ВИДАВНИЦТВО ОСВІТА

И. Ф. Гудзик

РУССКИЙ ЯЗЫК

4



СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ АЛФАВИТ

Аа	Бб	Вв	Гг	Дд
Ее	Ёё	Жж	Зз	Ии
Йй	Кк	Лл	Мм	Нн	Оо
Пп	Рр	Сс	Тт	Уу	Фф
Хх	Цц	Чч	Шш	Щщ
ъ	Ыы	ь	Ээ	Юю	Яя









ПО-РУССКИ	ПО-УКРАИНСКИ
долго ли цвёл? долго ль цвёл?	чи довго цвів?
можно надо	можна треба
пальцы станция цирк	пальці станція цирк
ра́зница	різни́ця
ма́ленький щенок	мале́ньке щеня
длинноше́ее	довгоши́є
снег идёт дождь идёт часы идут платье идёт (к о м у?)	сніг іде дощ іде годинник іде сукня пасу́є
ста́рый но́вый то́лстый	стари́й нови́й товсти́й
ры́женький ма́ленький а́ленький си́ненький	руде́нький мале́нький червоне́нький сине́нький
съел бьют платье	з'їв б'ють плаття
радостный поздно	радісний пізно



ДЕРЖАВНИЙ ГІМН УКРАЇНИ

Музика *Михайла Вербицького*
Слова *Павла Чубинського*

Ще не вмерла України і слава, і воля,
Ще нам, браття молодії, усміхнеться доля.
Згинуть наші воріженьки, як роса на сонці.
Запанує́м і ми, браття, у своїй сторонці.

Приспів:

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,
І покажем, що ми, браття, козацького роду.

И. Ф. Гудзик

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 4 класса общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения

Рекомендовано Министерством образования и науки Украины



БІБЛІОТЕКА
ІНВ. №
Володарська СШ

КИЕВ «ОСВІТА» 2004

ББК 81.2РОС–922
Г93

Рекомендовано Министерством образования и науки Украины
(Письмо Министерства образования и науки Украины
№ 1/12—5235 от 25.12.2003)

Издано за счет государственных средств. Продажа запрещена.

Художник
Н. Н. Андрейченко

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

.. — вставь пропущенную букву

? — вставь букву, если надо

... — вставь пропущенное слово

 — текст для слушания

 — дополнительное задание

 — материал о языке и речи

 — запомни правило

 — упражнения, содержащие сведения о языке и речи

 — запомни написание и произношение слов

 — домашнее задание

Гудзик И. Ф.
Г93 Русский язык: Учеб. для 4 кл. общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения.— К.: Освіта, 2004.—159 с.
ISBN 966-04-0317-8

ББК 81.2РОС—922

© І. П. Ґудзик, 2004
© Видавництво «Освіта», художнє оформлення, 2004

ISBN 966-04-0317-8



Определяем тему, основную мысль текста (тему, головну думку тексту). Читаем выразительно

1. Прочитай стихотворение молча.

Осенние птицы летят за окном,
И книжек страницы им машут крылом.
Похожи немножечко стаи страниц
На тех улетающих птиц.
Над морем заката горит полоса,
Ветра надувают страниц паруса,
Летит по волнам белопарусный бриг
К Земле Непрочитанных Книг.

Вольт Суслов

Придумай название к стихотворению.

2. Подготовься к чтению стихотворения В. Суслова (упр. 1) вслух.

осе́нние	немно́жечко	книг
[а]	[и]	[к]

за окно́м	лети́т	бриг	
[а]	[и]	[к]	похо́жи
го́рит	к земле́	Суслов	
[а]	[и]	[ф]	

Прочитай стихотворение вслух. Найди предложение, в котором что-то с чем-то сравнили. Понравилось ли тебе это сравнение? Спиши предложение со сравнением.

3. Прочитай.

Грустно прощаться с летом, с каникулами. Зато как хорошо всем вместе опять собраться в школе! Урок ещё не начался, и в классе стоит весёлый гул. Наша учительница с улыбкой смотрит на нас. Мы рады, что снова вместе.

ещё

О чём этот текст? Какие чувства в нём выражены? Обрати внимание на то, что текст состоит из нескольких предложений. Сосчитай, сколько их. Какие знаки стоят в конце предложений?
Какое предложение самое длинное? Введи в самое короткое предложение одно-два слова.

4. Из текста стихотворения упр. 1 выпиши по два слова с буквами *ы, и, е*.

5. Прочитай, что рассказал четвероклассник, который побывал в Карпатах в гостях у дедушки.

ЦЕНТР ЕВРОПЫ

Европа — это название той части Земли, где мы с вами живём. Европа большая: она тянется от далёкой Португалии, что у самого Атлантического океана, до Уральских гор в России. А где находится Украина? Оказывается, в центре Европы.

Есть в Закарпатской области, возле города Рахова, что в Карпатах, одно примечательное место. Считается, что это центр Европы: в какую сторону ни отправишься — до её границ одинаковое расстояние. Хоть до Португалии — хоть до Урала; хоть до Норвегии — хоть до Средиземного моря.





Эта точка — центр Европы — находится на красивой горной дороге, которая идёт вдоль речки Тисса. Там очень красиво. И приятно знать, что вокруг нас много разных стран, с которыми мы живём в мире и дружбе.

Побеседуйте в парах: расскажите друг другу, что вам запомнилось из летних каникул. Внимательно выслушайте собеседника, задайте ему вопросы.

6. Составь три предложения с данными словами так, чтобы получился связный текст.

Наступила, осень, деревья, но, многие, зелёные, по-летнему, пусть, тепло, подольше, солнечно, будет, и, ещё.

Читаем молча, обсуждаем тему и основную мысль прочитанного. Говорим: составляем связное высказывание

7. Прочитай.

КАК Я ВСЕХ ОБМАНУТЬ ХОТЕЛ

Мне об этом рассказывать даже не хочется. Но я всё-таки расскажу. Все думали, я и вправду больной, а флюс у меня был ненастоящий. Это я промокашку[1] под щёку подсунул, вот щека и раздулась.

[1] *Промока́шка* — мягкая пористая бумага.

И вдобавок гримасу состроил — вот, мол, как зуб у меня болит! И мычу слегка; это я всё нарочно сделал, чтоб урок не спросили. И Анна Петровна поверила мне. И ребята поверили. Все жалели меня, переживали. А я делал вид, что мне очень больно.

Анна Петровна сказала:

— Иди домой, раз у тебя так зуб болит. Но мне домой совсем не хотелось. Языком промокашку во рту катаю и думаю: «Здóрово обманул я всех!»

Вдруг Танька Ведёркина как заорёт:

— Ой, смотрите, флюс у него на другой стороне!

По *Виктору Голявкину*

О чём этот рассказ? (То же самое можно спросить иначе: какова тема этого рассказа? Или: на какую тему написан этот рассказ?)

Какова основная мысль рассказа? Выбери то, что считаешь правильным: 1) на уроках бывают весёлые случаи, 2) есть очень наблюдательные дети, 3) на обмане далеко не уедешь.

Как, по-твоему, автор относится к героям рассказа? Обоснуй своё мнение.

расска́з

8. Придумай продолжение рассказа В. Голявкина «Как я всех обмануть хотел».

9. Чем похожи по значению данные слова, чем различаются? Устно составь с ними предложения. Говори правильно: *сказать* ... (о ч ё м?). Неправильно: *сказать* ... (з а ч т о?).

Сказать, рассказать, подсказать, пересказать, высказать.

10. Спиши предложения, запиши связанные между собой слова парами.

Мой брат рассказывал смешную историю своим друзьям.

брат (ч т о д е л а л?) рассказывал
брат (ч е й?) ...
рассказывал (ч т о?) ...
историю (к а к у ю?) ...
рассказывал (...?) ...
...

11. Прочитай, постарайся правильно произносить безударные гласные.
Спиши. Сравни с похожими словами украинского языка.

рот— во́ рту́ — изо́ рта́
щека — за щекой — за щёку (за щеку́)
лоб — со лба — на лбу — надо лбом

12. Прочитай пословицы, спиши их. Какую (какие) из них можно отнести к рассказу «Как я всех обмануть хотел»?

1. Чего в другом не любишь, того и сам не делай. 2. Всяк умён: кто сперва, кто после. 3. Враньё не ведёт в добро. 4. Ложка дёгтя в бочке мёда.

чего

Вспомни случай из своей жизни, к которому подошла бы одна из этих пословиц. Коротко расскажи об этом случае. Поясняя основную мысль своего рассказа, используй эту пословицу — можешь начать или закончить ею высказывание.

Анализируем построение текста (будову тексту). Говорим: пересказываем текст, дополняем его, составляем вопросы к тексту

13. Спиши, подчеркни сочетания букв *жи, ши, ча, ща, чу, щу*.

Начало прогулки, хороший день, свежий ветер, чаща леса, роща, топчу жёлтые листья, ищу каштаны, пришла осень.

вчера́

14. Прочитай. Обрати внимание на знаки препинания в конце предложений.

Вчера мы ходили в рощу на прогулку. День был очень хороший. Дул свежий ветер, но ласково светило солнышко. Листья падали с деревьев, кружились в воздухе, шелестели под ногами. **Очень красива роща осенью!**

Сравни материал упр. **13** и **14**. В каком из них дан текст? Озаглавь его.
Обрати внимание! Слово *свежий* — многозначное: *свежий ветер* — прохладный, чистый; *свежий хлеб* — недавно выпеченный, мягкий.

