дружественного письма и сравните их с письмом Юли Алёше. Все ли стандартные составляющие здесь есть?

Как вы думаете, почему?



Стандартные составляющие дружественного письма

1. Начало письма.

1.1. Дата, место написания письма — город, село.

1.2. Приветствие и / или обращение.

2. Основное содержание письма.

2.1. Рассказ о своей жизни, здоровье,

интересных событиях,

новостях, интересующих адресата.

2.2. Ответ на просьбу, вопрос адресата.

2.3. Вопросы к адресату.

2.4. Просьба написать о его жизни, посоветовать что-либо, порекомендовать, поддержать.

3. Окончание письма.

3.1. Прощание и / или пожелание здоровья, счастья, успехов.

3.2. Передача приветов, пожеланий родственникам, знакомым.

Знаете ли вы?

Эволюция письма

Рисуночное



Традиционное



Электронное



Полминутки для шутки

Здравствуйте, уважаемые, те, кто делает тракторы! Пришлите мне, пожалуйста, трактор. Только не совсем настоящий и не совсем игрушечный. И чтоб бензина ему надо было поменьше, а ездил он побыстрее. И чтоб он был весёлый и от дождя закрытый. А деньги я вам высылаю — сто рублей. Если у вас останутся лишние, пришлите обратно.

С уважением, дядя Фёдор (мальчик).

(По Э. Успенскому)

Домашнее задание

- 49** Напишите письмо другу (подруге). Расскажите о своей жизни, новостях и т. п. Не забудьте правильно подписать конверт!

*Петряков А. Н.
ул. Преображенская, дом 1, кв. 3
г. Одесса,
Украина
67812*



*Сенкович А. А.
ул. Берестеня, дом 41, кв. 9
Витебск,
Беларусь
210035*



Теория

А

Префиксы *при-, пре-* в безударном положении произносятся одинаково.

Префикс *при-* придаёт словам значения:

- а) присоединения, прибавления, приближения: *прибить, присыпать, приплыть*
- б) неполного действия: *приоткрыть, приостановиться*
- в) действия в чью-либо пользу: *приберечь, припрятать*

Префикс *пре-* придаёт словам значения:

- а) высокой степени действия (возможна замена словом *очень*): *преувеличивать (очень увеличивать)*
- б) значение «через», «по-иному» (близкое к значению префикса *пере-*): *преступить, превращать*

В некоторых словах эти префиксы уже не выделяются: *пребывать, презирать, превзойти, препятствовать, преследовать, преклоняться*.

Практика

А

50 Задание по выбору.

А. Объясните написание префикса *при-* в глаголах *пришить, пригреть, приземлиться*. Составьте с ними предложения, используя иллюстрации.



Б. Объясните написание префикса *пре-* в глаголах *преодолевать*, *перевернуть*, *преследовать*. Составьте с ними предложения, используя иллюстрации.



51 Запишите выражения одним словом с префиксом *пре-* или *при-*. Объясните правописание префиксов.

Образец: придать иной вид, радикально изменить — преобразить.

Очень высоко оценивать; слишком расхвалить; относиться с презрением; окружать заботой, попечением; почувствовать глубокое уважение, восхищение; дать кому-либо приют и пропитание; глубоко проникнуться чувством; соблазниться чем-либо.

Теория

Б

Префикс *с-* пишется как перед глухими, так и перед звонкими согласными: *стереть*, *сделать*.

Сравните!

По-русски
сбить
сдать
стянуть
скинуть

По-украински
збити
здати
стягнути
скинути

Практика

Б

52 Задание по выбору.

А. Спишите, обозначив префиксы и корни. Объясните, почему в одних случаях пишется *с-*, а в других *з-*.

Сделать, здесь, сжать, спить, здание, сгибать, здоровье, скинуть.

Б. Вставьте в слова пропущенную букву *с* или *з*. Обозначьте префиксы.

..густить, ..дороваться, ..берегаться, ..биться, ..даваться, ..брить, ..дать.

В. Перевод. Запишите слова по-русски и объясните особенности написания.

Здати, скатати, сформулювати, збути, спадати, складати, сказати, зсунути, зсутулитися, зціпити, сколотити, зшити.

**Повторяем
изученное**

53 Выполните тестовые задания.

1. Найдите строку, в которой все слова пишутся с префиксом *при-*.

- а) *при..бежать, при..рывать, при..рывать*
- б) *при..тащить, при..бить, при..обрести*
- в) *при..слонить, при..пятствовать, при..клонить*
- г) *при..образовать, при..поручить, при..кратить*

2. Найдите строку, в которой все слова пишутся с префиксом *пре-*.

- а) *при..рваться, при..рекаться, при..струнить*
- б) *при..подносить, при..ветствовать, при..крутить*
- в) *при..пятствовать, при..следовать, при..клоняться*
- г) *при..знать, при..вередничать, при..образить*

**Домашнее
задание**

54 Задание по выбору.

А. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы и обозначая префиксы, корни и суффиксы инфинитива.

..бежать, ..добрить, ..грести, ..звать, ..комкать, ..делать; *при..вратить, при..врать, при..успеть, при..ступать.*

Б. Составьте и запишите предложения с данными парно словами. Обозначьте в данных словах морфемы. Подумайте, родственны ли эти слова.

Пребывать — прибывать, предать — придать, пре-
пираться — припереть, претерпеть — притерпеться.



Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА Обращаемся к книге

Слушаем: воспринимаем содержание текста в целом.

Говорим: составляем диалог по данному содержанию реплик и разыгрываем его.

Пишем библиографическое описание и аннотацию книги.

Тренируемся

55 I. Прослушайте прочитанный учителем текст, обращая внимание на характеристики книг.

Я люблю старые книги куда сильнее новых. Они хранят печать времени. У каждой книги есть своя история, настоящая или придуманная, каждая помнит руки, которые прикасались к ней, и глаза, которые читали её.

Я всегда считал, что в мире нет бесполезных книг. В самой неказистой с виду непременно есть своя маленькая тайна, возможно, одна строчка, которая может кому-нибудь пригодиться. В действительности книги никогда не ошибаются — это люди могут ошибаться в выборе книг. Книга благородна сама по себе. Старые книги родились в маленьких типографиях; их сшили вручную, бережно смешали краски, с любовью выбрали бумагу. Они становились гордостью издателей, типографов и торговцев. Они появились на свет, как дети, и, как люди, переживали драмы, бедствия и войны. Со временем книги, сошедшие с одного типографского станка, навсегда отдалились друг от друга. Их, как людей, ждали разные судьбы. Каждая узнала взлёты и падения,

катастрофы, печали и одиночество. Они бывали в богатых библиотеках и жалких лавочках, в нежных руках и в жадных лапах злодеев. У них есть свои герои и мученики, истерзанные и потрёпанные от бесконечного чтения. Есть и такие, что погибают нелепо и бесславно, — утонувшие, сгоревшие, порванные, убитые во цвете лет. После них ничего не остаётся. Полное забвение.



Но есть и такие, которым посчастливилось попасть в хорошие руки. Их перечитывали и берегли, они дали жизнь новым книгам. Эти книги

старинные или просто старые, редкие, необычные, восхитительные, скучные, красивые и уродливые, дорогие и дешёвые, порождают новые идеи, истории, факты и мечты.

(А. Перес-Реверте)

П. Работа со словом. Выпишите из текста характеристики-определения к слову *книга (книги)* — сначала положительные, а затем отрицательные. Каких характеристик больше? Подумайте, почему? Какую роль выполняют в этом тексте антонимы?

Работа с предложением. Выпишите из текста поучительные высказывания. В каких ситуациях общения их можно процитировать?

Работа с текстом. Определите тему текста, основную мысль и озаглавьте его.



Загадка

Чтоб скорей в библиотеке
Отыскать ты книгу смог,
В ней бывает картотека,
Специальный



Играем!

Кто быстрее?



Скажите одним словом.

1. Непериодическое издание в виде сброшюрованных листов печатного материала. 2. Учреждение, организующее сбор, хранение и чтение произведений печати. 3. Перечень книг, составленных в определённом порядке. 4. Предприятие, осуществляющее подготовку печатной продукции. 5. Крышка из картона, бумаги, кожи, полимеров, в которую заключается (вклеивается) книжный блок. 6. Научное или научно-популярное справочное издание, содержащее систематизированный свод знаний. 7. Издание, объясняющее значение слов какого-либо языка. 8. Наиболее раскупаемая книга, издаваемая большими тиражами.

Практикуемся

56 Прочитайте содержание реплик. Используя их, разыграйте диалог «Семейная библиотека».

Первый собеседник интересуется у второго, есть ли у него домашняя библиотека, высказывая мнение, что она необходима, чтобы всегда иметь под рукой такие книги, как справочники, словари, специальную литературу, художественную литературу, особенно произведения любимых авторов, которые перечитываются по несколько раз. Стараясь отстоять свою точку зрения, собеседник приводит поговорку: «Дом без книги, что голова без мыслей». В конце разговора он высказывает сожаление, что ему так и не удалось убедить собеседника, но одновременно надеется, что его мнение со временем изменится.

Второй собеседник считает, что книги в доме — ненужная роскошь, так как их можно взять в библиотеке, обратиться к Интернету, скачать на электронную книгу, взять у товарищей, а без классики вообще можно обойтись, так как всё давно устарело. В конце диалога приходит к выводу, что жизнь покажет, на чьей стороне правда.



Нам часто приходится обращаться к книгам. Как же сориентироваться в их огромном мире? На помощь приходят библиотеки с их каталогами, библиографические описания и аннотации.

Библиографическое описание (от гр. *biblion* — книга и *grapho* — пишу) книги расположено на оборотной стороне титульного листа или в конце книги и содержит краткие сведения о её авторе и назначении.

Например:

Литература и искусство: Универсальная энциклопедия школьника / Сост. А. А. Воротников. — Минск: Харвест, 1996. — 480 с.

Краткое изложение содержания книги, обычно присоединяемое к библиографическому описанию, называется **аннотацией** (от лат. *annotatio* — замечание). Задача аннотации — заинтересовать читателей.

Например:

Эта книга из серии универсальных энциклопедий школьника посвящена литературе и искусству. Рекомендуются в помощь школьникам 6–11 классов, а также для углублённого изучения данных дисциплин.

Помните: привычка знакомиться с аннотацией — одна из главных примет вдумчивого читателя.

Тренируемся

57 Задание по выбору. Определите жанр каждого из текстов. Укажите особенности текста-аннотации.

А. Пушкин поразил меня своим колдовским прологом в «Руслане»:

У лукоморья дуб зелёный,
Златая цепь на дубе том...

Казалось бы, какой пустяк — несколько хороших, пусть даже прекрасных стихов! А меж тем они на весь век вошли во всё моё существо.

(И. Бунин)

Б. Драматические произведения, включённые в эту книгу — основная часть театра Чехова, ставшего такой же художественной ценностью, как театр Мольера и театр Шекспира. «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад» до сих пор не сходят со сцен театров.

В. Интересная книга! Только у нас! Таинственная находка большой суммы денег! Грандиозный банкет по этому поводу! Появление на банкете таинственного убийцы! Предательство гостей! Счастливая и неожиданная развязка!

(О «Мухе-Цокотухе» К. Чуковского)

Для справок: реклама, отзыв, аннотация.

Домашнее задание

58 Задание по выбору.

А. Составьте аннотацию одного из прочитанных по русской литературе произведений так, чтобы заинтересовать читателя.

Б. Спишите библиографическое описание вашего учебника по русскому языку, кроме аннотации. Аннотацию составьте сами. Сравните свою аннотацию и напечатанную в учебнике.



51. Превозносить, приукрасить, презирать, призи- рать, преклониться, приютить, преисполниться, прельститься.

Загадка (с. 46). Каталог.

Играем! (с. 47). Книга, библиотека, каталог, изда- тельство, переплёт, энциклопедия, толковый словарь, бестселлер.



Подводим итоги

ПРОВЕРЯЕМ ТЕОРИЮ

1. Выпишите из текста глаголы и определите с помощью таблицы их цифровой код. В коде могут быть только четыре цифры.

Образец: формируются — 1467, где 1 (личная форма), 4 (несовершенный вид), 6 (непереходный), 7 (возвратный).

Форма глагола	Личная	1
	Инфинитив	2
Вид	Совершенный	3
	Несовершенный	4
Переходность	Переходный	5
	Непереходный	6
Возвратность	Возвратный	7
	Невозвратный	8

Детство — такая важная пора! Именно в детские годы формируются характер и личность, закладывается та основа, на которой выстраивается человеческая судьба. Непрост этот участок жизненного пути, и в то же время как много можно сделать именно в детстве. Испокон веков детство считалось лучшим периодом, чтобы овладевать науками, развивать физические и духовные навыки.

(По Н. Дубининой)

ТЕКСТ ДЛЯ СЛУШАНИЯ

В Митькиной квартире довольно давно поселился ёж. Вернее, он сам не поселился — его Митька поселил.

Ёжик был серый, остроносый и жутко любопытный — так и совал свой пронырливый нос во все щели. Если до него дотрагивались, он мгновенно прятал голову и растопыривал иголки.

Митька построил ему дом в прихожей из картонной коробки, но ёжик жить там не захотел. Он предпочитал ночевать в папиных тапках.

— Ой! Ой! — кричит по утрам папа. — Ой!!!

Митька вскакивал с кровати и бежал вынимать ежа из тапок.

— Это, в конце концов, невыносимо! — заявляет в один прекрасный день папа. — Что за вредное животное! Если ты не можешь воспитать из него приличного ежа, я буду сам с ним бороться.

И папа стал бороться. Пока что методами гуманными. Только ёжик победил его в этой борьбе. Это был удивительно упрямый и целеустремлённый зверь. Папе пришлось ходить дома в старых резиновых тапочках, а новые меховые отдать ежу.

А папа ругал Митьку, будто это не ёж, а Митька спал в них.

Но это ещё было хорошо, если бы ёж спал по ночам. Гораздо чаще именно по ночам ему приходила охота погулять.

Даже удивительно, до чего громко этот зверь гулял! Сначала он топал медленно-медленно, потом всё быстрее и быстрее. Пок! Пок! Пок! Будто маленький конь. И пыхтел при этом сосредоточенно и сердито. Может, он гимнастикой своей, ёжиковой, занимается, кто знает? Потом ёжик проникал на кухню и начинал там что-то передвигать и сбрасывать. Как бабахнет чем-то: все просыпаются и подскакивают

на кроватях. Все, кроме Митьки. Он про ночные похождения ежа знал понаслышке, потому что спал как убитый.

Утром мама глотала таблетки и стонала.

— Нет! Это не квартира! — говорит. — Сумасшедший дом! Вот теперь этого колючего домашнего завели! Потом питона приволокнут, потом анаконду, потом саблезубого тигра... Жизни совсем нет, хоть из дому беги!

(И. Дворкин)

2. Работа с текстом. Соответствуют ли данные предложения содержанию текста? Отвечайте словами *да / нет*.

В Митькиной квартире недавно поселился ёж.

Если до него дотрагивались, он мгновенно прятал голову и растопыривал иголки.

Митька построил ему дом в прихожей из картонной коробки, и ёжик там жил.

Папе пришлось ходить дома в старых меховых тапочках, а новые отдать ежу.

Но это ещё было хорошо, если бы ёж спал по ночам.

Потом ёжик проникал на кухню и начинал там что-то передвигать и сбрасывать.

Утром мама стонала.

Работа с предложением. Восстановите описание ёжика.

Ёжик был серый, ... и

Это был удивительно ... и ... зверь.

Сначала он топал ..., потом всё

И пыхтел при этом ... и

Работа со словом. Подберите уместное слово из текста по данному толкованию.

... — устроиться на жительство, занять где-либо место для жилья;

... — действовать против кого-, чего-либо, стремясь преодолеть;

... — совершать прогулку пешком; проводить время.

ДИАЛОГ ДЛЯ ИНСЦЕНИРОВКИ

Лисогонов: Я к тебе в гости пришёл. Скучно.

Митька: Заходи. Мне тоже скучно.

Лисогонов: А ты что — один дома?

Митька: Ага. Папа и мама в гости пошли.

Лисогонов: А что мы делать будем? Чем заниматься?

Митька: Наверное, надо угостить тебя чем-нибудь, раз ты гость.

Лисогонов: Это правильно, надо угостить. Это ты хорошо придумал.

Митька: А чем?

Лисогонов: Откуда же я знаю? Ты хозяин, ты и знай.

Митька: Может быть, котлетами?

Лисогонов: Ещё чего! Кто же это гостей котлетами угощает? Котлеты дома едят. А шоколад у тебя есть?

Митька: Нету.

Лисогонов: А конфеты?

Митька: И конфет нет. Сегодня две последние «Белочки» съел.

Лисогонов: Эх, ты! Что же это ты? Мои любимые конфеты! А варенье есть?

Митька: Есть! Варенье есть! Целая банка есть!

Лисогонов: Ну, ладно уж, тащи варенье. Красота! Ешь себе сколько влезет. Никто не мешает. Никаких тебе блюдецек, никаких розеточек.

(По И. Дворкину)

3. Работа со словом. Укажите просторечную лексику и замените её общеупотребительной.

Работа с предложением. Найдите разговорные выражения. Перечислите их особенности.

Работа с текстом. Определите стиль речи. Подумайте, в каких ситуациях он неуместен.

ТЕКСТ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Русский язык на отлично. Правила и упражнения. — М.: Махаон, 2005. — 304 с. (для школьников и абитуриентов).

Пособие известных учёных-лингвистов Д. Э. Розенталя и И. Б. Голуб содержит все разделы курса современного русского языка в соответствии с программой школьных выпускных и вступительных экзаменов в вузы. Помимо богатого теоретического материала, оно включает 260 упражнений и диктантов для закрепления усвоенных знаний и повышения общего уровня грамотности. Книга даёт возможность сдать экзамен по русскому языку при самых высоких требованиях.

4. Определите, что представляет собой текст. Объясните особенности каждой из частей. К какому стилю он относится?

ТЕКСТ ДЛЯ ПИСЬМА

У сім'ї, у постійному спілкуванні з близькими дістаємо ми перші уроки такого потрібного в житті вміння, як співпереживання. Чи вмієте ви вловити настрої матері, батька, бабусі, брата чи сестри? Не просто хороший чи поганий, а такі нюанси, як радість, що спалахнула в очах, приховану образу, іронічну посмішку. Душевно неграмотний той, хто не вміє «читати з обличчя». Чи можна навчитися цього? Можна і треба! Психологи вважають, що здатність до співпереживання, співчуття починається від уміння уявити, що відчуває інша людина, вміння сприймати чужі біль і радість, як власні.

(За М. Лемберською)

5. Выпишите и переведите те предложения, в которых есть инфинитивы. Напишите, приходилось ли вам сопереживать кому-либо и в каких ситуациях.



ЗАНЯТИЯ

12, 13

Времена глагола. Настоящее время глагола. I и II спряжения глаголов

Теория

A

Времена глагола

Настоящее

означает действие, которое:

происходит в момент речи: *волнуюсь, проверяю*. Отвечает на вопросы *что делаю? что делаешь? что делает?* и т. д.

Прошедшее

происходило до момента речи: *волновался, проверял*. Отвечает на вопросы *что делал? что делала? что делали?*

Будущее

произойдёт после момента речи: *буду волноваться, проверю*. Отвечает на вопросы *что сделаю? что буду делать?* и т. д.



Так
одевались



Так
одеваются



Так будут
одеваться

- 59** Прочитайте стихотворение и определите время глаголов и их роль в повествовании. Объясните орфограммы в выделенных словах.

Уж тает снег, бегут *ручьи*,
 В окно повеяло весною ...
 Засвищут скоро *соловьи*,
 И лес оденется листвою!
 (А. Плещеев)

- 60** Задание по выбору. Рассмотрите иллюстрацию и придумайте к ней название. Расскажите, что на ней изображено: а) давая описание первой иллюстрации, употребляйте глаголы прошедшего времени; б) второй — глаголы настоящего времени; в) третьей — будущего времени.

А.



Б.



В.



- 61** Задание по выбору. Придумайте небольшой рассказ о том, что с вами: а) в данный момент происходит, б) происходило, в) будет происходить, используя соответствующие временные формы глаголов.

Глаголы в настоящем времени изменяются по лицам и числам, то есть спрягаются.

спряжение
спрягать
спрягаемый

В русском языке два спряжения глагола (по-укр.: *дієвідміни*) — первое и второе.

Окончания глаголов

I спряжение		
	Ед. ч.	Мн. ч.
1-е лицо: <i>я; мы</i>	<i>-у (-ю)</i> <i>ед-у, по-ю</i>	<i>-ем (-ём)</i> <i>ед-ем, по-ём</i>
2-е лицо: <i>ты; вы</i>	<i>-ешь (-ёшь)</i> <i>ед-ешь, по-ёшь</i>	<i>-ете (-ёте)</i> <i>ед-ете, по-ёте</i>
3-е лицо: <i>он</i> <i>(она, оно); они</i>	<i>-ет (-ёт)</i> <i>ед-ет, по-ёт</i>	<i>-ую (-ют)</i> <i>ед-ут, по-ют</i>
II спряжение		
	Ед. ч.	Мн. ч.
1-е лицо: <i>я; мы</i>	<i>-у (-ю)</i> <i>спеш-у, сто-ю</i>	<i>-им</i> <i>спеш-им, сто-им</i>
2-е лицо: <i>ты; вы</i>	<i>-ишь</i> <i>спеш-ишь, сто-ишь</i>	<i>-ите</i> <i>спеш-ите, сто-ите</i>
3-е лицо: <i>он</i> <i>(она, оно); они</i>	<i>-ит</i> <i>спеш-ит, сто-ит</i>	<i>-ат (-ят)</i> <i>спеш-ат, сто-ят</i>

Сравните!

По-русски
звоня́т
говоря́т

По-украински
звоня́ть
говора́ють

Советуем запомнить!

балова́ть — балу́ю, балу́ешь
звони́ть — звону́, звони́шь
сори́ть — сорю́, сори́шь

62 Спишите глаголы, обозначая их окончания и спряжение. Объясните написание окончаний во 2-м лице единственного числа и в 3-м лице множественного числа в сравнении с украинским языком.

Балую, сорю, говорим, знаем, рисуете, пишут, несёт, читаю, излагает, просишь, звонят, стелют, обижаешься.

63 Задание по выбору. Спишите, вставляя вместо пропусков нужную форму глаголов *звонить* (А), *класть* (Б). Определите спряжение, обозначив окончания. Объясните написание окончаний во 2-м лице единственного числа и в 3-м лице множественного числа в сравнении с украинским языком.

А. Я ...
Ты ...
Он (она,
оно) ...
Мы ...
Вы ...
Они ...

в Полтаву.

Б. Я ...
Ты ...
Он (она,
оно) ...
Мы ...
Вы ...
Они ...

книгу
на стол.

Советуем запомнить!

Глагол *класть* всегда несовершенного вида (нельзя: *поклади*); глагол *положить* имеет только совершенный вид: *положи* (нельзя: *ложи*).

Сравните!

По-русски
положи

По-украински
поклади

**Повторяем
изученное**

64 Выполните тестовые задания.

1. В какой строке все глаголы относятся к I спряжению?

- а) кружить, нарушать, сверкать
б) говорить, петь, спешить

- в) шить, спать, давать
- г) знать, завтракать, просыпаться

2. В какой строке есть неправильно написанное слово в 3-м лице множественного числа?

- а) одеваются, волнуются, падают
- б) говорят, мечутся, зевают
- в) кусаются, застёгиваются, строят
- г) кружат, умываются, спят

3. В какой строке есть неправильно написанное слово во 2-м лице единственного числа?

- а) стареешь, играешь, волнуешься
- б) держишь, держишься, бережёшь
- в) бережёшься, носишься, красишь
- г) моешься, строишь, пишешь

**Домашнее
задание**

65 Задание по выбору.

А. Запишите глаголы в форме 3-го лица множественного числа и обозначьте спряжение. Какое лексическое значение их объединяет? Составьте предложения с выделенными словами.

Любить, обожать, боготворить, симпатизировать, уважать, восторгаться, любоваться, чтить, *почитать*, *чествовать*, увлекаться, нравиться, восхищаться, обнимать, оберегать, пленять, очаровать.

Б. Запишите глаголы в форме 3-го лица множественного числа и обозначьте спряжение. Какое лексическое значение их объединяет? Определите значение выделенных слов. Опишите ситуацию, в которой их употребление будет уместным.

Образец: Данные слова употребляют в ситуации

Ненавидеть, возненавидеть, невзлюбить, презирать, сердиться, обозлиться, *брезговать*, опротиветь, сердить, злить, озлобиться, *ожесточиться*, раздражать, возмущаться.



Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ТЕМА

Школьная жизнь

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Учитель — гуманная
и благородная профессия

Читаем текст молча, обращая внимание на примечательные характеристики героя.

Говорим: обосновываем высказанное мнение, используя выражения некатегоричного утверждения, сомнения, догадки.

Пишем обоснование своего мнения, используя стереотипные выражения.

Тренируемся

66 I. Прочитайте текст молча, обращая внимание на характеристики учителя.

В кабинете химии Евгения Лаврентьевна, как всегда, в белом халате и с лицом, которое остаётся серьёзным, даже когда она улыбается. Что я прежде слышала о Евгении Лаврентьевне? Что она строгая и что отвечает на все вопросы.

Строгая ли она? Папа как-то говорил, что у плохого учителя ученики могут сидеть на уроках тихо, но у хорошего учителя ученики не могут шуметь и болтать. У Евгении Лаврентьевны на уроках как-то никому не приходит в голову, что можно отвлекаться или потрепаться с соседом по столу, или ещё что-нибудь такое.

Ну, а насчёт вопросов — это правда. Она никогда никому не говорит: «Тебе ещё рано», или «Ты это поймёшь позже», или «Ты это будешь учить в деся-

том классе». Она отвечает на все вопросы. И не только по химии. И всегда скажет ещё, какие книги прочесть, чтоб лучше понять. Старшеклассники рассказывают, будто иногда ей задают такие вопросы, что она отвечает: «Я этого точно не знаю. Я выясню и завтра вам отвечу». И никогда не забывает ответить. Мне кажется, что за это её надо уважать.

Недавно у нас на уроке побывал бывший ученик Евгении Лаврентьевны, молодой, но очень солидный мужчина. Теперь он уже учёный и лауреат Государственной премии. Он пришёл до начала урока, познакомился с нами и сел на своё место за вторым столом, где когда-то сидел. А когда вошла Евгения Лаврентьевна, он встал вместе с нами. Очень внимательно слушал всё, что говорила Евгения Лаврентьевна, и всё, что отвечали мы. А после урока поцеловал Евгения Лаврентьевне руку. Он нам сказал, что Евгения Лаврентьевна сделала для украинской химии столько, сколько сделал целый институт, и что бывшие её ученики работают на самых ответственных участках химической науки и химической промышленности, и что все мы должны учиться у нашей замечательной учительницы Евгении Лаврентьевны только на «отлично», потому что химия — это наука будущего, а Евгения Лаврентьевна — человек, который показывает личным примером, какими должны быть люди.



(По В. Киселёву)

П. Работа со словом. В тексте сказано, что:

- учитель *строгая, замечательная*. Какие ещё можно подобрать определения для положительной оценки педагога?

- лицо учителя *серьёзно*. Какие ещё можно подобрать слова для описания лица педагога?
- бывший ученик Евгении Лаврентьевны *очень внимательно слушал*. Как ещё можно слушать урок?

Подумайте, в каком типе речи перечисленные вами характеристики учителя могут пригодиться.

Работа с предложением. Прочитайте предложения, в которых употребляются разговорные синонимы к слову *поговорить*. В каком стиле их употребление уместно, а в каком недопустимо?

Работа с текстом. Используя аргументы из текста, обоснуйте справедливость высказанного мнения «Евгения Лаврентьевна — человек, который показывает личным примером, какими должны быть люди».

Подумайте, какой стиль и какие типы речи может использовать учитель химии, объясняя учебный материал? Ответ обоснуйте. Какой стиль речи на уроке неуместен?

Практикуемся

67 Задание по выбору. Обоснуйте справедливость высказанного мнения, используя выражения из рубрики «Советуем запомнить!».

А. Химия — это наука будущего.

Б. Помимо химии, есть и другие науки, которые не менее важны для будущего.

Советуем запомнить!

Выражения некатегоричного утверждения, сомнения, догадки

Вероятно; возможно; по-видимому; очевидно; кажется; наверное; не исключено, что...; есть шансы, что...; пожалуй; может быть (статься); надо думать (полагать); по всей вероятности; по (всей) видимости; скорее всего; похоже на то, что...; если угодно; если хотите.



Полминутки для шутки

Однажды учитель задала нам проверочный диктант. Трудная была штука. Мы все кричали и пытели: там были подобраны самые трудные слова со всего света. Например, в конце было такое выраженьице: «Мы добрались до счастливого конца». Этим выражением все ребята были ошарашены. Я написал: «Мы добрались до щасливого конца», а Петька Горбушкин написал: «... до щесливого конца», а Соколова Нюра исхитрилась и выдала в свет свежее написание. Она написала: «Мы добрались до щасливыва конца».

(По В. Драгунскому)

Тренируемся

68 Предварительно распределив роли, разыграйте диалог.

Катя: Как много профессий на свете! И как из всего множества выбрать наилучшую?

Марина: По всей вероятности, вопрос: «Кем быть?» — один из наиболее важных. Для меня же он, по сути дела, решён — буду учителем.

Катя: Это желание появилось у тебя только потому, что твои родители — педагоги?

Марина: Не только поэтому. Моя первая учительница стала ярким впечатлением на всю жизнь.

Катя: Ну, это у всех так. С первым учителем связаны самые первые, робкие шаги в мир знаний. Но я твой энтузиазм не разделяю. Есть другие, более привлекательные профессии. Например, переводчик. Переводчики нужны везде, среди них есть и преподаватели перевода.



Марина: Признаюсь, и я порой колебалась: и другие профессии хороши. Но как бы хороши они ни были, наверно, удовлетворения от них я бы не получила. Решила всё же идти по стопам родителей. Я выбрала профессию учителя потому, что для меня на земле нет профессии более благородной и гуманной, чем эта.

Катя: Не могу с тобой не согласиться, но и мой выбор неплох. Переводчик — это всегда интеллигентный человек, эрудированный, вежливый и корректный, с приятным тембром голоса, с чувством собственного достоинства, просто и со вкусом одетый.

Марина: Трудно представить учителя без указанных качеств, но, кроме того, он ещё и учит, улучшает людей, повышая уровень их знаний. Он, кстати, учит и будущих переводчиков.

Домашнее задание

69 Задание по выбору.

A. Напишите, кто из собеседниц в данном выше диалоге более убедителен и почему.

B. I. Напишите, какие качества учителя вам кажутся наиболее важными. Свой выбор обоснуйте, используя выражения из рубрики «Советуем запомнить!» и данные ниже слова.

- 1) дружественный, внимательный, вежливый, бескорыстный, надёжный, справедливый, строгий;
- 2) умеет себя вести, подвижный, медлительный, обходительный;
- 3) чувственный, мечтательный, грустный, весёлый, жизнерадостный, сдержанный;
- 4) трудолюбивый, добросовестный, инициативный, целеустремлённый, старательный, пунктуальный.

II. Подумайте, какое основное качество выражает каждая из указанных групп слов.

Для справок: отношение к людям, эмоциональность, поведение, деловые качества.

Теория

А

Разноспрягаемыми называются глаголы, в спряжении которых частично употребляются окончания I и II спряжений: *хотеть, бежать, захотеть, прибежать*.

хотеть	<i>я хочу</i>	▶	спрягается по I спряжению
	<i>ты хочешь</i> <i>он хочет</i>		
бежать	<i>мы хотим</i>	▶	спрягается по II спряжению
	<i>вы хотите</i> <i>они хотят</i>		
	<i>я бегу</i>		
<i>ты бежишь</i> <i>он бежит</i> <i>мы бежим</i> <i>вы бежите</i>			
	<i>они бегут</i>	▶	спрягается по I спряжению

Сравните!

По-русски
я бегу
ты бежишь
он бежит
мы бежим
вы бежите
они бегут

По-украински
я біжу
ти біжиш
він біжить
ми біжимо
ви біжите
вони біжать



70 Задание по выбору. Прочитайте, раскрывая скобки. Подберите синонимы к глаголам в скобках.

- А. Я (хотеть) помогать другим.
 Ты (хотеть) помогать другим.
 Он (она, оно) (хотеть) помогать другим.
 Мы (хотеть) помогать другим.
 Вы (хотеть) помогать другим.
 Они (хотеть) помогать другим.
- Б. Я (бежать) домой.
 Ты (бежать) домой.
 Он (она, оно) (бежать) домой.
 Мы (бежать) домой.
 Вы (бежать) домой.
 Они (бежать) домой.

71 Редактирование. Исправьте ошибки нерадивых учеников.

Если вы хотите использовать глагол, то спрягать его нужно правильно, а не как того захотит говорящий. Глаголы, кроме того, не должны убегать от существительного. Уж очень они много хотят от меня. Куда это все они бежат? Я бежу тебе помочь. Вы хотите, чтобы я вам помог? Мы хотим собрать старые листья.

По особому, архаическому типу спрягаются глаголы *дать, создать, есть, надоесть*.

есть

<i>я ем</i>	<i>мы едим</i>
<i>ты ешь</i>	<i>вы едите</i>
<i>он ест</i>	<i>они едят</i>

дать

<i>я дам</i>	<i>мы дадим</i>
<i>ты дашь</i>	<i>вы дадите</i>
<i>он даст</i>	<i>они дадут</i>

72 Задание по выбору. Проспрягайте по данному в Теории Б образцу глаголы а) *создать*, б) *надоест*.

73 Подумайте, можно ли заменить выделенный глагол словом *есть*? В ответе используйте рубрику «Знаете ли вы?»

— Быть может, вы хотите *кушать*?

— Спасибо. Я только что ужинал.

Знаете ли вы?

Не следует говорить *кушаю* про самого себя; здесь обязательно простое *есть*.