На уроках украинского языка ты узнал, что многие тексты содержат вступление (зачин), основную часть и заключение (концовку).

В зачине говорится, о каких событиях, явлениях будет идти речь.

Основная часть содержит рассказ об этих событиях, явлениях.

В заключении рассказывают, чем закончились события, делают вывод.

15. В тексте упр. **14** выделены два предложения. Какими частями текста являются эти предложения? Спиши их.
Сравни русское слово *листья* с похожим украинским словом. Какой первый звук в этих словах? Какой звук идёт после звука [т′]?

16. Прочитай слова. На какой вопрос они отвечают?

Выкопали, полили, опустили, подрезали, засыпали, подвязали, утоптали.

Эти слова описывают действия, которые выполняет тот, кто сажает дерево. Какие слова, по-твоему, стоят не на своём месте? Какие слова ты бы ввёл в эту группу?

17. Устно составь текст по данным зачину и заключению.

Раз ос..нью мы с дедушкой сажали ябл..ньку.
Я оч..нь люблю р..ботать в саду, помогать дедушке.

Выпиши слова с пропущенными буквами; вставь нужные буквы, подчеркни их.

18. Прочитай текст, озаглавь его.

Собрались птицы себе царя выбирать. Распустил павлин свой хвост и стал называться в цари. И все птицы за его красоту выбрали его царём. А сорока и говорит:

— Скаж.. ты нам, павлин! Когда ты царём будешь, как ты станешь нас от ястреба защищ..ть, когда он за нами погонится?

Павлин не знал, что ответить. Т..гда все птицы задумались, хорош ли им будет царь павлин. И не взяли ..го царём, а взяли орла.

Лев Толстой



Определи зачин, основную часть, заключение. Скажи, почему павлина не выбрали царём: *Он был ... , но ...* .

Спиши предложения, в которых есть слова с пропущенными буквами. Вставь нужные буквы, подчеркни их.

Перескажи сказку. Слова сороки можешь передать дословно (так, как она сама говорила). А можешь пересказать, например, так: *Сорока спросила у павлина, как он будет защищать их от ястреба, когда станет царём.*

Дополни пересказ, используя рисунок.

19. Просмотри текст упр. **18**. Сколько в нём обращений? Выбери: а) одно, б) два, в) три.

Чтение можно представить как мысленный разговор писателя с читателем. И важно, чтобы это был д и а л о г. Один рассказывает, а другой старается лучше понять, задаёт вопросы, соглашается или не соглашается, радуется или печалится вместе с автором.

Какие же вопросы обычно возникают при чтении? Конечно, самые разные:

о фактах (ч т о? к т о? к о г д а? г д е? к а к? и др.);

о причинах события, поступка (п о ч е м у?);

о смысле, основной мысли.

Самые интересные вопросы — о том, какие картины возникают в твоём воображении при чтении; о том, было ли у тебя в жизни что-нибудь подобное; о том, почему это важно и интересно именно тебе.

20. Составь и запиши несколько вопросов по сказке.

Употребляем повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (розповідні, питальні, спонукальні речення). Читаем, составляем вопросы к тексту

21. Прочитай, придумай продолжение.

— Ты ездила летом в село? — Нет. А ты? — А я — да. Я ездила к бабушке.	Это вопросительные предложения.
— Расскажи, пожалуйста!	Это побудительное предложение.
— Наша бабушка живёт у озера. Мы с братом часто купались. Я научилась плавать! А ещё мне понравилось работать с бабушкой в огороде.	Это повествовательные предложения.

Как ты думаешь, почему материал этого упражнения так расположен? Что дано в левой части? Что в правой? С какой целью?

22. Какие из этих знаков могут быть в конце предложения?

? вопросительный знак	! восклицательный знак
. точка	; точка с запятой
, запятая	: двоеточие
,— запятая, тире	... многоточие
— тире	( ) скобки

Какие из этих знаков есть на этой странице учебника? Какие из них ты употребляешь часто, какие — редко?

23. Обрати внимание на построение вопросительных предложений в русском и украинском языках. Приведи свои примеры.

По-русски	По-украи́нски
Ты ездила летом в село?	Ти їздила влітку до села?
Ездила **ли** ты летом в село?	**Чи** їздила ти влітку до села?

24. Составь вопросительные предложения с вопросительными словами г д е ? к а к о й ? с к о л ь к о ? , а также без вопросительных слов. Составь побудительные предложения со словами *прочитай, отгадай, придумай*. Свяжи по содержанию вопросительное предложение с побудительным. Запиши.

25. Прочитайте в лицах.

АНГЛИЧАНИН ПАВЕЛ

Мы ели арбуз, когда дверь открылась и в комнату вошёл Павел. Мы все обрадовались, потому что он давно уже не был у нас и мы по нему соскучились.

— О, кто к нам пришёл! — сказал папа.— Сам Павел.

— Садись с нами, Павел, арбуз есть,— сказала мама.

Я сказал: «Привет!»

Он сказал: «Привет!» — и сел.

И мы начали есть, и долго ели и молчали, потому что арбуз был очень вкусный.

— Почему ты, Павел, так давно не был у нас? — спросил папа.

— Да,— сказал я.— Где ты был? Что ты делал?

— Что делал... Английский изучал, вот что делал,— небрежно сказал Павел.

— Вот, Дениска, бери пример,— сказала мама.— Это тебе не футбол.

— Молодец! — сказал папа.— Уважаю! А как же ты занимался?

— К нам в гости приехал студент Сева. Так вот он со мной каждый день занимается. Вот уже два месяца.

— А что, трудный английский язык? — спросил я.

— Очень,— вздохнул Павел.— Я очень устал от этих занятий. Похудел на двести граммов.

— Так почему же ты, когда вошёл, не сказал нам по-английски «здравствуйте»? — спросила мама.

— Я «здравствуйте» ещё не изучал,— сказал Павел.

— А вот ты арбуз ел, почему не сказал «спасибо»?

— Я сказал.

— Ну да, по-русски ты сказал, а по-английски?

— И «спасибо» я ещё не знаю.

Тогда я сказал:

— Павлик, а ты научи меня, как по-английски «раз», «два», «три».

— Я этого ещё не изучал,— сказал Павел.

— Так что же ты изучал? — закричал я.— Ты ведь занимался два месяца!

— Я изучал, как по-английски «Петя»,— сказал Павел.

спасибо

— Ну, как?

— «Пит»! — торжественно произнёс Павел.— По-английски «Петя» будет «Пит». Он радостно засмеялся и добавил: — Вот завтра приду в класс и скажу Петьке Горбушкину: «Пит, дай ластик!» Он, наверное, ничего не поймёт. Вот смешно-то будет. Верно?

— Верно,— сказал я.— Ну, а что ты ещё знаешь по-английски?

— Это всё, что я пока знаю,— сказал Павел.

По *Виктору Драгунскому*

Найди в рассказе повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Какие знаки стоят в конце предложений? Поработайте в парах: составьте несколько вопросов по рассказу В. Драгунского «Англичанин Павел».

Употребляем утвердительные и отрицательные предложения (стверджувальні й заперечні речення). Читаем в лицах. Говорим: пересказываем текст

26. Прочитай, спиши пословицы. Объясни, как ты их понимаешь.

1. И мудрому человеку совет требуется. 2. После дела за советом не ходят.

Обрати внимание на то, что в первом из этих предложений содержится утверждение. Говорящий, высказывая какую-то

мысль, словно подтверждает: «Да, это так». Это утвердительное предложение. А во втором предложении содержится отрицание. Говорящий не соглашается с чем-то, отрицает: «Нет, не так». Это отрицательное предложение.

27. Составь и запиши утвердительные или отрицательные предложения с данными сочетаниями слов. *Не* пиши отдельно от слов *сделал, позвал, согласился, поплыла*. На какие вопросы отвечают эти слова?

Сделал лодку из … , (не) позвал Серёжу, он (не) согласился, (не) поплыла по ручью.

Какой звук обозначает буква *д* в слове *лодку*?

28. Прочитайте в лицах отрывок из стихотворения Самуила Маршака.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

У последней точки, На последней строчке Собралась компания Знаков препинания. Прилетел чудак Восклицательный знак. Никогда он не молчит, Оглушительно кричит: — Ура! Долой! Караул! Разбой! Притащился кривоносый Вопросительный знак, Задаёт он всем вопросы: — Кто? Кого? Откуда? Как? Явились запятые, Девицы завитые. Живут они в диктовке На каждой остановке. Прискакало двоеточие, Прикатило многоточие. И прочие, и прочие, и прочие…	Это слова автора (рассказчика). Чьи это слова? Это слова автора. Чьи это слова? Чьи это слова?

вопрос

собрала́сь

Какие «привычки» у вопросительного и восклицательного знаков?
Найди в стихотворении отрицательное предложение, объясни, почему оно называется отрицательным.
Подумай, что значит слово *оглушительно*. Связано ли оно по значению со словом *глухой*?
Выстучи ритм первых четырёх строчек. **Обрати внимание** на ударение: *собра́ть, собра́ться, собрала́сь*.
Спиши первые четыре строчки, проверь написанное.

29. Прочитай описание игры. Расскажи дома об этой игре так, чтобы было понятно и тем, кто не знает условий игры.

НЫРЯЙ В ОБРУЧ!

Желающих гнать обруч долго искать не надо. А вот ты готов взять на себя дело посложнее — на ходу нырять в обруч то с одной, то с другой стороны? Сколько раз сумеешь ты сделать это на дистанции, скажем, 30 метров? А сколько раз удастся это твоему товарищу?

Примечание: если обруч упадёт, то у тебя отбирают одно очко (из тех, что ты заработал за удачные нырки), а гонка продолжается с места аварии.

По *Татьяне Кедриной, Петру Гелазония*

Какие знаки препинания есть в этом тексте? Употребление каких из них ты можешь объяснить?
Найди сочетание слов, которое составлено неправильно.

Объясни правила игры, расскажи о правилах игры, расскажи за правила игры.

Употребляем обращения (звертання). Читаем, составляем вопросы к тексту. Говорим: составляем диалог

30. Прочитай.

Прощай, прощай, **кукушечка**!
Прощай, прощай, **рябушечка**!
До частых гроз, до зелёных берёз,
до новой травы, до красной зари!

Русская народная песня

до но́вой
[а]

В какое время года поют эту песню? Почему ты так считаешь? Как ты понимаешь последние две строчки? Какими словами можно выразить ту же мысль?

Обрати внимание! В тексте песни выделены слова *кукушечка, рябушечка*. Это обращения. Объясни, почему обращение так называется.

Спиши, внимательно присматривайся к знакам препинания.

31. Сравни форму обращения в русском и украинском языках.

По-русски	По-украи́нски
Прощай, кукушечка! Это ты, Оля?	Прощавай, зозулько! Це ти, Олю?

32. Спиши, вставь пропущенные буквы. Эти слова — из списка для запоминания из учебника за прошлый год. Какие слова отвечают на вопросы к а к? к а к о й?

Т..гда, х..р..шо, р..бота, х..чу, п..шёл, дев..чка, гор..д, б..льшой, плох.., м..гу, мал..нький.

Обратись к одноклассникам с вопросом о том, как пишется то или иное слово. Используй предложения с обращением.

33. Прочитай. Найди обращения, состоящие из одного слова и из нескольких слов. Какими знаками препинания выделяются обращения на письме?

— Анна Григорьевна! Здравствуйте!

— Здравствуйте, ребята!

— Мы уже прочитали эти книги. Спасибо!

— Пожалуйста! Какая книга тебе, Леночка, понравилась больше всего?

— ...

пожалуйста

34. Прочитай, найди обращение.

ЭЙ, ТЫ!

Никто из зверей не хотел проходить мимо домика, в котором жил попугай Эйты. Иначе его и не звали, потому что самое любимое выражение попугая было «Эй, ты!»

Увидит он бегемота и кричит:

— Эй, ты! Бегемот! Твой портрет — в журнале мод!

Увидит крокодила и насмехается:

— Эй, ты! Крокодил! Как ты в лужу угодил?

Увидит носорога — и проходу не даёт:

— Эй, ты! Носорог! Не цепляйся за порог!

Кому захочется мимо такого вредного попугая проходить? Но приходилось всё-таки. Ведь домик попугая Эйты стоял на самой центральной улице, напротив самого центрального универмага.

Больше всех был недоволен этим дразнилкой директор универмага жираф Долговязик, потому что к нему почти перестали заглядывать покупатели. Никому не хотелось, чтобы его при всех дразнили.

И тогда жираф Долговязик придумал хитрый ход.

Он преподнёс попугаю Эйты ко дню рождения большое новенькое зеркало.

Увидел Эйты своё изображение в зеркале и решил, что это совсем другой попугай на него смотрит.

С того дня он всё время торчит возле зеркала и сам себя дразнит:

— Эй, ты! Попугай! Сиди дома, не гуляй!

Михаил Пляцковский

Составь несколько вопросов по этой сказке. Воспользуйся тем, что сказано о вопросах на с. 9.
Объясни, как ты понимаешь смысл выражения *хитрый ход*.

35. Сравни. Найди в сказке (упр. 34) предложения с этими словами.

По-русски	По-украи́нски
ко дню рождения стоит возле зеркала и стоит у зеркала	до дня народження стоїть біля дзеркала

Слушаем, предугадываем содержание. Пишем о своих впечатлениях

Умеешь ли ты хорошо слушать? Внимательно следить за тем, что говорится, понимать сказанное? Умеешь! Очень хорошо! Чтобы ещё лучше уметь слушать — понимать — оценивать, надо знать секрет, который можно назвать «Что будет дальше?»

Оказывается, мало просто следить за развитием мысли. Слушая, надо успевать подумать о том, что будет дальше. О том, каким будет ответ на заданный вопрос, следующий поступок героя и т. д. В этом случае тебе важно будет узнать, правильны ли были твои предположения. И ты будешь слушать с бóльшим интересом, более внимательно.

36. Послушай отрывок из книги Владимира Дурова «Мои звери». Этот отрывок разделён на несколько частей. После каждой части надо предположить, что будет дальше, а потом проверить, правильным ли было это предположение.

У КЛАССНОЙ ДОСКИ

На арене — школа. За партами, будто настоящие школьники, сидят морские львы, свиньи, слон, телёнок, ослик, пеликан, фокстерьер[1] Пик и большой сенбернар[1] Лорд. Совсем как в настоящей школе. И даже книги на партах лежат.

Книги были особенные, деревянные, и ученики перелистывали их кто как мог: свинья — пятачком, осёл — мордой, пеликан — длинным, будто ножницы, клювом, а морские львы — ластами.

Слон Бэби — один из первых учеников. Он получает круглые пятёрки[2] и даже с плюсом. Особенно он силён в арифметике.

внимательно

Я вызываю Бэби к доске:

— Бэби, сколько будет три и четыре?

---

[1] *Фокстерьéр, сенбернáр* — породы собак.

[2] *Пятёрка* — ранее самая высокая оценка в школе.

1-я остановка

Сосчитает ли Бэби? Почему ты так думаешь? Как он, по-твоему, ответит?

Бэби берёт хоботом громадный кусок мела и выводит на доске семь толстых палок. Порой он писал таким размашистым, слоновьим почерком, что единицы не помещались на доске.

—Лорд, сколько не хватает единиц на доске?

И Лорд лаял ровно столько раз, сколько надо было. А пеликан, сидевший на второй скамье, шипел на весь «класс».

Я журил пеликана:

—Нельзя подсказывать... Нехорошо...

Случалось, Бэби выводил на доске больше палочек, чем нужно. Тогда Лео, морской лев, подбегал к доске, становился на задние ласты, упирался левым ластом в доску, а правым стирал лишние единицы.

Публика[1] аплодировала и удивлялась. Ей всё это казалось чем-то вроде чуда.

2-я остановка

Правильным ли было твоё предположение? Действительно ли это было чудо и звери научились считать? Почему ты так думаешь?

Каким будет объяснение «чуда»?

А тут никакого чуда нет. Я долго и терпеливо обучал зверей всем этим движеньям. А некоторым вещам и учить не надо было. Так, например, сидя на арене за партой, старый пёс Лорд нередко зевал, широко раскрывая пасть. Я его этому не учил — он зевал от усталости. А я говорил:

— Лорд — плохой ученик: зевает на уроке. Надо поставить четыре[2] по поведению.

И публика смеялась.

---

[1] *Пу́блика* — з д е с ь: люди, которые смотрят представление в цирке; зрители.

[2] *Четы́ре* — оценка, которая соответствует 8 баллам.

3-я остановка

Совпало ли объяснение «чуда» с тем, что ты думал?

Кто из зверей будет, по-твоему, выступать дальше? Что он покажет? Почему ты так думаешь?

Но вот урок окончен. Парты убираются, и ученик Бэби подходит к своему учителю. Я ложусь на землю. Бэби высоко поднимает ноги и осторожно переступает через меня. Публика ахает и аплодирует.

Бэби быстро бежит вокруг арены и снова, ещё выше поднимая ноги, шагает через моё беспомощно раскинутое тело.

Вот он стоит надо мной. Я командую:

— Алле[1], Бэби!

И слон медленно начинает подгибать задние ноги, становится на колени, затем подгибает передние и осторожно опускается на меня.

Раздавит, раздавит! — кричит публика.

4-я остановка

Действительно ли слон ложится на дрессировщика? Чем закончится этот номер? Почему ты так думаешь?

Какие ещё номера может показать Бэби?

— Довольно!

— Ай, раздавил!..

Но Бэби и не думает меня давить. Правда, в нём примерно три тонны, и если бы он действительно лёг на меня, от учителя осталось бы мокрое место, но Бэби чувствует свой громадный вес. Как только его живот приближается ко мне, Бэби каменеет. Он напрягает все мускулы, старается удержаться в трудной позе и только тревожно гудит. По этому гуденью я узнаю, что Бэби хочет поскорее окончить утомительный номер и подняться.

— Алле!

---

[1] *Алле́* — давай, иди (от французского *aller* — ходить, идти).

Бэби медленно поднимается, выпрямляя толстые, как колонны, ноги. В публике облегчённо вздыхают.

— Бэби, алле!

И громадный слон поднимает передние ноги. Вот он стоит на одних задних ногах, высоко подняв передние, и балансирует. А я с распростёртыми руками стою под ним. И кажется, вот-вот слон не устоит на двух ногах и тяжёлая туша рухнет на меня.

— Алле!

Я отскакиваю. Бэби ставит передние ноги на землю и с облегчением выпускает воздух через хобот. Публика аплодирует.