Но почему всё-таки глагол *кушать* часто употребляется в нашей речи? Языковеды считают, что это ложно понимаемая форма вежливости. Человек из боязни прослыть невоспитанным употребляет глагол *кушать*. Его чаще используют дети и женщины: «Я кушаю», «Я кушала», а также при обращении к ним: «Ты кушал (ла)?». К мужчинам так обычно не обращаются. Мужчин лучше спрашивать: «Ты ел?».

(Л. Успенский)

Повторяем изученное

74 Подведите итог урока по таким позициям:

а) какой материал был известен вам ранее, а какой оказался новым;

б) какой материал из нового вы усвоили лучше, а какой требует дополнительной работы.

Домашнее задание

75 Составьте и запишите диалог на тему «За ужином», включив в него глаголы *есть*, *кушать*.



Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Только без подсказок!

Читаем текст в лицах.

Говорим: обсуждаем проблемный вопрос; разыгрываем диалог с выражениями вежливого отказа от предложения.

Пишем сочинение на проблемную тему по данным вопросам.

Тренируемся

76 I. Предварительно распределив роли, инсценируйте текст.

— Повелевай мною! — предложил Хоттабыч*, глядя на Володюку преданными глазами. — Нет ли у тебя какого-нибудь горя, о Волька ибн Алёша? Скажи, и я помогу тебе.

— Ой, — всплеснул руками Володька, кинув взгляд на бодро тикавший на его столе будильник. — Опаздываю! Опаздываю на экзамен!..

— На что ты опаздываешь, о драгоценнейший Волька ибн Алёша? — деловито осведомился Хоттабыч. — Что ты называешь этим страшным словом «эк-за-мен»?

— Это то же самое, что испытания. Я опаздываю в школу на испытания.

— Знай же, о Волька, — обиделся старичок, — что ты плохо ценишь моё могущество. Нет, нет и ещё раз нет! Ты не опаздываешь на экзамен. Скажи только, что тебе больше по нраву: задержать экзамен или немедленно оказаться у врат твоей школы?

— Оказаться у врат, — сказал Волька.

— Нет ничего легче! Сейчас ты будешь там, куда ты так жадно тянешься своей юной и благородной

душой, и ты потрясёшь своими познаниями учителей своих и товарищей своих.

— Боюсь, что не потрясу, — рассудительно вздохнул Волька. — По географии я, честно говоря, на пятёрку не вытяну.

— По географии? — вскричал старик и торжественно поднёс свои иссохшие руки. — Тебе предстоит экзамен по географии?! Знай же, я буду тебе незримо подсказывать ответы на все вопросы.

— Спасибо, Гассан Хоттабыч, — тяжко-тяжко вздохнул Волька. — Спасибо, только никаких подсказок мне не надо.

Но вздох, которым его юный спаситель сопроводил свои слова, полные печального благородства, утвердил Хоттабыча в том, что помощь его Вольке ибн Алёше нужна.

— Ты меня очень огорчишь своим отказом, — сказал Хоттабыч. — И ведь, главное, учти: никто моей подсказки не заметит.

— Ну да! — горько усмехнулся Волька. — У Сергея Семёновича такой тонкий слух, спасу нет!

— Теперь ты меня не только огорчаешь, но и обижаешь, о Волька ибн Алёша. Если Гассан Абдурахман ибн Хоттаб говорит, что никто не заметит, значит, так оно и будет.

— Никто-никто? — переспросил для верности Волька.

— Никто-никто. То, что я буду иметь счастье тебе подсказывать, пойдёт из моих почтительных уст прямо в твои высокочтимые уши.

— Просто не знаю, что мне с вами делать, Гассан Хоттабыч, — притворно вздохнул Волька. — Ужасно



не хочется огорчать вас отказом... Ладно, так и быть. География — это тебе не математика и не русский язык. По математике или русскому языку я бы ни за что не согласился на самую малюсенькую подсказку.

(По Л. Лагину)

Хоттабыч — герой сказки Л. И. Лагина «Старик Хоттабыч», джинн (с арабск. — *дух*), фантастическое существо, волшебник, попавший из древних времён в современность.



II. Работа со словом. Определите значение слова *подсказка* с помощью морфемного анализа и подбора однокоренных слов. Являются ли слова *подсказка* и *шпаргалка* синонимами? Свой ответ обоснуйте. Подумайте, можно ли считать подсказку помощью. Найдите устаревшие слова и выражения, которые придают речи Хоттабыча витиеватость и при этом вызывают улыбку. Объясните, почему.

Работа с текстом. Прочитайте отрывок, в котором Волька соглашается с неблагоприятным предложением Хоттабыча помочь и пытается при этом найти оправдание, соглашаясь принять помощь. Можно ли считать такое оправдание обоснованным?

Практикуемся

77 Составьте и разыграйте диалог «Искусство отказа», используя данные вопросы.

Почему мы иногда огорчаемся, когда слышим отказ на нашу просьбу, предложение, совет?

Можно ли отказываться от предложения или совета?

Вспомните, какие выражения отказа вы используете.

Употребляете ли выражения, подобные данным в рубрике «Советуем запомнить!»?

Как следует отказывать, чтобы не огорчать собеседника?

Советуем запомнить!

Выражения отказа от предложения

Не хочется огорчать вас отказом, но

Очень (мне) жаль, но

Охотно бы, но

Я бы с удовольствием, но

78 Задание по выбору. Восстановите диалог, отвечая вежливым отказом. Укажите причину отказа. Восстановленную реплику запишите.

А. — Можешь списать моё домашнее задание.

— ...

Б. Можно мне посмотреть твой дневник?

— ...

В. Помоги мне подготовиться к экзаменам.

— ...

Домашнее задание

79 Напишите небольшое сочинение «Поговорим о подсказке», отвечая на предложенные вопросы.

Что такое подсказка?

Можно ли назвать подсказку помощью? Свой ответ обоснуйте.

Зависит ли степень вины того, кто пользуется подсказкой, от самой подсказки — небольшая она или пространная?

Следует ли пользоваться подсказками и надеяться на них?

Подсказывали ли вы (пользовались ли подсказкой)?

Становились ли вы жертвой доброжелательного, но невежественного подсказчика?



70. А. Хотеть, желать, стремиться, жаждать.

Б. Бежать, мчаться, нестись, лететь.

76. Шаргалка — письменная подсказка.



Правописание личных окончаний глаголов.

Чередование согласных в формах глаголов

Теория

А

Безударные личные окончания глаголов и, соответственно, их спряжение определяются по инфинитиву.

Ко II спряжению принадлежат:

- а) все глаголы на *-ить* (кроме *брить* и *стелить*);
- б) семь глаголов на *-еть*: *зависеть*, *видеть*, *смотреть*, *терпеть*, *ненавидеть*, *обидеть*, *вертеть*;
- в) четыре глагола на *-ать*: *держатъ*, *слышать*, *дышать*, *гнать*.

Остальные глаголы относятся к I спряжению.

Практика

А

- 80** Прочитайте шуточное стихотворение и запомните его. Попробуйте сочинить свой стих (миниатюру), используя глаголы-исключения.

Ко второму спряженью
Отнесём, без сомненья,
Все глаголы, что на *-ить*,
Исключая *брить*, *стелить*.
И ещё: *смотреть*, *обидеть*,
Слышать, *видеть*, *ненавидеть*,
Гнать, *держатъ*, *дышатъ*,
вертеть
И *зависеть*, и *терпеть*.
(Н. Александрович)



81 Спишите слова, вставляя пропущенные буквы *е* или *и*. Чтобы правильно написать окончания, используйте предложенный образец рассуждения.

1. Определите, где стоит ударение.
2. Если гласный ударный, пишете, не сомневаясь, если безударный, смотрите п. 3.
3. Поставьте глагол в форме инфинитива, сохраняя вид.
4. Определите спряжение: если инфинитив на *-ить*, то это II спряжение.
5. Помните об исключениях.

Дыш..шь, гон..т, стро..те, лож..шься, загор..ться, обижа..шь, вскакива..шь, отвеча..те, объявля..те, терп..шь, рису..шь, рассказыва..т, отвеча..шь, раду..т, смотр..т, доверя..те, терп..шь.

82 Распределительная работа. Заполните таблицу глаголами.

I спряжение	II спряжение	Разноспрягаемые глаголы

Смотреть, вертеть, ездить, хотеть, строить, слышать, вязать, видеть, шептать, писать, зависеть, дышать, клеить, колыхать, обидеть, стелить, брить, бежать.

83 Работа в парах. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обменяйтесь тетрадями для взаимопроверки. Поставьте оценку и обоснуйте её.

1. Плещ..т волна, и ветер колыш..т камыш.
2. Дремл..т лес, гасн..т день.
3. Туча висн..т над полем.
4. Клокоч..т и грохоч..т пучина моря.
5. Плотник теш..т, работа его теш..т.
6. Она мел..т кофе.
7. Сердце кол..т.
8. Пастух гон..т лошадей.
9. Мурлыч..т кошка на окне.
10. Мгла по небу стел..т(ь)ся.
11. Андрей полощ..т(ь?)ся под краном.
12. Разговор не кле..т(ь?)ся.
13. Ему каж..т(ь?)ся, будто кто-то крадёт(ь?)ся сзади.
14. Он пряч..т(ь?)ся за дверью.
15. Рабочий работа..т.

Теория**Б**

Во 2-м лице единственного числа после *ш* пишется *ь*, который сохраняется перед *-ся*: *встречаешь, встречаешься; занимаешь, занимаешься*.

Практика**Б**

84 Спишите пословицы, раскрывая скобки и ставя глаголы в форме 2-го лица единственного числа. Объясните особенности написания глаголов в сопоставлении с украинским языком.

1. Как (постелиться), так и (выспаться). 2. Из песни слов не (выкинуть). 3. Шила в мешке не (утаить). 4. Насильно мил не (быть). 5. Выше себя не (прыгнуть). 6. Что (посеять), то (пожать).

85 Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните написание глаголов.

Если ты хоч(и/е)ш.. хорошо читать, нужно, кроме таланта, иметь ещё сноровку и опыт. Кроме того, надо зорко следить за слушателем и ни на одну минуту не терять его из поля зрения.

Ты, словно хороший дирижёр, делаеш.. сразу двадцать дел: чита(и/е)ш.. партитуру, маш(е/и)ш.. палочкой, следиш.. за певцом, дела(е/и)ш.. движения то в сторону барабана, то в сторону валторны. То же самое происходит, когда чита(е/и)ш.. .

(По А. Чехову)

Теория**В**

В некоторых глаголах при изменении по лицам происходит чередование согласных: *пеку — печёт, жгу — жжёт, ношу — носит, пуцу — пустит*.

Сравните!

По-русски
пеку
хожу
берегу
стерегу
стригу

По-украински
печу
ходжу
бережу
стережу
стрижу

Практика

В

- 86** Раскройте скобки, ставя глаголы в форме настоящего времени. Укажите чередующиеся согласные. Объясните правописание выделенного слова в сопоставлении с украинским языком.

Я

(жечь) опавшие *листья*.
(беречь) семейные традиции.
(ходить) на прогулку в лес.
(рубить) дрова.
(ловить) рыбу.

- 87** Поставьте данные глаголы в 1-м лице единственного числа и впишите их в соответствующие клетки. В результате в выделенном вертикальном столбике можно будет прочесть название фонетического явления.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. Хотеть. | 7. Давить. |
| 2. Стлать. | 8. Ладить. |
| 3. Брать. | 9. Жать. |
| 4. Плести. | 10. Свистеть. |
| 5. Вести. | 11. Влечь. |
| 6. Бродить. | |

1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
	8.		
	9.		
10.			
11.			

**Повторяем
изученное**

88 Выполните тестовые задания.

1. Определите, в какой строке во всех глаголах следует писать *е*.

- а) смотр..т, мечта..т
- б) пиш..т, отталкива..т
- в) ненавид..т, озаряя..т
- г) напомина..т, держ..т

2. Определите, в какой строке во всех глаголах следует писать *и*.

- а) замечает, начинает
- б) видит, ходит
- в) добирается, спотыкается
- г) пишет, сообщает

3. Найдите четвертое лишнее.

- а) пеку
- б) жгу
- в) ношу
- г) гуляю

**Домашнее
задание**

89 Задание по выбору.

А. Запишите глаголы в форме 2-го и 3-го лица единственного числа настоящего времени. Обозначьте римскими цифрами спряжение. Подготовьтесь к комментированию правописания окончаний.

Тонуть, клеить, смотреть, сеять, сверкать, дышать, варить, шагать, зеленеть, дружить.

Б. Редактирование. Запишите предложения правильно. Подготовьтесь к комментированию сделанных вами исправлений.

1. Я хожу в седьмой класс. 2. Скоро все побежат домой. 3. Они бережут семейные традиции. 4. Я отсеку лишние ветки. 5. Жидкость не должна текти.



Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА **Отвечал на «отлично»,
а поставили...**

Читаем текст и находим в нём сообщение — кульминацию повествования.

Говорим: обсуждаем формы передачи сообщений — цифры, знаки, изображения, высказывания, тексты.

Пишем сообщение на заданную тему.



Сообщение (по-укр: *повідомлення*) — это информация, часто краткая, переданная от одного лица другому.

Процесс передачи сообщения

Отправитель выражает (кодирует) в сообщении идею или мысль с помощью чисел, знаков, изображений, высказываний, текстов.

Сообщение передаётся адресату непосредственно или опосредованно через средства коммуникации (телефон, радио, спутник, компьютер).

Получатель воспринимает (декодирует) смысл сообщения.



Советуем запомнить!

	вопрос	повествование	
ответ	ТИПЫ СООБЩЕНИЙ		уведомление
	команда	предложение	



Электронное сообщение — информация, переданная или полученная пользователем коммуникационной сети.

Значительную роль в обмене информацией играют социальные сети: «Одноклассники», «ВКонтакте», «Facebook» и др.



Тренируемся

90 Задание по выбору. Используя материал для ознакомления на предыдущей странице, докажите, что данные ниже примеры являются сообщениями.

А.



Б.



В. В российских школах существует 5-балльная система отметок (оценок): 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично). Теоретически присутствует ещё 1 (единица), но на практике этот балл почти не используется. Соответственно, в речи употребляют названия «единица», «двойка», «тройка», «четвёрка», «пятёрка».

Знаете ли вы?

Слова *отметка*, *отлично*, *отвечать*, *отчаяться*, *ответ* были образованы с помощью префикса *от-*. Слово *отлично* происходит от *отличный*, первоначальное значение которого «не похожий лицом на других» (сравните: *сличать*, *различать*).

(По В. Ковалёву)

- 91** I. Прочитайте текст, мысленно отмечая завязку, кульминацию и развязку.

Чем ближе мы подходили к дому, тем больше я замедляла шаги, и Коля это, очевидно, заметил, потому что спросил:

— Ты из-за двойки волнуешься?

— Да, — ответила я.

— А у тебя что — сразу дневник проверяют?

— Нет, — сказала я, — не в этом дело.

Я вдруг попросила Колю пойти со мной. Мне была непереносима мысль, что я сейчас одна встречу с папой.

— Хорошо, — сказал Коля не сразу. — Пошли.

Папа чуть приподнял брови, когда увидел, что я пришла не одна, но сейчас же сделал вид, что в этом нет ничего неожиданного.

— Ну что ж, — сказал папа. — Рога трубят. Оседлаем же наших добрых коней и отправимся на званый обед в замок маркиза Карабаса. Надеюсь, что вы, граф, окажете нам честь пообедать с нами?

Папа продолжал шутить, а я просто сказала:

— Я получила сегодня двойку. По физике.

Папа засвистел совсем по-мальчишески. У него было такое огорчённое лицо, что Коля покраснел и устался в пол, сквозь который мне хотелось провалиться.

— Ну что ж, — сказал наконец папа. — Прогулку придётся отменить... А обедать всё равно нужно. Пойдёмте.

(По В. Киселёву)

II. Работа с текстом. Прочитайте реплики героев повествования, выражающие завязку, кульминацию и развязку. Можно ли реплику, обозначающую кульминационную точку, назвать сообщением? Свой ответ обоснуйте.

В какой форме было сделано это сообщение — числа, знака, изображения, высказывания, текста?

Практикуемся

92 Рассмотрите картину Ф. П. Решетникова «Опять двойка» (1952 г.).

Можно ли её название и изображение считать сообщениями? Свой ответ обоснуйте. Оцените объём и полноту информации, которые они выражают. Кратко изложите её. Подумайте, в чём особенность изобразительной информации по сравнению с выраженной словесно.



Домашнее задание

93 Задание по выбору.

А. Подберите из СМИ пример небольшого сообщения, в котором события представлены в хронологическом порядке, и спичите его.

Подготовьтесь к устному его комментированию.

Б. Представьте, что у вас есть друг в России. Он просит вас сообщить ему о системе оценивания в украинских школах. Напишите такое сообщение. Каким средством передачи сообщения вы воспользуетесь?

Помните: в сообщении перечисляются только основные, существенные моменты события или явления.

Теория

А

Глаголы прошедшего времени образуются преимущественно от основы неопределённой формы при помощи суффикса *-л-*: *учи́л, усвои́л*.

Сравните!

По-русски
хотел, хотела,
хотели
брал, брала́, брали

По-украински
хотів, але хотіла,
хотіли
брав, але бра́ла,
брали

Грамматические признаки глаголов прошедшего времени

Действие происходит	Отвечает на вопросы	Вид	Изменяется	Примеры
до момента речи	<i>что делал?</i>	совершенный	по числам, родам (в единственном числе)	<i>заболел, заболела, заболело, заболели</i>
	<i>что сделал?</i>	несовершенный		<i>закалялся, закалялась, закалялось, закалялись</i>

У некоторых глаголов в форме женского рода окончание ударно, в отличие от форм мужского рода и множественного числа, где ударение падает на первый слог корня.

Он ► *спáл*
*нáчал*Она ► *спалá*
началá

Практика

А

- 94** Прочитайте специально составленный учебный текст. В чём его особенность? Распространите предложения другими словами. Как изменился смысл? Найдите среди глаголов переходные.

Образец: Подъехал. — Подъехал к дому.

Подъехал. Вышел, оглянулся, вошёл. Взбежал, открыл, захлопнул. Заперся, вздохнул. Прислушался, насторожился. Сгруппировался, прыгнул. Поскользнулся, рухнул. Полежал, успокоился. Собрался, встал. Увидел. Рассмеялся. Погладил, покормил. Поужинал, помылся. Лёг и уснул.

- 95** Задание по выбору. Рассмотрите иллюстрацию. Продолжите предложение, употребляя глаголы прошедшего времени. Приведите по аналогии свой пример.

А. Прежде чем этот хлеб появился у нас на столе, отобрали зерно, ...



Б. Прежде чем этот автомобиль начал ездить, разработали его модель, ...



- 96** Образуйте от слова *идти* и данных префиксов формы глагола прошедшего времени и составьте с ними предложения.

Помните: *идти*, но *прийти*.

Префикс	Глагол	Предложения
при-	идти	Я пришёл в школу.
во-		
вы-		
пере-		
подо-		
ото-		
со-		
взо-		
обо-		

- 97** Задание по выбору. Спишите глаголы в столбик, обозначив основу инфинитива. Рядом запишите формы прошедшего времени женского рода. Объясните особенности ударения.

А. Брать, дать, взять, начать, быть, отнять, обнять, нанять, поднять, занять, жить, лить, вести.

Б. Убрать, отдать, раздать, передать, задать, передаться, побыть, пробыть, пережить, прожить, перелить, привести.

- 98 Перевод.** Прочитайте предложения, предварительно записав их по-русски. Объясните случаи несовпадения ударения в русском и украинском языках. При необходимости обратитесь к орфоэпическому словарю.



Бабуся налила повну тарілку супу. Вона завжди брала хлопця з собою. Тетянка проспала чудовий схід сонця. Вчитель задав багато вправ. Петро почав вивчати татарську мову. Мама замкнула двері. Вона спала цілих три години. Дівчинка гнала гусей на пасовище.

Теория

Б

**Грамматические особенности глаголов
будущего времени**

Действие происходит	Отвечает на вопросы	Вид и формы	Изменяется	Примеры
после момента речи	<i>что сделает?</i>	совершенный (простая форма)	по числам, лицам	<i>встану, встанем</i>
	<i>что будет делать?</i>	несовершенный (сложная форма)		<i>буду вставать, будем вставать</i>

Глаголы совершенного вида имеют только простую форму в будущем времени: *соберу, решу*.

Глаголы несовершенного вида имеют только сложную форму в будущем времени: *буду собирать, буду решать*.

Сравните!

<i>По-русски</i>	<i>По-украински</i>
буду записывать	записуватиму, буду записувати
будешь записывать	записуватимеш, будеш записувати
будет записывать	записуватиме, буде записувати

Практика

Б

- 99** Задание по выбору. Проспрягайте один из глаголов в простой форме будущего времени: а) *позвонить*, б) *повторить*, в) *облегчить*.

Помните: ударение в указанных словах всегда падает на окончание.

Сравните!

<i>По-русски</i>	<i>По-украински</i>
позвони́шь	подзвѳниш
позвони́т	подзвѳонить

- 100** Работа в парах. Образуйте от данных глаголов формы будущего времени и распределите их по указанному образцу. Обменяйтесь с соседом по парте записями для взаимопроверки. Поставьте оценку и обоснуйте её.

Прочитать, бежит, прибежит; звонить, позвонить; бросит, бросает; приносит, принесёт; прилетишь, прилетишь; поспеваает, поспеют; решит, решат.

Настоящее время	Будущее время	
	Простая форма	Сложная форма
читаю (I спр.)		буду читать

101 Образуйте от глаголов настоящего времени с помощью префиксов форму будущего времени. Какая она — простая или сложная?

по-	мечтаю
с-	рисуем
вы-	двигаешь
при-	готовит
про-	гонят
за-	летят

102 Поставьте глаголы в скобках в форме будущего времени. Попробуйте объяснить оттенки в значениях родственных глаголов.

Я (пойти) в библиотеку заниматься.

Летом я (поехать) к бабушке в деревню.

Я (побежать) на урок, а то опоздаю.

Я (сходить) в магазин и скоро вернусь.

Сначала я (съездить) на несколько дней к бабушке в деревню.

Я (сбежать) за хлебом и сразу вернусь.

**Повторяем
изученное**

103 Выполните тестовые задания.

1. Укажите четвертую лишнюю форму глагола.

- | | |
|--------------|------------|
| а) писал | в) сделала |
| б) прочитали | г) играю |

2. Укажите четвертую лишнюю форму глагола.

- | | |
|---------------|------------|
| а) просплю | в) получил |
| б) буду учить | г) уберу |

3. Укажите четвертую лишнюю форму глагола.

- | | |
|------------------|---------------|
| а) напечатаю | в) позвонишь |
| б) выздоравливаю | г) буду ждать |

4. Укажите строку с неправильно обозначенным ударением.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| а) отняла́, спала́ | в) задала́, нача́ла |
| б) подняла́, заняла́ | г) поняла́, несла́ |

104 Задание по выбору.

А. Спишите предложения, ставя глаголы в скобках в форме прошедшего времени, а затем будущего. Подготовьтесь к объяснению особенностей форм глагола *идти* в русском и украинском языках.

Она (идти) через парк. Дитя (прийти) домой.
Школьники (идти) на экскурсию.

Б. Используя данную иллюстрацию, напишите краткое сообщение о том, как вы проводили свободное время зимой (или будете его проводить). В сообщении, соответственно, используйте необходимые временные формы глаголов.





Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Человека надо видеть с разных сторон

Читаем диалог в лицах.

Говорим: обсуждаем положительные и отрицательные стороны человека; учимся давать советы; пересказываем текст по составленному плану.

Пишем: составляем простой план текста; описываем картину по предложенным вопросам.

Тренируемся

105 I. Распределив роли, прочитайте диалог в лицах. Обратите внимание на характеристики человека и реплики совета.

Жанна: Скажите, почему меня никто не любит?

Писательница: А ты, Жанночка, кого-нибудь любишь? Хоть кого-нибудь?

Жанна: Я маму люблю. И папу тоже люблю. Послушайте, неужели я хуже всех?

Писательница: Ну почему же? Я так не говорила.

Жанна: Хотите честно? Катя злая. Мальвинка глупышка. Женька тихоня. Денис жадина. Разве нет? Скажите честно. Ну, скажите!

Писательница: Интересно. Жанна, ты когда-нибудь слышала такое слово — доброжелательность?

Жанна: Слышала, слышала. Я вас поняла. Но вы ответьте: разве я не права?

Писательница: Нет, не права. Человек не рассматривается с одной стороны. Надо бы научиться его видеть с разных сторон.

Жанна: Как это?

Писательница: А вот так. Катя Звездочётова злая? Допустим. Но она ещё и грустная. А ведь её не жалеешь, правда? Мальвина не самая умная? Но она добрая. Женька Соловьёва тихая, но смелая. В этих «но» — своя правда. Ты, Жанна, не спеши судить других. Не спеши. Хорошо бы сначала научиться судить и видеть себя.

Жанна: Себя? А в чём я виновата?

Писательница: Не знаю. Но думаю, что только тот, кто обвиняет в первую очередь себя, — только тот чаще других бывает прав.

Жанна: Обвинять себя? Ой! Как не хочется!..

Писательница: Конечно, не хочется. Но знаешь, я думаю, что этим определяется интеллигентность человека — умение винить себя, а не других.

(По Л. Медведевой)

П. Работа с текстом. Выпишите из текста названия положительных и отрицательных характеристик школьников.

Расскажите, какие качества из предложенных вы хотели бы в себе воспитать: сердечность, отзывчивость, снисходительность, дружелюбие, человечность, сострадание, жалость, милосердие, доброта, доброжелательность, благосклонность, человеколюбие, искренность.

Расскажите, какими красками вы нарисовали бы человека, обладающего такими качествами: чёрствость, безразличие, враждебность, жестокость, беспощадность, мстительность, злобность, злопамятность, скупость, продажность, себялюбие.

Выпишите поучительные высказывания-советы. Обоснуйте свой выбор.

Расскажите о людях, в которых сочетаются и положительные, и отрицательные качества. Какой совет вы дали бы им? Что делать труднее — судить и видеть себя или других? Почему?



Советуем запомнить!

Выражения совета

(Я) советую вам (тебе)
(Я) предлагаю вам (тебе) совет
Разрешите посоветовать вам
(тебе)
Позвольте предложить / дать
вам (тебе) совет
Надо бы вам (тебе)
Хорошо бы вам (тебе)

Ответ

на совет
(Я) подумаю /
постараюсь /
попробую.
Спасибо
за совет.

- 106** I. Прочитайте текст молча, мысленно выделяя его смысловые части и описание характера юного А. С. Пушкина.

Царскосельский лицей

Лицейсты вставали в шесть утра, шли в зал на молитву, с семи до девяти учились, шли на прогулку. С десяти до двенадцати снова учились, обедали, снова учились — и так до вечера. Вечером ужинали и занимались своими делами. В десять часов ложились спать. Длинные сводчатые коридоры, погружённые во мрак, затихали.

Самолюбивый, резкий, вспыльчивый, Пушкин сначала не нравился товарищам. Он вступил в Лицей уже с горьким опытом. Дома его не щадили. Он и здесь *не раскрывал душу нараспашку* и при малейшем намёке на обиду, насмешку мгновенно вспыхивал и *пускал в ход свой острый язык*. Товарищи не знали его, и он казался им злым, задиристым, неприятным.

Один Пуцин, спокойный и добрый, как-то сразу всем сердцем *пóнял* Пушкина, прощал ему все бурные выходки и крепко дружил с ним. Часто ночами, когда все уже спали, они долго разговаривали через тонкую перегородку, разделявшую их комнаты, обсуждали какой-нибудь вздорный случай, ссору, обиду, взволновавшую Пушкина.

Но всё хорошее, что было в Пушкине, — его пылкое сердце, искренность, честность, весёлость, преданность друзьям, его сверкающий ум, его поэтический талант, — всё это не могло долго скрываться под обманчивой оболочкой. Скоро товарищи не только признали превосходство Пушкина, но и полюбили его. Дружба, возникшая в Лицее, прошла через всю их жизнь.

(По В. Шатилову)



*И. Е. Репин. Пушкин на экзамене в Царском Селе 8 января 1825 года**

В 1911 году у исследователей творчества Пушкина родилась мысль заказать И. Е. Репину картину «Пушкин на экзамене в Царском Селе 8 января 1825 года». Об этом сообщили художнику, и он со свойственным ему увлечением немедленно приступил к работе. Художника ознакомили с полным списком участников экзамена, представили для работы портреты некоторых из них, сведения о костюмах, о зале, где проходил экзамен.

Более того, для Репина в Лицее была устроена инсценировка экзамена, в которой принимали участие не только воспитанники, но и преподаватели и даже директор Лицея. Картина была подарена Лицею и помещена в зале музея.

II. Работа со словом. Выпишите из текста слова, характеризующие будущего поэта с противоположных сторон.

Объясните значение выделенных в тексте фразеологизмов.

Подумайте, почему лицеисты отнеслись сначала к Пушкину недоброжелательно.

Расскажите, какие черты характера будущего поэта переданы художником И. Е. Репиным в картине «Пушкин на экзамене в Царском Селе 8 января 1825 года».

Работа с текстом. Составьте простой план и, используя его, перескажите текст.

Домашнее задание

107 Опишите картину И. Е. Репина по данному плану.

Какова предыстория возникновения картины?

Какой эпизод из жизни А. С. Пушкина изображён на картине?

Кто ещё, помимо Пушкина, изображён на картине?

Что является композиционным и смысловым центром полотна?

Каким образом усиливается эмоциональное содержание образа Пушкина?

Достоверно ли изображена эпоха?

Сколько присутствует планов? Что изображено на каждом?

Какие тона преобладают? Почему им отдано предпочтение?

Каким образом передана динамика действия?

Какие чувства вызывает у вас картина?



Подводим итоги

ПРОВЕРЯЕМ ТЕОРИЮ

1. Заполните таблицу.

Время глагола	Когда происходит действие?	На какие вопросы отвечает?	Примеры

ТЕКСТ ДЛЯ СЛУШАНИЯ

С девятого класса ученики математической школы делились, как известно, на две разные, хотя и родственные специальности. Программисты управляли «мозгом» и «душой» компьютеров: они учились разрабатывать и вводить в них различные программы.

Монтажники имели дело, как они говорили, «с железом», а на самом деле пытались разобраться в сложных и тонких схемах микроэлектроники. Естественно, что любой добросовестный программист мог сам исправить поломку в компьютере, а монтажник — составить программу сложной задачи. Однако в специализации имелся свой смысл: после школы перед каждым были тысячи дорог и каждый мог выбрать одну из них.

Сначала восьмой «Б» единодушно выразил желание пойти в программисты.

Как же иначе! Кто открыл Электроника? Кто воспитал его? Кто из него сделал почти что человека? Только они — выдумщики, теоретики новых изобретений!

Учитель смотрел на своих восьмиклассников и радовался. За годы учения все они буквально у него

на глазах превратились из беспомощных младенцев в самостоятельных граждан. Пожалуй, даже чересчур самостоятельных... Он помнил прекрасно рубежи, которые они пережили: как они на нетвёрдых ногах выходили к доске и писали мелом загадочные для них знаки и символы; как, фыркая и подскакивая, сражались на переменах, нося перед собой невидимые копьё и щит; как ораторствовали, гордо откинув взъерошенные головы; яростно спорили друг с другом, используя в качестве самого веского аргумента тяжёлый портфель. Ребята за несколько лет, проведённых в стенах школы, пережили почти всю сознательную жизнь человечества. Некоторые скучные эпохи прессовались иногда в считанные часы, а наиболее увлекательные — растягивались на месяцы и годы.

Теперь они — восьмиклассники. Превосходнейшая стадия человеческого возраста для осознания своего места в мире!

(По Е. Велтистову)

3. Работа со словом. Объясните близко к тексту значения слов *специализация, программисты и монтажники*.

Продолжите ряд словами тематической группы:

1) «общеобразовательные учебные заведения и их подразделения»;

Ученики (*чего?*) школы, ...

2) «действия, которым обучаются в школах»;

Учились (*чему?*) разрабатывать, ...

3) «разделы учебника по русскому языку»;

Пытались разобраться (*в чём?*) в орфографии, ...

Работа с предложением. Объясните, как вы понимаете смысл предложений: 1. *Ребята за несколько лет, проведённых в стенах школы, пережили почти всю сознательную жизнь человечества.* 2. *Теперь они — восьмиклассники. Превосходнейшая стадия человеческого возраста для осознания своего места в мире!*

Работа с текстом. Перескажите воспоминания учителя, но от первого лица: *Смотрел я на своих восьмиклассников и радовался. ...*

ДИАЛОГ ДЛЯ ИНСЦЕНИРОВКИ

Алёша: Ну, здравствуй! Давай знакомиться. Алёша Волков.

Ириша: Давай. Я — Ириша. Румянцева. По прозвищу Стрекоза.

Алёша: Почему «стрекоза?»

Ириша: Не знаю. Забыла. Я с первого класса Стрекоза. Привыкла.

Алёша: Стесняешься наших?

Ириша: Не очень. Конечно, непривычно как-то. Все чужие.

Алёша: Это временно. Привыкнешь.

Ириша: Ну само собой. Как, трудно было драться с девятиклассником?

Алёша: Батюшки! Уже знаешь?!

Евгения Максимовна: Ну как тебе, Ириша, наш класс?

Ириша: Ещё никак. Не знаю.

Евгения Максимовна: Ну а как тебе наш Волков? Не кусается?

Ириша: Ну что вы! Он смирный. Сам подошёл познакомиться — понимает, что мне, новенькой, нелегко.

Евгения Максимовна: Чудесно. Значит, у него ещё не всё потеряно.

Ириша: В каком смысле??!

Евгения Максимовна: Позже узнаешь. Он у нас — герой со знаком «минус».

(С. Вольф)

4. Работа со словом. Найдите этикетные выражения. Укажите, в каких ситуациях они употребляются. Приведите примеры выражений знакомства (без посредника и с посредником).

Работа со словосочетанием. Объясните, как вы понимаете значение выделенного выражения.

Работа с текстом. Определите стиль текста. Свой ответ обоснуйте.

Составьте диалог «Знакомьтесь — я герой со знаком „минус“ („плюс“») и разыграйте его.