Я заставляю Бэби поднять хобот и открыть рот. Он послушно исполняет это. Затем я вкладываю в его рот голову и расставляю руки. Публика замирает. Бэби стоит смирно, несмотря на то что мои волосы щекочут его скользкий язык. В такой позе я не могу крикнуть: «Алле!» Я жду, пока публика не начнёт аплодировать и кричать: «Довольно!» Иногда приходится ждать долго, но ничего не поделаешь. И когда наконец публика начинает хлопать, я вынимаю голову из пасти Бэби, и мы оба кланяемся. Надо отвечать на аплодисменты, нехорошо быть невежливым.

Какой номер из описанного представления тебе больше всего понравился? Расскажи о нём дома. Постарайся сделать это так, чтобы слушатели представили себе, что и как происходило. Можешь добавить от себя кое-какие детали (например, как вели себя на уроке те звери, о которых в отрывке почти ничего не сказано, и др.).

37. Напиши о своих впечатлениях от слушания с предугадыванием. Понравилась тебе эта работа? Все ли твои предположения оправдались? Что у тебя лучше получается: предугадывать или объяснять свои предположения?

38. Просмотри текст упр. **36**. Сколько в нём обращений? Выбери: а) два, б) четыре, в) пять.

Используем средства связи предложений в тексте (засоби зв'язку речень у тексті). Читаем, пересказываем текст

Какой текст, по-твоему, лучше — свя́зный или бессвя́зный? Безусловно, связный! Ведь он — как прочная цепочка, в которой каждое колечко, каждое звено связано с соседним (или с соседними). В ней нет разрывов, нет таких кусочков, которые никуда не ведут, а обрываются, едва начавшись; нет нагромождений лишних звеньев.

Такой должна быть и наша речь. Говорящего легче понять, если у него одна мысль связана с другой, вытекает из неё, поясняет, дополняет сказанное.

Ты, конечно, знаешь некоторые способы, которые позволяют сделать речь связной. Вы обсуждали их на уроках украинского языка. В русском языке для связи предложений в тексте тоже используют **повтор слова (слов) из предыдущего предложения; слово, похожее по значению на слово из предыдущего предложения; слова *он, она, оно, они, этот, эта, это, эти, такой, такая, такое, такие*.**

Есть и другие средства связи предложений в тексте, но эти используют чаще всего.

39. Прочитай текст и рассмотри рисунок.

ДЛЯ ЗИМНЕГО БУКЕТА

Многие **растения** даже в сухом виде сохраняют свою красоту. **Из них** можно составить самые разные **композиции**— и тогда зимой **эти букеты из цветов и трав** будут напоминать вам о лете.

Крупные цветы **для зимних букетов** сушат по отдельности, подвешивая каждый цветок головкой вниз. Мелкие цветы, колосья и травы сушат **пучками**, крепко связав их. **Пучки** лучше делать различной толщины и высоты из трав одного сорта. **Из них** получаются интересные композиции: один пучок



берётся самый высокий, второй — на треть или на четверть короче, третий — на столько же короче второго. Прибавив **к ним** засушенные или живые цветы, можно получить нарядные украшения для дома.

По *Татьяне Кедриной, Петру Гелазония*

лучше	интересный

О чём этот текст? Какова его тема? Как связаны между собой предложения с выделенными словами?

Перескажи текст, стараясь использовать различные средства связи предложений.

Спиши второе, третье и четвёртое предложения второго абзаца. Проверь написанное. Устно измени одно из этих предложений так, чтобы использовать для связи слово *это* (*эти, этих*).

40. Спиши предложение, запиши связанные между собой слова парами.

Из сухих цветов мы сделали красивый букет.

мы (ч т о с д е л а л и?) ...

сделали (ч т о?) ...

Дополни данное предложение словами, которые отвечают на вопросы с к е м? к о г д а? к а к о й? Составь следующее предложение, свяжи его с предыдущим.

41. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Проверяй себя по тексту из упр. 39. На какие вопросы отвечают эти слова?

Р..стения, толщ..на, по о..дельности, пу..ки, с..храняют, цв..ток, р..зличный, лу..шая, лучш..й, п..лучаю..ся, б..рётся, к..мп..зиция, засуше..ые, напом..нать.

42. Прочитай, спиши, выучи наизусть.

ЦВЕТОК

Цветок засохший, безуха́нный,
Забытый в книге вижу я;
И вот уже мечтою странной
Душа наполнилась моя:
Где цвёл? когда? какой весною?
И долго ль цвёл? и сорван кем,
Чужой, знакомой ли рукою?
И положён сюда зачем?..

Александр Пушкин

Обрати внимание: *безуха́нный* — старинное слово, оно обозначает «тот, который не пахнет», «без запаха» (вспомните: *нюхать*).

По-русски	По-украи́нски
Долго **ли** цвёл? Долго **ль** цвёл?	**Чи** довго цвів?

Читаем, представляем описанные картины. Говорим: составляем рассуждение по прочитанному

43. Прочитай, представь картины, рассмотри рисунок.

ОСЕННЕЕ УТРО

Листик за листиком падают с липы на крышу, какой листик летит парашютиком, какой мотыльком, какой винтиком. А между тем мало-помалу день от-



крывает глаза, и ветер с крыши поднимает все листья, и летят они к реке куда-то вместе с перелётными птичками.

Тут стоишь себе на берегу, один, ладонь к сердцу приложишь и душой вместе с птичками и листьями куда-то летишь.

И так-то бывает грустно, и так хорошо, и шепчешь тихонько:

— Летите, летите!

Михаил Пришвин

Герой рассказа М. Пришвина умеет пристально, внимательно присматриваться к жизни природы. Найди те предложения, которые это подтверждают. Какую иллюстрацию ты бы сделал к первому предложению?

Как ты думаешь, нет ли противоречия в выражении «бывает грустно и так хорошо»? Что это значит: «день открывает глаза»?

Спиши то предложение, которое тебе больше всего понравилось.

Найди в тексте предложение со словами *с, на, к*. Какие из этих слов указывают на место, направление движения?

Сравни картины, которые возникли в твоём воображении, с той, которую нарисовал художник.

44. Прочитай выразительно.

ЛИСТЬЯ

Мы, лёгкое племя,
Цветём и блестим,
И краткое время
На сучьях гостим.
Всё красное лето
Мы были в красе,
Играли с лучами,
Купались в росе!..
Но птички отпели,
Цветы отцвели,
Луга побледнели,
Зефи́ры[1] ушли.
Так что же нам даром
Висеть и желтеть?
Не лучше ль за ними
И нам улететь?
О, буйные ветры!
Скорее, скорей,
Скорей нас сорвите,
С доку́чных[2] ветвей.
Сорвите, умчите,
Мы ждать не хотим,—
Летите, летите!
Мы с вами летим.

Фёдор Тютчев

листья

грустно

Какие слова, по-твоему, подойдут, чтобы выразить впечатление, созданное автором: *печаль, лёгкость, подвижность, беспокойство, смелость, нетерпение, сомнение, безнадёжность*? Подтверди свой выбор строчками стихотворения.
Найди обращение. С какой интонацией его следует произносить?
Выучи наизусть рассказ «Осеннее утро» (упр. 43) или стихотворение «Листья».

---

[1] *Зефи́р* — тёплый лёгкий ветер; древние греки представляли его в образе юноши с лёгкими крыльями.

[2] *Доку́чный* — наводящий скуку.

45. Прочитай, спиши пословицы, объясни, как ты их понимаешь.

1. У зимы с летом ладу нету. 2. После грозы — вёдро, после горя — радость.

Читаем наизусть. Составляем устное высказывание по рисунку

46. Подбери стихотворение об осени. Прочитай его выразительно. Скажи, чем оно тебе нравится (или не нравится). Можно ли считать, что стихотворение А. С. Пушкина «Цветок» (упр. **42**) — об осени? Почему?

47. Прочитай, дополни ряды слов.

осень

Ты помнишь героя из рассказа М. Пришвина «Осеннее утро» (упр. **43**)? Как он умел чувствовать грустную красоту осенней природы! Попробуй и ты присмотреться к тому, что окружает тебя в ясный осенний день.

Ты видишь, какие особенные осенью небо, воздух, деревья, кусты, трава?! В русском языке есть много выразительных, красивых слов, чтобы рассказать об этом. Вот некоторые из них:

ронять, падать, кружиться, лежать, шуршать, шелестеть, прятаться, чернеть, вырисовываться;

всматриваться, радоваться, удивляться, наблюдать, смотреть, видеть, любить, собирать, составлять;

разноцветный, пёстрый, серебристый, тусклый, ослепительный, мягкий, ярко-... , тёмно-... , красно-... ;

прощальный, грустный, печальный, светлый, лёгкий, тонкий, чистый, прозрачный, высокий.

48. Поработайте в парах. Один из вас пусть вполголоса прочитает текст. Другой — выслушает и определит, о чём там говорится.

Об осени можно рассказывать очень много. Но для небольшого сочинения важно определить более узкую тему, например: о любимом дереве; о дорожке,

засыпанной осенними листьями; об облаках перед заходом солнца. Можно выбрать ещё более узкую тему: об одной веточке или даже об одном листке. И не думай, что рассказать о маленьком проще, чем о большом.

49. Поработайте в парах. Рассмотрите рисунок, рассказывающий о прогулке в осеннем лесу. Выберите какую-либо узкую тему, связанную с этой более широкой темой. Обсудите, о чём можно сказать в сочинении на избранную вами тему.



Подберите слова и выражения, которые помогут вам полнее и ярче раскрыть избранную тему, запишите их.
Составьте вместе предложение-вступление и предложение-заключение.
Напомните друг другу о том, как связывают между собой предложения в тексте. В случае необходимости просмотрите материал на с 21.