ТЕКСТ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

5. Просмотрите текст и составьте небольшую устную инструкцию, с какой интонацией следует читать каждый из абзацев текста. Укажите её особенности, темп, тон.

Перед классной доской, увешанной географическими картами, за столом разместились учителя во главе с директором школы Павлом Васильевичем. Перед ними сидели чинные*, торжественно подтянутые ученики. В классе стояла такая тишина, что слышно было, как где-то под самым потолком монотонно гудит одинокая муха. Если бы ученики шестого класса «Б» всегда вели себя так тихо, это был бы, безусловно, самый дисциплинированный класс во всей Москве.

Вдруг из коридора донёсся гулкий топот чьих-то бегущих ног, с шумом распахнулась дверь, и запыхавшийся Волька неуверенным шагом приблизился к столу, взял первый попавшийся билет, медленно-медленно, испытывая свою судьбу, раскрыл его и с удовольствием убедился, что ему предстоит отвечать про Индию. Как раз про Индию он знал много. Он давно интересовался этой страной.

И вдруг Волька, вопреки собственному желанию, стал говорить: «Индия, о высокочтимый мой учитель, находится почти на самом краю земного диска и отделена от этого края безлюдными пустынями, ибо на восток от неё не живут ни звери, ни птицы. Индия — очень богатая страна, и богата она золотом, которое там не копают из земли, а неустанно добывают золотоносные муравьи. Они роют себе жилища

под землёю и выносят оттуда на поверхность золотой песок и складывают в большие кучи».

Ах, как Волька был бы счастлив изложить свои познания по этому вопросу! Но что он мог поделать, если уже больше был не властен над своей речью и своими поступками!

Согласившись на подсказку Хоттабыча, он стал безвольной игрушкой в его доброжелательных, но невежественных руках.

(По Л. Лагину)

Чинный — отвечающий принятым правилам поведения, пристойный.

6. Работа со словом. Расскажите об особенностях употребления обращения в данном тексте. Как, по вашему мнению, отреагировал бы ваш учитель на такое обращение? Как сейчас обращаются к учителю? А если это торжественная ситуация (праздник, юбилей и т. п.)? **Работа с предложением.** Объясните, как вы понимаете выделенное предложение.

Работа с текстом. Определите тип и стиль текста. Составьте план и, используя его, перескажите текст.

ТЕКСТ ДЛЯ ПИСЬМА

В юности я пережил увлечение экзотикой. В скучной киевской квартире, где прошло моё детство, вокруг меня постоянно шумел ветер необычайного. Я вызывал его силой собственного мальчишечьего воображения. Моей любимой наукой в гимназии была география. Она бесстрастно подтверждала, что на земле есть необыкновенные страны.

(По К. Паустовскому)

7. По аналогии с данным текстом напишите небольшое сообщение о вашей любимой науке. Обозначьте в глаголах свойственные им грамматические значения: форму (изменяемую / неизменяемую), вид, переходность, возвратность / невозвратность; лицо, время, число, род (если есть).



Наклонение глагола.

Изъявительное наклонение

Теория**А****Наклонения глагола****Изъявительное**

реальные (*что делаю? что делал? что буду делать?*): *учусь, учился, буду учиться.*

Условное

желаемые или возможные (*что делал бы? что делала бы? что сделали бы?*): *учился бы, училась бы, научились бы.*

Повелительное

к которым кто-то побуждает (*что делай? что сделай? что сделайте?*): *учись, научись, учитесь.*

означает действия

Практика**А**

108 Предварительно просмотрев текст, прочитайте его в лицах, вставляя пропущенные слова. Озаглавьте текст.

— Я — ... наклонение, — представилась первая форма, — мои действия всегда реальны: уж если герой говорит: «Строю», — то обязательно это делает.

— А мы, — заявили две другие формы, — обозначаем действия не совершающиеся.

— Вот я, ... наклонение, обозначаю желаемое или предполагаемое действие, поэтому мой герой, вероятно, и пальцем не пошевелит.

— Я, ... наклонение, обозначаю лишь побуждение к действию, а будет ли мой герой работать, мне не известно.

109 I. Прочитайте предложения и определите, одинаково ли представленные в них действия передают реальность. Укажите наклонения глаголов.

1. Лишь некоторые занимаются спортом.
2. Если бы все занимались спортом...
3. Занимайтесь спортом!

II. Используя данную иллюстрацию, составьте аналогичные предложения.



III. Спишите пословицу, а затем преобразуйте её так, чтобы глагол употреблялся в формах других наклонений.

Береги платье снову, а здоровье смолоду.

Теория

Б

Глаголы в изъявительном наклонении изменяются по временам, по лицам и числам (в настоящем и будущем времени), по родам и числам (в прошедшем времени).

Советуем запомнить!

выздороветь — выздоровеешь — выздоровеют — выздоровел

110 Определите наклонение форм глагола, данных в рубрике «Советуем запомнить!», а также их грамматические значения — время, лицо, род, число (если есть). Составьте с ними предложения.

111 Прочитайте текст-рекомендацию, как писать диктанты по учебнику, и определите наклонение глаголов. Затем преобразуйте текст, прочитав от своего имени, то есть от первого лица. Каким образом изменилось действие? Стало оно реальным или возможным?

1. Сначала прочитайте текст внимательно, не торопясь.

2. Объясните орфограммы (выделенные, пропущенные буквы).

3. Прочитайте текст ещё раз и объясните знаки препинания в известных вам случаях.

4. Выполните грамматическое задание (если оно есть).

**Повторяем
изученное**

112 Выполните тестовые задания.

1. Найдите четвёртое лишнее.

- а) изъявительное наклонение
- б) желательное наклонение
- в) повелительное наклонение
- г) условное наклонение

2. Найдите четвёртое лишнее.

- а) пой, приедьте
- б) пишу, спел
- в) уберу, помог
- г) звонит, спешил

3. Найдите четвёртое лишнее.

- а) читал бы, хотел бы
- б) гребите, стойте
- в) заходите, молчи
- г) суди, сядь

**Домашнее
задание**

113 Напишите небольшой рассказ о здоровом образе жизни. Постарайтесь употребить глаголы всех наклонений. Наклонение обозначьте буквами И (изъявительное), У (условное), П (повелительное).



Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ТЕМА **Здоровье каждого — забота всех**

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА **Здоровье дороже богатства**

Читаем текст, отмечая лексические средства связи.

Говорим: обсуждаем жанровые особенности сказки, в том числе авторской.

Пишем концовку текста и сверяем её с авторской.



Смысловая и грамматическая связность частей текста достигается при помощи различных средств связи.

Разграничиваются лексические, морфологические и синтаксические средства связи.

К лексическим средствам связи относятся:

1. Слова одной тематической группы:

Здоровье следует беречь смолоду. Хорошее самочувствие, бодрость, выносливость — залог высокого качества жизни.

2. Повторы слов и словосочетаний, в том числе употребление однокоренных слов:

Мы посетили семейного врача. Наш врач выписала нам рецепт нового лекарства. Лечение завершилось полным выздоровлением.

3. Синонимические замены:

Особое значение для развития отечественной медицины имела деятельность Н. И. Пирогова. Великий хирург впервые применил во время операций анестезию.



4. Антонимы (в том числе и контекстуальные):

Здоровый радуется. Больной жалуется.

5. Слова и словосочетания со значением логических связей типа *вот почему, поэтому, из этого следует, подведем итог, в заключение* и т. п.:

Морская вода содержит много соли. Вот почему она не пригодна для приготовления пищи.

Тренируемся

114 Используя материал для ознакомления, укажите вид лексических средств связи выделенных слов и выражений.

Васька и Женька несли на заготовку лекарственных растения. На заборах вывесили списки, какие растения принимаются, и ребята захотели заработать. Два дня они собирали травы. Васька отдал свой сбор матери и велел перебрать, рассортировать и увязать в чистую тряпку. Теперь он шёл на заготовку с большим опрятным узлом. Женька нёс сдавать лекарственные растения в грязном дырявом мешке, с корнями и даже с землёй. Зато очень много было, больше, чем у Васьки.

(По В. Пановой)

115 Определите лексические средства связи предложений в тексте.

Помните: указанные в таблице средства связи не являются обязательными для всех текстов. Связываться могут и удалённые друг от друга предложения.

Кот Кузька заболел. У него уже второй день болел зуб. Он ничего не ел и тихонько лежал на диване. Поэтому в пятницу мама повезла его к ветеринарному врачу.

В приёмной лечебницы сидело много разных людей, а на руках у них — много разных животных. Все звери были очень грустные и тихие.

(По В. Ивановой)

116 I. Прочитайте текст молча, мысленно отмечая лексические средства связи предложений в тексте.

Синьор Петрушка испуганно высморкался:

— Ребёнок брédит. Очень тяжёлый случай!.. Послали за самыми знаменитыми врачами.

Сначала пришёл доктор синьор Мухомор и прописал микстуру из сушёных мух. Но микстура ничуть не помогла. Тогда явился доктор Черёмуха и заявил, что сушёные мухи очень опасны при *заболеваниях* такого рода и что гораздо полезнее было бы обернуть больного в простыню, пропитанную соком японской черёмухи.

Дюжину простынь перепачкали соком черёмухи, но Вишенке лучше не стало.

— По-моему, — предложил доктор Артишок, — нужно обложить его сырыми артишоками*!

— С колючками? — испуганно спросила Земляничка.

— Обязательно, иначе лекарство не принесёт пользы.

Стали лечить Вишенку сырыми артишоками — бедный кричал и подскакивал от *уколов*, словно с него сдирали кожу.

Земляничка послала за доктором Каштаном. Его называли доктором бедняков, потому что он прописывал больным очень мало лекарств и платил за лекарства из собственного кармана.

Доктор Каштан внимательно осмотрел больного, велел показать язык, пощупал пульс и сказал очень печально и серьёзно:

— Ничего не болит у больного: пульс в порядке, и сердце здорово, не больна у него селезёнка... Одиночество губит ребёнка!

— На что вы намекаете? — грубо оборвал его Помидор.

— Этот мальчик ничем не болен — у него просто меланхолия.

— Что это за болезнь? — спросила синьора графиня Старшая.

— Это не болезнь — это тоска, печаль. Ребёнку нужна компания, нужны товарищи.

(По Дж. Родари*)

Артишо́к — съедобная многолетняя трава семейства сложноцветных.

Отрывок из сказки итальянского писателя Джанни Родари (1920–1980) «Приключения Чипполино».

Дж. Родари — автор сказок «Приключения Чипполино», «Джельсомино в стране лжецов» и др.



II. Работа со словом. Выпишите из текста слова, которые входят в тематическую группу «Болезнь». Сверьте свои записи с записями соседа по парте. При необходимости записи дополните.

Используя текст, объясните значение слова *меланхолия*, а затем прочитайте его толкование по словарю. Можно ли слово *депрессия* считать его синонимом? Слышали ли вы эти слова раньше и при каких обстоятельствах? Замените выделенные курсивом слова синонимами. Приведите 3–4 примера лексических средств связи.

Работа с текстом. Убедите своих одноклассников, что по жанру текст — сказка.

Говорят, что сказка ложь, да в ней намёк — добрым молодцам урок. Какой урок можно вынести из данного сюжета?

Практикуемся

117 Составьте диалог «Знаем ли мы авторские сказки?» и разыграйте его.

Сначала выясните, что такое сказка. Поинтересуйтесь друг у друга, читали ли вы литературные сказ-

ки Джанни Родари. Известны ли вам авторские сказки Э. Успенского (о Крокодиле Гене и Чебурашке, дяде Фёдоре), Н. Носова (о приключениях Незнайки), А. Милна (о Винни-Пухе), А. Линдгрена (о Малыше и Карлсоне)? Вместе подумайте, почему они называются авторскими. В каких из известных вам сказок говорится о здоровье (болезни) героев?

Домашнее задание

118 Задание по выбору.

А. Спишите текст до слов «Я сказал...» и подчеркните лексические средства связи. Подготовьтесь к комментированию подчёркнутого.

Б. Прочитайте текст, а затем придумайте его концовку и запишите. Сверьте свою версию с авторской. Если она вам неизвестна, обратитесь к книге В. Ю. Драгунского «Денискины рассказы».

Когда папа заболел, пришёл доктор и сказал:

— Ничего особенного, маленькая простуда. Но я вам советую бросить курить, у вас в сердце шумок.

В субботу папа выздоровел, и к нам пришли гости. Тётя Тамара вынула из сумочки маленький портсигар* и подарила его папе. Я ужасно разозлился на неё за это. Зачем она напоминает папе про курение, ведь за время болезни он почти совсем отвык? Ведь одна капля курильного яда — никотина — убивает лошадь. Я сказал: «Уходите из моего дома. Чтобы ноги вашей здесь не было». Я сказал это про себя, в мыслях. А папа взял портсигар и повертел его в руках:

— Спасибо, Тамара Сергеевна, — но сюда не войдёт ни одна моя сигарета. Впрочем...

Тут папа глянул на меня.

— Ну-ка, Денис, пойди-ка к письменному столу, возьми там пачку сигарет и обрежь так, чтобы они влезли в портсигар.

(По В. Драгунскому)

Портсигар — плоская коробочка, футляр для ношения при себе папирос, сигар, сигарет.



Теория

А

Глаголы в условном наклонении образуются от основы неопределённой формы при помощи суффикса *-л-* и частицы *бы (б)*:

вылечить — *вылечил* — *вылечил бы*.

Глаголы в условном наклонении, как и формы прошедшего времени, изменяются по родам и числам. Сравните:

Прошедшее время

(он) выздоровел

(она) выздоровела

(оно) выздоровело

(они) выздоровели

Условное наклонение

(он) выздоровел бы

(она) выздоровела бы

(оно) выздоровело бы

(они) выздоровели бы

Практика

А

119 I. Задание по выбору. Выпишите в столбик глаголы условного наклонения. Докажите, что они обозначают желаемые действия. Рядом запишите инфинитив, от которого они образованы. Обозначьте число и род выписанных глаголов. Объясните написание частицы *бы (б)*.

Помните: частица *бы (б)* в предложении не обязательно стоит сразу же после глагола.

А. Если б мыло

Приходило

По утрам ко мне в кровать

И само меня бы мыло —

Хорошо бы это было!

(Б. Заходер)

Б. Если бы да кабы* да росли б во рту грибы,
Тогда бы был не рот, а целый огород (*Пословица*).

Кабы (уст.) — если бы.

II. Подумайте, как называют человека, который постоянно употребляет в речи глаголы условного наклонения. Подсказку ищите в иллюстрации.

- 120** Преобразуйте глаголы в данных предложениях в формы изъявительного наклонения прошедшего времени, а затем условного наклонения.

Я охотно собираю лекарственные травы.
Ребята активно занимаются спортом.



Теория

Б

Глаголы условного наклонения часто употребляются в сложных предложениях с союзом *если*.

Практика

Б

- 121** Выпишите неповторяющиеся глаголы условного наклонения. Свой выбор обоснуйте.

Если бы ты регулярно употреблял больше витамина

- А, то стал бы лучше видеть.
С, то стал бы сильным, укрепил бы зубы.
В, то лучше бы спал и меньше плакал.

122 Закончите предложения, используя глаголы условного наклонения.

Если бы подруга выздоровела,

Если бы я был сильным,

Если бы мы занимались зарядкой,

Если бы люди не занимались самолечением,

Если бы была хорошая погода,

123 Диалог. Представьте, что вы вышли из дома и встретили прохожего, который ищет ближайшую остановку транспорта (поликлинику, магазин, школу). Объясняя дорогу, используйте глаголы условного наклонения.



**Повторяем
изученное**

124 Решите тестовое задание.

1. Найдите правильное утверждение.

а) Глаголы в условном наклонении образуются от основы инфинитива при помощи частицы *бы* (*б*).

б) Глаголы в условном наклонении образуются от основы инфинитива при помощи суффикса *-л-* и частицы *бы* (*б*).

в) Глаголы в условном наклонении образуются от основы спрягаемой формы при помощи суффикса *-л-* и частицы *бы* (*б*).

**Домашнее
задание**

125 Напишите, что бы вы предприняли, если бы вдруг заболели. В ответе используйте глаголы условного наклонения.



Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Смолоду закалишься — на весь век пригодится

Читаем текст молча; определяем его смысловые части.

Говорим: разыгрываем диалог по данным вопросам; отмечаем ошибки в поведении и даём рекомендации.

Пишем рекомендации в виде списка.

Тренируемся

126 I. Прочитайте текст молча, определяя его смысловые части.

Закаливание приучает организм быстро и легко приспособляться к переменам температуры. Закалённый человек не боится промочить ноги, пройтись босиком по холодному полу, попасть под дождь, пробыть долго на морозе. Как же надо закаляться? Как приучать себя к переменам температуры?

К переменам температуры воздуха приучать себя нужно постепенно. Кожу надо чаще подвергать воздействию холодного воздуха. По утрам делать гимнастику, обтираться холодной водой. Хорошо зимой спать при открытом окне. Надо заниматься физкультурой, летом купаться в реке или море, зимой кататься на коньках, лыжах, санках.

Каждый может закалять себя, укреплять своё здоровье, надо только захотеть.

Думаем, и вам пора начать закаляться. Сегодня вечером попробуйте вымыть ноги холодной водой. Она для начала должна быть не очень холодная. Подогрейте её до 32 °С. Завтра утром обмакните губку в воду такой же температуры, оботрите шею,

спину и грудь. К воде, температура которой 32°C, ваша кожа будет привыкать неделю. Но вы люди упорные и не забудете делать обтирания ежедневно. А на восьмой день снизьте температуру — она станет 31°C, ещё через неделю — 30°, потом — 29° и наконец — 28°. Надеемся, с водой вы подружитесь надолго. И мы думаем, простуда будет вас бояться.

Три главных правила закаливания:

- 1) одеваться по погоде;
- 2) не кутаться;
- 3) делать зарядку.

(По И. Семёновой)



II. Работа со словом. Подберите к выделенному слову однокоренной глагол в форме условного наклонения, мужского рода, единственного числа.

Рассмотрите иллюстрацию. Образуйте от трёх характеристик-прилагательных сравнительную и превосходную степени сравнения. Найдите в характеристиках мальчиков фразеологизмы.

Работа с предложением. Выпишите последнее предложение. Какие средства выделения мысли здесь используются? Подумайте, как ещё можно выделить сказанное.

Работа с текстом. Определите смысловые части текста и его основную мысль.

Составьте по тексту диалог и разыграйте его. В разговоре рекомендуем использовать данные вопросы.

Какова роль закаливания?

Почему у здорового человека говорят, что он *закалённый, как сталь*?

Как приучать себя к переменам температуры?

С чего следует начать закаливание?

Каковы главные правила закаливания?

Домашнее задание

127 Прочитайте текст. Подготовьтесь к рассказу о том, как следует закаляться. Объясните, в чём была ошибка мальчика.

Используйте рекомендации из предыдущего текста, а возможно, и собственный опыт (опыт друзей, знакомых).

Как только мы узнали, что наши в космосе называют друг друга Сокол и Беркут, так сразу решили, что я теперь буду Беркут, а Мишка — Сокол. Потому что всё равно будем учиться на космонавтов, а Сокол и Беркут такие красивые имена! И ещё мы решили, что до той поры, пока нас примут в космонавтскую школу, мы будем понемножку закаляться, как сталь. И как только мы это решили, я пошёл домой и стал закаляться.

Я залез под душ и пустил сначала тёпленькой водички, а потом, наоборот, поддал холодной. Я её довольно легко перетерпел. Тогда я подумал, что раз дело идёт так хорошо, надо, пожалуй, подзакалиться чуточку получше и пустил леденистую струю. Ого-го!

И так постоял с полчаса или минут пять и здорово закалился!

После обеда у меня потекло из носа, и я стал чихать.

(В. Драгунский)





Теория

А

Глаголы в повелительном наклонении обычно употребляются в форме 2-го лица единственного и множественного числа и не изменяются по временам.

Глаголы повелительного наклонения образуются от основы настоящего и будущего времени

Изъявительное наклонение	Повелительное наклонение	
	Единственное число	Множественное число
<u>леч-ат</u> , <u>вылеч-ит</u>	леч- <u>и́</u> , вылеч- <u>и́</u>	леч-и- <u>те</u> , вылеч-и- <u>те</u>
<u>печал-ят-ся</u> (ля = [л'а])	(не) печаль-ся	(не) пе- чаль- <u>те</u> -сь
пот <u>е</u> ют (ю = [йу]: пот <u>е</u> й-ут)	пот <u>е</u> й	пот <u>е</u> й- <u>те</u>

Сравните!

По-русски

беги
стриги
секи
ляг
вынь

По-украински

біжи
стрижи
січи
ляж
війми

По отношению к одному лицу формы на *-те* обозначают вежливость: *ляг* — *лягте*.

- 128** Рассмотрите иллюстрацию. Подумайте, какие рекомендации обычно дают врачи. Запишите их в виде предложений с глаголами-сказуемыми в повелительном наклонении. Объясните образование этой формы глагола.



- 129** Прочитайте текст, преобразуя глаголы из отрывка, выделенного курсивом, в форму повелительного наклонения. Расскажите, как вы её образовали. Укажите особенность произношения подчёркнутого слова.

Напоминаем: *класть* (несов. вид), *положить* (сов. вид), соответственно: *кладут* — *клади*, *положат* — *положи*.

Давайте учиться ставить горчичники. *Попробуем поставить их пластмассовой кукле. Итак, берём две мисочки. В одну наливаем немного подсолнечного масла, а в другую — тёплую воду. Достаем горчичники и марлю. Марлю складываем в три слоя. Теперь смачиваем марлю в масле и кладем кукле на спину. В тёплой воде смачиваем горчичник и кладем на марлю горчицей вниз. Закрываем полотенцем. Готово. Надеемся, что кукла будет терпелива и продержит горчичники двадцать минут.*

130 Редактирование. Исправьте ошибки нерадивых учеников.

Помните: от глагола *ехать* повелительное наклонение не образуется. Нужно говорить: *(по)езжай, (по)езжайте; едь, едите*.

1. Ляж в постель. 2. Бежи скорее к врачу. 3. Вылазь из воды скорее. 4. Ставайте за мной, я последний. 5. Не ложи локти на стол. 6. Едь летом на юг. 7. Не одевай сегодня тёплую шапку. 8. Едь в школу не на троллейбусе, а на автобусе.

Теория

Б

Повелительное наклонение имеет также формы 3-го лица единственного и множественного числа и 1-го лица множественного числа: *да здравствует (-ют), сделаем*.

Если приказ или просьба обращены не к 1-му или 2-му лицу, то повелительное наклонение образуется с помощью частиц *пусть, пускай, да* и др.: *пусть выздоравливает, пускай лечатся*.

Практика

Б

131 Спишите текст, ставя глаголы в повелительном наклонении, но в вежливой форме. Определите способы образования наклонения в каждом конкретном случае.

(Научить) одноклассника обрабатывать мелкие раны на коже. (Взять) кусок поролона. Острым ножом или бритвой (сделать) разрез так, чтобы получилась «ранка». (Взять) спичку, (обломать) серную головку. Теперь пусть одноклассник сам, но непременно чистыми руками, (накрутить) вату на спичку. (Попросить) принести пузырёк с йодом или зелёной. Затем пусть одноклассник самостоятельно (окунуть) вату в йод. Пускай не (робеть) перед «щипучим»

веществом. Пусть аккуратно (смазать) края поролоновой «ранки». (Попросить) повторить эту процедуру. (Помнить)! Йодом (смазывать), а не (поливать) и не (прижигать) раны.

132 Перевод. Прочитайте предложения по-русски. В чём особенность русских форм по сравнению с украинскими?

1. Поїдьмо до бабусі. 2. Ходімо до хати. 3. Працюймо разом. 4. Облишмо балачки. 5. Сядьте поруч. 6. Відріжте хліба. 7. Бережіть книги. 8. Побажаймо здоров'я.

Теория

В

На конце глагола в повелительном наклонении после мягких согласных и шипящих пишется мягкий знак: *лечись, ешь (-те)*.

Мягкий знак в повелительном наклонении сохраняется перед *-ся* и *-те*: *избавься, отрежьте*.

Сравните!

Изъявительное
наклонение

крикнете
пишете
вынесете

Повелительное
наклонение

крикните
пишите
вынесите

Глаголы в повелительном наклонении во 2-м лице множественного числа и глаголы II спряжения в изъявительном наклонении всегда оканчиваются на *-ите*: *крикните*; *-ете* пишется только в изъявительном наклонении в глаголах I спряжения: *крикнете*.

Практика

В

133 Выборочная работа. Выпишите только те глаголы, которые в форме повелительного наклонения пишутся с мягким знаком. Запишите их в повелительном

наклонении во 2-м лице единственного и множественного числа. Объясните орфограммы.

Заморозить, обжарить, писать, поверить, мазать, петь, ехать, увеличить, двигать, встать, резать, говорить, бежать, обуть, познакомиться, отрезать, взвесить.

134 Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Пиш..те быстро! Когда напиш..те, сдад..те тетради. Вынес..те мусор. Когда вынес..те, можете быть свободны. Вытр..те доску. Когда вытр..те, можете сесть на место.

**Повторяем
изученное**

135 Выполните тестовые задания.

1. Исключите четвёртое лишнее.

- а) живите, носите в) мойте, наденьте
б) живёте, крикнете г) знайте, радуйтесь

2. Исключите четвёртое лишнее.

- а) поезжай, поезжайте в) едь, едьте
б) не ездите, не ездите г) езжай, езжайте

3. Исключите четвёртое лишнее.

- а) режь, будьте в) встань, познакомь
б) приготовьте, встань г) расставь, сыпьте

**Домашнее
задание**

136 I. Спишите отрывок из стихотворения, подчеркнув глаголы повелительного наклонения. Подумайте, какое значение выражают глаголы — просьбу, совет, призыв.

Не привыкайте к чудесам —

Дивитесь им, дивитесь!

Не привыкайте к небесам,

Глазами к ним тянитесь.

Приглядывайтесь к облакам,

Прислушивайтесь к птицам,

Прикладывайтесь к родникам,

Ничто не повторится.

(В. Шефнер)

II. Выучите стихотворение наизусть.



Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА **За больным нужен уход**

Читаем: находим рассуждение и способы обозначения последовательности доказательств.

Говорим: обсуждаем проблемный вопрос; разыгрываем диалог со стереотипными выражениями подбадривания больного.

Пишем записку; делимся опытом ухода за больным.

Тренируемся

137 I. Прочитайте текст молча, мысленно отмечая в нём рассуждение и слова, обозначающие последовательность чего-либо.

Тот, кто никогда не возился с заболевшим джинном, не может представить себе, какое это утомительное и хлопотливое дело.

Прежде всего возникает вопрос: где его держать? В больницу не положишь, и дома на виду тоже держать нельзя.

Во-вторых, как его лечить? Медицина рассчитана на лечение людей, а не сказочных волшебников.

В-третьих, заразны ли для людей болезни джиннов?

Все эти три вопроса были тщательно обсуждены ребятами.

Было решено: Хоттабыча в больницу не везти, а держать его со всеми возможными удобствами у Вольки под кроватью, предварительно предложив ему для безопасности сделаться невидимым. Лечить его, как лечат людей от простуды. Давать на ночь

аспирин, поить чаем с малиновым вареньем, чтобы хорошенько пропотел.

К счастью, дома никого не было. Хоттабыча удалось уложить на его обычное место под кроватью. Женья побежал в аптеку и в гастроном за аспирином и малиновым вареньем, а Волька пошёл на кухню разогреть чай.

— Будем пить чай, Хоттабыч? А?

Хоттабычу дали *лошадиную дозу* аспирина, скормили ему с чаем всю банку малинового варенья и, укутав получше, чтобы пропотел за ночь, уложили спать. Наутро Хоттабыч проснулся совершенно здоровым.

— Вот что значит вовремя оказанная медицинская помощь! — удовлетворённо сказал Женька Богорад и твёрдо решил по окончании школы поступить в медицинский институт.

(По Л. Лагину)

П. Работа с текстом. Найдите в тексте рассуждение и расскажите, с помощью каких слов обозначается последовательность доказательств. Какие ещё способы её обозначения можно использовать?

Работа с предложением. Представьте, что вы — Женька Богорад. Напишите Хоттабычу записку с просьбой не *ехать* в больницу, а *принять* аспирин, *выпить* чай с малиновым вареньем, *получше укутаться*, *хорошенько пропотеть* и *лечь* спать. Запишите записку так, чтобы выделенные глаголы стояли в форме повелительного наклонения.

Работа со словом. Объясните значение выделенного в тексте выражения. Когда его употребление уместно? Подберите к нему синонимы.

Практикуемся

138 Объясните, как вы понимаете выражение «вовремя оказанная медицинская помощь».

Какими могут быть последствия, если помощь будет оказана не вовремя? Приведите известные вам примеры своевременно или несвоевременно оказанной медицинской помощи.

Знаете ли вы?

Проглотить горькую пилюлю — принять без возражений справедливый упрёк, неприятную для себя правду.

Оборот имел когда-то только прямой смысл: проглотить пилюлю, залив водой. Делает это больной молча, надеясь на то, что ему станет легче. Бывает, и здоровому человеку приходится сносить что-то неприятное и при этом молчать (для пользы дела).

(В. Волина)

Тренируемся

139 Предварительно распределив роли, разыграйте диалог.

Мария Юрьевна (учительница): Мальвина, проведай сегодня, пожалуйста, Женю Соловьёву, вы ведь рядышком живёте.

Мальвина: А у меня английский.

Мария Юрьевна: Английский у тебя был вчера... Не бывает каждый день английский. Стыдно, друзья. Человек болен, неделю не ходит в школу, а вы как посторонние, честное слово. Я всё ждала, когда сами догадаетесь.

Майя Башмакова: Мы не догадались.

Мальвина: Потому что Соловьёва ни с кем не дружит. Навещают, когда дружат, правда же, Марья Юрьевна?

Мария Юрьевна: Самое время обсудить характер Жени Соловьёвой. Очень красиво — она больна, сидит одна дома, а мы тут все вместе будем о ней судачить. Эх вы, интеллигентные люди.

Майя Башмакова: Мы не судачим, а просто говорим.

Мария Юрьевна: Мальвина, значит, ты не пойдёшь? Я правильно поняла?

Майя Башмакова: Она пойдёт. Это она так.

Мария Юрьевна: Передавай Жене привет от нас всех. Пусть не падает духом! Всякое бывает в жизни.

Майя Башмакова: Вот ей конфета — «Каракум».

Коля Ежов: Верни ей тридцать копеек, я у неё брал.

Мальвина: Хорошо.

(Л. Медведева)

Советуем запомнить!

Выражения подбадривания больного

Не падай духом! Всё пройдёт / обойдётся.

Не надо волноваться. Всякое бывает в жизни.

Практикуемся

140 Составьте диалог — в продолжение предыдущего — «Проводываем Женю Соловьёву» и разыграйте его.

Используйте выражения их рубрики «Советуем запомнить!». Посоветуйте больной сделать ингаляцию.



ПОДСКАЗКА

Как делать ингаляцию

Насыпь в кастрюлю по столовой ложке разных трав: ромашки, шалфея, мяты, эвкалиптового листа, зверобоя, липового цвета, сосновых почек. Может случиться, что каких-то из трав у тебя не окажется — не беда! Клади какие есть. Потом попроси маму налить в кастрюлю горячую воду. Сам этого не делай, кипяток — вещь опасная. Понюхай, как приятно пахнет. Будто ты в лесу в тёплый день после дождя. Хорошо, что мы вспомнили о дожде — где дождь, там и зонт! Возьми зонтик, раскрой его и сядь на стул перед кастрюлей. Зонтик держи так, чтобы пар поднимался к нему белым тёплым облаком. Сиди и дыши лесным ароматом. Это и есть ингаляция.

(По И. Семёновой)

Домашнее задание

141 Напишите небольшое сообщение об уходе за больным. Расскажите о своём опыте либо ваших близких.

Теория

А

Безличные глаголы (по-укр.: *безособові*) обозначают действия или состояния, происходящие сами по себе, без действующего лица: *зно́бит, морозит*.

Безличные глаголы обозначают:

явления природы

светает
гремит
вечереет
смеркается

состояние человека

нездоровится (ему)
лихорадит (его)
тошнит (его)
знобит (его)

В предложении с безличными глаголами нет подлежащего: *Мне не спится*.

Практика

А

142 I. Прочитайте текст. Определите, о каких глаголах идёт речь — личных или безличных, что они выражают — состояние человека или природы.

— Что-то целый день меня знобит, — пожаловалась бабушка.

— Бабушка, кто тебя знобит? — заинтересовалась внучка.

— Никто, просто знобит.

— А разве так может быть?

— В жизни не бывает, — отвечала бабушка. —

А в языке есть такие глаголы, которые так представляют действие, как будто оно делается само собой. Мы не знаем, кто действует, и используем такие глаголы.



П. Образуйте возможные формы глагола *знобит*.
Подсказка: всего должно быть пять форм.



143 Вместо пропусков вставьте безличные глаголы.

В этой кровати сладко От страха ничего не вижу. В глазах у меня Испытываю лёгкость при вдохе и выдохе. Мне легко

144 Прочитайте предложения, вставляя подходящие по смыслу и форме глаголы.

Мите дома не Его всё время куда-то Вдруг небо покрылось тучами, и как Пошёл дождь, и Митя промок. Вот его и ... заболеть. Надо уроки делать, а ему В горле у него ..., в носу ..., в голове ..., в глазах Наверное, к вечеру его будет «Да, — думает Митя, которого ... ко сну. — У Мишки завтра день рождения. Уж не ... так»

Для справок: першит, рябит, свербит (прост.), тянет, повезло, загремит, нездоровится, шумит, угораздило, знобить, сидится.

Повторяем
изученное

145 Задание по выбору. Сделайте устный и письменный разбор одного из выделенных в домашнем задании глаголов по указанному в **Приложении 3** образцу.

Домашнее
задание

146 Спишите предложения и подчеркните подлежащее и сказуемое. Сделайте письменный морфологический разбор безличных глаголов из первого предложения.

1. В коридоре дует и сквозит. Ветер *дул* со всё нарастающей силой.

2. На улице скоро *потеплеет*. Погода теплела.

3. Нас *трясло* от холода. В саду Петя тряс яблоню.

4. От времени серебро темнеет. На улице темнело.

5. Гора темнеет вдали. В лесу темнеет.



Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА **Будь здоров!**

Читаем текст в лицах, учитывая особенности описанной речевой ситуации; читаем выборочно.

Говорим: обсуждаем информацию, данную в комментарии к тексту; составляем и разыгрываем диалог с использованием стереотипных выражений.

Пишем сообщение на заданную тему.

Тренируемся

147 **I.** Прочитайте текст в лицах. Читая, помните об особенностях поведения больного и сочувствующего ему собеседника.

Мы ещё лежали в постели, когда он вошёл в комнату затворить окна, и я сразу увидел, что ему нездоровится. Его трясло, лицо у него было бледное, и шёл он медленно, как будто каждое движение причиняло ему сильную боль.

— Что с тобой, Малыш?

— У меня голова болит.

— Поди ляг в постель.

— Нет, я здоров.

— *Ляг* в постель. Я оденусь и приду к тебе.

Но когда я сошёл вниз, мой девятилетний мальчуган, уже одевшись, сидел у камина. Он выглядел совсем больным и жалким. Я приложил ладонь ему ко лбу и почувствовал, что у него жар.

— *Ложись* в постель, — сказал я, — ты болен. Тебя нужно лечить.

— Я здоров, — сказал он.

Пришёл доктор и измерил мальчику температуру.

— Как, по-твоему, через сколько часов я умру? — спросил Малыш.

— Ты не умрёшь. Что за глупости!

— Нет, я умру. Я слышал, как доктор сказал, что у меня сто два градуса.

— Никто не умирает от температуры в сто два градуса. Что ты выдумываешь?

— Нет, умирают, я знаю. Во Франции мальчики в школе говорили, когда температура сорок четыре градуса, человек умирает. А у меня сто два.

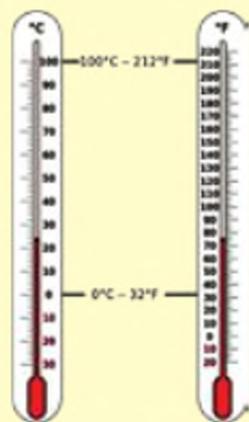
— Бедный Малыш, — сказал я. — Это всё равно как мили* и километры. Это просто другой термометр*. На том термометре нормальная температура тридцать семь градусов. На этом — девяносто восемь.

Напряжение, в котором держал себя Малыш, спало лишь на следующий день.

(По Э. Хэмингуэю)

Миля — (здесь) единица длины, измерения расстояний в некоторых государствах. Сухопутная миля США равна 1,609 км.

Другой термометр — (здесь) термометр, который показывает температуру не по Цельсию, а по Фаренгейту. Шведский физик А. Цельсий ввёл 0°C (по Цельсию) — это температура замерзания воды и таяния льда. Немецкий физик Д. Г. Фаренгейт выбрал самую низкую температуру — температуру плавления смеси снега и нашатырного спирта — и обозначил её как 0°F (по Фаренгейту). Таким образом, температура таяния льда по Фаренгейту составляет 32°F .



Сравните!

По-русски
головная боль

По-украински
головний біль

П. Работа со словом. Определите различие в грамматических формах выделенных глаголов. Приведите формы инфинитива.

Найдите в тексте безличные глаголы. Какое значение они выражают?

Образуйте с помощью префиксов *при-*, *по-*, *пере-*, *за-* новые слова от глагола *болеть* и определите, какое значение придают им указанные морфемы.

Советуем запомнить!

болеть (*чем?*)



ангиной
скарлатиной
гриппом
бронхитом

Работа с предложением. Прочитайте из текста выражения, указывающие на симптомы болезни, то есть внешние её признаки.

Работа с текстом. Ознакомившись с комментарием к тексту и иллюстрацией, расскажите об особенностях разных систем измерения температуры. Придерживайтесь черт научного стиля.

Знаете ли вы?

Будь здоров — пожелание здоровья.

Эти слова обычно говорят чихнувшему человеку. Древние считали чиханье признаком крепкого здоровья, а чиханье новорождённого воспринимали как один из признаков жизни.

И хотя в последнее время считается признаком хорошего тона не обращать внимания на чихнувшего, кажется, что лишний раз пожелать человеку здоровья совсем не лишнее.



(По В. Волиной)

Советуем запомнить!

*Жалобы на плохое
самочувствие*

Я неважно себя чувствую.

Я болен.

Мне плохо.

Мне больно.

Меня знобит.

Мне нездоровится.

*Пожелания здоровья
при болезни*

Будь здоров!

(Скорей) выздоравливай!

(Скорейшего) выздоровления тебе!

(Больше) не болей!

Поправляйтесь скорее!

- 148** Прочитайте диалог в лицах. Найдите этикетные реплики, уместные на приёме у врача. Подумайте, почему больному нужны слова понимания, пожелания скорейшего выздоровления.

Доктор: Входите, пожалуйста!

Ирина: Здравствуйте, доктор!

Доктор: Здравствуйте, Ирина! Рассказывайте, что случилось, на что жалуетесь в этот раз?

Ирина: Я неважно себя чувствую. У меня головная боль. Со вчерашнего дня кашель. Болит горло.

Доктор: А какая у вас температура?

Ирина: 37,9.

Доктор: Дайте руку, я проверю ваш пульс. А теперь откройте рот, скажите: «А-а-а». Сейчас я прослушаю ваши лёгкие и сердце.

Ирина: Скажите, доктор, мои дела плохи?

Доктор: Вы скоро поправитесь. Вот вам рецепт. Через три дня опять приходите ко мне на приём.

Ирина: До свидания.

Доктор: До свидания. Не расстраивайтесь! Всё будет в порядке!

Ирина: Спасибо!



Практикуемся

149 Задание по выбору. Составьте и разыграйте диалог по данной ситуации. Не забудьте о выражениях вежливости.

А. Ваш друг лежит в больнице. Вы разговариваете с врачом о состоянии его здоровья.

Б. Вы рассказываете другу (подруге) о посещении своего больного брата (сестры) в больнице.

В. Вы ждёте своей очереди в приёмной у врача и разговариваете с одним из пациентов о своей болезни.



Играем!

Кто быстрее?

Найдите лишнее.

- Микстура, таблетка, постель, лекарство.
- Ангина, аптека, скарлатина, воспаление лёгких, грипп.
- Принимать лекарство, делать уколы, делать задание, ставить компрессы.

Домашнее задание

150 Задание по выбору.

А. Напишите небольшое сообщение об особенностях измерения температуры в разных странах.

Б. Составьте небольшое сообщение «На приёме у врача», используя данные ключевые слова и выражения.

Нездоровится, выздороветь, поправиться, выслушать, осматривать, выписывать рецепт, лекарство от ..., принимать лекарство, вам вредно, вам полезно.



142. Знобит, будет знобить, знобило, знобило бы, знобить.

143. Спится, темнеет, дышится.



Подводим итоги

ПРОВЕРЯЕМ ТЕОРИЮ

1. Заполните таблицу.

Накло- нение глагола	Какое действие обозна- чает?	Как изменя- ется?	В каком наклоне- нии глаголы могут оканчиваться только на <i>-ите</i> , а в каком на <i>-ите, -ете</i> ?

2. Выполните тестовые задания.

1. Укажите, в какой строке все глаголы относятся к совершенному виду.

- а) списать, подвинуться, устроиться
- б) сравнивать, рассматривать, найти
- в) надеяться, сопоставлять, кланяться
- г) решать, находить, читать

2. Укажите, в какой строке неправильно выделена основа инфинитива.

- а) растеря-ть, цвес-ти, управля-ться
- б) выпи-ть, построи-ть, развлека-ться
- в) работа-ть, сохрани-ть, вез-ти
- г) приподнес-ти, устрои-ть, смеять-ся

3. Укажите, в какой строке все глаголы относятся ко второму спряжению.

- а) искать, смотреть, желать
- б) надеяться, усмехаться, лелеять
- в) чихнуть, предвидеть, отпустить
- г) клеить, стелить, висеть

4. Укажите, какой грамматический признак глагола в предложении *Солнце спряталось за тучу* указан неправильно.

- а) совершенный вид в) невозвратный
- б) непереходный г) изъявительное наклонение

ТЕКСТ ДЛЯ СЛУШАНИЯ

Зелёная аптека

История лечения болезней лекарственными растениями уходит в глубину веков. Ещё первобытные люди лечили тяжёлые недуги дикорастущими травами, корнями, плодами. Чаще всего сбором трав и приготовлением лекарств из них занимались жрецы, знахари. Каждый приём таких лекарств сопровождался всевозможными заклинаниями. В Вавилоне в древнейшей библиотеке мира найдены медицинские записи, где слово «медицина» обозначает зелень, то есть лекарственные растения. К ним относили яблоки, груши, морковь, свёклу и многие другие. Древнегреческий врач Гиппократ описал лечебные свойства 236 растений, которые применялись в античной медицине.

Например, с давних пор было известно о полезном действии лука и чеснока на человека. Воины прятали их на груди, полагая, что этот талисман уберёжёт от смерти и болезней. В качестве лекарственного средства лук и чеснок настойчиво рекомендовали древние школы здоровья. Не случайно говорят в народе: «Чеснок да лук от семи* недугов». Действительно, от многих бед и болезней спасали они: как профилактическое средство от гриппа, при кашле, при ангине, при отсутствии аппетита, болезнях кожи. Луком выводят даже веснушки на лице.

Говоря о сокровищах зелёной аптеки, хотим напомнить вам о вреде самолечения. Рекомендации по применению того или иного лекарственного препарата должен



давать только медик. Это относится к большинству растений-целителей. Отвары и настои из трав, листьев, корней и семян нужно принимать с большой осторожностью.

Не забывайте, что при приготовлении отваров и настоев из трав лучше использовать эмалированную или керамическую посуду. Мешать отвар при кипячении рекомендуется простой деревянной ложкой, без рисунка и лака, или посеребрённой ложкой. Ионы серебра обладают мощным антимикробным действием, поэтому постоянное пользование серебряной или посеребрённой ложкой благоприятно отразится на работе желудочно-кишечного тракта, предохранит от некоторых кишечных инфекций, особенно в летнее время года.

(Из календаря)

В стародавние времена число семь пользовалось у многих народов особенным почётом и уважением. Отголоски этого почитания дошли и до наших дней. Возможно, так повелось с тех пор, когда семёрка была предельным числом, синонимом слова много.



3. Работа с текстом. Ответьте на данные вопросы.
Кто, кроме врачей, занимался лечением людей?
Что в Древнем Вавилоне обозначало слово *медицина*?
Какой древнегреческий врач упомянут в тексте?

От каких болезней спасают лук и чеснок?

Что такое самолечение и почему следует помнить о его вреде?

Какими свойствами обладают ионы серебра?

Как образно называют лекарственные растения и чем мотивировано такое название?

Работа со словом. Перечислите упомянутые в тексте: а) названия лекарственных растений, б) названия болезней. Дополните списки своими примерами.

Определите различия в значении слов *настой* и *отвар* на основе их морфемного анализа.

ДИАЛОГ ДЛЯ ИНСЦЕНИРОВКИ

— Давайте знакомиться! — предложили разноцветные Витамины.

— Давайте. Пётр Лыков, живу на Новой улице.

— Витамин А, — подхватил оранжевый, — живу в морковке и сливочном масле.

— А я всё больше в смородине, яблоках да луке, витамин С меня зовут, — сказал зелёный.

— А ты тоже в смородине живёшь? — спросил Пётр жёлтенького.

— Нет. У витамина В главные кладовые в чёрном хлебе, чтобы ты рос сильным, ничего не боялся, не плакал.

4. Продолжите разговор витаминов и Пети Лыкова, используя данный ниже текст.

Витамин А — витамин роста. Если в пище мало витамина А, то в организме нет достаточного физического развития, мышцы легко утомляются, кожа нечистая, угри на лице, появляется сухость слизистой оболочки. Витамин С укрепляет иммунную систему организма. Недостаток витамина С вызывает упадок сил, болезненный вид. Витамин Е оказывает благотворное влияние на больные глаза. Больше всего этого витамина имеется в яичном желтке, печёнке, кукурузе.

ТЕКСТ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Зеркало не врёт. Эдька, по прозвищу Бутерброд, поглощён созерцанием.

Стоит он сейчас перед зеркалом во весь свой неприметный рост, ест клюкву и разглядывает свою особу. В клюкве много витаминов. Витамины нужны для силы и высокого роста.

— Зеркало не врёт, — говорит Эдька, очень он собой доволен. Сегодня Эдька съел свою норму клюквы без сахара. В подслащённой ягоде не те витамины. Такое было понятие у Эдьки.

Он был человеком с широкой морской душой. А остальные люди — сухопутные граждане — им в счёт не брались.

И видел себя Эдька часто на мостике океанского лайнера. К Индии шёл тот прекрасный корабль. А может, к Америке.

Красивая мечта жила в Эдьке. Капитаном дальнего плавания хотел он стать.

Для приближения своей мечты Эдьке совсем немного надо было.

Стать крепким и широким в плечах. Для этого он без усталости жевал свои бутерброды и клюкву.

(А. Овчинникова)

5. Работа со словом. Расскажите, какие свойства клюквы отмечены в тексте. Что вы ещё знаете об этой ягоде?

Работа с текстом. Посоветуйте герою, что следует предпринять, чтобы обеспечить свой организм витаминами. Каким овощам, фруктам, злакам следовало бы отдавать предпочтение? Почему? Начните так: «Я бы посоветовал(-а) / (предложил(-а))...». При этом отметьте, что, кроме правильного питания, нужно ещё соблюдать и другие правила, например,



ТЕКСТ ДЛЯ ПИСЬМА (ПО ВЫБОРУ)

Загадки

А. Вам полезен будет
Мой совет простой:
Пейте при простуде
... настой.



Б. В лугах, на полях
В белых сарафанах
Стоят подружки —
Жёлтые макушки.



В. В поле во ржи,
У самой межи,
Словно в сказке,
Синеют глазки.
Что за цветок —
Синий глазок?



6. I. Спишите загадку. Сделайте письменный разбор глагола.

II. Придумайте загадку о малине как лекарственном растении, отмечая его характерные признаки и свойства.





Причастие как особая форма глагола.

Причастный оборот

Теория

А

Прича́стие (по-укр.: *дієприкметник*) — особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопрос *какой?*: *человек (какой?) работающий* — человек, который работает.

прича́стие
прича́стный



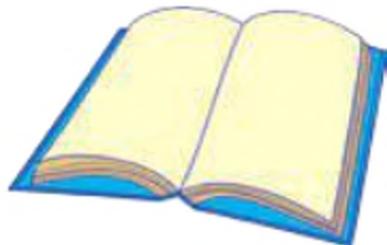
девочка прыгает
девочка (какая?)
прыгающая



мальчик читает
мальчик (какой?)
читающий



мальчик рисует
мальчик (какой?)
рисующий



книга, которую
прочитал мальчик
книга (какая?)
прочитанная

Грамматические признаки

Глагола

Вид

совершенный:
прыгнувший, сделанный
несовершенный:
работающий, везущий

Время

настоящее:
бегающий, рассматриваемый
прошедшее:
выброшенный, прыгавший

Возвратность

*смеющийся,
распускающийся*

Прилагательного

Род

мужской: *несущий*
женский: *несущая*
средний: *несущее*

Число

единственное:
несущий
множественное:
несущие

Падеж

И. *несущий*
Р. *несущего*
Д. *несущему...*

Некоторые причастия имеют полную и краткую формы: *построенный* — *построен*.

В предложении причастие обычно является определением, а в краткой форме — сказуемым: Законченная работа радовала. Работа была закончена.

Практика

А

151 Дополните данные формулировки.

Причастие — это особая форма глагола, которая имеет признаки ... и

Причастие имеет такие признаки глагола:

Причастие имеет такие признаки прилагательного:

В предложении причастие обычно выступает

В предложении причастие согласуется с

152 Объясните различие признаков.

<i>законченная</i>		<i>упорная</i>
<i>приготовленная</i>	работа	<i>трудная</i>
<i>направляющаяся</i>	(какая?)	<i>лёгкая</i>
<i>отложенная</i>		<i>знакомая</i>

153 Укажите, к каким стилям относятся данные предложения. Ответ обоснуйте.

Помните: причастия преимущественно употребляются в книжной речи.

1. Увольнение с работы производится на основаниях, предусмотренных трудовым законодательством.
2. Люблю дымок спалённой жнивы, в степи ночующий обоз (*М. Лермонтов*).
3. В работе определены характерные черты русской грамматики, строящейся на функциональной основе.
4. В приказе директора завода, зачитанном на общем собрании, изложены факты нарушения трудовой дисциплины.

Теория

Б

Чтобы не ошибиться в написании окончаний причастий, их следует согласовывать с существительными, к которым они относятся:

станок (какой?) работающий,
у станка (какого?) работающего,
на станке (каком?) работающем и т. д.

Практика

Б

154 Спишите, заменив выделенные слова причастиями и согласуя их с существительными. Укажите падеж причастий.

1. Мы остановились в деревне, *которая находится* в десяти километрах от главной трассы.

2. Я еду в крепость, *которая уцелела* во время войны. 3. Мы переехали через небольшой ручей, *который* во время дождей *превращается* в яростный поток. 4. Горы, *которые окружают* город, покрыты снегом. 5. Мы ехали между курганами, *которые обросли* кустарниками.

155 Спишите, согласуя причастия с существительными.

Возле (нависший) деревьев, вид (увядающий) яблони, вдоль (оживлённый) трассы, рассказать об (увиденный) спектакле, (строящийся) дома, подойти к (расстроенный) другу, встретиться с (любящий) сестрой, на (вспаханный) поле, смотреть на (улыбающийся) ребёнка, идти по (заросший) тропинке.

Теория

В

К причастию, как и к глаголу, могут относиться зависимые слова: *выполнить (что?) работу — выполненная (кем?) нами работа.*

Причастный оборот

(по-укр.: *дієприкметниковий зворот*) =
причастие + зависимое слово

построенный дом
построенный рабочими дом

Построенный рабочими
дом был красив.

Причастный оборот

не выделяется запятой, если стоит перед определяемым словом:

Покрытые росой цветы наполняли воздух нежным ароматом.

выделяется запятой, если стоит после определяемого слова:

Цветы, покрытые росой, наполняли воздух нежным ароматом.

156 Используя схему, расскажите, что такое причастный оборот и каким членом в предложении он выступает.

157 Редактирование. Исправьте допущенные ошибки в построении предложений и запишите правильный вариант.

1. В поэме рассказывается о мальчишке, отданном на воспитание монахам и тосковавшем по свободе.
2. От ледяного панциря, прикрывающие Антарктиду, откалываются огромные айсберги.
3. Вошедший был одет в крестьянский армяк, обросший бородой.
4. Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев.
5. Плющ, который вьющийся по стене, украшает комнату и радуется глаз.
6. Если человек хорошо знающий местность, он не заблудится.

158 Придумайте названия картинкам, используя словосочетания с причастным оборотом так, чтобы он сначала находился перед определяемым словом, а затем — после него.



**Повторяем
изученное**

159 Выполните тестовые задания.

1. Укажите предложение, в котором причастие имеет зависимое слово.
- а) Колеблемый ветром парус показался вдали.
 - б) На столе лежал расколотый орех.
 - в) Вязаный свитер мне нравился.
 - г) Туристы оставили дымящийся костёр.

2. Укажите предложение, в котором причастный оборот нужно выделить запятыми.

а) Выполненная им работа заслуживает высокой оценки.

б) Завод построенный в короткие сроки дал первую продукцию.

в) Окна дома выходили на вымощенную камнями дорогу.

г) Расстилавшийся по морю туман собрался в серые тучи.

3. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

а) Злобно рычащий пёс испугал нас.

б) Его испугала внезапно начавшаяся гроза.

в) За столом сидела девочка читавшая книгу.

г) Перед нами было блестящее на утреннем солнце море.

Домашнее задание

160 Спишите, изменяя предложения так, чтобы причастные обороты стояли после определяемого слова. Затем прочитайте текст с соответствующей интонацией. Обратите внимание на знаки препинания.

Стоящий в густом ельнике лесник внимательно посмотрел на меня. Впрочем, где же ещё можно встретить лесника, как не в лесу — то ли среди стройных берёз, то ли среди устремляющихся вверх высоких сосен, то ли среди величественно стоящих елей. Хозяин и одновременно страж зелёного царства, он оценивающе осматривал свои простирающиеся на десятки километров владения. Лесник знал обо всём в лесу и замечал каждую мелочь: новое гнездо, место отдыха оленей, следы недавно прошедшего лося, кем-то сломанную ветку.

(По Г. Юрмину)



Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ТЕМА Всё создаётся трудом

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА Не покладая рук

Читаем текст молча, определяя позицию автора.

Говорим: восстанавливаем диалог, используя иллюстрацию и стереотипные выражения.

Пишем небольшой рассказ с использованием фразеологизмов.

Тренируемся

161 I. Прочитайте текст молча, обращая внимание на позицию автора.

Прежде чем погружаться в специальные книги о профессиях, важно создать у себя особое настроение: постараться «заболеть» желанием видеть вокруг следы трудовых усилий людей, их овеществлённый труд.

Ты смотришь на кирпичный дом, мимо которого проходил сто раз. Но теперь посмотри на него иначе. Каждый кирпичик держала рука человека. И не просто держала, а искусно уложила. Не обязательно просто рука. Вот стоит дом из железобетонных блоков, панелей. Каждая из этих деталей была поднята и опущена, подана на место установки машинистами кранов. А ещё раньше работали арматурщики, сварщики, бетонщики, а потом монтажники железобетонных конструкций. Одним словом, будь то кирпич, строительный блок или робот последнего поколения — в любом случае мы имеем дело с так называемым овеществлённым трудом человека, как бы застывшим в вещах трудом людей.

Постарайся смотреть на всё с вопросом: «Кто это сделал?» Тогда всё тебе будет казаться несколько иным, чем прежде. Перед тобой откроются новые стороны, новые ориентиры в мире труда, в мире профессий. Ты всегда сразу сможешь правильно ответить на вопрос: «Кто это сделал?» Попробуй пофантазировать. Тем интереснее будет после, когда ты обратишься к книгам или рассказам старших, узнать, как обстоит дело в действительности.

(По Е. Климову)



II. Работа с текстом.

Озаглавьте текст. К какому стилю он относится? Ответ обоснуйте.

Что советует автор своим читателям? Какое наклонение глаголов чаще всего он употребляет в советах — изъявительное, повелительное или условное?

Подумайте, в каких словах сформулирована позиция автора.

Работа с предложением. Продолжите предложения.

Прежде чем изучать книги о профессиях, важно

Новые ориентиры в мире труда и профессий откроются, если

Овеществлённым трудом человека можно называть

Работа со словом. Выпишите из текста словосочетания со словом *труд*. Можно ли в каждом из них заменить слово *труд* синонимом *работа*? Свой ответ обоснуйте. Рассмотрите иллюстрацию к тексту. Рабочие каких профессий там изображены? Дополните ряд своими примерами.

Сравните!

По-русски
 маля́р
 столя́р

По-украински
 маля́р
 столя́р

**Играем!****Кто быстрее?**

К названиям профессий в первой колонке подберите определения из второй, объединяя их номера в число. В результате должны получиться пять двузначных чисел.

- | | |
|----------------|--|
| 1. Машинист. | 1. Рабочий, специализирующийся на сварке металлических, керамических, пластмассовых и других материалов. |
| 2. Сварщик. | 2. Специалист по изготовлению строительного материала, состоящего из водной смеси гравия, щебня или гальки с песком, цементом. |
| 3. Монтажник. | 3. Специалист по сооружению стального каркаса железобетонных конструкций. |
| 4. Бетонщик. | 4. Механик, управляющий машиной. |
| 5. Арматурщик. | 5. Специалист по сборке и установке машин, сооружений и их частей. |

Практикуемся

162 Используя иллюстрацию к тексту и фразеологизмы из рубрики «Советуем запомнить!», восстановите диалог и разыграйте его.

Алёша: Витя, какая техника изображена на картинке?

Витя:

Алёша: А какие виды работ выполняют эти машины?

Витя:

Алёша: И всё же техникой управляют люди. Как бы ты их охарактеризовал?

Витя:

Советуем запомнить!

не покладая рук
золотые руки
приложить руки
проходить через руки
руки не доходят
из рук вон
горит в руках
мастер на все руки
руки горят
руки отваливаются



Знаете ли вы?

Мастер на все руки — это человек, который многое умеет, у которого золотые руки. А родилась эта поговорка в профессиональной среде перчаточников. Мастером на все руки называли раньше умельца, который мог сделать перчатки на любую руку. Сейчас смысл этого выражения значительно расширился.

(В. Волина)

Домашнее задание

163 Задание по выбору.

А. По аналогии с материалом игры «Кто быстрее?» составьте такое же задание для одноклассников, используя другие названия профессий. При определении названий профессий воспользуйтесь толковым словарём.

Б. Составьте и запишите небольшой рассказ о знакомом вам человеке, в характеристике которого уместными были бы фразеологизмы из рубрики «Советуем запомнить!»



Играем (с. 142). 14, 21, 35, 42, 53.



ЗАНЯТИЯ

32–34

Действительные и страдательные причастия

Теория

А

Причастия

действительные
(по-укр.: *активні*)

страдательные
(по-укр.: *пасивні*)

обозначают признак того предмета, который

сам производит
действие

испытывает на себе
действие другого предмета



лететь



построить



летающий



построенный

164 Задание по выбору.

А. Используя иллюстрации, составьте словосочетания с действительным и страдательным причастием.

Б. Образуйте из данных слов словосочетания с действительными и страдательными причастиями. Укажите, какой признак они обозначают.

Образец: охотник, утка, убить — убивший утку
охотник, убитая охотником утка.

Ученик, стол, убрать. Учёный, новый способ, открыть. Футболист, мяч, отбить. Жители, пруд, вырыть. Полеводы, свекловичное поле, прополоть. Мастер, окно, покрасить.

165 Распределительная работа. Выпишите в первую колонку действительные причастия, а во вторую — страдательные. Укажите, какой признак они обозначают.

Человек, идущий на работу; листья, уносимые ветром; солнце, спрятавшееся в облаках; персонаж, созданный автором; сломавшийся вчера лифт; процесс, изученный учёным; медленно плывущие льдинки.

166 Преобразуйте два предложения в одно с причастным оборотом и запишите. Объясните знаки препинания.

Образец. Это новый завод, выпускающий автобусы. Это автобусы, выпускаемые новым заводом.

1. Это новый завод. Он выпускает автобусы.
2. Это автобусы. Их выпускает новый завод. 3. Это повар. Он готовит обед. 4. Это вкусный обед. Его приготовил повар. 5. Это ученики. Они решают задачу. 6. Вот задача. Её решают ученики. 7. Это известный учёный. Он проводит исследование. 8. Это исследование. Его проводит известный учёный.

Действительные причастия

настоящего времени

прошедшего времени

образуются от основы глаголов:

настоящего времени
несовершенного вида
и суффиксов *-ущ-*, *-ющ-*
(1-е спряжение) и *-ащ-*,
-ящ- (2-е спряжение):

работают →
работа-ющ-ий,
везут → *вез-ущ-ий*,
лечат → *леч-ащ-ий*,
говорят → *говор-ящ-ий*

неопределённой формы
несовершенного и совер-
шенного вида и суффик-
сов *-ви-* или *-и-*:

читать → *чита-ви-ий*,
прочитать →
прочита-ви-ий,
нести → *нёс-и-ий*,
принести → *принёс-и-ий*

Сравните!

По-русски
цветущий
пылающий
поросший
поредевший

По-украински
квітучий
палаючий
порослий
поріділий

- 167** **Распределительная работа.** Заполните таблицу, образуя от данных глаголов действительные причастия. Обозначьте суффиксы причастий. Затем прочитайте вслух причастия настоящего времени, обращая внимание на правильное произношение звуков, обозначенных буквой *щ* и буквосочетанием *сч* в русском языке.

Действительные причастия

настоящее время

прошедшее время

Заниматься, шелестеть, поработать, трудиться, расчёсывать, планировать, проектировать, приготовить, разработать, считать, уметь, производить, испытывать, расчесать, обследовать.

168 Рассмотрите рисунки. Запишите признаки по действию в настоящем и прошедшем времени, присущие изображённым персонажам и предметам. Обозначьте суффиксы. Обратите внимание на различие суффиксов прилагательных и причастий из рубрики «Советуем запомнить!».



Советуем запомнить!

лежащее положение
висячий мост
ползучие растения
сидячее положение

лежащий у дороги камень
висящая у потолка люстра
ползущий по земле паук
сидящий в автобусе пассажир

169 Редактирование. Исправьте ошибки нерадивого ученика.

1. В мастерской мы получаем рубящий и режущий инструмент. 2. Приходят все желающие

принять участие в соревновании. 3. С наступлением ледникового периода мамонты и динозавры оказались вымрущими. 4. Просматриваемый фильм вызвал в классе горячие споры. 5. Валёк посмотрел на Марусю, на её побледневшее лицо и большие глаза. 6. Он взвалил на плечи потяжелелый ранец. 7. Лежащий на дороге камень мешал проезду кибитки. 8. Все ученики заняли сидящее положение и стали выполнять новое упражнение. 9. Я хочу быть человеком, читающим много книг.

Теория

В

Страдательные причастия

настоящего времени

прошедшего времени

образуются от:

основы переходных глаголов настоящего времени несовершенного вида и суффиксов *-ем-, -ом-* (1-е спряжение) и *-им-* (2-е спряжение):
ведут → *вед-ом-ый*,
решают → *реша-ем-ый*,
хранят → *хран-им-ый*

основы неопределённой формы переходных глаголов совершенного вида (реже — несовершенного вида) и суффиксов *-нн-, -енн-, -т-*:
написать → *напис-анн-ый*,
унести → *унес-ённ-ый*,
вымыть → *вымы-т-ый*

Страдательные причастия могут иметь полную и краткую формы: *полученный* — *получен*. Краткие страдательные причастия изменяются по числам и родам (*построен, построена, построено, построенны*) и в предложении выполняют роль сказуемого: Дом построен вовремя.

- 170** Распределительная работа. Образуйте от данных глаголов возможные формы страдательных причастий и заполните таблицу. Обозначьте суффиксы причастий.

Страдательные причастия	
настоящее время	прошедшее время

Исполнить, совершать, установить, исполнять, показать, проверять, обнаружить, создавать, построить, составлять, сочинить, уничтожать, разрушать.

Подсказка: после шипящих *ж, ч, ш, щ* под ударением в суффиксе *-енн-* пишется буква *ё*: *сожжённ*ый — *сожжён*, *испечённ*ый — *испечён*.

- 171** Решите почти математические примеры на сложение так, чтобы в ответе получились страдательные причастия: а) настоящего времени, б) прошедшего времени.

Образец: а) (читают — ют) + ем + ый = читаемый, б) (прочитать — ть) + нн + ый = прочитанный.

- а) (проводят — ят) + ? + ый =
 (исследуют — ют) + ? + ый =
 (наблюдают — ют) + ? + ый =
 (контролируют — ют) + ? + ый =
 (обнаруживают — ют) + ? + ый =
- б) (отрезать — ть) + ? + ый =
 (спить — ть) + ? + ый =
 (принести — ть) + ? + ый =
 (набрать — ть) + ? + ый =
 (увидеть — ть) + ? + ый =

- 172** Укажите, от каких глаголов образованы данные причастия, и объясните написание букв *а* или *е* перед *-нн-*. Составьте с причастиями словосочетания и запишите их.

Образец: выкачанный ← выкачать, выкачанная из бочки нефть; выкаченный ← выкатить, выкаченая из подвала бочка.

Размешанный, размещённый, замешенный, замешанный, развешанный, развешенный, расстрелянный, пристреленный, сброшенный, расчищенный.

Подсказка: если причастие образовано от глагола на *-ать, -ять*, то перед *-нн-* пишутся буквы *а* или *я*, в остальных случаях пишется буква *е*: *вспахать* — *вспаханный, вспахано, изучить* — *изученный, изучен*.

173 Перевод (задание по выбору).

А. Запишите по-русски и сделайте вывод о соответствии украинских форм на *-но, -то* русским.

Статтю надруковано. Зв'язок полагоджено. Завдання виконано. Грядку скопано. Фабрику збудовано. Поле засіяно. Замок полагоджено.

Б. Запишите по-русски, выделите причастия и обозначьте их суффиксы.

Багата майстрами Полтавщина. Живе решетлівське килимарство, відзначене на десятках міжнародних виставок. Експонати музею відбивають історію фабрики. На сучасних, з любов'ю виготовлених стендах розміщено створені художниками ескізи, зразки вишивок.

(Із журналу)

**Повторяем
изученное**

174 Выполните тестовые задания.

1. Укажите действительное причастие прошедшего времени.

- | | |
|----------------|---------------|
| а) улыбающийся | в) работавший |
| б) видимый | г) купленный |

2. Укажите страдательное причастие настоящего времени.

- | | |
|------------------|-------------|
| а) расколовшийся | в) виденный |
| б) желающий | г) слышимый |

3. Укажите строку, в которой все причастия имеют суффикс *-ущ-* (*-ющ-*).

- а) круж..щиеся листья, выпуска..щий продукцию
- б) бре..щий голову, хорошо слыш..щий
- в) бор..щийся за правду, се..щий зерно
- г) исполня..щий задание, леч..щий врач

4. Укажите строку, в которой все причастия имеют суффикс *-ащ-* (*-ящ-*).

- а) люб..щий плавать, чита..щий книгу
- б) реша..щий задачу, громко говор..щий
- в) тяжело дыш..щий, терп..щий боль
- г) вид..щий далеко, пиш..щий письмо

Домашнее задание

175 Задание по выбору.

А. Замените действительный причастный оборот страдательным. Обозначьте суффиксы причастий.

Образец: врач, вылечив^ший ребёнка — ребёнок, вылеч^{ен}ный врачом.

Повар, пригото^вивший обед; архитектор, спроектирова^вший дом; художник, нарисова^вший картину; хлебороб, вырасти^ввший хлеб; радист, слыша^щий сигналы бедствия; биолог, изуча^{ющ}ий живые организмы; режиссёр, постави^ввший спектакль; машинист, веду^щий поезд.