50. Составь устное сочинение, включи в него составленные предложение-вступление и предложение-заключение.
Выслушай несколько сочинений. Скажи о том, что в них тебе понравилось.

51. Напиши о том, чему ты хочешь научиться для составления сочинений.

Делим слова на слоги, на части для переноса (на склади, на частини для переносу). Говорим: составляем диалог по рисунку

52. Прочитай.

Ты уже знаешь, что звучащее слово можно разделить на части — слоги. Бывает, что человек, с которым мы говорим, находится далеко и плохо нас слышит. В таких случаях говорят не только громче обычного, но и «растягивают» слово по слогам. Например: «И-ди сю-да! Бы-стрей!» Часто делят слова на слоги в пении. Например: «Спи, мо-я ра-дость, у-сни! В до-ме по-га-сли о-гни...»

Обрати внимание! В русском языке слово на слоги обычно делится так, чтобы в конце слога был гласный звук.

53. Произнеси данные слова, растягивая их по слогам.

И-мя, ли-стик, па-у-чок, ру-чьи, лу-чше, то-чка, зи-мний.

Подбери несколько слов и раздели их на слоги.

54. Прочитай, запиши.

— Га-га-га! — хвалился гусь,—
Много знаю наизусть:
— Молодец! Конечно, много:
Одинаковых три сло́га.

молоде́ц

Определи, где слова участников разговора, а где слова рассказчика. Найди в стихотворении слова, состоящие из одного слога. Найди два слова, в которых есть слог, состоящий из одного звука.

На слоги слово делится в **устной** речи. При делении слова на слоги не забывай о правильном произношении.

Например, мы пишем *моя, берёза*, а произносим и делим на слоги так: *м*[а]-*я́*, [б′и]-*рё-за*.

55. Составь предложение, запиши.

Берёза, листвой, у ручья, старая, шумит.

Прочитай, растягивая слова по слогам.
Поставь вопросы от одного слова предложения к другому, запиши слова попарно.

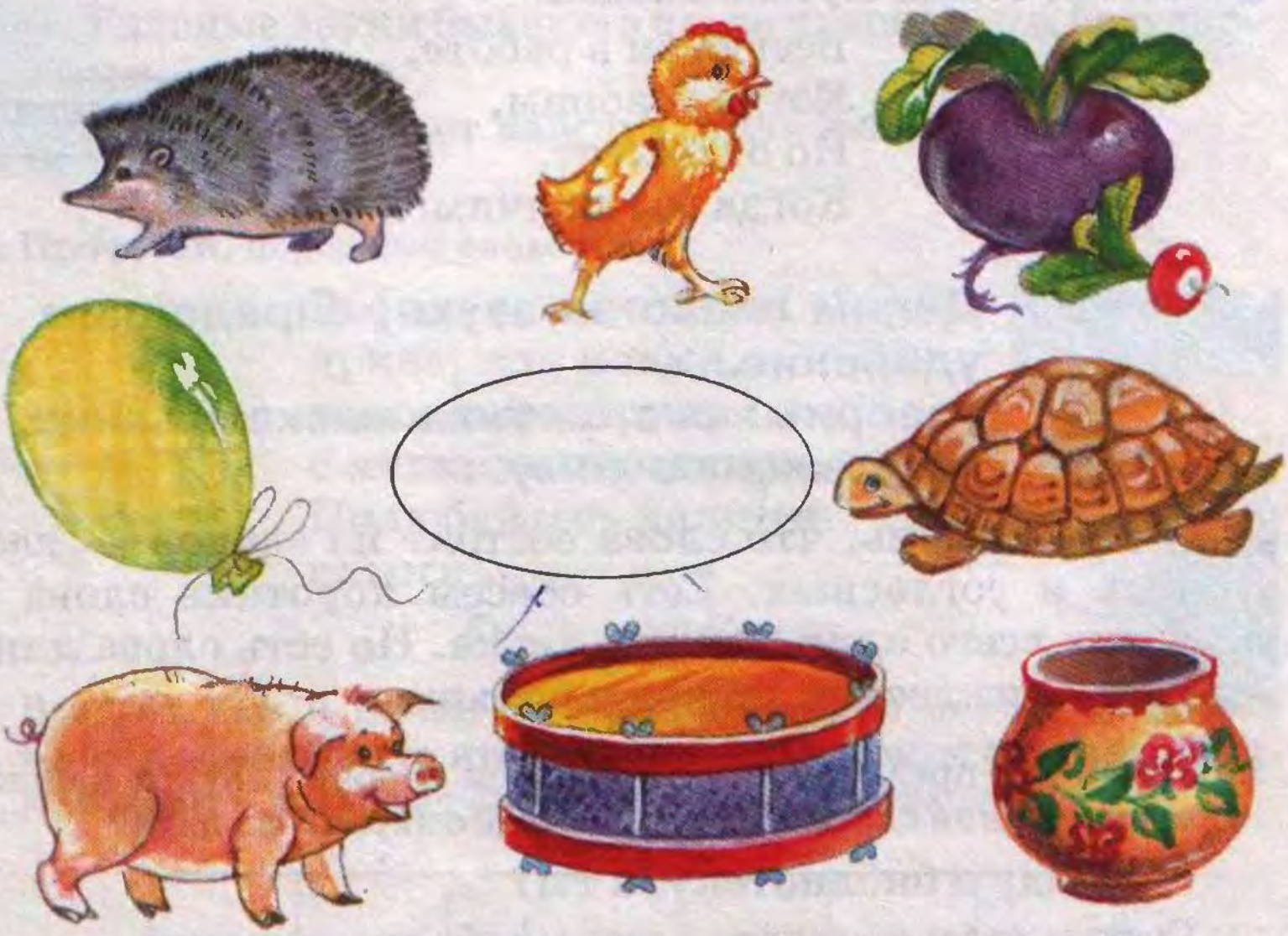
56. Вспомни основные правила переноса слова со строки на строку, прочитай примеры на эти правила. Спиши, разделяя слова чёрточками на части для переноса.

1. Ще-нок, со-ба-ка, хо-ро-ший, ра-бо-та.
2. Кра-си-вая, ули-ца, или, очень, его.
3. Конь-ки, май-ка, разъ-еха-лись, пла-тья-ми.
4. Ча-сто и час-то, ре-зин-ка и ре-зи-нка.

57. Какие из этих слов неправильно разделены для переноса? Выбери: а) первое и второе; б) второе и третье; в) третье и четвёртое.

Мое-го́, мо-и́, о-вал, свё-кла, свёк-ла, объ-ясни́.

58. Рассмотри рисунки, прочитай текст на с. 30.



Обыкновенный овал может стать началом многих рисунков. Из него можно сделать ёжика. Очень просто превратить овал в цыплёнка или поросёнка. Получаются из него и черепаха, и кувшин, и аквариум с рыбками. Этот овал просто волшебный!

Найди в этом тексте вступление, основную часть и заключение. Подумай, во что ещё можно превратить овал.
Запиши слова — названия тех предметов, которые могут получиться из овала. Поставь чёрточку в месте возможного переноса слова. Сравни и запомни, как правильно следует сказать по-русски.

По-русски	По-украи́нски
можно надо	можна треба

59. Поработайте в парах: составьте диалог об одном из превращений овала (см. упр. 58).

60. Отгадай загадку, объясни разгадку. Выучи наизусть. Запиши по памяти, проверь написанное. Объясни правила переноса слов из первой строчки загадки.

Всегда он в работе,
Когда говорим,
Но отдыхает,
Когда мы молчим.

всегда

Делим слово на звуки, определяем ударение. Говорим: составляем высказывание на языковую тему

Ты знаешь, что слова состоят из звуков — гласных и согласных. Есть совсем короткие слова — в них всего один или два звука. Но есть слова длинные — из десяти звуков и больше.

61. Прочитай предложение. Произнеси цепочку звуков каждого слова. Какие слова состоят из одного звука? Из двух?

Я иду в библиотеку, а ты?

Составь ответ на вопрос и запиши оба предложения.

62. Прочитай.

Что будет, если в слове заменить хотя бы один звук? А если добавить или убрать один звук? Ты знаешь, что при этом может получиться совсем другое слово. Например: *мой — май, коза — коса, кот — крот, столб — стол.*

Но может быть и так: от таких изменений слово исчезнет. От него останется только набор звуков без всякого значения. Например: *столб — стулб, столк.*

Замени в слове один из звуков так, чтобы получилось другое слово.

Дом — … , почка — … .

63. Произнеси гласные звуки в словах *лист, мышь, уж, люк, лев, эх, нёс, дом, бант, ряд*. В этих словах представлены все 6 гласных звуков русского языка: [и], [ы], [у], [э], [о], [а]. Для их обозначения на письме используют 10 букв: ***и, ы, у, э, а, о, я, ю, е, ё.***

Подбери 10 своих примеров, запиши их.

Гласные звуки бывают в слове ударными и безударными.

Ударение играет важную роль в слове.

64. Прочитай, подскажи словечко.

Все знакомы с нами:
яркие, как пламя,
мы однофамилицы
с мелкими гвоздями.
Полюбуйтесь дикими
алыми … .

Екатерина Серова

Всерьёз или в шутку употреблено слово *однофамилицы*? На чём основана тут игра слов? Выстучи ритм слов *гвозди́ки* и *гво́здики*. К какому слову какая схема подходит?



65. Составь рассуждение из двух частей. Правильно произноси слова, в которых обозначено ударение.

Если мы передвинем ударение, то

слово будет звучать неправильно. Часто делают ошибки в ударении таких слов: *но́вый, взя́ла́, доска́, поняла́, четы́рнадцать* и других.

может появиться совсем другое слово. Например: *пи́ли — пили́, му́ку — муку́, за́мок — замо́к, сто́ю — стою́, се́ло — село́.*

поняла́

Составь два предложения с двумя словами из первой группы, свяжи предложения между собой.

66. Найди слово, в котором ударение обозначено неправильно.

Ста́рый, взя́ла, оди́ннадцать.

Произнеси соответствующие слова украинского языка, определи в них ударение. Какой вывод ты можешь сделать? Напиши небольшое рассуждение о том, почему важно уметь различать ударный и безударный гласные.

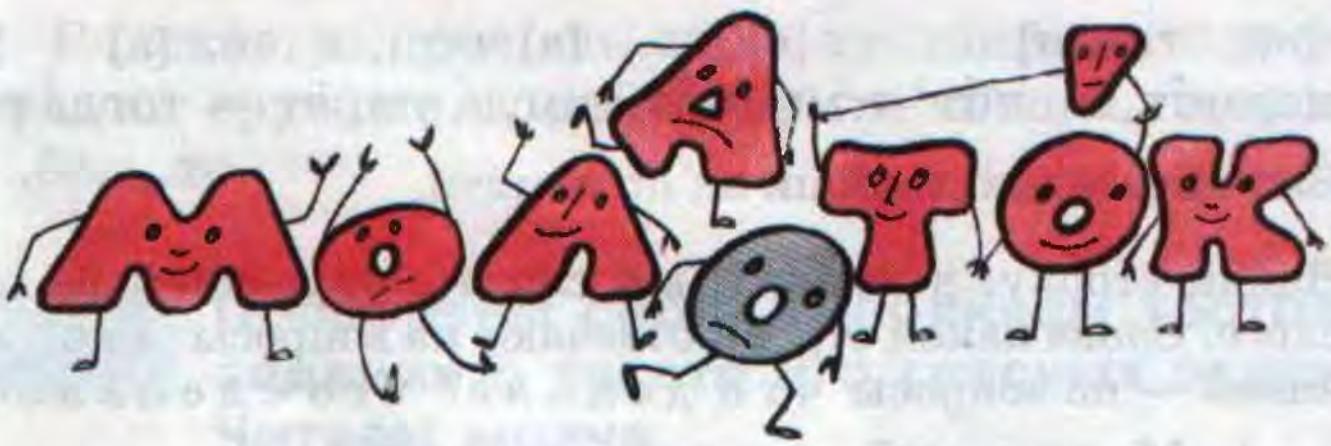
Правильно произносим безударные гласные в слове, сопоставляем произношение и написание слова. Слушаем: находим в прослушанном новое и известное

67. Послушай. Подумай, что для тебя было новым в этом объяснении.

Вы знаете, что гласные звуки в слове очень зависят от ударения. Помнишь, как мы показывали это с помощью живых звуков?

Если ударение падает на гласный звук, то он звучит чётко, ясно. И можно писать так, как слышишь. Например: *дом, март*.

А когда ударение не падает на гласный? Тогда его произносят кратко, слабо или даже заменяют другим гласным звуком. Например, в слове *молоток* первый гласный — короткий, нечёткий, мало похожий на



«чистый» звук [о]. А второй гласный звук — не [о], а [а] (хотя под ударением мы произнесём [о] — *моло́ток*).

Для того чтобы не сделать ошибки на письме, надо запомнить, как пишется слово с безударным гласным, или применить правило.

Оказывается, есть много правил о безударных гласных в разных частях слова. Со временем вы узнаете их и научитесь ими пользоваться. А сейчас главное — помнить, что безударные гласные требуют внимания, проверки. Надо научиться замечать их в слове. Представьте, что такой гласный будто подаёт сигнал маленьким красным фонариком: «Осторожно, я безударный, не сделай ошибки на письме!» И мы отвечаем ему: «Да-да, спасибо за подсказку, мы видим, мы будем внимательны!»

Однако имейте в виду, что даже ударные гласные после ***ж, ш, ц, ч, щ*** пишут не по слуху, а по правилам. Например: ***живой, цирк, щука, жёлтый***. Вы уже знаете многие из этих правил.

Что из того, о чём говорится в этом тексте, было знакомо тебе и раньше? Что ново? Приведи примеры слов, в которых гласные нельзя писать по слуху, а следует руководствоваться правилами. Для этого просмотри примеры, приведённые в тексте.

68. Прочитай загадки. Отгадай их. Определи ударение в словах. Сравни произношение и написание слов с безударными гласными.

[и] [и]

1. Конь стальной, хвост льняно́й. 2. Лети́т —

[а] [и] [а] [а] [а] [и]
молчи́т, лежи́т — молчи́т, когда́ умрёт — тогда́ ревёт.

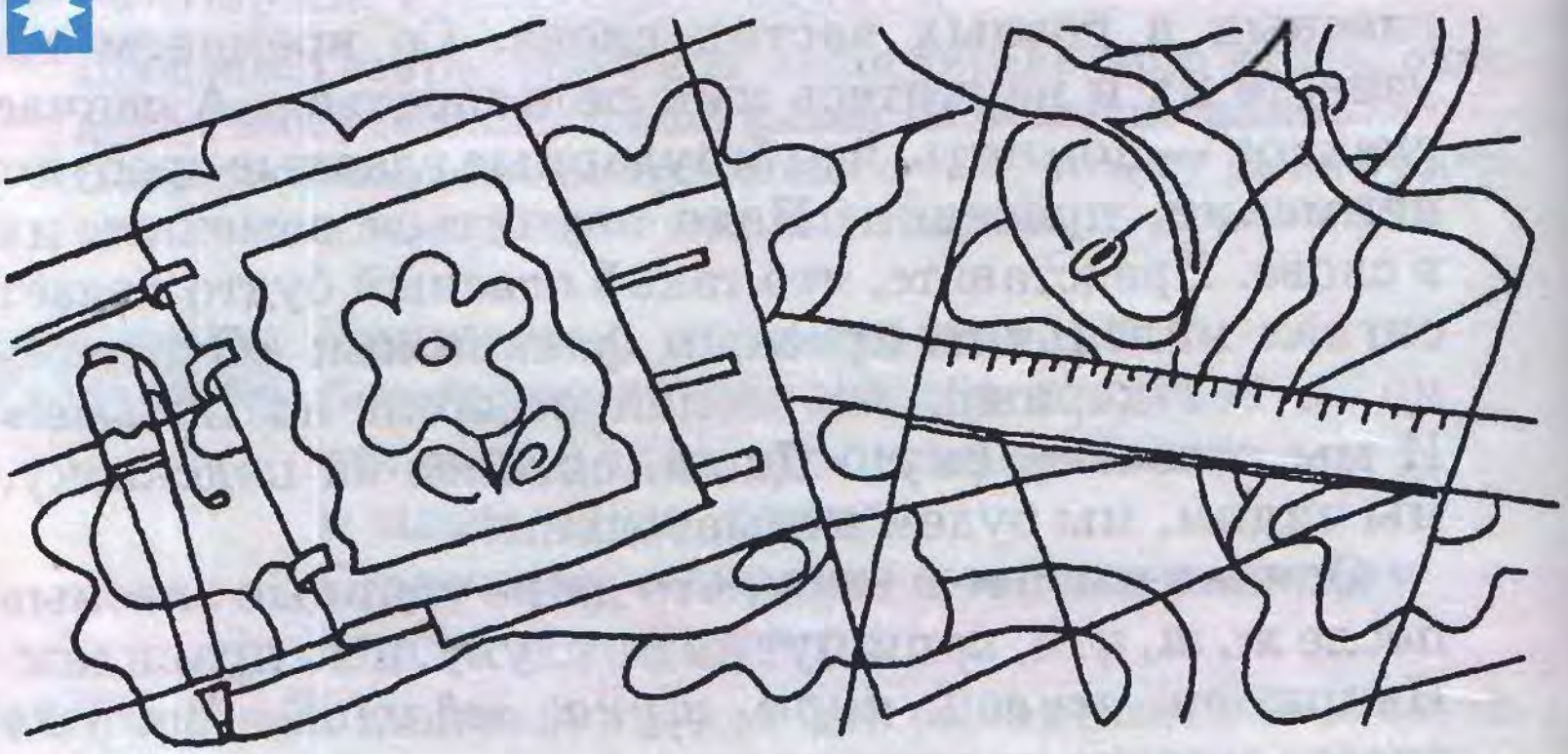
Выучи загадки, запиши их по памяти.

69. Найди строку, в которой все слова с ударением на втором слоге. Слова какой строки отвечают на вопросы ч т о? к т о?, какой — на вопросы ч т о д е л а л а? ч т о с д е л а л а?

1. Маленький, ответил, отказал.
2. Снялá, взялá, бралá.
3. Ребята, окно, волейбол.

Переведи эти слова на украинский язык, определи ударение. Сравни произношение безударных гласных в русском и украинском языках.

70. Что здесь нарисовано? Назови предметы.



Запиши слова, обозначь в них ударение. Составь три предложения с этими словами. Составь их так, чтобы получилось связное высказывание.

71. На этой и предыдущей страницах есть несколько побудительных и вопросительных предложений. Найди их, запиши. Одно из повествовательных предложений переделай в вопросительное.