Б. Спишите, раскрывая скобки и преобразуя глаголы в краткие страдательные причастия. Укажите синтаксическую роль причастий. Подготовьтесь к комментированию орфограмм.

1. В саду (вырастить) новые сорта фруктовых деревьев(?)ев. 2. Мес(т?)ность (защитить) горами от ветров. 3. Публика (потрясти) игрой актёров. 4. Новая повесть (посвятить) молодёж(и/ы). 5. И(с/сс)ледования (завершить) в срок. 6. На берегу моря (построить) новый корпус отеля. 7. Глиня(н/нн)ая посуда уже (обжечь) в печи. 8. На столе (навести) порядок.



Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Пустячных дел не бывает

Читаем текст, выделяя его смысловые части.

Говорим: озаглавливаем текст и его части; восстанавливаем реплики диалога.

Пишем небольшое сообщение об одной из профессий.

Тренируемся

176 I. Прочитайте текст, мысленно выделяя смысловые части.

Каких только профессий нет на свете! Вот представьте себе. У человека спрашивают:

— Какая у вас специальность?

А он отвечает:

— Бью посуду.

— Нет, кроме шуток, в чём состоит ваша работа?

— Я беру в руки фарфóровую чашку и об стену — бац!

— Ну, а потом что вы делаете?

— Я беру блюдце и — бац об стену!

— А потом?

— Потом бью чайник. Потом сахарницу. И так далее.

И ничего в этом нет удивительного, потому что профессия этого человека называется главный бойщик фарфóрового завода. Например, английская фирма «Веджвуд» очень не любит, когда на прилавки попадает посуда, порочащая её честь. Поэтому она держит в своём штате такого бойщика.

Кто из вас не любит прыгать на кровати? Долгое время это было моим любимым занятием. Ах, если б

я вовремя узнал, что есть такая профессия! Счастливики на одной американской фабрике мебели восемь часов в день только то и делают, что прыгают босиком на матрацах, проверяя их мягкость. Уж не знаю, как официально называется их профессия. Попрыгунчики? Прыгуны?

А в итальянском городе Парма, где производят сыр «пармезан», есть несколько специалистов, которые «слушают» сыр. Они берут в руки серебряные молоточки и ударяют ими по головкам сыра, слушая: созрел ли он?

Попробуйте сказать одному из этих людей, что он занимается пустячным делом. Он вам ответит, что нет профессии важней.

(По В. Арро)



бить — бьющий



прыгать — прыгающий



производить — производящий

II. Работа с текстом. Озаглавьте текст так, чтобы в названии было причастие.

Рассмотрите иллюстрации, каждая из которых соответствует определённому фрагменту текста. Найдите эти фрагменты и озаглавьте их, используя действительные причастия.

Работа со словом. Подберите к слову *пустячный* (*разг.*) синоним — общеупотребительное слово, а также антоним из текста.

Приведите примеры профессий, которые на первый взгляд являются незначимыми, но на самом деле важными.

Знаете ли вы?

Почему говорят: *делу время, потехе час?*

Это выражение принадлежит русскому царю Алексею Михайловичу. В сборнике правил соколиной охоты царь сделал приписку: «...делу время, потехе час». Первоначально это выражение было напоминанием за потехой (охотой) не забывать о деле — государственной службе. Позже смысл его расширился: «всему своё время».

Практикуемся

177 Задание по выбору. Восстановите пропущенную реплику диалога.

А. Аня: Алёна, ты увлекаешься биологией. Твоя будущая профессия будет связана с этой наукой?

Алёна: ...

Б. Андрей: Серёжа, я хочу стать юристом (программистом, врачом). Как, по-твоему, на какие предметы в школе я должен обратить особое внимание?

Серёжа: ...

Домашнее задание

178 Опишите одну из профессий, которая является на первый взгляд незначимой, но на самом деле важной.



Написание *н* и *нн* в причастиях.

Не с причастиями

Теория

А

Пишется *н*, если:

- 1) причастие не имеет префикса: *мощёная дорога*;
- 2) причастие не имеет зависимых слов: *вязаный шарф*;
- 3) причастие перешло в имя прилагательное: *варёный, печёный, кипячёный, крашеный, рваный, топлёный*;
- 4) причастие употреблено в краткой форме: *сделан, вымощен, замаринован*.

Пишется *нн*, если:

- 1) причастие имеет префикс (кроме *не-*): *вымощенная дорога*;
- 2) причастие имеет зависимые от него слова: *вязанный бабушкой шарф*;
- 3) причастие образовано от глаголов с суффиксами *-ова-, -ева-, -урова-*: *корчёванный, трамбованный, асфальтированный*.

Практика

А

179 Преобразуйте словосочетания. Объясните написание *н* и *нн* в причастиях.

Образец: вязаные варежки — вязанные бабушкой варежки, связанные варежки; варежки, вязанные бабушкой.

Крашеный пол, сеяная мука, некошенный клевер, тканая скатерть, клееная книга, мощёная дорога, скошенные луга, печёное яблоко, ношенные вещи.

180 Преобразуйте словосочетания в предложения и запишите их. Объясните написание *и* и *ни* в причастиях и знаки препинания при причастном обороте.

Образец: Неограниченные просторы вселенной. — Просторы вселенной не ограничены. — Просторы вселенной, неограниченные человеческой мыслью, всегда влекут к себе.

Хорошо продуманное выступление. Обработанная на станке деталь. Принятый на работу молодой специалист. Не оценённые никем достижения. Подготовленный к отправке багаж. Квалифицированно выполненная работа.

Теория

Б

Частица *не* с причастиями пишется раздельно, если:

1) причастие имеет зависимые слова: *никем не разгаданные тайны*;

2) в предложении есть противопоставление: *Не вытканная, а связанная скатерть покрывала стол*;

3) причастие употреблено в краткой форме: *работа не сделана*.

В остальных случаях *не* с причастиями пишется слитно: *непрекращающийся дождь*.

Практика

Б

181 Преобразуйте предложения по образцу и запишите их. Объясните правописание *не* с причастиями.

Образец: Невыполненное задание огорчило меня. — Не выполненное сестрой задание огорчило меня.

1. Неисследованная местность привлекала внимание учёных. 2. В городе много недостроенных домов. 3. Ярко зеленела нераспаханная целина. 4. За лесом виднелись некошеные луга.

182 Сделайте устный и / или письменный морфологический разбор причастий по указанному в **Приложении 3** образцу.

1. Кто встретил покорностью поднятый меч — себя на погибель решился обречь (*Фирдоуси*). 2. И песня грустная поётся перед дымящимся костром (*Н. Некрасов*). 3. Резко очерчен горизонт. Волны прибоя, исписанные зигзагами пены, с пушечным грохотом разбиваются о берег (*В. Катаев*).

**Повторяем
изученное**

183 Выполните тестовые задания.

1. Укажите строку, в которой все причастия пишутся с *ни*.

- а) нагружё..ые баржи, моще..ая дорога
- б) украше..ая вышивкой, ключи потеря..ы
- в) построе..ый дом, выкруче..ое бельё
- г) вывезе..ое сено, товары расфасова..ы

2. Укажите слитное написание *не* с причастием.

- а) портрет (не)окончен
- б) (не)оперившийся птенчик
- в) (не)помещавшийся в рюкзак бинокль
- г) (не)сделанная своевременно работа

3. Укажите раздельное написание *не* с причастием.

- а) На столе лежала (не)прочитанная статья.
- б) Эта тайна осталась (не)раскрытой.
- в) Никем (не)изведанные пути манили нас.
- г) Огонёк в башне светился (не)мигающим светом.

**Домашнее
задание**

184 Составьте с данными причастиями по три предложения так, чтобы причастие было: а) определением, б) частью сказуемого, в) входило в состав причастного оборота.

Подготовьтесь к комментированию изученных орфограмм и пунктограмм.

Спланированный, внедрённый, оконченный.



Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Дело мастера боится

Читаем текст вслух, определяя указанные тематические группы слов.

Говорим: рассказываем о рабочих профессиях.

Пишем сообщение об одной из рабочих профессий.

Тренируемся

185 I. Прочитайте текст вслух, обращая внимание на тематические группы слов, связанные с рабочей профессией.

— Внимание! — звонко скомандовала Надежда Ивановна. — Начали!

И каменщики стали класть кирпичи. Мастерки* быстро расстилали раствор, кирпичи ложились ровненько, легко, будто в них и весу не было, такие они стали послушные в умелых руках. И стены росли прямо на глазах у зрителей — вверх, вверх.

Мастера хитро подмигивали друг дружке и всё убыстряли работу. А судья смотрела на секундомер.

Вдруг она подняла руку: стоп! Работа разом остановилась. Три стены будущего дома, ровные, новенькие, поднялись на площади, а люди хлопали в ладоши.

— А сейчас в соревнование вступит Илья Иванович Платов со своей школой-бригадой.

И ученики деда Ильи надели рукавицы, взяли в руки инструмент, стали на места вдоль четвертой стороны фундамента. Дед оглядел учеников весёлым пристальным взглядом. И мигом ребята будто подтянулись.

И началось. Нет, никто не рванулся с места. Было тихо. Только железные лопатки каменщиков постукивали всё быстрее и раствор жёстко поскрипывал по кирпичу.

И на площади, как ветер в соснах, прошёл-прокатился шумок: да почему же плáтовская кладка поднимается *как пирог на дрожжах*? Да ведь тут умелый — всего один мастер, а другие — *неоперившиеся птенцы*?

А стена всё лезет вверх, *как по щучьему веленью*. Поднялись простёнки* и проёмы* для окон, и сквозь них видно, как работают ребята. И вот уже один встал на подмóстки*, а за ним и другие, и высоко над стеной показались разгоревшиеся лица, блестящие глаза и руки, снующие, словно стрижи.

И вдруг — команда: стоп!

И рáзом всё зáмерло. Дед Илья вышел из-за стены, ребята, стаскивая рукавицы, стали рядом с ним. Смущённые, они теснились друг к другу и поглядывали на площадь, которая гудела, кричала, махала им десятками рук. А над головами деда Ильи и его учеников уже растягивали полотнище: «Привет мастеру — золотые руки Илье Ивановичу Платову и его школе-бригаде!»

(По Э. Цюрупе)

Мастерóк — род лопаточки, которой наносят раствор штукатурки, каменщики.

Простёнок — часть стены между дверьми, окнами.

Проём — отверстие в стене для двери, окна.

Подмóстки (здесь) — настил из досок на возвышении.

Сравните!

По-русски
замерётъ
зáмерло

По-украински
завмёрти
завмёрло

II. Работа со словом. Объясните значение выделенных курсивом словосочетаний путём подбора синонимов.

Выпишите слова таких тематических групп:

- а) названия профессий,
- б) инструменты, орудия труда,
- в) продукты (результаты) труда,
- г) материалы.

Работа со словосочетанием. Как вы понимаете выражение «золотые руки»?

Работа с текстом. Объясните по тексту сущность профессии каменщика, опираясь на выписанные слова и используя слова из рубрики «Советуем запомнить!»

Практикуемся

186 Какое мнение вам ближе? Свой ответ обоснуйте, используя причастия.

1. «Ну, пока мы ещё малы... А вот когда подрастём, тогда откроем, построим, победим!»

2. «Зачем ждать, пока подрастём? Разве сейчас для нас не найдётся настоящих дел? Не хотим сидеть сложа руки!»

187 Восстановите реплику диалога, используя слова из рубрики «Советуем запомнить!».

Ира: Мне кажется, профессия дизайнера (модельера, визажиста, имиджмейкера) несложная.

Света: Да нет, человек этой профессии должен быть настоящим умельцем, потому что

Для справок: дизайнер — художник-конструктор, специалист по художественному конструированию предметов, оформлению интерьеров, проектированию эстетического облика промышленных изделий; модельёр — специалист по изготовлению моделей одежды; визажист — специалист по косметике лица; имиджмейкер — специалист, формирующий образ (имидж) артиста, общественного или государственного деятеля в целях повышения его популярности, репутации и т. п.

Советуем запомнить!

Артист, художник, виртуоз — тот, кто обладает высоким мастерством в выполнении какой-либо работы, не обязательно связанной с искусством.

Искусник — тот, кто до тонкости овладел тайнами какого-либо мастерства, ремесла.

Умелец — тот, кто особенно умело, качественно выполняет работу, у кого дело спорится (получается) лучше.

Домашнее задание

- 188** Напишите сообщение об одной из известных вам рабочих профессий. В качестве подсказки используйте данные рисунки.





Деепричастие как особая форма глагола

Теория**А**

Дееприча́стие (по-укр.: *дієпри-слівник*) — особая неизменяемая форма глагола, которая обозначает добавочное действие и отвечает на вопросы *что дела-ет?* *что сдела-ет?*: *отдыхая, читая; отдохнув, про-читав.*

дееприча́стие
дееприча́стный

Грамматические признаки**Глагола****Вид**

совершенный:
прочитав, рассказав
несовершенный:
читая, рассказывая

Переходность

переходные: *перечитывая, изображая (кого, что?)*
непереходные: *сидя, расположившись* (нельзя по-ставить вопросы *кого, что?*)

Возвратность

возвратные: *умываясь, умывшись*
невозвратные: *умывая, умыв*

Наречия**Неизменяемость**

Синтаксическая роль — обстоятельство:
Читая, я всегда отдыхаю.

Знаете ли вы?

Термин «деепричастие» был введён в грамматику в начале XVII века украинским учёным Мелетием Смотрицким. Слово образовано от сложения частицы *дее-* (от *деять* — «делать») и существительного *причастие*.



Практика А

189 **Выборочная работа.** Укажите словосочетания с деепричастиями и устно составьте с ними предложения.

А. Читатель книги, читать книги, читающий книги, перечитывая сказки, просмотрев чтение, читальный зал.

Б. Современный писатель, написать роман, написав цитату, пишущий книгу, тетрадь с прописями, записи на полях, расписка в получении.



Играем!

Кто больше?

Подберите к данным глаголам как можно больше деепричастий.

Образец: говорить — жестикулируя, вздыхая, сидя, стоя, изображая, отвернувшись...

Рассказывать, читать, думать, декламировать, жестикулировать.

190 **I.** Преобразуйте предложения, заменив выделенные глаголы-сказуемые деепричастиями. Определите их синтаксическую роль. Какие новые оттенки значения появились в тексте?

Пушкин и книги

Книги Пушкин любил с детства. Он тайком *забирался* в кабинет отца и читал все книги, попадавшиеся ему под руку.

Пушкин обладал необыкновенной памятью и уже на одиннадцатом году великолепно знал французскую литературу. Когда *находился* в изгнании, поэт часто обращался к друзьям с просьбой прислать ему ту или иную книгу. Он *уезжал* в путешествия и всегда брал с собой книги.

(По И. Гессену)

II. Расскажите, используя деепричастия, о своём отношении к книгам.

Теория

Б

Деепричастия обычны для письменной речи — научного, официально-делового, публицистического, художественного стилей. Для устной речи употребление деепричастий не характерно.

В предложении действие, выраженное глаголом, и действие, выраженное деепричастием, всегда относятся к одному и тому же лицу или предмету.

Правильно: *Создавая художественное произведение*, писатель использовал средства выразительности речи (писатель создавал и использовал).

Неправильно: *Создавая художественное произведение*, были использованы средства выразительности речи (средства выразительности создавали и были использованы).

В разговорной речи чаще употребляются фразеологические обороты с деепричастиями: *спустя рукава, положи руку на сердце, не покладая рук* и т. д.

191 Работа в парах. Первый ученик читает начало предложения из первого столбика, а второй заканчивает его, используя один из предложенных во втором столбике вариантов. Свой выбор обоснуйте.

1. Дойдя до реки, а) усталость овладела нами;
б) мы устроили привал.
2. Плывя в лодке, а) множество птиц виднелось по берегам реки;
б) путешественники видели по берегам реки множество птиц.
3. Собираясь в поход, а) ребята тщательно продумали все детали путешествия;
б) на рассвете был назначен сбор.
4. Подъезжая к станции, а) в вагоне стало шумно;
б) пассажиры забеспокоились и стали собирать вещи.
5. Набирая скорость, а) поезд быстро приближался к горному перевалу;
б) в окно было видно мелькание телеграфных столбов.

192 Объясните значение фразеологизмов, укажите в них дееспричастия. Какие из фразеологизмов синонимичны? С выделенными фразеологизмами составьте предложения.

Трудиться не покладая рук, говорить положила руку на сердце, работать засучив рукава; бежать сломя голову, не мудрствуя лукаво, не моргнув глазом.

Для справок: долго не раздумывая; не углубляясь во что-либо; очень старательно, не переставая; со всей откровенностью, правдиво говорить; очень быстро, обречь.

193 Редактирование. Устраните ошибки при употреблении деепричастий.

1. Живя в этом городе, у Ионыча постепенно отмирали все желания. 2. Грозно размахивая саблей, конь с всадником мчался вперёд. 3. Меня не раз охватывал смех, глядя комедию «Ревизор». 4. Читая «Мёртвые души» и сталкиваясь с образом Плюшкина, у тебя появляется отвращение. 5. Попав к новому хозяину, собачку стали звать Тёткой. 6. Возвращаясь домой, пошёл дождь. 7. Придя на тренировку, у меня не оказалось спортивного костюма. 8. Выполняя задание, у нас получился неверный ответ.

194 Работа в парах. Первый ученик читает украинский фразеологизм, а второй подбирает к нему русское соответствие.

По-украински

- не чуючи ніг під собою
- власне кажучи
- не шкодуючи сил
- склавши руки

По-русски

- не жалея сил
- собственно говоря
- сложа руки
- не слыша ног под собой

**Повторяем
изученное**

195 Выполните тестовые задания.

1. Укажите предложение с деепричастиями.
 - а) Местность осветило молнией.
 - б) Впереди виднелась сторожка, которая была построена в самой гуще леса.
 - в) Мне нездоровилось.
 - г) Ворча и оглядываясь, Каштанка вошла в комнату.

Для справок: долго не раздумывая; не углубляясь во что-либо; очень старательно, не переставая; со всей откровенностью, правдиво говорить; очень быстро, опрометью.

193 Редактирование. Устраните ошибки при употреблении деепричастий.

1. Живя в этом городе, у Ионыча постепенно отмирали все желания. 2. Грозно размахивая саблей, конь с всадником мчался вперёд. 3. Меня не раз охватывал смех, глядя комедию «Ревизор». 4. Читая «Мёртвые души» и сталкиваясь с образом Плюшкина, у тебя появляется отвращение. 5. Попав к новому хозяину, собачку стали звать Тёткой. 6. Возвращаясь домой, пошёл дождь. 7. Придя на тренировку, у меня не оказалось спортивного костюма. 8. Выполнив задание, у нас получился неверный ответ.

194 Работа в парах. Первый ученик читает украинский фразеологизм, а второй подбирает к нему русское соответствие.

По-украински

- не чуючи ніг під собою
- власне кажучи
- не шкодуючи сил
- склавши руки

По-русски

- не жалея сил
- собственно говоря
- сложа руки
- не слыша ног под собой

**Повторяем
изученное**

195 Выполните тестовые задания.

1. Укажите предложение с деепричастиями.
- а) Местность осветило молнией.
 - б) Впереди виднелась сторожка, которая была построена в самой гуще леса.
 - в) Мне нездоровилось.
 - г) Ворча и оглядываясь, Каштанка вошла в комнату.

2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения *Прочитав книгу, ...*

- а) меня заинтересовали её герои.
- б) мне понравилась главная героиня.
- в) я понял замысел автора.
- г) она произвела на меня большое впечатление.

Домашнее задание

196 I. Спишите отрывок из «Сказки о попе и о работнике его Балде» А. С. Пушкина, вставляя пропущенные деепричастия и обозначая их вид. Подготовьтесь к выразительному чтению восстановленного текста.

Пустились бесёнок и заяц:
Бесёнок по берегу морскому,
А заяц в лесок до дому.

Вот, море кругом ... ,

... язык, мордку ... ,

Прибежал бесёнок, ... ,

Весь мокрёшенек,

лапкой ... ,

Мысля: дело с Балдою

сладит.

Глядь, а Балда братца

глядит,

... : «Братец мой любимый,

Устал, бедняжка!

Отдохни, родимый!»

Для справок: высунув, обежавши, задыхаясь, поднявши, утираясь, приговаривая.

II. Подготовьте мини-рассказ о понравившейся вам сказке А. С. Пушкина. В рассказе используйте деепричастия.



Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ТЕМА

Отдыхаем читая

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

«Полёт души...»

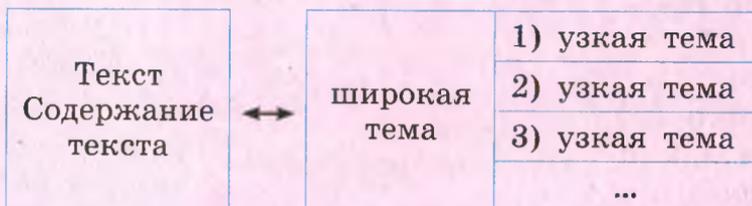
Читаем текст молча; определяем широкую и узкие темы.

Говорим: пересказываем текст по самостоятельно составленному плану, высказываем своё отношение к явлению.

Пишем: составляем план текста.



Тема — это то, о чём (или о ком) говорится в тексте: круг событий, явлений, проблем, понятий и т. п. Все предложения текста объединены широкой темой. Она обеспечивает его целостность независимо от количества частей, на которые он членится. Темой определяется содержание текста.



Узкие темы подчинены широкой, раскрывают её.

Например, *досуг школьников* — широкая тема, которая может включать узкие темы — *спорт, занятия музыкой, чтение книг* и т. д.

Тема текста может быть выражена в его заглавии.

В школе, где-то классе в четвёртом, на одном из уроков я отвлеклась от учебного процесса на книгу Конан Дойла, которую не дочитала дома. Я благополучно проглотила её за два урока, держа на коленях и осторожно перелистывая под партой страницы.

С этого дня я поняла, какая бездна свободного для чтения времени пропадает у меня даром. Я созрела, отвлеклась от учебного процесса и с того дня как бы отделилась от него. Мы мирно расстались. Учебный процесс существовал сам по себе, я же унеслась в иные пространства. Весь класс натруженным маршем шагал по асфальтированному шоссе школьной программы, я сбежала на обочину, под откос, да так и осталась там навсегда.

Успеваемость моя резко упала, и приблизительно с этого же времени мой хилый интеллект стал крепнуть. Я запоем читала на уроках. Ежедневно, с половины девятого до двух, я жила полноценной жизнью — странствовала, спасалась от погони, трепетала от любовных объяснений и умирала от ножевой раны в груди.

Словом, школьную программу я запустила настолько, что даже и не пыталась решить что-то самостоятельно. *На подсказках и списывании я медленно плыла к десятому классу, судорожно подгребая одной рукой, а другой держась за полупотопленное бревно дружеской помощи моих соучеников.*

Жужжали, как пули, над ухом опросы. Где-то грохотала канонада четвертных и годовых контрольных... Я старалась списать побыстрее, чтобы открыть под партой очередную книгу, оставленную на сто сорок шестой странице... Это было бесстрашие идиота...

(По Д. Рубиной)

II. Работа с текстом. Определите широкую и узкие темы. Используя выделенные узкие темы, составьте план. Перескажите текст по плану.

Подберите заглавие так, чтобы оно раскрывало тему.

Работа с предложением. Спишите выделенное в тексте предложение, подчеркните в нём деепричастия и определите, какую роль они выполняют в тексте.

Расскажите о своём отношении к списыванию. Почему его нельзя назвать настоящей помощью?

Работа со словосочетанием. Ознакомьтесь с рубрикой «Советуем запомнить!» и составьте словосочетания, которые будут уместны для характеристики чтения героини.

Советуем запомнить!

Читать



охотно	с увлечением
взахлёб	глотаЯ страницы
запоем	без разбору
через силу	внимательно

Практикуемся

198 Используя слова из рубрики «Советуем запомнить!», составьте мини-рассказ о чтении как увлечении.

199 Составьте диалог «Как следует читать, чтобы это не мешало учёбе?» и разыграйте его.

Домашнее задание

200 Задание по выбору. Используя слова и выражения из рубрики «Советуем запомнить!», опишите рисунок и продолжите мини-рассказом о том, что случится с девочкой, если а) вдруг раздастся звонок на урок; б) друзья позовут её в кино; в) позвонят родители и поинтересуются, как проводит время их дочь.





Теория

А

Деепричастие с зависимыми словами образует деепричастный оборот (по-укр.: *дієприслівниковий зворот*): *рассматривая (что?) интересную книгу; пролистав (что?) понравившийся журнал.*

Деепричастный оборот всегда выступает в роли одного члена предложения — обстоятельства — и отвечает на вопросы: *когда? как? каким образом? с какой целью? почему?*

В устной речи в предложении деепричастный оборот (а также одиночное деепричастие) выделяется паузами, а на письме — запятыми: *Устав, он прилёг на диван. Школьники, читая интересные книги, забывают обо всём на свете.*

Практика

А

201 Работа в парах. Первый ученик читает предложение, а второй объясняет расстановку знаков препинания.

1. Он шел всё быстрее, ничего не замечая вокруг. 2. Тимофеев засмеялся своей шутке, приглашая посмеяться остальных. 3. Увидев меня, Таня улыбнулась. 4. Однажды вечером, возвращаясь домой, я встретил друга детства. 5. Алексей замолчал, ожидая согласия. 6. Ещё не умея читать, я знал много стихов Пушкина. 7. Он не скучал, стоя в очереди за билетами в театр. 9. Возражая, она переходила на «вы» и называла маму по имени-отчеству.

(А. Алексин)

202 Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания при одиночных деепричастиях и деепричастных оборотах.

1. А заря лениво обходя кругом обсыпает ветки новым серебром. 2. Внимая песням с берегами ласкаясь шепчется река. 3. Я стою у дороги прислонившись к иве. 4. Отражаясь берёзы ломались в пруду. 5. В поле склоняясь к побегам ходят грачи в полосе. 6. А месяц будет плыть и плыть роняя вёсла по озёрам. 7. Клён ты мой опавший, клён заледенелый, что стоишь нагнувшись над метелью белой? 8. Но тихо дремлют кедровые сосны обвесив сучья вниз.

(С. Есенин)

Теория

Б

Не выделяются запятыми

одиночные деепричастия, которые стоят после глагола-сказуемого и отвечают на вопрос *как? каким образом?*: *Читать лёжа вредно; Николай Гоголь работал стоя.*

деепричастия в составе фразеологизмов: *Не сиди сложа руки; Мальчик слушал отца раскрыв рот.*

Практика

Б

203 Объясните, почему в данных предложениях деепричастия не выделяются запятыми.

1. Володя сидел наклонившись и похлопывал веткой по траве. 2. Девочка слушала сказку разинув рот. 3. До двух часов занятия должны были идти не прерываясь. 4. Он смотрел не мигая. 5. Великого тенора слушали затаив дыхание. 6. Воробей сидел нахохлившись. 7. Он вошел не постучавшись. 8. Он ра-

ботал не покладая рук. 9. Старик ходил прихрамывая. 10. Дедушка сидел сторбившись. 11. Бабушка никогда не сидела сложа руки.

204 I. Работа в парах. Первый ученик читает словосочетание из первого столбика, а второй подбирает к нему синонимичный фразеологизм из второго.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">– говорить по (чистой) совести– взяться за дело энергично– работать небрежно– мчаться стремглав– броситься без учёта последствий– слушать с необыкновенным интересом– приходиться через некоторое время | <ul style="list-style-type: none">– засучив рукава– не помня себя– положила руку на сердце– развесив уши– сломя голову– спустя какое-то время– спустя рукава |
|---|--|

II. Составьте с данными фразеологизмами предложения и запишите их. Почему деепричастия не выделяются запятыми?

III. Составьте шуточный мини-рассказ по рисунку. Какие фразеологизмы с деепричастиями можно в нём использовать?



**Повторяем
изученное**

205 Устраните три ошибки в правилах. Своё решение обоснуйте.

1. Деепричастие вместе с относящимися к нему словами называется причастным оборотом. 2. Деепричастие вместе с зависимыми словами являются в предложении разными членами предложения.

3. На письме деепричастные обороты выделяются запятыми, а одиночные деепричастия не выделяются.

206 Выполните тестовые задания.

1. Укажите предложение с деепричастным оборотом.

- а) Мальчик быстро шёл по лесной дороге.
- б) Много тайн хранят леса, опалённые войной.
- в) Озеро, взволнованное ветром, шумело у берегов.
- г) Не узнав горя, не узнаешь и радости.

2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Ребята, сбежавшие наверх, смотрели на новенького.

б) Виноград вился карабкаясь по соседним деревьям.

в) Вот бегают дворовый мальчик, в салазки Жучку посадив.

г) С трудом поднимая тяжёлые весла, гребцы начали медленно удаляться от берега.

Домашнее задание

207 Задание по выбору.

А. Спишите, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки. Деепричастия подчеркните.

Ночь

И тёмный лес скл(а/о)няясь дремлет

Под звуки песни солов(ъ/ь)я.

Внимая пес(ь/?)ням с берегами

Ласкаясь шепчет(ь/?)ся река.

И тихо слышит(ь/?)ся над нею

Весёлый шелест трос(т/?)ника.

(С. Есенин)

Б. Подготовьте устное сообщение о роли деепричастий в художественном произведении.



Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА **Любовь к чтению**

Слушаем: находим в тексте строки, иллюстрирующие данные высказывания.

Говорим: объясняем значение пословиц, называем возможные ситуации их употребления.

Пишем продолжение текста.

Тренируемся

208 I. Прослушайте прочитанный учителем текст.

С книгами у меня целая история. Я каким-то образом научился читать до школы. Словом, как только я ещё и в школе поднаторёл* и стал читать достаточно хорошо, я впился в книги. Я их читал без разбора, подряд, какие давала библиотекарьша. Она удивлялась и не верила:

— Уже прочитал?

— Прочитал.

— Неправда. Надо, мальчик, до конца читать, если берёшь книги. Вот возьми и дочитай.

Что с ней было делать? Брал я книжку обратно, терпел два дня и шёл опять. Потом я наловчился воровать книги из школьного книжного шкафа. Он стоял в коридоре, и когда летом школу ремонтировали, в коридор — вечером, попозже — можно было легко проникнуть. Приоткроешь створки — щель достаточно, чтоб пролезла рука: выбирай любую! Грех говорить, я это делал с восторгом.

Маме нравилось, что я много читаю. Но вот выяснилось, что учусь я в школе на редкость плохо, и причина — книги.

На моё счастье, об этой возне с книгами узнала одна учительница. Она разъяснила маме, что читать без разбору действительно вредно и совершенно без всякой пользы. И она убедила маму, что читать надо, но с толком. Сказала, что она нам поможет: составит список, и я по этому списку стану брать книги в библиотеке.

С тех пор я стал читать хорошие книжки. Реже, правда, но всегда это был истинный праздник. А тут ещё мама, а вслед за ней сестра Таля тоже проявили интерес к книгам. Мы залезали вечером все трое на обширную печь и брали туда с собой лампу. И я начинал... Господи, какое жгучее наслаждение я испытывал! Точно я прожил большую-большую жизнь, как старик, и сел рассказывать разные истории моим родным, крайне заинтересованным, благодарным людям. Точно не книгу я держу поближе к лампе, а сам всё это знаю.

Это были праздники, которые я берегу — они сами сберегаются — всю жизнь потом. Лучшего пока не было.

(По В. Шукшину*)

Поднатореть (*прост.*) — приобрести навык, сноровку в каком-нибудь деле.

Шукшин Василий Макарович (1929–1974) — писатель, кинорежиссёр, актёр. Автор сборников рассказов «Сельские жители», «Там, вдали», «Характеры», романа «Любавины»; режиссёр фильмов «Живёт такой парень», «Печки-лавочки», «Калина красная».

II. Работа с текстом. Найдите в тексте строки, иллюстрирующие данные высказывания.

Читать надо с толком.

Чтение хороших книг — всегда праздник.

Воровать книги нельзя.

Работа со словом. К словам и выражениям из первой колонки подберите уместные синонимы из второй. Какими оттенками значений различаются синонимы?

- | | |
|------------------|---|
| – читать взахлёб | – обратно |
| – читать с умом | – читать достаточно хорошо, без запинки |
| – назад | – читать с толком |
| – снова | – впитаться в книги, читать без разбора |
| – читать бегло | – опять |



ПОДСКАЗКА

Обратно — назад, к тому месту, от которого двигались.

Опять — снова, ещё раз.

Нужно: *Опять (снова) идёт дождь.*

Неверно: *Обратно идёт дождь.*



Играем!

Кто больше?

Продолжите ряд синонимов.

Читать (*как?*) хорошо, ...

Советуем запомнить!

Читатель



- постоянный, средний, массовый, (не)подготовленный, широкий;
- вдумчивый, благожелательный, строгий, придирчивый, въедливый, восторженный, разборчивый, начитанный, умный

209 Расскажите, что и как вы предпочитаете читать — книгу или её электронный вариант, молча или вслух. Любите ли вы, когда вам читают вслух, или предпочитаете аудиокниги? А вы читали кому-либо вслух?



Домашнее задание

210 Задание по выбору.

А. Продолжите текст, рассказывая о ваших предпочтениях как читателя. Объясните, как вы понимаете смысл выделенного выражения.

Январь — время *тихого чтения*. Вот и почи-таем всласть. Для себя, для удовольствия, ук-рывшись клетчатый пледом. Пробежимся беглым взглядом по оглавлению и нырнём с головой в долгожданные страницы. Снимем с полки ..., откроем на любой странице — и перечитаем...

Б. Объясните значение пословиц и опишите, в каких ситуациях будет уместно их употребление.

Книги читай, а дела не забывай.

Книги читать — не в ладоши играть.

Книга книгой, а своим умом двигай.



Деепричастия несовершенного и совершенного вида

Теория

А

Деепричастия несовершенного вида обозначают незаконченное добавочное действие, которое происходит одновременно с главным, выраженным глаголом-сказуемым: *Поезд замедлял ход, подходя к станции (Поезд подходил к станции и замедлял ход).*

Образование деепричастий несовершенного вида

Глаголы настоящего времени несовершенного вида	Суффиксы деепричастий несовершенного вида	Деепричастия несовершенного вида
<u>чита</u> ют	-я	<u>чита</u> я
<u>стара</u> ются	-я	<u>стара</u> ясь
<u>держ</u> ат	-а	<u>держ</u> а
<u>уме</u> ют	изредка — <i>-уци</i> (-юци)	<u>уме</u> ючи

От некоторых глаголов несовершенного вида деепричастия не образуются: *пахать, печь, шить, петь, плясать* и др.