72. Составь пары слов, запиши, вставляя пропущенные буквы (это слова из списка для запоминания). Прочитай по правилам произношения.

Р..ссказ, в..прос, сп..сибо, лу..ший, инт..ресный, вид..л, грус..но, ..щё, пош..л, вч..ра, д..рев..я, т..бе, ..то.

Проверяем себя: выполняем тестовые задания о тексте и о гласных звуках. Читаем молча

73. Проверь, как ты усвоил материал о тексте и о гласных звуках. Выполни четыре задания с тремя вариантами ответов, которые даст тебе учитель, к каждому заданию подбери свой пример.

74. После выполнения проверочной работы прочитай «для себя» текст, который предложит учитель. Поделись своим мнением о прочитанном с одноклассниками.

Находим позиции, в которых можно (нельзя) обозначать согласные звуки по слуху. Говорим: составляем рассуждение

75. Прочитай. Прислушайся, какие согласные звуки слышнее всего в этих стихах. Какую картину они помогают представить?

Скажи погромче
слово «гром» —
грохочет слово,
словно гром.
Скажи потише:
«Шесть мышат»,—
и сразу мыши
зашуршат.

Агния Барто

сразу

Спиши стихотворение. Найди в нём два слова, в которых гласных и согласных звуков поровну.
Найди в учебнике упр. **67**, ещё раз прочитай текст об ударных и безударных гласных. Замени данные там примеры словами из стихотворения А. Барто.

76. Разгадай ребусы. Прочитай объяснение одного из них.



Чтобы разгадать первый ребус, нужно:

определить, что нарисовано; произнести цепочку звуков этого слова;

убрать последний звук (потому что справа от рисунка стоит запятая);

добавить к оставшимся звукам звук [а].

цепо́чка

По данному образцу расскажи, как разгадать второй ребус.

Составь небольшое связное высказывание о ребусе, о том, как его разгадывать.

Попробуй добавить в данные ребусы другие звуки. Получится ли другое слово?

77. Прочитай, спиши. Найди и отметь те слова, в которых все согласные находятся перед гласными. Найди те слова, в которых есть согласные в конце слова или перед другим согласным. Подчеркни их.

Сделать, лучше, рисовал, работа, могу, чтобы, точно, футбол, хорошо, интересный, покажу, цепочка, погода.

Какие слова отвечают на вопросы что д е л а л?, ч т о с д е л а ю?

Составь несколько связанных между собой предложений с некоторыми из этих слов.

78. Прочитай.

Ты помнишь самое важное правило о правописании гласных? Оно простое: «Пиши так, как слышишь, только те гласные, которые стоят под ударением. А безударные гласные требуют проверки».

Есть ли похожее правило и для согласных? Когда перед согласным зажигается фонарик и сигналит: «Осторожно, не сделай ошибки!»?

Вот общее правило для согласных:

если согласный стоит

перед гласным, то → можно обозначать его по слуху. **Исключение:** окончание ***-ого, -его*** (произносим звук [в], а пишем букву ***г***). Например: ***большого, синего***.

перед другим согласным или в конце слова, то → обычно нужно проверить его написание. Например: ***мороз, Морозко*** — произносим звук [с], а пишем букву ***з***; ***винтик*** — произносим мягкий согласный звук [н′], но букву ***ь*** не пишем.

Это правило дано непривычно — в виде алгоритма. Составь по нему рассуждение, состоящее из двух частей. Труднее или проще работать с правилом в виде алгоритма?

Правильно произносим звонкие и глухие согласные (дзвінкі та глухі приголосні). Сопоставляем произношение и написание слова. Слушаем, различаем звонкие и глухие согласные звуки. Говорим: составляем высказывание по пословице

79. Прочитай, постарайся услышать, почувствовать то, о чём здесь говорится.

Почему звонкие и глухие согласные так называются? Да потому, что звонкие согласные произносятся звучно, звонко: [б], [в], [г], [д], [ж], [з]. А глухие произносятся без голоса, как бы шёпотом: [п], [ф], [к], [т], [ш], [с].

Различить их можно не только на слух. Приложи пальцы к горлу и произнеси звонкие согласные, например [з], [д]. Пальцы чувствуют дрожание: это работают **голосовые связки**, они дают звуку **голос**.

А теперь произнеси глухие согласные — шёпотом, без голоса: [с], [т]. Дрожания под пальцами не должно быть. Если же оно есть, значит ты произносишь глухие согласные не совсем правильно. Попробуй ещё раз, проверь себя, приложив пальцы к горлу: произнеси пару «звонкий — глухой» согласный, ощути разницу между ними: ***б — п, в — ф, г — к, д — т, ж — ш, з — с.***

80. Прочитай вслух. Прислушайся к звучанию слов, проследи за своим произношением. В конце слова произноси глухие согласные [п], [ф], [к], [т], [ш], [с], а не звонкие [б], [в], [г], [д], [ж], [з].

1. Клуб, граб, лоб. 2. Киев, посев, затаив. 3. Флаг, друг, помог. 4. Город, сад, чад. 5. Рожь, уж, ложь. 6. Рассказ, раз, глаз.

А теперь произнеси непарные согласные ***р, л, м, н, й.*** Прислушайся, звонкие они или глухие? А непарные согласные ***ц, ч, щ***? Какие из согласных есть в данных словах? Расскажи об особенностях произношения данных слов.

81. Правильно произнеси. Сравни согласные в конце слов.

По-русски	По-украи́нски
друг [к]	друг
Киев [ф]	Київ

Составь два предложения с этими словами (по-русски). Свяжи эти предложения между собой.

82. Прочитай пословицы, определи их тему. Объясни последнюю пословицу. Напиши короткое высказывание о том, как ты её понимаешь (два-три предложения).

1. Труд человека кормит, а лень портит. 2. До́лог день до вечера, когда делать нечего. 3. Грибов ищут — по лесу рыщут. 4. Кто не пашет, у того и огре́хов нет.

Сравни произношение и написание слов *труд, долог, грибов, огрехов*. Какой звук произносим в конце, какую букву пишем?

Правильно произносим звонкие и глухие согласные. Читаем, предугадываем содержание

83. Прочитай, определи тему текста, подбери заголовок. Правильно произнеси слово *тетрадь*, потом проговори его так, как следует писать. Какой звук произносим в конце этого слова, какими буквами он обозначен?

Вот моя новая тетрадь. У неё мягкая обложка. На обложке — несколько коротких линий для подписи. Здесь есть ещё и рисунок, чтобы веселее было брать тетрадь в руки.

Какое из предложений связано с предыдущим с помощью повтора слова? Выбери: 1) первое со вторым, 2) второе с третьим, 3) третье с четвёртым.

84. Прочитай правильно. Вместо звонкого согласного произноси его пару — глухой согласный — в конце слова и перед глухим согласным. Спиши, подчеркни выделенные буквы.

глаза — глаз
годы — год
помогу — помог
грибы — гриб

дороженька — дорожка
лодочка — лодка
голова — головка
коробочка — коробка

все — **всего**
подкрался
всмотрелись

85. Переведи на украинский язык пару слов *рыба — рыбка*. Составь коротко рассуждение о том, как «ведут себя» звонкие согласные в русском и украинском языках. Приведи несколько примеров, можешь использовать слова из упр. **84**.

86. Дополни предложения. Пары звонких и глухих согласных ты найдёшь в упр. **79**.

Перед гласным звуком может быть и звонкий, и глухой согласный. Но в ... слова звонкий согласный, у которого есть пара, заменяется ... . То же происходит и ... .

Для справок. *Перед глухим согласным, глухим, конце.*

87. Вспомни, как вы обсуждали, «что может быть дальше», при слушании рассказа В. Дурова «У классной доски» (упр. 36). Оказывается, читать и думать о том, что будет дальше, так же важно, как предсказывать содержание при слушании.
Поработайте в парах над рассказом Михаила Пришвина «Га́ечки». Вначале один из вас читает вполголоса 1-й отрывок и вопросы к нему. Другой слушает, отвечает на вопросы, предугадывает, что, по его мнению, будет дальше. Потом вы меняетесь ролями и работаете над следующим отрывком и т.д.

ГАЕЧКИ

Мне попала соринка в глаз. Пока я её вынимал, в другой глаз ещё попала соринка.

Тогда я заметил, что ветер несёт на меня опилки и они тут же ложатся дорожкой в направлении ветра. Значит, в той стороне, откуда был ветер, кто-то работал над сухим деревом.

1-я остановка

Что за соринки попали в глаза рассказчику? Что он заметил на земле?

Как ты думаешь, что будет дальше? Кто это «работал над деревом»?

Я пошёл на ветер по этой белой дорожке опилок и скоро увидел, что это две самые маленькие синицы, гайки — сизые, с чёрными полосками на белых пухленьких щёчках,— работали носами по сухому дереву и добывали себе насекомых в гнилой древесине. Работа шла так бойко, что птички на моих глазах всё глубже и глубже уходили в дерево. Я терпеливо смотрел на них в бинокль, пока, наконец, от одной гаечки на виду остался лишь хвостик.

2-я остановка

Правильным ли было предположение? Кто это и зачем долбил дерево? Каким образом гаечки уходили в толщу дерева?

Что, по-твоему, будет дальше? Почему ты так думаешь?

Тогда я тихонечко зашёл с другой стороны, подкрался и то место, где торчит хвостик, покрыл ладонью. Птичка в дупле не сделала ни одного движения и сразу как будто умерла. Я принял ладонь, потрогал

пальцем вдоль спинки — лежит, как убитая. А другая гаечка сидела на ветке в двух-трёх шагах и попискивала. Можно было догадаться, что она убеждала подругу лежать как можно смирнее. «Ты,— говорила она,— лежи и молчи, а я буду около него пищать; он погонится за мной, я полечу, и ты тогда не зевай».