Сравните!

По-русски
чита́я
говоря́
смея́сь

По-украински
чита́ючи
говоря́чи
смію́чись

211 I. Решите почти математические примеры.

Образец: (рисуют - -ют) + -я = рисуя

(говорят - -ят) + -я =

(слышат - -ат) + -а =

(изображают - -ют) + -я =

(собираются - -ют) + -я =

(развлекаются - -ют) + -я =

II. С образованными деепричастиями составьте предложения так, чтобы их можно было объединить в текст.

212 Работа в парах. Первый ученик называет глагол, а второй образует от него деепричастие несовершенного вида. С первыми двумя деепричастиями составьте предложения.

Помните: суффикс *-а* употребляется после шипящих.

Листать, просматривать, обдумывать, изображать, показывать, представлять, передавать, кричать, возвращаться, переписываться, сомневаться, радоваться.

213 Составьте с данными парами глаголов предложения, преобразуя один из глаголов в деепричастие.

Образец: волновался и рассказывал — Дима, волнуясь, рассказывал о своём путешествии.

Говорят и перебивают друг друга; рисовал и разговаривал; пели и пританцовывали; шли и спрашивали; умывались и брызгались.

214 Перевод. Запишите деепричастия по-русски. Какое украинское деепричастие не имеет русского соответствия?



Добуваючи, бачачи, стоячи, пишучи, конспектуючи, виконуючи.

Деепричастия совершенного вида обозначают добавочное действие, которое предшествовало главному, выраженному глаголом-сказуемым: *Поднявшись на гору, мы увидели изумительную панораму* (Сначала мы поднялись на гору, а потом увидели изумительную панораму).

Образование деепричастий совершенного вида

Глаголы неопределённой формы / прошедшего времени совершенного вида	Суффиксы деепричастий совершенного вида	Деепричастия совершенного вида
<u>отпустить</u> — отпустил	-в	<u>отпустив</u>
<u>наткнуться</u> — наткнулся	-вши	<u>наткнувшись</u>
<u>запереть</u> — запер	-ши	<u>заперши</u>

К суффиксу -в возвратный суффикс -ся не присоединяется.

Сравните!

<i>По-русски</i> выполнив сказав удивившись решив	<i>По-украински</i> виконавши сказавши здивувавшись вирішивши
---	---

215 Задание по выбору. I. Образуйте деепричастия совершенного вида.

Помните: более продуктивен суффикс -в. Суффикс -вши обычно употребляется в деепричастиях, образованных от глаголов с суффиксом -ся.

А. Взять, заказать, сказать, узнать, прочитать, выписать, просмотреть, доработать, изменить, проверить.

Б. Проснуться, одеться, подготовиться, собраться, засмеяться, проститься, закалиться, простудиться, взяться, возвратиться.

II. Используйте образованные деепричастия в кратком сообщении: а) «Подготовка к сочинению по литературе», б) «Поездка за город».

216 Дополните предложения деепричастными оборотами, образованными от глаголов в скобках, так чтобы в первом предложении деепричастие обозначало предшествующее действие, а во втором — одновременное с глаголом-сказуемым.

Образец. Ученик внимательно читал книгу (записать/записывать). Записав название книги и её автора, ученик внимательно читал её. Ученик внимательно не читал книгу, записывая главные мысли.

1. Зрители выходили из театра (обменяться/обмениваться впечатлениями). 2. Рыбаки плыли на лодке (пробраться/пробираться сквозь заросли камыша). 3. Дети шагали по дороге (обойти/обходить болото). 4. Дети перешли улицу (оглядеться/оглядываться) по сторонам.

217 Редактирование. Устраните ошибки в употреблении деепричастий и запишите исправленные предложения. Устно объясните знаки препинания.

1. Готовлячись к началу учебного года, я купил много тетрадей и карандашей. 2. Откликаючись на просьбу мамы, я всегда помогаю ей по дому. 3. Я прочитавши книгу и пошёл в библиотеку. 4. Изучаючи русский язык, я стараюсь читать много произведений русских писателей. 5. Прочитавши рассказы Михаила Зощенко, я долго смеялся.

Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Право читать

Читаем, используя технику ознакомительного чтения.

Говорим: обсуждаем способы выделений в тексте.

Пишем: обосновываем высказанную мысль.



Виды обучающего чтения:

- просмотровое;
- ознакомительное;
- изучающее.

Цель **ознакомительного чтения** — бегло, т. е. не по буквам, слогам или словам, а целыми строками и абзацами прочитать текст, сосредоточив внимание на его содержании.

Читая, обращают внимание на такие данные книги (текста):

- название (заглавие текста),
- имя автора книги или текста,
- аннотацию,
- оглавление,
- содержание в целом.



Тренируемся

220 Используя материал для ознакомления, расскажите, какие данные книги помогут в ознакомительном чтении. В каких случаях вам приходилось прибегать к ознакомительному чтению?

221 Вспомните приёмы просмотрового чтения и сравните их с ознакомительным чтением. В каких случаях просмотровое чтение может стать частью ознакомительного?

222 Сопоставьте данные названия книг. Определите по заглавиям, какие книги предназначены для широкого круга читателей. Какие книги могли бы привлечь ваше внимание и почему?

Русская пунктуация

Фонетика

Культура речи

Методика обучения чтению

Лингвистическая энциклопедия

Секреты пунктуации

Фонетика — это интересно

Как говорить правильно и как говорить хорошо?

Учитесь читать быстро и эффективно

Энциклопедия юного филолога

Практикуемся

223 Представьте себя учителем русского языка и предложите школьникам ознакомиться с учебником, используя технику ознакомительного чтения.

Тренируемся

224 I. Прочитайте заглавие текста и названия рубрик и по ним предугадайте его содержание.

Бегло и молча прочитайте текст, убедитесь в правильности / неправильности вашего предположения.

Неотъемлемые права читателя

1. Право не читать.

Как всякий перечень прав, перечень прав читателя должен начинаться с права этими правами не пользоваться — то есть с права не читать. Иначе это будет не декларация* прав, а коварная ловушка.

Начнём с того, что большинство читателей своим правом не читать пользуются каждый день. Читаем мы не постоянно. Периоды чтения чередуются у нас с довольно долгими периодами воздержания.

2. Право перескакивать.

Я перескакивал, да. И всем детям следовало бы поступать так же.

Пользуясь этой уловкой, они могут позволить себе наслаждаться сокровищами, которые им якобы не по возрасту.

А кроме того, даже когда мы уже «большие», нам всё равно случается «перескакивать» — по причинам, которые никого не касаются, кроме нас и книги, которую мы читаем.

3. Право перечитывать.

Перечитывать то, что с первого раза нас оттолкнуло, перечитывать, ничего не пропуская, перечитывать под другим углом зрения, перечитывать, проверяя свои впечатления... Но по большей части мы перечитываем просто так, чтобы повторить удовольствие, порадоваться встрече с близким знакомым.

4. Право читать что попало.

Бывают и «хорошие» романы, и «плохие». Чаще всего именно вторые первыми попадают на пути. Хорошее и плохое — на каком-то этапе мы читаем и то, и другое. Точно так же, как не отказываемся единым махом от книжек своего детства. Всё перемешивается.

А потом в один прекрасный день перевешивает «хорошее». Мы ищем в книге писателя, ищем творческий почерк; товарищей по играм нам уже мало, мы ищем спутников жизни.

5. Право читать где попало.

6. Право молчать о прочитанном.

Человек читает потому, что одинок, и знает это. Чтение составляет ему компанию, которая не может заменить никакую другую, но и её никакая другая компания не заменит. Чтение не даёт человеку исчерпывающего объяснения его судьбы, но сплетает прочную сеть соприкосновений между ним и жизнью.

Те немногие взрослые, которые давали мне читать, всегда уходили в тень, оставляя меня с книгой, и не позволяли себе выспрашивать, что я там понял. Вот с ними я, естественно, говорил о прочитанном.

(По Д. Пеннаку*)

Декларация (книжн.) — официальное или торжественное программное заявление.

Пеннак Даниэль — французский писатель, школьный учитель.

II. Работа с текстом. Определите тему текста и его основную мысль. Какие узкие темы входят в широкую тему? Как соотносятся широкая и узкие темы и выделенные графически элементы текста, включая комментарии? Назовите их и определите, зачем и каким образом использовал их автор? Подсказку можете найти в данном ниже материале.



Во многих видах изданий (в учебных, научных и др.) некоторые элементы текста выделяют, чтобы обратить на них особое внимание читателя.

Могут быть выделены такие элементы текста:

названия глав (разделов), подразделов (параграфов), абзацев

правила, определения

цитаты, примеры

термины, имена собственные и проч.

Основные способы выделения в тексте

шрифтовые:
курсивным
и полужирным
шрифтами

нешрифтовые:
выделение цветом,
подчёркивание, отступы
в тексте, пробелы

Домашнее задание

225 Напишите небольшое сочинение-рассуждение, обосновав справедливость одного из понравившихся вам афоризмов о книгах и чтении.

А. Читать — это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое — вот в чём главное дело (*К. Ушинский*).

Б. Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной странички из новой книги (*К. Паустовский*).

В. Любите книгу всей душой! Она не только ваш лучший друг, но до конца верный спутник (*М. Шолохов*).



214. Не образуется деепричастие от глагола *писать*, равно как и от глаголов *бить*, *пить*, *шить*, *беречь*, *мочь*, *печь*, *течь*, *ждать*, *гибнуть*, *мокнуть*, *пахать* и проч.



Теория

А

Отрицательная частица *не* с деепричастиями пишется отдельно: *не узнав, не сказав, не читая, не рассказывая*.

Практика

А

226 I. Спишите, раскрывая скобки, подчеркните деепричастия. Объясните правописание *не*.

1. (Не)давши слова, крепись, а давши, держись.
2. Говорить (не)думая — что стрелять (не)целясь.
3. (Не)учась, в люди (не)выйдешь. 4. (Не)обдумавши, и птичка (не)полетит. 5. (Не)начавши, думай, а начавши, делай. 6. (Не)зная дела, (не)суди. 7. (Не)испытав броду, да по уши в воду. 8. (Не)взявшись за топор, избы (не)срубишь.

(Русские пословицы)

II. Объясните значение первых двух пословиц. В каких ситуациях их использование будет уместным?

227 Составьте краткое сообщение на тему «Как читать книги», используя данные слова. Объясните правописание деепричастий с *не*.

(Не)читая, (не)просмотрев, (не)ознакомившись, (не)рассуждая, (не)записывая, (не)обдумав, (не)подготовив.

Слитно с *не* пишутся отдельные деепричастия, которые без *не* не употребляются (*недоумевая, недоумогая, ненавидя*) или образованы от глаголов с префиксом *недо-* (*недосчитав, недоплатив, недосмотрев, недооценив*).

228 Работа в парах (по выбору). I. Образуйте от глаголов деепричастия и запишите, определяя их вид. Обменяйтесь с соседом по парте тетрадями для взаимопроверки.

A. Не обнаружить, ненавидеть, недоумевать, не знать, негодовать, не задеть, не настроить, не взглянуть, не поглядеть.

Б. Не сказал, не начал, не знают, не забыть, не посмотрел, не присел, не напевает, не подглядывают, не завожу, не подхожу, не отправил, не потропился.

II. Составьте два предложения с деепричастными оборотами и объясните пунктуацию.

229 Выборочно-распределительная работа. Заполните таблицу, раскрывая скобки.

Подсказка: *не* пишется слитно в составе глагольного префикса *недо-*, означающего **неполноту, недостаточность действия, которое нельзя завершить**. Без *не-* деепричастие или глагол не имеет смысла: *они жили, хронически недоедая* (невозможно раздельное написание, так как нельзя хронически доедать), *няня недосмотрела за ребенком* (не имеет смысла сочетание *досмотреть за ребенком*). Деепричастия и глаголы с частицей *не* и префиксом *до-* обозначают **не доведённое до конца действие, завершить которое возможно**,

например: *мы ушли, не досмотрев до конца фильм* (не смогли досмотреть); *наш сын часто не доедает свою порцию* (не хочет, не может доесть).

Деепричастия с префиксом <i>недо-</i>	Деепричастия с префиксом <i>до-</i> и частицей <i>не</i>	Глаголы с префиксом <i>недо-</i>	Глаголы с префиксом <i>до-</i> и частицей <i>не</i>

(Не)досолив рыбу; (не)досидел до перерыва; (не)додумал; (не)доварив рис; полностью (не)доучив урока; (не)дооценил успехи; (не)договаривая главного; (не)достаёт времени; (не)достаёт до дна; (не)дослушав собеседника; (не)дочитав четырёх страниц; (не)досчитались около сорока человек; (не)доспал положенного, (не)доехав до станции; (не)добрав в кружок нескольких человек; поля (не)допашет; сойти с дистанции, (не)добежав.



Играем!

Кто больше?

Составьте юмористический мини-рассказ по иллюстрации, используя как можно больше деепричастий и глаголов с *недо-* и *не до-*, объясните их правописание.



230 Выполните тестовые задания.

1. Укажите словосочетание, в котором *не* с деепричастием пишется слитно.

- а) (не)зная ничего
- б) (не)чувствуя опасности
- в) (не)доумевая по поводу случившегося
- г) (не)доходя до места

2. Укажите словосочетание, в котором *не* с деепричастием пишется раздельно.

- а) (не)домогая слегка
- б) (не)годуя от возмущения
- в) (не)дооценив успехи
- г) (не)сказав ничего

3. Укажите деепричастие с префиксом *недо-* со значением недоведённого до конца действия.

- а) недоумевая
- б) недомогая
- в) недооценив
- г) недописав

Домашнее
задание

231 Распределительная работа. Раскрыв скобки, заполните таблицу примерами. Подготовьтесь к комментированию правописания *не* с глаголами и деепричастиями.

<i>Не</i> с деепричастиями раздельно	<i>Не</i> с деепричастиями слитно	<i>Не</i> с глаголами раздельно	<i>Не</i> с глаголами слитно

(Не)знал ничего; (не)мог (не)знать; (не)чувствуя опасности; (не)чувствовать боли; (не)навидеть недруга; ничего (не)жалая; (не)навидя ложь; (не)думая ни о чём; (не)думал о ближнем; (не)жалеть о случившемся; (не)годуя на кого-то; страшно (не)годовать.



Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА Обращаясь к русской классике...

Читаем рассказ, обращая внимание на его композицию.

Говорим: обсуждаем повествование как тип речи.

Пишем: составляем вопросы для встречи со знаменитостью.

Рассказ как повествовательный тип речи содержит сообщение о каком-либо событии.

Особенности повествования в рассказе:

говорится о последовательности событий, которую можно передать с помощью слов *сначала, потом, тогда, затем, наконец*.

имеет композицию:

- завязка (начало события),
- развитие события,
- кульминация,
- развязка (конец события).

повествование может вестись

- от третьего лица — авторское повествование,
- от первого лица: рассказчик назван или обозначен личным местоимением **я**.

Тренируемся

232 I. Прочитайте текст молча.

С утра было так сумрачно, хмуро, что пришлось зажечь лампу. Рассказ для газеты поддавался туго, и Антон Павлович нервничал больше обыкновенного. Семья, которую он взял себе на плечи, понуждала

работать много, не разгибая спины, и писание отнимало весь досуг, изнуряло, лишало возможности писать о значительном и важном.

Но едва лишь наладилась работа, как у парадной двери кто-то дёрнул звонок. В комнату вошла мать Евгения Яковлевна.

— Почта! — она положила на стол кипу газет и сверху письмо в сером конверте, с адресом, написанным незнакомой рукой.

Чехов потянулся к письму. Из разорванного конверта выскользнули полтора листа мелко исписанной почтовой бумаги. Он взглянул на подпись, поставленную на конце второго полулиста: «Д. Григорóвич».



А. П. Чехов

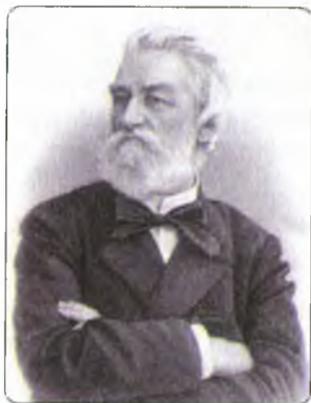
Дрогнули руки... «Что же мог написать ему маститый писатель, автор знаменитого «Антон-Горемыки», в прошлом приятель Некрасова, Достоевского?..»

Изумлённый неожиданным письмом, Антон Павлович низко склонился над столом. «У Вас настоящий талант, талант, выдвигающий Вас далеко из круга литераторов нового поколения», — быстро прочитал он. Слово «настоящий» было подчёркнуто.

— Вот оно что!

Чехов взволнованно придвинулся к столу.

«...Мне минуло уже шестьдесят пять лет, — торопливо читал он, — но я сохранил ещё



Д. В. Григорович

столько любви к литературе, с такой горячностью слежу за её успехом, так радуюсь всегда, когда встречаю в ней что-нибудь живое, даровитое, что не мог, как видите, утерпеть и протягиваю Вам обе руки».

— Великолепный человек! — подумал вслух Чехов. — Не поленился написать длинное обстоятельное письмо, призвал бросить срочную работу и лучше голодать, чем тратить себя на пустяки.

Друзья и близкие до сих пор советовали больше внимания уделять медицине, чем бумагомаранию. И вдруг это письмо от человека, тонкому поэтическому чутью которого нельзя не поверить!

Чехов снова принялся за чтение.

«Вы, я уверен, призваны к тому, чтобы написать несколько превосходных, истинно художественных произведений, — говорилось в письме. — Вы свершите великий нравственный грех, если не оправдаете таких ожиданий».

Чехов положил письмо на стол и заходил по комнате. Сберег ли он свои важнейшие жизненные впечатления? Не растратил ли? Хотелось многое обдумать и написать большое ответное письмо. Но только вряд ли в таком взволнованном состоянии можно писать.

Быстро надев пальто, Чехов вышел на улицу. Он долго ходил по улицам, бульварам, приглядываясь к людям, конкам, извозчикам, и наконец, взбудораженный, уставший, вернулся домой. С радостным ощущением силы, со страстной энергичной верой в осуществление заветнейшего, он подошёл к столу и опять взял в руки перо.

— Так, так, я проснулся, мне даже кажется, у меня выросли крылья, в жилах моих течёт не рабская кровь, а настоящая, человеческая. Вот только бы расправить крылья, сделать решительный разбег!

(По Г. Степанову)

II. Работа с текстом. Определите композиционные особенности рассказа — завязку, развитие, кульминацию и развязку. Как они графически выделены в тексте? Кто является в повествовании рассказчиком?

Найдите в тексте фрагменты письма Дмитрия Васильевича Григорóвича Антону Павловичу Чехову. Какие стандартные составляющие дружественного письма не названы в тексте? Перескажите письмо, дополнив его уместными стандартными составляющими дружественного письма.

Работа с предложением. Прочитайте предложение, после которого читателю ясно: А. П. Чехов решил не растрачивать талант попусту.

Работа со словом. Найдите в тексте слова и выражения, которые характеризуют положительное отношение А. П. Чехова к Д. В. Григорóвичу.

Практикуемся

233 Работа в группах. Подумайте, как могли развиваться события дальше. Эксперты обсуждают предложенные варианты и определяют самый интересный.



Полминутки для шутки

Мама: Машенька, наш папа стал писателем.

Маша: А кто же теперь будет нашим папой?

Домашнее задание

234 Задание по выбору.

А. Выделите в рассказе А. П. Чехова «Толстый и тонкий» композиционные части.

Б. Представьте, что вам поручили пригласить на встречу с учениками вашей школы известного писателя. Кого бы вы хотели пригласить, о чём хотели бы его расспросить? Запишите вопросы для предполагаемой встречи.



Подводим итоги

ПРОВЕРЯЕМ ТЕОРИЮ

1. Выполните тестовые задания.

1. Укажите предложение, в котором причастный оборот выделяется запятыми.

- а) От оттаявшей земли поднимался пар.
- б) Мы почувствовали даже дыхание лаявшей на нас собаки.
- в) Человек услышавший шорох насторожился.
- г) Распускающиеся под тёплыми лучами солнца листочки радовали глаз.

2. Укажите причастие с суффиксом *-ущ-* (*-ящ-*).

- а) бор..щийся
- б) леч..щий
- в) стел..щий
- г) бре..щийся

3. Укажите слитное написание *не* с причастиями.

- а) (не)забываемые строчки
- б) стихотворение (не)выучено
- в) ничем (не)нарушаемая тишина
- г) (не)нашедший дорогу отряд

4. Укажите словосочетание с деепричастием.

- а) закутанный в тулуп
- б) проложенный геологами
- в) укрепил болт
- г) вырастив урожай

5. Укажите словосочетание, в котором *не* с деепричастием пишется раздельно:

- а) (не)доумевая по поводу случившегося
- б) (не)доспав полчаса
- в) (не)досолив суп
- г) (не)зная усталости

ТЕКСТ ДЛЯ СЛУШАНИЯ

Однажды английский физик Резерфорд, зайдя в лабораторию, застал в ней, несмотря на поздний час, одного из своих учеников.

— Что вы здесь делаете так поздно? — спросил Резерфорд молодого учёного.

— Работаю, — последовал ответ.

— А что вы делаете днём?

— Конечно, работаю.

— И рано утром тоже работаете?

— Да, профессор, и утром работаю, — подтвердил тот, рассчитывая на похвалу учителя.

Резерфорд помрачнел и закончил разговор вопросом:

— Послушайте, а когда же вы думаете?..

Рассказанная история широко известна, но она в который раз заставляет вспомнить старую истину: без «думанья» невысказано всякое серьёзное дело, без него не может быть и настоящего читателя. Недаром ещё наши предки говорили: «Вслед за книгой умом двигай»...

Читатель читателю рознь. Не станем судить читателей, ибо к конечным выводам о том или ином произведении каждый из нас должен прийти собственным путём. Но есть читатель, о котором нельзя не тревожиться. Это читатель «бездумный».

Читатель — это не тот, кто умеет читать и более или менее связно рассказывать о прочитанном.

Усвоить прочитанное, разобраться в нём, выработать своё отношение к произведению и мыслям автора, а не покорно следовать за чужим мнением — такова суть чтения.

В чтении не столько важно отрицать или соглашаться со взглядами того или иного автора, сколько выработать собственные убеждения.

«Учитесь у всех — не подражайте никому» — таков один из добрых советов Максима Горького, едва ли не один из самых важных в работе с книгой.

(По Б. Горбачевскому)

2. Работа со словом. Найдите в тексте однокоренные слова к слову *читать*. Приведите свои примеры. Определите, к каким частям речи относятся подобранные родственные слова.

Работа с предложением. Прочитайте предложение, в котором раскрывается суть чтения. В чём, по-вашему, она состоит?

Работа с текстом. Определите широкую и узкие темы текста. Каким образом узкая тема подчиняется широкой? Расскажите, как вы понимаете выражение «читатель читателю рознь». А какие бывают читатели? Что значит быть вдумчивым читателем?

ДИАЛОГ ДЛЯ ИНСЦЕНИРОВКИ

Серёжа: В школе мы часто пишем сочинения на тему «Кем быть?».

Вася: И о чём ты пишешь в сочинениях?

Серёжа: О разном. Чтобы не повторяться, я один раз написал, что мне очень хочется стать геологом, в другой раз, что очень хочется стать биологом, а в третий — что космонавтом.

Вася: А на самом деле?

Серёжа: А на самом деле я ещё не выбрал профессию.

Вася: Мне тоже ещё неясно, кем я в будущем стану. Но знаешь, я иногда думаю, как это здорово — быть хирургом, выйти из операционной или рентгеновского кабинета, увидеть глаза матери, которые прямо остановились от страха и ожидания, уставило так улыбнуться и тихо сказать: «Он будет жив и здоров. Не волнуйтесь... Он будет жить!»

Серёжа: Да, профессия врача очень нужная и гуманная. Может быть, тебе стоит подумать о ней?

(По А. Алексину)

3. Работа со словом. Выпишите из диалога названия профессий. Продолжите список названиями профессий, которые наиболее популярны среди ваших друзей, одноклассников.

Работа с текстом. Составьте и разыграйте диалог, учитывая указанные обстоятельства.

Вы с товарищем обсуждаете выбор будущей профессии. Ваш товарищ считает, что нужно выбирать профессию, которая будет востребованной и обеспечит достойный заработок. Вы в целом с ним согласны, но при этом уточняете, что будущая профессия должна приносить вам радость и соответствовать вашим интересам и способностям.

ТЕКСТ ДЛЯ ЧТЕНИЯ (В ЛИЦАХ)

Когда Дима прочитал всё для его возраста, он принялся за книги, написанные для других возрастов.

— Почему ты не запираешь свой книжный шкаф? — спросила мама у папы.

— Запирать книги — это кощунство! — ответил папа. — Они ещё никому не приносили вреда.

— А может, вообще отменить это понятие — «ребёнок»? — спросила мама. — Раз в тринадцать лет можно всё то же самое, что и в тридцать пять.

За справедливостью Дима всегда обращался к бабушке. И спор обрывался: бабушка говорила так неторопливо и тихо, что к её голосу надо было прислушиваться. Вступая в дискуссию, она чаще всего задавала вопрос, ответ на который таил в себе решение спора.

— В каком классе ты сама-то прочитала «Анну Каренину»? — спросила она у мамы.

— Не помню.

— А я помню. В шестом...

— Вот видите! — воскликнул Дима. — А я ещё не читал!

— Діти не обязаны повторять ошибки родителей, — отважилась возразить мама. — Книга, прочитанная не вовремя, может навсегда отбить вкус к самой себе.

— Это бывает, — согласилась бабушка. — Но ты не волнуйся... Я присмотрю.

(По А. Алексину)

4. Работа с предложением. Найдите в тексте предложения с причастными оборотами и определите, в какой речи — устной или письменной, монологической или диалогической — они употребляются.

Работа с текстом. Оцените речевое поведение бабушки в конфликтной ситуации. Достойно ли оно подражания? Охарактеризуйте Диму как читателя.

ТЕКСТ ДЛЯ ПИСЬМА

Як читати художню книжку?

1. Налаштуйся читати з інтересом, уважно, вдумливо.

2. Поглянь на титульний аркуш — на ньому ти завжди знайдеш назву книжки, прізвище автора, художника, місце та рік видання.

3. Зверни увагу на примітки в книжці, вони допомагають краще зрозуміти події, доповнюють та коментують прочитане.

4. Подумай про те, що хотів тобі сказати автор, чого навчити. Зверни увагу на те, як поводяться персонажі книжки.

5. Прочитавши книжку, подумай над описаними в ній подіями, постарайся запам'ятати найцікавіше. Поділись своїми враженнями з друзями, однокласниками, батьками.

5. Переведите текст на русский язык и запишите три понравившиеся вам правила. При необходимости обратитесь к украинско-русскому словарю. Сделайте вывод об особенностях образования причастий и деепричастий в русском и украинском языках.



Наречие как часть речи. Степени сравнения наречий

Теория

А

Наречие (по-укр.: *прислівник*) — самостоятельная часть речи, которая называет признаки действий или признаки признаков и отвечает на вопросы *как? куда? когда? где? почему? для чего? в какой степени?: читать (как?) внимательно; ехать (куда?) далеко; приехать (когда?) завтра; очень добрый (в какой степени?)*.

Разряды наречий по значению

Образа действия (по-укр.: *способу дії*)

как? каким образом? — *громко, дружески, вдвоём*

Меры и степени (по-укр.: *міри і ступеня*)

в какой степени? насколько? — *очень, немного, чересчур, совсем, вдвое*

Места (по-укр.: *місця*)

где? куда? откуда? — *далеко, наверху, там, издали*

Времени (по-укр.: *часу*)

когда? как долго? — *давно, тогда, накануне, весной*

Причины (по-укр.: *причини*)

почему? отчего? — *сгорячя, сослепу, поневоле*

Цели (по-укр.: *мети*)

зачем? для чего? — *назло, нарочно*

Морфологическим признаком наречий является их неизменяемость. Они не имеют рода, числа, падежа, не склоняются и не спрягаются.

В предложении наречия выступают обстоятельством: *Береги честь смолоду (Пословица).*

Наречия могут образовываться различными способами:

а) с помощью морфем: *дорожный* → *по-дорожному* (префиксально-суффиксальный способ);

б) в результате перехода слов из других частей речи в наречия: *доволен сегодняшним днём* (существительное) → *работать днём* (наречие), *в пустую* (предлог и прилагательное) *коробку* → *ждать впустую* (наречие).

Знаете ли вы?

Слово *наречие* многозначно.

Наречие — 1) совокупность местных говоров какого-нибудь языка, обладающих общими диалектными чертами: *южнорусское наречие*; 2) неизменяемая часть речи, обозначающая признак действия или другого признака.

Практика

А

235 Работа в парах. Первый ученик читает наречия и ставит к ним вопрос, а второй, используя материал Теории А, называет разряд.

1. Красиво, робко, по-хорошему, геройски, наизусть, пешком.

2. Назло, нарочно, специально, наконец.

3. Сверху, сбоку, направо, вбок, влево, близко, недалеко.

4. Мало, вдоволь, вдвое, чересчур, очень, весьма, слишком.

5. Завтра, давным-давно, всегда, издавна, смолоду, скоро, тотчас.

6. Спроста, сгоряча, поневоле, со зла, сослепу.



Играем!

Кто быстрее?

Ребусы

Разгадайте ребусы и определите, к какой части речи и разряду относятся слова-отгадки.



236 I. Допишите пословицы с наречиями-антонимами и определите их разряд по значению.



1. Мягко стелет, да 2. Высоко летаешь, да 3. Легко сказать, да 4. Подальше положишь — 5. Не делай того завтра, что 6. Тяжело в ученье —

II. Объясните значение понравившейся пословицы. В какой ситуации её употребление будет уместно?

237 Образуйте от данных слов наречия и запишите их. Обозначьте морфемы, с помощью которых они образованы.

Образец: первый — во-первых, впервые; близкий — близко, вблизи.

Весёлый, трое, горячий, символический, близкий, свой, правый, левый, давний, русский, простой, прекрасный, далёкий, интересный, внимательный, сплошной, грустный.

Степени сравнения наречий образуются от наречий на *-о*, *-е*, производных от качественных имён прилагательных.

Формы	Степень	
	Сравнительная	Превосходная
Простая	от исходной формы без <i>-о</i> , <i>-е</i> путём прибавления суффиксов <i>-её</i> (<i>-ей</i>), <i>-е</i> , <i>-ше</i> : <i>больно</i> → <i>больнее</i> , <i>легко</i> → <i>легче</i> ; <i>тонко</i> → <i>тоньше</i> .	не образуется
Составная	путём сочетания исходной формы и слов <i>более</i> , <i>менее</i> : <i>громко</i> → <i>более (менее) громко</i> .	путём сочетания двух слов — простой формы сравнительной степени и слов <i>всего</i> , <i>всех</i> , <i>как можно</i> : <i>ярче всего (всех)</i> , <i>как можно ярче</i> ; а также сочетания слов <i>наиболее</i> , <i>наименее</i> с исходной формой наречия: <i>наиболее (наименее) ярко</i> .

Некоторые наречия сравнительной и превосходной степени образуются от наречий с другим корнем: *хорошо* — *лучше*, *плохо* — *хуже*.

238 Образуйте от данных наречий все возможные формы степеней сравнения.

Близко, скоро, низко, отчётливо, далеко, хорошо, красиво, чисто, широко, редко, туго.

239 Задание по выбору. Вставьте уместные по смыслу наречия. Обозначьте суффиксы и определите степень сравнения.

- А. 1. Чем интереснее выполнена работа, тем
2. Чем больше работаешь над заданием, тем
3. Чем понятнее объясняют, тем

Для справок: легче понять, лучше оно получается, больше радости она принесёт.

- Б. 1. В гостях хорошо, а дома 2. ... едешь — ... будешь. 3. Здоровье всего 4. Слушай ... , а говори 5. Правда ... всего. 6. Утро вечера

Для справок: тише, дороже, лучше, больше, меньше, дальше, мудренее.

240 Работа в парах. Редактирование. Исправьте ошибки нерадивых учеников. Обменяйтесь тетрадями для взаимопроверки.

1. Больше за всё я люблю лето. 2. Наш спортсмен пробежал быстрее за всех. 3. Ростовский кремль был построен более раньше, чем Московский. 4. Музыка играла громче. 5. Экскурсовод рассказывал об истории Ростовского кремля более интереснее, чем это написано в книге.

**Повторяем
изученное**

241 Выполните тестовые задания.

1. Укажите, какая степень сравнения отсутствует у наречий.
- а) простая сравнительная
 - б) простая превосходная
 - в) составная сравнительная
 - г) составная превосходная
2. Укажите наречие, которое образует формы степеней сравнения.
- а) вперёд
 - б) невдалеке
 - в) красиво
 - г) мимо

3. Укажите, какое предложение не содержит наречия в сравнительной степени.

а) Всегда труднее сказать правду о себе самом.

б) Эта задача труднее предыдущих.

в) Решиться на серьезный поступок труднее, чем что-либо обещать.

г) Труднее всех приходится тем, кто осваивает новые маршруты.

Домашнее задание

242 Задание по выбору.

А. Заполните таблицу.

Степени сравнения наречий

	сравнительная		превосходная
	простая	составная	составная
печально			
интересно			
звонко			
низко			
строго			

Б. Выборочная работа. Выпишите наречия на -о и -е, образованные от качественных прилагательных, образуйте от них формы сравнительной и превосходной степени.

Сражайся смело, спала ночью, встала рано, вдруг налетела буря, раздавались мгновенно, присутствовать иногда, тотчас явиться, коснуться невзначай, разгораться медленно, не разобрать спросонья, обидеть сгоряча, трижды пытаться, очень волноваться, гулять дотемна, произрастать издавна, расположиться вблизи, остановиться здесь, наткнуться сослепу, разорвать назло, мало тренироваться, увеличить нагрузку вдвое, совершенно выздороветь, заниматься серьезно.



Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ТЕМА Общество и его символы

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА Глубокий смысл

Слушаем текст, находя в нём указанную информацию.

Говорим: обсуждаем примечательные черты национальных символов.

Пишем сообщение о национальных или государственных символах.

Тренируемся

243 I. Прослушайте прочитанный учителем текст, находя в нём символы в жизни людей.

Когда люди уходят, после них остаются вещи. Вещи безмолвно свидетельствуют о самой древней истине — о том, что они долговечнее людей. Неодушевлённых предметов нет. Есть неодушевлённые люди. Без вещей Пушкина, без природы пушкинских мест трудно понять до конца его жизнь и творчество.

Сегодня вещи Пушкина — в заповедниках и музеях. Здесь они живут особой, таинственной жизнью, и хранители читают скрытые в них письмена. Передо мной в Михайловском прошли сотни тысяч людей разных возрастов, знаний и стремлений. И все они хотели увидеть то, что окружало поэта. И вот я говорю им: «У этого окна любил сидеть Пушкин». Тут все они начинают смотреть на обыкновенное окошко и вдруг видят, что оно не обыкновенное, что никто из них такого окна раньше не видел, не видел около окна этого зелёного куста, что другого такого куста

нет на всём свете, что над кустом небо, какое было при Пушкине, и облако, и отражённый стеклом силуэт пролетающей птицы, которую, может быть, видел и он.

В каждом листике куста есть свои письмена. Пушкин умел их читать. Чтобы понять деревенского Пушкина, нужно, чтобы всякий проходящий в Михайловское попробовал разобрать эти письмена.

Когда Пушкина спрашивали про его кабинет, он отвечал: «Деревня — вот мой кабинет».

Деревня — это природа. Деревья, травы, кусты, птицы и звери. Пушкин любил эту землю. Он ходил по лесу без сюртука, в рубашке, часто на босу ногу, в ветер, и дождь, и прохладу, и не



Рисунок Нади Рушевой

только когда было тихо и жарко. Он видел, что в природе всё безгранично и почти ничто в ней не меняется. Она — вечность. Это только мы меняемся, люди.

Каждый день деревья, кусты, луга и поляны Михайловского проявляют свой характер по-новому. Каждое утро хранитель этой великолепной галереи заменяет одну из старых картин какой-нибудь новой и как бы говорит нам: «Всё это видел Пушкин. Посмотрите и вы. Станете лучше».

(По С. Гейченко)

Гейченко Семён Степанович (1903–1993) — писатель-пушкинист, музейный работник, организовавший воссоздание мемориального музея-заповедника А. С. Пушкина «Михайловское» в Псковской области.

II. Работа со словом. Расскажите, как вы понимаете значение слова *неодушевлённый* по тексту. Сравните его со словарным толкованием слова: «не относящийся к миру живых существ; неживой; неодушевлённая материя; неодушевлённый предмет; неодушевлённые существительные (лингв. обозначающие различные явления реальной действительности, предметы, не причисляемые к живым существам)».

Выпишите из текста слова, которые можно объединить родовым названием «природа». Продолжите список своими примерами.

Работа с текстом. Озаглавьте текст.

Ответьте на следующие вопросы. При необходимости ответ вежливо исправьте или дополните.

Почему в музее Пушкина вещи поэта и природа имеют особый, символический смысл?

О каких письменах говорится в тексте?

Как вы понимаете слова А. С. Пушкина «Деревня — вот мой кабинет»?

Почему природа вечна?

Знаете ли вы?

У каждого государства есть свои символы — государственные и национальные. Если государственные символы — флаг, герб, гимн — закреплены конституцией и по ним узнают страну в мире, то национальные помогают понять народ, его стремления, характерные черты. Некоторые национальные символы появились благодаря художественной литературе.

Практикуемся

244 В словах известной украинской песни «Рече та стогне Дніпр широкий», написанной на стихи Т. Г. Шевченко (музыка — Д. Я. Крыжановского), заключён глубокий символический смысл.

Расскажите, в чём он состоит. Проведите параллель между могущественной рекой и судьбой украинского народа.

Домашнее задание

245 Задание по выбору.

А. Переведите на русский язык предложения с наречиями.

Під час розкопок археологи на території України часто знаходять зображення тризуба, який мав важливе значення для одного із стародавніх слов'янських племен. Згодом за часів Володимира Великого тризуб з'явився на монетах Русі й став князівським знаком. Його разом із владою успадковують Володимирові наступники на престолі. Цим знаком володарі руських земель скріплювали договори з іншими країнами.



Яке значення вкладалося в тризуб? Єдиної відповіді на це запитання серед істориків немає. Одні вважають, що він уособлював три стихії природи: повітря, воду й землю. Є версія про те, що він — відтворення предмета, схожого на булаву — символ влади. Але вчені сходяться в головному: він безпосередньо пов'язаний з княжою особою і символізує її владу.

(З посібника)

Для справок: згодом — впоследствии; уособлювати — олицетворять; безпосередньо — непосредственно.

Б. Напишите сообщение «Зачем нужны национальные и/или государственные символы».



236. 1. ... да жёстко спать. 2. ... да низко садишься. 3. ... да тяжело сделать. 4. ... поближе возьмёшь. 5. ... что можешь сделать сегодня. 6. ... легко в бою.

Правописание гласных и мягкого знака в наречиях

Теория

А

Наречия с префиксами *в-*, *за-*, *на-*, образованные от кратких прилагательных, имеют на конце букву *о*: *вправо*, *засветло*, *накрепко*; а наречия такого же происхождения с префиксами *до-*, *из-*, *с-* имеют на конце букву *а*: *досыта*, *изредка*, *снова*.

Некоторые наречия своим ударением отличаются от производящих слов: *верхом* (наречие) ← *вѣрхом* (существительное).

<i>дóсуха</i>	<i>нáчисто</i>	<i>далекó</i>	<i>ширóкó</i>
<i>дóсыта</i>	<i>нáбело</i>	<i>далёко</i>	<i>дóкраснá</i>
<i>íздавна</i>	<i>высóкó</i>	<i>глубóкó</i>	<i>íскрасна</i>

В случае затруднения следует обратиться к орфоэпическому словарю русского языка.

Сравните!

По-русски

высóкó

глубóкó

ширóкó

По-украински

вйсо́ко

гли́боко

ши́роко

Практика

А

246 Выборочная работа. Выпишите в один столбик словосочетания с наречиями на *-о*, в другой — с наречиями на *-а*. Прочитайте наречия, правильно ставя ударение.

1. Изредка письма приходят ко мне. 2. Подарю тебе чудо я запросто. 3. И навечно совпало с нами

это время в календаре. 4. Снова над бескрайнею землёю зашумят и закружат ветра. 5. Печку мать докрасна затопила (*Р. Рождественский*).

247 Работа в парах. Первый ученик читает наречия, а второй следит за правильностью ударения. При необходимости обратитесь к орфоэпическому словарю. С пятью наречиями составьте предложения.

Досуха, дочиста, запросто, изредка, издавна, сызнова, добела, засветло, затемно, сполна, иссиня, начисто, изредка, издалека, донага, дотемна, наско-ро, наново.

248 Работа в парах. Запишите словосочетания с данными наречиями. Объясните написание конечных гласных. Обменяйтесь тетрадями для взаимопроверки.

Образец: влево — глянуть влево.

Влев(о/а), нагол(о/а), издавн(о/а), задолг(о/а), искос(о/а), набел(о/а), допоздн(о/а), сначала(о/а), замертв(о/а), направ(о/а), справ(о/а), дочерн(а/о).

Теория

Б

После *ж, ч, ш, щ* под ударением пишется суффикс *-о*, без ударения — *-е*: *свежѐ, горячѐ, блестяще, ободряюще*. Исключение: *ещѐ, вообще*.

Практика

Б

249 Определите, в какой строке в наречиях на шипящие пишется *о*.

а) горяч.., свеж.., хорош..

б) певуч.., далѐч.., негодующ..

250 Работа в парах. Образуйте от прилагательных и причастий наречия и запишите их. С пятью наречиями составьте предложения. Обменяйтесь тетрадями для взаимопроверки.

Горячий, певучий, свежий, жгучий, неуклюжий, общий, вызывающий, изнуряющий, пугающий, пронызывающий, испытующий, негодующий.

251 **Распределительная работа.** Заполните таблицу. Определите часть речи данных слов и объясните их написание.

Буква <i>о</i>	Буква <i>ё</i>	Буква <i>е</i>

Горяч.., заверш..нный, свеч..й, певуч.., ч..рный, реш..нный, хорош.., чарующ.., оценивающ.., ж..лтый, плащ..м, береж..т, крыж..вник, пугающ.., дремуч.., одеж..нка, груш..вый, прич..сываться, похож.., ключ..м, ш..рох.

Теория

В

На конце наречий мягкий знак всегда пишется после *ш* и *ч* (*вскачь, сплошь*), а после *ж* — только в слове *настежь*.

Практика

В

252 В каком из наречий на конце пишется *ь*?

Замуж(?); настеж(?); невтерпёж(?).

253 **Работа в парах.** Спишите, раскрывая скобки. Обменяйтесь тетрадями для взаимопроверки.

1. Матушка-рож(ь?) кормит всех сплош(ь?).
2. Землю вскач(ь?) не пашут.
3. Для дорогого гостя и ворота настеж(ь?).
4. Замуж(ь?) выходи — в оба гляди.
5. Людью всё невмоч(ь?).

(Русские пословицы)

Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

По памятным местам

Читаем текст молча, запоминая фактический материал.

Говорим: восстанавливаем по тексту описание; составляем текст экскурсии, рассказываем о достопримечательностях родного города (села).

Пишем сообщение по пословице, тексту.

Тренируемся

257 I. Прочитайте текст молча, обращая внимание на имена собственные и числа.

Пушкин и Одесса

В Одессе много мест, связанных с именем Александра Сергеевича Пушкина. Сюда он приезжал четыре раза ещё во время службы в Кишинёве. А в 1823 году поэт был прикомандирован к канцелярии генерал-губернатора Воронцова в Одессе. Тринадцать месяцев провёл Александр Сергеевич в ста-

тусе, по его выражению, «ссылного невольника». Вначале он жил на Итальянской улице (ныне Пушкинская), где были написаны первые главы «Евгения Онегина». Впоследствии там был открыт музей-квартира А. С. Пушкина. «Когда мы проходили мимо дома, в котором жил Пушкин, — вспоминал уроженец Одессы писатель Валентин Катаев, — мы снимали фуражки». Потом поэт переехал в гостиницу



«Рено» на главной улице города — Дерибасовской, где закончил поэму «Цыгане» и написал много лирических стихов. Стихотворение «Талисман» явилось поэтическим воспоминанием об Елизавете Воронцовой, подарившей опальному поэту перстень. Пушкин снимал в гостинице угловой номер, откуда (как он писал) были видны и театр, и море. К сожалению, здание этой гостиницы не сохранилось. Теперь на её месте стоит жилой дом. В «Одесском вестнике» в 1828 году стихи А. С. Пушкина об Одессе были названы «грамотой на бессмертие города». Когда весть о смерти поэта дошла до Одессы, в этой же газете был напечатан некролог, в котором А. С. Пушкин был назван «владыкой русского слова».

А. С. Пушкин сыграл большую роль в развитии культуры тогда ещё молодого приморского города. Недаром благодарные одеситы на собственные средства воздвигли в 1889 году памятник поэту на любимом месте гулянья — Приморском бульваре. На пьедестале памятника надпись: «А. С. Пушкину граждане Одессы». В честь 200-летия со дня рождения Александра Сергеевича в Одессе создан ещё один памятник. Поэт, одетый по тогдашней моде, стоит у дома, где находилась его первая квартира.

(По книге «Одесса литературная»)



II. Работа со словом. Используя толкование слова *опальный*, объясните, почему А. С. Пушкина называли опальным поэтом: *Опальный — находящийся в опале — немилости, нерасположении (обычно высокопоставленных лиц).*

Выпишите из текста названия произведений А. С. Пушкина, созданных в Одессе. Какие из них вы читали? Объясните правописание собственных имён существительных — названий произведений.

Работа с предложением. Восстановите описание пребывания Пушкина в Одессе, вставляя наречия.

В Одессе ... мест, связанных с именем Александра Сергеевича Пушкина. ... он приезжал четыре раза ещё во время службы в Кишинёве. ... он жил на Итальянской улице (ныне Пушкинская), где были написаны первые главы «Евгения Онегина». ... там был открыт музей-квартира А. С. Пушкина. ... поэт переехал в гостиницу «Рено» на главной улице города — Дерибасовской, где закончил поэму «Цыгане» и написал много лирических стихов.

Работа с текстом. Соответствуют ли данные предложения содержанию текста? Отвечайте *да / нет*.

В Одессе мало мест, связанных с именем Александра Сергеевича Пушкина.

В Одессу А. С. Пушкин приезжал четыре раза ещё во время службы в Кишинёве.

Тринадцать месяцев провёл Александр Сергеевич в статусе, по его выражению, «ссылного невольника».

В доме, где поначалу жил А. С. Пушкин, впоследствии был открыт музей-квартира поэта.

В «Одесском вестнике» в 1823 году стихи А. С. Пушкина об Одессе были названы «грамотой на бессмертие города».

Практикуемся

258 Представьте, что вы — экскурсовод. Проведите экскурсию по пушкинским местам в Одессе. Используйте выражения из рубрики «Советуем запомнить!».

Советуем запомнить!

Выражения привлечения внимания на экскурсии

Вот посмотрите на... Видите...?

Советую обратить внимание на...

Прямо перед нами находится (расположен)...

Слева (справа, рядом) вы можете увидеть...

Нельзя не заметить...

- 259** Расскажите, какие достопримечательности нашей столицы, ваших родных городов и сёл вызывают чувство гордости и любви за нашу Родину? Опишите их.



Софиевская площадь в Киеве



Памятник Дюку
Ришелье в Одессе

**Домашнее
задание**

- 260** Составьте по данному тексту сообщение «Пушкинские места в Одессе», дополнив информацией из текста «Пушкин и Одесса».

На улице Пушкинской в доме № 13 находится литературно-мемориальный музей А. С. Пушкина. В 20-е годы XIX века здесь располагался один из первых отелей города, где по приезду в Одессу 3 июля 1823 г. Пушкин остановился и прожил месяц.

За тринадцать одесских месяцев им создана поэма «Цыганы», закончена поэма «Бахчисарайский фонтан», написано тридцать лирических стихотворений

и две с половиной главы романа «Евгений Онегин». Улица, на которой жил великий поэт, ранее называвшаяся Итальянской, переименована в 1880 г. в Пушкинскую. В «Пушкинском» домике (так называли одесситы почитатели таланта поэта) несколько десятилетий работает музей великого поэта.

Здесь можно познакомиться со старинными гравюрами пушкинской Одессы, портретами современников поэта, уникальными пушкинскими автографами с рисунками, редкими прижизненными изданиями произведений Пушкина. Каждая вещь пушкинского времени, представленная в экспозиции, переносит в мир пушкинских образов, передает дух времени, настроение поэта.

Ежегодно музей посещают десятки тысяч человек. Здесь проходят встречи с творческими и научными работниками, открытые уроки, консультации для учащихся, вечера, посвящённые памяти А. Пушкина, работают книжные и художественные выставки.



Дефис в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий

Теория

А

Дефис в наречиях ставится:

а) после префикса *по-*, если наречие содержит суффиксы *-и* (после *-ск*), *-ому* (*-ему*): *по-украински*, *по-новому*, *по-осеннему*;

б) после префикса *в-* (*во-*), если наречие содержит суффикс *-ых* (*-их*): *во-первых*, *в-третьих*;

в) в наречиях с частицами *кое-* или *-то*, *-либо*, *-нибудь*: *кое-где*, *когда-то*, *где-либо*, *когда-нибудь*;

г) в сложных наречиях: *мало-помалу*, *чуть-чуть*, *давным-давно*.

Практика

А

261 Работа в парах (по выбору).

А. Первый ученик читает имя прилагательное, а второй образовывает от него наречие с префиксом *по-* и объясняет правописание.

Образец: новый — по-новому.

Иной, простой, ровный, волчий, украинский, русский, домашний, здешний, наш, ваш, казацкий.

Б. Первый ученик читает выражения, а второй заменяет в них выделенные слова наречиями с префиксом *по-* и объясняет их правописание.

Образец: жить как прежде — жить по-прежнему.

Сделать *иначе*; поступить со знанием *дела*; простить как *друга*; светить как *летом*; вести хозяйство

как крестьянин; говорить на немецком языке; занятие, видимо, не состоится; поступить как товарищ; одеваться на французский манер.

262 Выборочная работа. Выпишите, раскрывая скобки, сначала предложения, в которых *по-* — это префикс в наречиях, а затем — предлог.



1. Нужно работать (по)новому. 2. (По)новому шоссе едут машины. 3. (По)моему, вы слишком преувеличиваете. 4. (По)моему мнению, надо быть добрым. 5. Солнце ещё светило (по)зимнему. 6. (По)зимнему небу можно предсказывать весеннюю погоду.

263 Вместо пропусков вставьте уместные по смыслу наречия и объясните их правописание.

1. ... из-за деревьев слышалось пение. 2. Мы пойдём ... погулять — погода отличная. 3. Вы, наверное, отдыхали ... на юге? 4. Вы приехали ... издалека? — Да, с Севера. 5. ... здесь лежала моя книга. 6. Брат уехал ... очень далеко и вернётся не скоро.

Для справок: где-то, куда-то, откуда-то, где-нибудь, куда-нибудь, когда-то.

264 Спишите, раскрывая скобки. Объясните раздельное и дефисное написание наречий. С пятью наречиями составьте предложения.

(Чуть)чуть, (как)никак, (худо)бедно, (взад)вперёд, (крепко)накрепко, (мало)помалу, еле(еле), (в)упор, неожиданно(негаданно), точь(в)(точь), просто(напросто), слабо(слабо), тихо(тихо), (на)ходу, тихо(смирно), туго(натуго), туда(сюда), (до)упаду, худо(бедно).

Слитно пишутся наречия

образованные от наречий с помощью префиксов (за исключением кое-)	<i>доныне</i> ← <i>ныне</i> , <i>напротив</i> ← <i>против</i> , <i>повсюду</i> , <i>оттуда</i> , <i>извне</i> , <i>донельзя</i> , <i>назавтра</i> , <i>задаром</i> , <i>послезавтра</i>
образованные от имён прилагательных и некоторых имён существительных	<i>насухо</i> ← <i>сухой</i> , <i>издалека</i> ← <i>далёкий</i> , <i>попусту</i> ← <i>пустой</i> ; <i>вовремя</i> ← <i>время</i> , <i>воистину</i> ← <i>истина</i>
образованные от собирательных числительных с помощью префиксов <i>в-</i> , <i>на-</i>	<i>впятером</i> ← <i>пятеро</i> , <i>вдвое</i> ← <i>двое</i> , <i>надвое</i> ← <i>двое</i>
наречия с пространственным и временным значением, имеющие в своём составе <i>верх</i> , <i>низ</i> , <i>перед</i> , <i>зад</i> , <i>высь</i> , <i>даль</i> , <i>глубь</i> , <i>ширь</i> , <i>начало</i> , <i>конец</i> , <i>век</i> , <i>миг</i>	<i>вверху</i> , <i>ввысь</i> , <i>вдали</i> , <i>вначале</i>
имеющие в своём составе слова, не употребляющиеся в современном русском языке	<i>наотмашь</i> , <i>исподлобья</i> , <i>исподтишка</i>

Данные правила имеют исключения, поэтому в случае затруднений нужно обращаться к орфографическому словарю.

265 Спишите, раскрывая скобки, объясните правописание.

Уменьшить (в)трое, перейти (в)брод, ему (не)вдомёк, говорить (за)просто, прийти (в)двоём, сварить (в)крутую, сгорел (до)тла, сделать (после)завтра, подняться (в)высь.

266 Выборочная работа. Выпишите, раскрывая скобки, словосочетания с наречиями. Сделайте вывод, как различать наречия и сочетания предлогов с именами существительными.

Всё делал (на)оборот — приклеил (на)оборот открытки; сделал (на)половину — перешёл (на)половину поля соперника; сварить (в)крутую — (в)крутую гору; вильнул (в)бок — кольнуло (в)бок; (с)начала подумай — (с)начала месяца; собрался (в)миг — (на)миг задержался; посмотрел (в)глубь — нырнул (в)глубь реки; подошел (в)плотную — завернул (в)плотную бумагу; смотреть (в)даль — унести (в)даль поднебесную; поглядели (на)верх — забрались (на)верх горы; (в)век не забыть — (в)век современной техники; носить пальто (в)накидку — закуталась (в)накидку из меха; приходил (во)время — (во)время каникул; обиделся (в)конец — (в)конец улицы.



Играем!

Кто быстрее?

Загадка

Перечислите подряд пять дней недели, не называя ни дней, ни дат.

Подсказка: это наречия, которые пишутся слитно.

Теория

В

**Пишутся отдельно
имеющие наречное значение сочетания:**

существительных с предлогами <i>без, до, в, на</i> и др.	<i>без оглядки, в одиночку, до упаду, на память, на совесть, по совести, на лету, с ходу, на глаз, с разбега, за границу, под мышки</i>
состоящие из двух повторяющихся существительных с предлогом между ними	<i>бок о бок, с глазу на глаз</i>

270 Задание по выбору.

Спишите, раскрывая скобки. При необходимости обратитесь к орфографическому словарю. Подготовьтесь к комментированию написания.

А. 1. Сейчас (во)обще ничего (не)слышно. Тишина. 2. Я умею делать пельмени. (По)особому, (по)нашему. 3. Мяса такого нет. И приготовить его (з/с)десь (по)настоящему нельзя. 4. Потом мы (по)одинокке перебегаем к (не)большому бугорку. 5. (В)переди стоящая машина трогает(ь/?)ся.

(В. Некрасов)

Б. Два слова в одном

Живут два наречия, крепко(?)накрепко соединё(н/нн)ые между собой так, что их в гра(м/мм)атике сч(и/е)тают одним наречием. Тихо(?)смирно живут(ь?), со стороны смотреть любо(?)дорого.

Живут два наречия в одном, живут они волей(?)неволей. Слов-то в тексте полным(?)полно, мало(?)мальски что не так — и пойдёт всё шиворот(?)навыворот. Лучше уж своей ч(о/ё)рточки держат(ь?)ся.

И вдруг нежданно(?)негаданно появляет(ь?)ся между ними ещ(ё/о) одно слово. Всего(?)навсего одно слово, и маленькое такое, а всё же своё.

Ну, теперь-то можно идти по жизни бок(о)бок, рука(об)руку, душа(в)душу жить, чтоб всё было честь(по)чести. И тут-то они замечают(ь?): нет ч(о/ё)рточки.

(По Ф. Кривину)



Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА Во поле берёза стояла...

Слушаем текст, обращая внимание на способы представления народных символов.

Говорим: даём обоснование тезиса; описываем картину по предложенному плану и опорным словам.

Пишем изложение фрагмента текста.

Тренируемся

271 I. Прослушайте прочитанный текст, обращая внимание на способ представления народного символа.

Когда композитор Михаил Иванович Глинка возвращался *издалека* на родину и переехал границу, он остановил свой экипаж, вышел на дорогу и низко поклонился белой берёзке как символу своей родины.

Со времён глухой старины вошли в нашу жизнь берёзки. Многие народы любят и почитают берёзу. В украинском языке март называется «березень», что связано с началом движения сока в берёзах. В литовском языке берёза произносится как «бяржас», а месяц июнь называется «биржалис», что означает «березовая ветка». Берёза и в песнях, и в загадках, и в пословицах: «Берёза не угроза — где стоит, там и шумит», «Берёзой обогреешься, а не оденешься». Есть такая старинная загадка: «Стоит дерево цветом зелёно; в этом дереве четыре уго́дья*: первое — больным на здоровье, другое — от те́ми* свет, третье — дряхлых, вялых пеленать, а четвёртое — людям колодец».

Это загадка о берёзе, а отгадка такова: первое уго́дье — банный веник, второе — лучина для

освещения изб, третье — берёста на горшки, а четвёртое — берёзовый сок (березовица).

А сколько рек, сёл, деревень названо в честь любимой берёзки! Река Березина, Берёзово, Березники и так далее. *По-настоящему* любят люди свою зелёную красавицу и за красоту её, и за пользу, которую она приносит.

(По Б. Александрову)



Издревле берёза широко использовалась людьми. Она могла напоить, обути, согреть, вылечить. Из берёзы изготавливали посуду и различные предметы быта — туеса, солонки, тарелки, ложки, короба. Наши далёкие предки раньше даже писали на берёзовой коре — берёсте, и делали книги — свитки, которые хранились в специальных туесках.

Уго́дьё (здесь) — польза.

Темь (разг.) — темнота.

II. Работа со словом. Найдите в тексте образное название берёзы, а также определения к ней. Выпишите из текста к слову *берёза* однокоренные. Дополните список своими примерами. Обозначьте морфемы.

Объясните правописание выделенных наречий.

Работа с предложением. Выпишите пословицы о берёзе, объясните их значения. Какие ещё пословицы и поговорки о деревьях вы знаете?

Работа с текстом. Найдите в тексте аргументы, за что любят и почитают берёзу.

272 Рассмотрите репродукцию картины «Берёзовая роща» А. И. Куинджи и по предложенному плану и словам для справок опишите её.



Куинджи Архип Иванович (1841–1910) — украинский и русский художник, мастер пейзажной живописи. Родился в Мариуполе в семье бедного грека-сапожника. С 10 лет, после смерти родителей, начал работать. Учился живописи сначала у И. К. Айвазовского, затем в академии художеств в Петербурге. Наиболее известные картины: «Украинская ночь», «После дождя», «Берёзовая роща», «Лунная ночь на Днепре», «Остров Валаам» и др.

План

1. А. И. Куинджи — украинский и русский художник-пейзажист.

2. Картина «Берёзовая роща» — одно из замечательных полотен художника:

- а) белоствольные берёзы на поляне;
- б) голубое небо;
- в) простор;
- г) густой лес;
- д) яркие детали.

3. Безграничная любовь художника к родной природе.

Для справок: удивительное сияние красок; с помощью света создавать впечатление; передний план картины; задний план; ослепительно-голубое небо; светлое и радостное состояние природы; яркость, лучезарность летнего дня; залитая солнцем поляна; теряющийся в таинственной дымке лес; кроны деревьев; чувство восхищения родным пейзажем.

273 Известно, что берёза стала символом весны и молодости. Расскажите, какие ещё растения-символы вы знаете.

Домашнее задание

274 Напишите изложение по тексту, где идёт речь об украинской легенде.

Тополя

Українські легенди кажуть, що колись-таки була тополя дівчиною. Налетіли на село турки, старих порубали, молодих у полон забрали. Іде в невільничому гурті дівчина, і кожен крок їй все важче дається, бо веде він далі від рідного дому. Вночі дівчина не спала, тихо звільнившись від пут, втекла. А на світанку, коли зовсім трохи залишилося до села, де могла сховатися від ворога, побачила за собою кінну погоню. «Батьку степ, поля рідні, порятуйте мене!» — біжить і благає. Ще трохи — і вхопить її за коси вершник, ось уже вхопив, та рука сковзнула з гілки, бо за мить обернулася дівчина тополею. Так і стоїть тепер край села. А щороку на Зелені свята водять дівчата «тополю».

(По Г. Бондаренко)

Для справок: гурт — группа; світанок — рассвет; порятуйте — спасите; благає — умолять; вершник — всадник.

Сравните!

По-руски
высокий тополь

По-украински
висока тополя



Теория

А

Не с наречиями пишется

слитно, если

наречие без *не* не употребляется: *невзрачно, нелепо*

наречие с *не* можно заменить синонимом без *не*: *неблизко — далеко, невежливо — грубо, невозмутимо — спокойно*

раздельно, если

есть противопоставление: *не жарко, а холодно; не весело, а скучно*

есть пояснительные слова *далеко, вовсе* и т. п.: *вовсе не жарко, далеко не весело*

наречие в сравнительной степени: *говорил не медленнее* или наречие, которое пишется через дефис: *поступил не по-товарищески*

Практика

А

275 **Распределительная работа.** Спишите наречия, раскрывая скобки, в два столбика со слитным и раздельным написанием с *не*. С тремя наречиями составьте предложения.

Помните: в наречиях на *-о* и *-е* пишется столько же *н*, сколько в прилагательных, от которых они образованы: *мужественный* → *мужественно*, *интересный* → *интересно*, *умышленный* → *умышленно*.

(Не)жда(н/нн)о; (не)типич(н/нн)о; (не)по-нашему; (не)лучше; (не)взволнова(н/нн)о, а спокой(н/нн)о; (не)обдума(н/нн)о; (не)слыха(н/нн)о; (не)вида(н/нн)о;

вовсе (не)умышле(н/нн)о; (не)радо(стн/стнн)о, а печально; (не)медле(н/нн)о, а торопливо; (не)вер(н/нн)о; (не)медле(н/нн)о; (не)умышле(н/нн)о.

276 Работа в парах. Первый ученик читает пословицу, а второй объясняет, как пишется *не* с наречием.

1. Сказал бы словечко, да волк (не)далечко.
2. Яблоко от яблони (не)далеко падает.
3. (Не)долго думал, да ладно молвил.
4. (Не)круто начинай, так хорошо окончишь.
9. Без соли (не)вкусно, а без хлеба (не)сытно.
5. Вот тебе, боже, что нам (не)гоже.
6. (Не)скоро запряг, да скоро приехал.
7. (Не)долго метил, да хорошо попал.
8. Будь друг, да (не)вдруг.

277 Замените данные наречия синонимами с *не-* и объясните их правописание.



Холодно, близко, часто, тотчас, туманно, тихо, внезапно, грязно, мало, грубо, просто.

Теория

Б

В наречиях с отрицательным значением под ударением пишется *не-*, без ударения — *ни-*: *не́где, не́когда, ни́где, ни́когда́*.

Практика

Б

278 Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая ударение.

Н..куда идти, н..когда не думал об этом, н..где искать, н..как не найдёт, н..где не видно, н..куда не пойду, н..откуда взять, н..где спросить, н..как не поговорить, н..зачем волноваться.

279 Работа в парах. Первый ученик читает выражение, а второй заменяет синонимичным наречием с *не* или *ни*.

1. Ни в каком месте.
2. Ни в какое время, ни при каких обстоятельствах.
3. Нет места, где можно сделать

что-либо или поместиться. 4. Об отсутствии такого места, откуда можно было бы ожидать чего-либо. 5. Никаким образом. 6. Ни в каком количестве, ни в какой степени. 7. Вовсе нет. 8. Ни из какого места.

Для справок: нигде, ниоткуда, никак, нимало, никогда, нисколько, негде, неоткуда.

**Повторяем
изученное**

280 Сделайте устный и / или письменный морфологический разбор наречий по указанному в **Приложении 3** образцу.

Старый самовар почему-то сразу вызывает улыбку, но посмотришь на него — и на душе тепло́ (*В. Арро*).

281 Выполните тестовые задания.

1. Укажите предложение, в котором *не* с наречием пишется слитно.

а) Знакомство с ним далеко (не)приятное.

б) Солнце грело (не)жарко, а ласково.

в) Он долгие часы лежал (не)подвижно, как раненый зверь.

г) Он понял задание (не)сразу.

2. Укажите предложение, в котором *не* с наречием пишется раздельно.

а) Пришлось (не)ожиданно познакомиться с ней.

б) (Не)обыкновенно суровы зимы в Якутии.

в) Вглядываясь в окружающий нас мир, мы делаем (не)обыкновенно интересные открытия.

г) Ученик выглядел (не)хуже всех.

**Домашнее
задание**

282 Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Радости забываются, а печали н..когда. Нашему Ивану н..где нет талану. Ум — одежда, которая н..когда не изнаосится. С трудовыми руками н..где не пропадёшь. Каша приестся, а хлеб н..когда. Старые башмаки н..когда не жмут.

(*Пословицы*)



Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Шумит вечерний самовар

Читаем информационный диалог в лицах.

Говорим: продолжаем диалог; описываем фрагмент картины.

Пишем сообщение на заданную тему.

Тренируемся

283 I. Распределив роли, разыграйте диалог.

Назар: Катя, расскажи, пожалуйста, почему у многих людей особое отношение к самоварам?

Катя: Ты прав, Назар. Самовар очень почитаем. Он стал не просто «металлическим сосудом с топкой внутри, наполняемой углями», как определяет его словарь. Он символ домашнего уюта, тепла, семейственности. В общем — символ дома.

Назар: А ведь это так! Я читал у Пушкина в «Евгении Онегине»:

Смеркалось: на столе, блистая,
Шипел вечерний самовар,
Китайский чайник нагревая;
Под ним клубился лёгкий пар.

Катя: «Вечерний самовар» был таким же обозначением времени, как «файв о'clock» у англичан — обозначением времени чаепития. Народ мог представить жизнь *впроголодь*, но самая бедная семья не могла представить жизнь без чая.

Назар: Но самовар — достаточно дорогая вещь. Как же выходили из положения неимущие?

Катя: Они покупали дешёвые самовары *в складчину*, холостяки, не обзаведшиеся своим домом и чашевой традицией, заходили попить чайку к друзьям.

Назар: Катя, а ты обратила внимание, что художник Борис Михайлович Кустодиев часто рисовал на своих картинах самовар?

Катя: Ты верно заметил. Художник на многих своих картинах изображал сцены из купеческого быта, а у купцов приглашение на чай было таким же предложением делового общения, как сегодня приглашение на ланч.

Назар: Остался ли самовар по-прежнему в почете?

Катя: Думаю, что так. По крайней мере, обычай дарить самовары высокопоставленным лицам и почетным гостям сохранился до наших дней. Правда, в повседневном быту он уже практически не используется.



Б. М. Кустодиев. Купчиха за чаем

Работа со словом. Объясните правописание выделенных слов. К каким частям речи они относятся?

Практикуемся

284 Продолжите диалог об украинских символах дома, используя иллюстрации.



285 Рассмотрите репродукцию картины Б. М. Кустодиева «Купчиха за чаем» и опишите, что находится на столе, используя слова и выражения для справок. Какие блюда традиционны для вечернего чаепития?

Для справок: пузатый, пышущий жаром самовар; чайник сверху; чай из блюдца; стол ломится от яств; сдобный пирог и бублики; сахарный арбуз, красные яблоки, виноград; расшитое полотенце; белая скатерть.

Домашнее задание

286 Пофантазируйте и представьте, что вы едете к друзьям за границу. Напишите небольшое сообщение о том, какой украинский сувенир вы возьмёте с собой.



277. Нежарко, недалеко, нередко, немедленно, неявно, негромко, неожиданно, неряшливо, немного, невежливо, незатейливо.



Подводим итоги

ПРОВЕРЯЕМ ТЕОРИЮ

1. Выполните тестовые задания.

1. Укажите верные утверждения.

а) Наречия могут обозначать признак признака, признак действия.

б) Наречия изменяются по числам.

в) В предложении наречия бывают дополнениями.

г) Наречия могут обозначать образ действия, время, количество и качество, место, причину, цель, меру и степень.

2. Определите, в какой строке все наречия написаны правильно.

а) не ожиданно, попусту, во-первых, бок о бок

б) непрерывно, по-осеннему, бок о бок, сгоряча

в) понашему, понарошку, во-вторых, на корточках

г) издавна, под-мышки, без устали, непременно

ТЕКСТ ДЛЯ СЛУШАНИЯ

Балалайка — народный струнный щипковый музыкальный инструмент.

Первое упоминание о балалайке относится к началу XVIII века. В XVIII–XIX веках она была одним из самых распространённых и любимых народных инструментов. На ней аккомпанировали пению и пляске, исполняли музыкальные импровизации — наигрыши. Балалайка очень часто упоминается в сказках, песнях и частушках. Изображение музыканта, который играет на балалайке, балалаечника, можно встретить на старинных лубках.

Корпус у балалайки треугольный (реже овальной формы), на длинном грифе натянуты три струны.

Когда играют на балалайке, бряцают (ударяют) указательным пальцем правой руки по всем струнам сверху вниз и обратно, а также зачищывают отдельные струны. Иногда бряцают по струнам сразу четырьмя пальцами, этот приём называется «дробью». Балалайка звучит негромко, но звонко.

На балалайке играют соло и в ансамбле, исполняют обработки народных мелодий и переложения музыкальной классики. Композиторы А. К. Глазунов, М. М. Ипполитов-Иванов, С. Н. Василенко и другие создали крупные произведения специально для балалайки: вариации, фантазии, концерты для балалайки с оркестром.

(Из лингвострановедческого словаря)

2. Работа с текстом. Расскажите: а) об особенностях игры на балалайке; б) какие произведения обычно исполняются; в) из каких частей состоит инструмент. Составьте план текста и озаглавьте его.

Работа со словом. Используя текст, объясните значение слов *бряцать, наигрыш*.

Подберите уместное слово из текста по данному толкованию.

1. Определённая последовательность звуков, образующая известное музыкальное единство; мотив, напев.

2. Лицо, создающее музыкальные произведения.

3. Музыкально сопровождать сольную партию голоса или инструмента, а также основную тему, мелодию музыкального произведения.

ДИАЛОГ ДЛЯ ИНСЦЕНИРОВКИ

Вика: Даша, ты не знаешь, почему Харьков называют украинской студенческой столицей?

Даша: Думаю, это название возникло потому, что в городе очень много высших учебных заведений. Говорят, в Харькове около 80 высших учебных заве-

дений, в которых обучаются сотни тысяч украинских и иностранных студентов.

Вика: Возможно, это так. Но чтобы знать наверняка, следует, по-моему, обратиться к точным данным — информации на официальных сайтах или различным справочникам, например.

Даша: Пожалуй, но вот о том, что в Харькове находится самый старый украинский университет, знают, наверное, все.

Вика: Да, он был основан Василием Каразиным и открыт в 1805 году. А при университете была открыта одна из достопримечательностей города — Харьковский художественный музей.

Даша: Да, об этом многие знают.

3. Работа с текстом. Восстановите пропущенные реплики диалогов выражениями согласия с обоснованием.

А. — Ты, знаешь, что в Харькове около 80 высших учебных заведений?

— ...

Б. — В Харькове самый красивый памятник Тарасу Шевченко.

— ...

В. — В своё время целых три лауреата Нобелевской премии проживали и работали в Харькове. Это Илья Мечников — знаменитый биолог, известный экономист Саймон Кузнец, а также физик Лев Ландау.

— ...

Работа со словом. Объясните, какое значение вносят выделенные курсивом слова в высказываниях. Подберите к ним синонимы.

ТЕКСТ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Раньше самовар был символом благополучия, уюта и гостеприимства. Поить, скажем, гостей из чайника считалось неприличным. Да и для себя

самовар «ставили» не реже одного раза в день. В нём не только чай кипятили, но и варили яйца. Он был добрым домовым, этот пыхтящий, гудящий Иван Иваныч Самовар. Так что, едва образовывалась новая семья, его первым делом и покупали.

Можно себе представить, сколько их нужно было для целой страны. Сколько домов — столько и самоваров.

Особенно славились тульские самовары. Каких только самоваров не делали тульские фабрики, соревнуясь друг с другом: и цилиндрические, и гранёные, и в виде конуса, и «рюмки», и «банки», «вазы», и «шары». Сейчас нередко устраиваются выставки старых самоваров. Посетители ходят от одного самовара к другому и ахают: сколько тут выдумки, мастерства, простых или затейливых украшений.

Знаете, сколько операций нужно сделать, чтобы появился на свет самый обыкновенный, известный каждому самовар? Девятьсот технологических операций! Так что самовар по вкладываемому в него труду мастеров — вещь поистине золотая. Как же рождается самовар?

Основа каждого самовара — его корпус, или «ваза». Выковывался он самым квалифицированным мастером. Потом уже к изделию приделывали краны, ручки, конфорки, и оно становилось самоваром. Кстати, делались самовары не только из меди, но и из латуни, железа, чугуна, бронзы, «накладного серебра». Украшали самовар либо просто полировкой, либо фигурной ковкой, чеканкой, резьбой, росписью, иногда даже инкрустацией из драгоценных камней.

Было время, когда мы, очаровавшись чайниками, перестали уважать самовары, выбрасывали их на свалку, сдавали в металлолом. Но теперь былая слава тульского самовара возродилась. Все старые самовары мы почистили, расставили по полкам, по коллекциям, по музеям.

(По В. Арпо)

4. Работа с текстом. Определите широкую и узкие темы текста. Озаглавьте его, чтобы название соответствовало широкой теме.

Найдите в тексте аргументы, доказывающие следующие утверждения.

А. Раньше самовар был символом благополучия, уюта и гостеприимства.

Б. Особенно славились тульские самовары.

В. Былая слава тульского самовара возродилась. Расскажите о порядке действий при изготовлении самовара.

Работа со словом. Перечислите а) составные части самовара; б) укажите формы самовара; в) из какого материала они изготовлялись, г) как украшались.

ТЕКСТ ДЛЯ ПИСЬМА

Українська хата

Батьківська хата — це те, що завжди згадується, сниться і гріє теплом спогадів. Вона була світом наших предків, які тут народжувалися і все життя працювали, добуваючи кусень хліба.

Традиційна українська хата — воістину колиска нашого народу. З селянської хати пішли у світ велетні думки: Григорій Сковорода, Тарас Шевченко, Іван Франко, Олександр Довженко...

(Із журналу)

5. Переведите текст на русский язык и запишите. При необходимости обратитесь к украинско-русскому словарю. Продолжите текст описанием хаты-усадыбы родителей Г. С. Сковороды в пгт. Чернухи Полтавской области (по иллюстрации).





ЗАНЯТИЯ

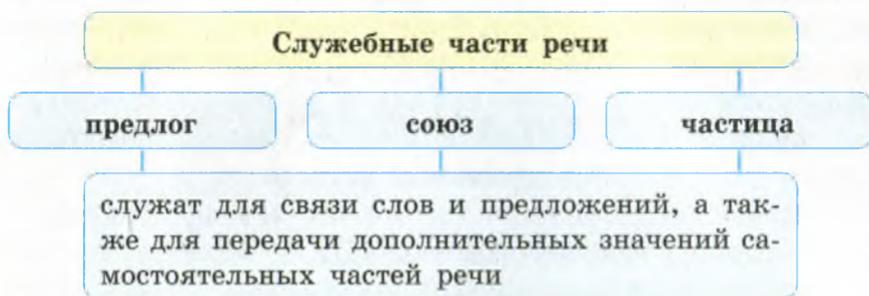
51, 52

Предлог как служебная часть речи. Разряды предлогов по значению

Теория

А

(Повторение)



Служебные части речи не называют предметов и явлений, их количества, свойств, качеств и действий, не бывают членами предложения и не изменяются.

Практика

А

287 Выборочно-распределительная работа. Используя материал **Теории А**, расскажите, чем отличаются служебные части речи от самостоятельных. Выпишите из текста в первую колонку слова, относящиеся к разным самостоятельным частям речи, во вторую — к служебным.

Ни одно явление природы так тесно и непосредственно не связано с жизнью человека, как погода и климат. Каждый из нас, проснувшись утром, смо-

трит в окно, чтобы узнать, какая сегодня погода. Людям свойственно интересоваться погодой, но у одних это вызвано просто любопытством, а у других — более серьёзными причинами. Выход рыбаков в море, вылет самолёта, покорение альпинистами горной вершины невозможны без прогнозов погоды.

(По С. Гончаренко)

288 Восстановите предложения, употребив в них уместные по смыслу служебные части речи. Сделайте вывод о том, с какой целью они употребляются.

Мы вошли ... лес. ... удача! Почти ... каждой елью находили грибы. Вскоре ... всех корзинки были полными. Остановились ... опушке леса, ... отдохнуть ... позавтракать. Дальше пошли ... тропинке, перешли ... ручей ... наконец вышли ... дорогу. ... поворота показался автобус. ... полчаса мы были дома.

Для справок: в, из-за, вот, под, чтобы, у, на, и, по, через.

Теория

Б

Предлог (по-укр.: *прийменник*) — служебная часть речи, которая выражает зависимость существительного, числительного и местоимения от других слов в словосочетаниях и предложениях: *вернуться из-за непогоды, к двум прибавить три, приготовить для нас*.

Связывая слова друг с другом, предлоги вместе с окончанием самостоятельных слов выражают грамматическую форму падежа: *идти возле (мимо) леса* (Р. п.), *через (сквозь) лес* (В. п.), *находиться за (под, над) лесом* (Т. п.), *в лесу* (П. п.).

Предлоги, не являясь самостоятельными членами предложения, входят в их состав: *Солнце влияет на погоду*.

289 Вместо пропусков вставьте уместные по значению предлоги. Для чего служат предлоги в предложении и с какими падежами употребляются?

Мы осторожно пробрались ... чащу, и ... зарослей вереска увидели гнилой сосновый пенёк. ... него тянуло грибами и йодом.

... пня, спиной ... нам, стоял барсук. Он расковырял пенёк и засунул ... середину пня, ... мокрую и холодную труху, обожжённый нос. Он стоял неподвижно и холодил свой несчастный нос.

... его ног бегал и фыркал другой, маленький барсучок. Он волновался и толкал нашего барсука носом ... живот. Наш барсук рычал ... него и лягался задними пушистыми лапами.

(К. Паустовский)

Для справок: от, около, в, среди, на, у, к.



В русском языке предлоги обычно безударные, но в некоторых случаях ударение может переходить с самостоятельного слова на предлог:

остаться **на́** ночь

выехать **на́** день

надеть **на́** руку, **на́** ногу

повернуться **на́** бок

ударить **по́** носу, **по́** уху

написать **за́** ночь

сделать **за́** день

выехать **за́** город

спрятать **за́** спину

взять **по́д** руки

290 Прочитайте вслух данные предложения. Сделайте вывод об ударении на предлогах в стихотворных строках. Как вы думаете, с какой целью ударение перенесено на предлоги?

1. На небе ни облачка.

2. После долгого пути мы вышли на берег реки.

3. По морю плывёт корабль.

1. Всё темней, темней и тише... Смолкли к ночи птицы; только на небе сверкают дальние зарницы (И. Суриков).

2. Но вдруг я стоны услышал, и взор мой на берег упал (Н. Некрасов).

3. Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет (А. Пушкин).

291 Перевод. Запишите словосочетания по-русски. Укажите падеж существительных и местоимений.

Любов до природи, взяти за приклад, звернутися до вчителя, сміятися з нього, заняття з хімії, бути відсутнім через хворобу, думати про сина, піклуватися про нас, скучати за батьками, вирушити до лікарні, плисти за течією.

Сравните!

По-русски

идти за грибами
плыть по течению
подойти к лесу

По-украински

іти по гриби
пливти за течією
підійти до лісу

Знаете ли вы?

В некоторых языках предлоги стоят после тех слов, к которым относятся. Например, в языке народа коми русское выражение «на дороге» звучит так: «туй вылын» — «дороге на» (туй — «дорога», вылын «на»). В венгерском языке предлоги тоже стоят после слова и даже пишутся слитно с тем существительным, к которому относятся: «Будапешт-бен» — «в Будапеште» (бен — предлог «в»). Как исключение с определённой стилистической целью в русском языке предлог может располагаться после существительного, например: скуки ради.

Предлоги вместе со словами, к которым они относятся, выражают разные смысловые отношения.

Значения предлогов

Пространственные

в, на, из-за, под, около, вокруг, по, у, к, над, от, через, за и др.

Временные

через, к, до, с, перед, после, в течение и др.

Объектные

об, о, про, с, по, насчёт и др.

Причинные

по, из-за, от, вследствие, ввиду и др.

Целевые

для, ради, на, во имя и др.

Один и тот же предлог может выражать разные значения и употребляться с разными падежами: *остановиться на ночлег* (В. п., целевое значение), *зайти на минуту* (В. п., временное значение), *находиться на берегу* (П. п., пространственное значение).

Обратите внимание: предлоги *у* и *в* в русском языке употребляются для обозначения:

<i>у</i>	<i>в</i>
– принадлежности: <i>у мальчика;</i>	– места или времени: <i>в лесу, в четверг;</i>
– лица, к которому обращаются: <i>спроси у брата;</i>	– кратности: <i>в два раза;</i>
– места: <i>у реки</i> и др.	– душевного состояния: <i>в восторге</i> и др.

292 Спишите, раскрывая скобки, и укажите, с каким падежом употреблены данные предлоги-синонимы и какие смысловые отношения выражают.

В, внутри (лес); около, возле, у (дерево); во время, в течение (гроза); из-за, вследствие (дождь); для, ради (здоровье); о, насчёт (погода); ввиду, по (болезнь); над, за (дом); во имя, для (победа); перед, после (ненастье).

293 Задание по выбору.

А. Спишите, раскрывая скобки. Объясните выбор предлога.

Подсказка: в русском языке предлог *с* обозначает движение сверху (антоним *на*), из какого-либо пространства, причину или начальный момент; предлог *из* — движение изнутри наружу (антоним *в*), материал или выбор.

Выйти (с/из) моря. Подскокить (с/из) испугу. Чашка сделана (с/из) фарфора. Выйти (со/из) школы. Скатиться (с/из) горы. Приехать (с/из) Закарпатья. Готовиться к зиме (с/из) осени. Выбрать одно (с/из) трёх.

Б. Составьте словосочетания, выбирая нужный предлог.

Подсказка: в русском языке предлог *до* обозначает движение до предела или границы (*дойти до рожи*), предлог *к* — направление в сторону какого-нибудь предмета (*подойти к роже*).

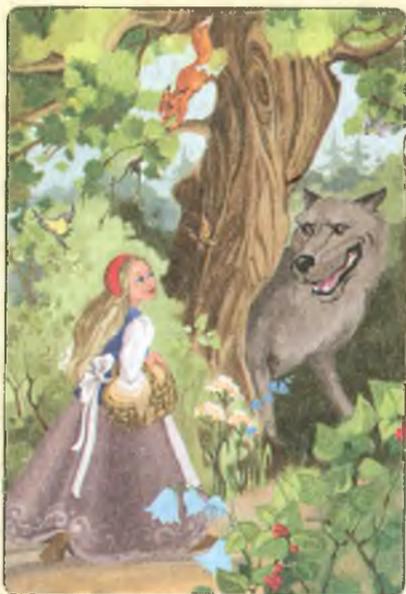
Подъехать, до/к, крыльцо; приплыть, до/к, берег; добраться, до/к, вершина горы; доплыть, до/к, берег; подойти, до/к, река; направляться, до/к, гора; добежать, до/к, лес; подбежать, до/к, лес; приехать, до/к, родной дом; примчаться, до/к, друг; придвинуться, до/к, стена; приехать, до/к, сестра; отправляться, до/к, железнодорожная станция.



Играем!

Кто больше?

Рассмотрите иллюстрации. Подберите к ним заглавия с предложениями. При необходимости обратитесь к Теории В.



294 Вставьте уместный по значению предлог *у* или *в*.

Спросить ... матери совета. Войти ... лес. Жить ... самого берега. Работать ... мастерской. Выстрелить ... зайца. На спине ... собаки вылезла шерсть. Встретил матроса ... бушлате. Выиграл ... товарища партию ... шахматы. Вошли ... двери. Остановились ... двери.

**Повторяем
изученное**

295 Выполните тестовые задания.

1. Укажите строку, в которой названы признаки служебных частей речи.

а) не называют предметов и их количества, не являются членами предложения, изменяются по падежам

б) не называют предметов и их свойств, не изменяются, являются членами предложения

в) не изменяются, не являются членами предложения, называют предметы и их свойства

г) не называют предметов и явлений, не являются членами предложения, не изменяются

2. Укажите строку, в которой употреблены только предлоги.

а) весной, вокруг, при, через

б) из-за, делая, как, мимо

в) тоже, чтобы, с, от

г) между, под, на, у

3. Укажите строку, в которой допущена ошибка в употреблении предлога.

а) сбежать с горы, прийти из школы

б) подпрыгнуть с испугу, выйти из дому

в) услышать шум с комнаты, приехать из Сибири

г) спрыгнуть со стула, выбежать из комнаты

4. Укажите строку, в которой допущена ошибка.

а) на берегу, мимо леса, навстречу солнцу

б) под елью, вокруг поляны, возле дома

в) между деревьями, у озера, понад рекой

г) надо мной, во ржи, из-за непогоды

Домашнее задание

296 Составьте уместные по форме и значению словосочетания. Укажите падеж существительных и смысловые отношения, которые выражают предлоги.

рассказать	по	берег
сидеть	из	вечер
тосковать	через	Одесса
приехать	о	сестра
перейти	для	ночлег
остановиться	на	холод
дрожать	от	лес
работать	до	книга
спросить	у	отец



Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ТЕМА В мире природы

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА У климатической карты

Читаем: определяем стиль текста и его стилевые черты.

Говорим: рассказываем о климате Украины с использованием климатической карты; описываем природные зоны.

Пишем: используя иллюстрацию, описываем одну из природных зон Украины.

Тренируемся

297 I. Прочитайте текст, определяя его стилевые черты.

Каждый уголок нашей планеты отличается своей неповторимостью, разнообразным климатом, рельефом, растительным и животным миром, и поэтому на территориях каждого материка формируются различные природные зоны*: арктическая, тундровая, лесотундровая, лесная, лесостепная, степная, полупустыня, пустыня, саванна.

Вечнозелёные леса, бескрайние степи, разнообразные горные массивы, жаркие и ледяные пустыни — всё это разнообразие существует благодаря неравномерному перераспределению солнечной энергии на поверхности Земли.

Разнообразный рельеф и природные зоны создают и разные климатические условия. На земном шаре четыре основных климатических пояса* и три переходных (с приставкой «суб» — лат. «под»). Они сменяются от экватора к полюсам.

Удалённость от океанов, преобладание равнинных территорий определяют климат Украины как умеренный континентальный*. По мере роста континентальности (с запада на восток) лето становится более жарким, зима более холодной, количество осадков уменьшается.

Температуры воздуха самого холодного месяца (января) на значительной части Украины отрицательные (от 0 до минус 7 градусов), а самого тёплого (июля) — составляют +18 ... +23 градуса.

В пределах равнинной части Украины выделяют лесную, лесостепную и степную зоны. Отличаются они растительным и животным миром, а также почвами.

Природная зона — участок земной поверхности со сходными климатическими условиями, растительным, животным миром и почвами.

Климатический пояс — полоса земной поверхности, имеющая относительно однородный климат.

Континентальный климат распространён во внутренних районах материков и характеризуется тем, что температура воздушных масс изменяется по сезонам.



II. Работа со словосочетанием. Составьте уместные словосочетания.

природный

климатический

континентальный



пояс

климат

зона

Используя комментарий к тексту, дайте толкование составленных словосочетаний.

Работа со словом. На данных иллюстрациях отображены природные зоны, упомянутые в тексте. Используя текст, выберите к ним названия с предлогами.



Работа с текстом. Используя иллюстрацию к тексту, расскажите о: а) природных зонах, б) климатических поясах, в) климате в Украине.

Определите стиль текста и укажите его стилевые черты.

Практикуемся

298 **Работа в группах.** Для выполнения задания класс делится на четыре группы, каждая из которых готовит описание одной из природных зон Украины. Помогут в этом иллюстрации и теоретические сведения об описании местности.



Основой *описания местности* является перечисление предметов, которое может сопровождаться указанием на их местоположение, и явлений, присущих ей. Предметы и явления также могут описываться и характеризоваться.

В описании местности обычно выделяют:
1) часть, где говорится о позиции наблюдателя;
2) часть, в которой в определённой последовательности перечисляются или описываются характерные для данной местности предметы.

В описании местности все глаголы обычно употребляются в форме какого-то одного времени (чаще всего настоящего или прошедшего).

Домашнее задание

299 Составьте описание уголка одной из природных зон Украины.

При написании воспользуйтесь такими рекомендациями: 1) выберите место, которое будете описывать, и постарайтесь ещё раз побывать там мысленно; 2) выберите точку обзора и наметьте последовательность описания; 3) припомните, в какое время года или суток ваш уголок природы особенно красив. В качестве подсказки используйте иллюстрации.



Горы Карпаты



Полесье

Производные и непроизводные предлоги.

Правописание предлогов



ЗАНЯТИЕ

53

Теория

А

Предлоги

непроизводные (по-укр.: *непохідні*): *в, на, из, у, к, с, по* и др.

производные (по-укр.: *похідні*): *вследствие, вдоль, в силу* и др.

Производные предлоги образуются от слов других частей речи:

наречия

вокруг, согласно, вдоль и др.

деепричастия

благодаря и др.

сочетания предлога
и существительного

*в течение, в продолжение,
насчёт* и др.

Сравните: *Всё вокруг согласно* (наречие) *волнуется и шумит*. — *Работа выполняется согласно* (предлог) *графику*.

Практика

А

300 Замените непроизводные предлоги производными, обращая внимание на то, с каким падежом они употребляются. Как вы думаете, в какой речи — книжной или разговорной — чаще всего встречаются производные предлоги? Составьте с тремя сочетаниями предложения.

За беседой, по неопытности, из боязни, для счастья, по расписанию, за неделю, при разговоре, от холода.

Для справок: вследствие, в продолжение, ввиду, во имя, согласно, в течение, во время, в силу.

301 Составьте и запишите предложения, так чтобы слова *вдоль, мимо, навстречу, вблизи* в первом случае были предлогами, а во втором — самостоятельными частями речи.

302 Вместо пропусков вставьте уместные по значению производные предлоги причины — *из-за, вследствие, ввиду, благодаря, в силу* — и раскройте скобки.

1. ... (дождь) мы остались дома. ... (дождь) всходы оживились и ярко зазеленели. Пешеходная тропа размокла ... (дождь). 2. Экскурсия не состоялась ... (буран) в горах. Он отказался от похода в горы ... (буран).

Подсказка: в русском языке предлог *благодаря* используется только для обозначения благоприятствующей причины.

Теория

Б

Правописание производных предлогов

Слитно

вследствие, ввиду, насчёт, вместо, наподобие и др.

Раздельно

в течение, в продолжение, по причине, в целях, со стороны, (иметь) в виду и др.

Через дефис

из-за, из-под

Различия в написании предлогов и имён существительных

Предлоги	Имена существительные с предлогами
<i>в течение</i> осени <i>в продолжение</i> занятий <i>вследствие</i> урагана	<i>в течении</i> реки <i>в продолжении</i> романа <i>в следствии</i> по делу о хищении
<i>на счёт</i> денег <i>навстречу</i> заре	перевести <i>на счёт</i> в банке <i>на встречу</i> с другом

Практика

Б

303 Работа в парах. Определите часть речи выделенных слов и объясните их правописание: первый ученик выполняет задание, а второй проверяет выполнение, затем меняются ролями.

1. Очень хотелось встретить *в продолжении* повести знакомых героев. 2. Он работал над поэмой *в продолжение* пяти лет. 3. Надо было разобраться *в течении* событий, их взаимной связи. 4. *В течение* нескольких секунд они смотрели прямо друг на друга. 5. *На встречу* с писателем пришло много школьников. 6. Голубые, прозрачные струйки дыма тянулись от костра к морю, *навстречу* брызгам волн (М. Горький).

304 Спишите, раскрывая скобки. Объясните изученные орфограммы.

Подсказка: производные предлоги *несмотря на*, *невзирая на* с *не* пишутся слитно. Их не следует смешивать с глагольными формами *не смотря*, *не взирая*: *Несмотря на* боль в ноге, он продолжал движение — Он стоял, *не смотря* на отца.

1. (Не)смотря на неудачу, Олег был доволен поездкой. 2. Директор критиковал членов правления, (не)взирая на лица. 3. Туристы, (не)взирая на погоду, продолжали восхождение. 4. Ольга Ивановна, (не)смотря на усталость, не спешила уходить с работы. 5. (Не)смотря на приход гостей, он долго не выходил из своей комнаты. 6. Иван сошёл с поезда и прошёл мимо, (не)смотря на возбуждённые лица приехавших и встречающих.

305 Редактирование. Устраните недочёты в употреблении предлогов.

1. Русский писатель И. Тургенев любил и преклонялся перед родным языком. 2. Благодаря плохой погоде я никак не мог добраться вовремя на дачу. 3. Поезда идут согласно расписания. 4. Благодаря моего друга я отлично справился с поручением. 5. Родители вернулись с кино. 6. Мой одноклассник подготовился ко всем урокам, но сегодня его ни по чём не спросили. 7. Он сидел на первом ряду.

Повторяем
изученное

306 I. Задание по выбору. Сделайте устный и / или письменный разбор одного из выделенных в домашнем задании B предлогов по указанному в Приложении 3 образцу.

II. Выполните тестовые задания.

1. Укажите строку, в которой употреблены только производные предлоги.

- а) мимо, перед, возле, через
- б) благодаря, над, вопреки, вблизи
- в) навстречу, согласно, при, вследствие
- г) ввиду, насчёт, вокруг, вдоль

2. Укажите строку, в которой слова *в течение*, *в продолжение* являются предлогами.

- а) в течени.. ручья, в продолжени.. романа
- б) в течени.. реки встречаются пороги, в продолжени.. повести

- в) в течени.. многих лет, в продолжени.. часа
г) поворот в течени.. реки, в продолжении.. двух недель

3. Укажите строку, в которой допущена ошибка в написании производного предлога.

- а) напротив дома, вблизи берега
б) несмотря на непогоду, в течение суток
в) ввиду ненастья, насчёт работы
г) в продолжение ночи, в следствие болезни

Домашнее задание

307 Задание по выбору.

А. Подберите к данным словосочетаниям противоположные по значению и укажите предлоги-антонимы.

Пойти в горы. Уполз под камень. Взобраться на вершину. В пределах земной атмосферы. Прибежать к реке. Остановиться перед деревом. Сбежать с горы. Увидеть под сосной. Прочитать перед уроками. Привезти из тайги. Отплыть от берега. Идти без рюкзака.

Б. Спишите, вставляя нужные буквы и раскрывая скобки. Подготовьтесь к комментированию орфограмм.

1. (В)течени(е/и) всей дороги Касьян сохранял упорное молчание (И. Тургенев). 2. Там (из)за старой нахмуре(н/нн)ой ели красные грозд(ь?)я калины глядели (Н. Некрасов). 3. (В)продолжени(е/и) всего пути мы р(а/о)(с/з)крывали своеобразие и б(о/а)гатство этого солнечного края. 4. (В)силу сложившихся о(п/б)стоятельств от(ъ/ь)езд на дач(у/ю) был отложен. 5. Трудно было понять, какое удобство имел (в)виду столяр, загибая так (не)милосердно спинки стул(ь?)ев (А. Чехов). 6. У многих русских рек, (на)подоби(е/и) Волги, один берег горный, другой луговой (И. Тургенев). 7. (В)следстви(е/и) были допущ(е/и) нарушения.



Развитие речи

Культура речи

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА У природы нет плохой погоды

Читаем текст молча, обращая внимание на примечательные характеристики предмета речи.

Говорим: описываем явления природы; составляем диалог по данной ситуации и разыгрываем его.

Пишем: составляем прогноз погоды.

Тренируемся

308 I. Прочитайте текст, обращая внимание на примечательные характеристики месяцев.

Погода путешествует по стране

Все знают, что один сезон года сменяет другой: после зимы бывает весна, а после весны — лето, за ним следует осень.

Но иногда случается, что в январе вдруг начинается оттепель, а в мае на зелёную траву ложится белый снег.

Откуда в природе такой беспорядок?

Может быть, месяцы, словно в сказке, приходят не в свой черёд? Нет, месяцы всегда идут так, как им полагается по календарю: март за февралём, апрель за мартом, май за апрелем.

Отчего же тёплый весёлый май ведёт себя иногда,



как его брат — хмурый апрель? Отчего морозный январь иногда бывает похож на март?

Оттого, что погода не стоит на месте, а постоянно странствует по Земле.

В мае идёт снег, когда к нам приходит в гости погода с севера. А в январе начинается оттепель, когда западные ветры приносят нам тепло с океана.

Мы словно путешествуем, оставаясь на месте. Вчера ещё у нас гостил морозный сухой воздух, пришедший с севера, а сегодня мы как бы перенеслись далеко на запад: прямо в лицо дует тёплый морской ветер.

Так странствует по Земле погода. Она идёт не сама: её несут огромные воздушные массы.

Проходя над льдами севера, воздушная масса делается холодной, сухой, прозрачной; пересекая пустыню, она берёт с собой груз пыли. Протекая над океаном, она становится влажной.

(По М. Ильину)

II. Работа со словом. Найдите в тексте существительные и прилагательные, относящиеся к тематическим группам «холод» и «тепло», и запишите их.

Прочитайте вслух характеристики месяцев. Дополните их своими примерами.

Вставьте уместные предлоги, обозначающие временные отношения.

... весны, ... зимы, ... мае, ... январе, ... февралём, ... апрелем.

Работа со словосочетанием. Составьте уместные по значению и форме словосочетания.

снег
дождь
ветер



идти, падать, дуть,
лежать, накапливать,
собираться, перестать,
выть, моросить,
искриться, сверкать,
завывать, веять

Работа с текстом. Опираясь на текст, опишите природные явления, которые могут быть в январе и мае. Какая погода наиболее характерна для этих месяцев? Для описания используйте данные иллюстрации.



Знаете ли вы?

Сегодня каждый может задать вопрос: «Какая погода?» И услышать в ответ *плохая* или *хорошая*. Слово *погода* здесь обозначает просто состояние земной атмосферы и связанных с ней природных явлений, оно нейтрально, безоценочно. Однако первичное, архаическое значение слова — «хорошая погода, ведро». Этим, в частности, объясняется существование в языке таких слов: *погожий* (день), *распогодилось*, *непогода* и фразеологизма *ждать у моря погоды*. В настоящее время слово *погода* в значении «хорошая погода, ведро» употребляется только в диалектах русского языка.

(По Н. Шанскому)

А. Ваш товарищ постоянно просматривает в Интернете прогноз погоды. Расспросите его о предстоящей погоде на весь месяц.

Для справок: в первой, второй или третьей декаде месяца; в начале, в конце или в середине месяца; в первой или во второй половине месяца.

Б. Вы встретили друга, живущего в другом регионе Украины. Расспросите его, какая там бывает зима (весна, лето, осень). Доверяет ли он прогнозам погоды — краткосрочным и дальней перспективы?

Домашнее задание

310 Составьте прогноз погоды в вашем регионе на завтра, используя иллюстрацию, образец и слова для справок. Чтобы лучше справиться с заданием, советуем прослушать прогноз погоды по радио или по телевизору.

Образец: Завтра в Харькове и Харьковской области, по сведениям Гидрометцентра, ожидается дальнейшее усиление мороза. Температура ночью минус 15–17 градусов, на востоке области — до минус 23 градусов. Днём — минус 13–15 градусов. Будет облачно с прояснениями, небольшой снег, слабая метель, ветер северо-восточный, умеренный. В последующие двое суток ожидается облачная погода с прояснениями, преимущественно без осадков, дальнейшее понижение температуры, ночью — до минус 34 градусов, днём до минус 23–27 градусов, ветер северо-восточный, 6–10 метров в секунду. Постепенное ослабление морозов предполагается в последние дни месяца.

Для справок: ожидается, сохранится, удержится, будет преобладать сухая (тёплая, прохладная, дождливая, пасмурная, солнечная) погода; похолодает, потеплеет; облачность большая (небольшая, переменная, сплошная), малооблачная погода без осадков, местами крат-

ковременные дожди, незначительные осадки, ливневые дожди, возможны грозы, дождь со снегом, град; ветер юго-западный, северо-восточный и т. д., умеренный, временами сильный (временами до сильного), слабый, порывистый, резкий; минимальная температура, максимальная температура, влажность воздуха, ослабление морозов.



Сравните!

<i>По-русски</i>	<i>По-украински</i>
сообщать о погоде	повідомляти про погоду
по сведениям Гидрометцентра	за повідомленням Гідрометцентру
по прогнозам синоптиков	за прогнозами синоптиків



Полминутки для шутки

Дорогие радиослушатели, если вам понравился прогноз погоды, напишите нам. Мы с удовольствием его повторим в наших следующих выпусках.