3-я остановка

Правильным ли было предположение?

Что сделал человек, когда подошёл к дереву? Как вели себя гаечки?

Что, по-твоему, будет дальше? Почему ты так думаешь?

Я не стал мучить птичку, отошёл в сторону и наблюдал, что будет дальше. Мне пришлось стоять довольно долго, потому что свободная гайка видела меня и предупреждала пленную:

— Лучше полежи немного, а то он тут, недалеко, стоит и смотрит...

Так я очень долго стоял, пока наконец свободная гайка не пропищала совсем особенным голосом, как я догадываюсь:

— Вылезай, ничего не поделаешь: стоит.

Хвост исчез. Показалась головка с чёрной полоской на щеке. Пискнула:

— Где же он?

— Вот стоит,— пискнула другая.— Видишь?

— А, вижу! — пискнула пленница.

4-я остановка

Подтвердилось ли твоё предположение?

Что «советовала» одна гаечка другой?

Как ты думаешь, что будет дальше?

И выпорхнула. Они отлетели всего на несколько шагов и, наверное, успели шепнуть друг другу:

— Давай посмотрим, может быть, он ушёл.

Сели на верхнюю ветку. Всмотрелись.

— Стои́т,— сказала одна.

— Стои́т,— сказала другая.

И улете́ли.

будто
очень

Михаил Пришвин

5-я остановка

Правильным ли было твоё предположение?
Чем закончилась эта история?

88. К кому (автору, гаечкам) можно отнести данные слова?

Рассерженный, испуганный, любопытный, терпеливый, верный, наблюдательный, добрый, ловкий, красивый.

Перескажи рассказ от своего имени; продумай, что за чем надо рассказывать.

89. Напиши два-три предложения о том, что понравилось (не понравилось) в рассказе «Гаечки», или о том, как вам работалось в паре.

Читаем в лицах. Говорим: пересказываем прочитанное; составляем загадку

90. Прочитай.

Во многих народных сказках говорится о природе, о временах года. Героями таких сказок часто выступают силы природы: ветер, мороз. В них, как живые, действуют солнце и месяц, речка и грозовая туча. Очень много сказок сложено об осени.

Осень освобождала крестьянина от земледельческих работ, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора весёлых свадеб. Чтобы проверить смекалку, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приёму — загадыванию загадок.

Какие ты знаешь сказки, в которых действуют силы природы?

91. Прочитайте в лицах.

ЗОЛОТОЙ ВЕНОК

Жила-была крестьянская дочь Машенька. Осенью пришли для неё радостные дни — с любимым Иваном гулять, свадьбу играть. А чтобы на свадьбе себя украсить, отправилась Маша в поле — на́ голову

венок совивать. По полю она ходила, редкие цветы находила, срывала и в рукав покладывала. Из рукава брала́ и венок голубой плела. Вдруг откуда взялись — буйный Ветер, шибкий Вихорь и дробный Дождь. Схватили у Маши свадебный венок с головы, с русой косы, и понесли венок по чистому полю, по сырому бору да бросили-пустили в синее море. Пошла Маша, заплакавши.

Навстречу ей идут три дородных славных мóлодца. Остановились они и спрашивают:

— Здравствуй, красная девица! Куда идёшь?

— Я иду, свой венок ищу,— отвечает Маша.

— Отгадай наши загадки, и мы твой венок найдём.

Согласилась Маша на этот уговор-условие. Вот добрые молодцы и загадывают:

Что без огня горит?
Что чаще лесу?
Что шумит без приметы?
Что бежит без прогону?
Что цветёт без расцвету?
Что растёт без коренья?
Что в воде лежит да не тонет?

Не долго думала Маша, отгадала все загадки, рассказывала:

Солнце без огня горит.
Звёзды на небе чаще лесу.
Ветер шумит без приметы.
Вода бежит без прогону.
Ель цветёт без расцвету.
Камень растёт без коренья.
Тень в воде лежит да не тонет.

— Добро-хорошо отгадала ты наши загадки,— говорят мóлодцы.— А знаешь ли ты, красная девица, кто мы такие, куда идём и что делаем?

— Нет,— отвечает Маша.

— Мы — сыновья матушки Осени: буйный Ветер,

шибкий Вихорь и дробный Дождь. Мы наперёд матушки идём, дорогу метём. По дубравам ходим-гуляем, деревья раздеваем, цветьё да листьё срываем, в землю зарываем. Это мы у тебя свадебный венок унесли. Да за твою смекалку, догадливость мы венок тебе принесём.

Пошли Ветер, Вихорь и Дождь и принесли венок.

Только Маша надела его на голову, на русую косу, как вдруг венок голубой стал золотой. Так матушка богатая Осень её наградила — свадебным подарком одарила.

Русская народная сказка

Перескажи одну из частей сказки (по выбору).

1. О том, как Маша плела венок.
2. О встрече Маши с тремя мóлодцами.
3. О том, кто были эти мóлодцы.

92. Спиши загадки и отгадки из сказки «Золотой венок» (упр. 91), составь загадку об одном из персонажей сказки.

Читаем выразительно, прислушиваемся к звучанию поэтического слова. Говорим: составляем диалог

93. Прочитай.

ЗВУ́КОПИСЬ

Прислушиваться к звучанию слова .— это так интересно! Если ты это умеешь, то, наверное, правильно произносишь слова, легко справляешься с заданиями по звукам и буквам. А кроме того, умение вслушиваться в звучание речи помогает лучше оценить красоту, выразительность языка художественных произведений.

Для того чтобы по-настоящему понимать художественные произведения, чтобы они приносили радость, мало знать язык, на котором они написаны. Нужно ещё уметь открывать особые секреты. Один из таких секретов мы сейчас раскроем вместе.

Прочитай стихотворение Эммы Мошковской «Телеграмма».

Телеграмму —
грамму —
грамму
Рано утром принесли.
Разбудили —
дили —
дили,—
Разбудили и ушли.
Удивились мы потом:
Телеграмма —
грамма —
грамма —
В тот соседний —
седний дом!

Сказано ли в стихотворении, что почтальон стучал или звонил? Тот, кто ещё не открыл секрет, может ответить: «Нет, там об этом ничего не говорится!»

Но прислушайтесь получше!

«Разбудили — дили — дили!» — ведь это почтальон звонит!

«Телеграмму — грамму — грамму ррано утром прринесли»,— а ведь тут слышно, как почтальон стучит!

В стихах каждый может услышать своё, чего другие не замечают. Пусть одни услышали в «Телеграмме» стук, другие — звонок, а третьи — и то и другое. Главное, чтобы вы что-то услышали.

А это значит, что вы открыли один важный секрет: писатель подбирает слова не только по смыслу, но ещё и по звучанию, он звуками пишет. И секрет этот называется «зву́копись».

По *Вадиму Левину*

Расскажи, как ты понимаешь выражение *звуками пишет*, подбери примеры слов, ярких, выразительных по звучанию (*жужжит, скрежет* и др.).

94. Прочитай скороговорку вначале медленно, чётко, потом всё быстрее. Удачно ли подобраны по звучанию в ней слова? Можно ли применить к этой скороговорке слово «звукопись»?

От топота копыт пыль по полю летит.

95. Прочитай выразительно, прислушайся. Пользуется ли автор звукописью?

Обвеян ве́щею[1] дремотой,
Полураздетый лес грустит...
Из летних листьев разве сотый,
Блестя осенней позолотой,
Ещё на ветви шелестит.

Фёдор Тютчев

Спиши. Выучи наизусть.

96. Придумай небольшой диалог между цветком и жуком (пчелой), постарайся использовать звукопись в подборе слов.

97. Правильно произнеси, спиши данные слова. Объясни, какие особенности произношения и написания этих слов связаны со звонкими — глухими, а какие — с твёрдыми — мягкими согласными. Какие из этих слов есть в тексте «Звукопись» (упр. 93)?

ведь

Интересно, стихи, принесли, вместе, радость, выразительность, секретов, ведь, звуков, смог, столбцы.

Составь из этих слов несколько сочетаний слов. Можешь изменять форму слова, например: *столбцы стихов*.

Правильно произносим твёрдые и мягкие согласные (тверді й м'які приголосні). Сопоставляем произношение и написание слова. Говорим: пересказываем прочитанное; составляем диалог

В русском языке, как и в украинском, есть твёрдые и мягкие согласные. Но в русском языке многие согласные значительно более мягкие, чем в украинском. И употребляются они зачастую там (учёные

[1] *Ве́щий* — тот, кто может предвидеть будущее.

вместо «там» сказали бы «в тех позициях»), где в украинском языке употребляют твёрдые согласные.

98. Произнеси слово, прислушайся к его звучанию. Какие согласные в нём твёрдые, какие — мягкие?



99. Прочитай, отгадай, спиши загадку. Объясни разгадку.

Посадили зёрнышко, вырастили солнышко.

100. Прочитай, добавь два-три предложения, чтобы завершить текст.

У меня на ладони лежит семечко подсолнуха. Маленькое, чёрное. А посадишь его в землю — из него появится росточек. ...

101. Твёрдые и мягкие согласные часто произносят не совсем так, как это нужно по правилам русского языка. Чаще всего вместо мягких [к′], [г′], [х′] и [б′], [п′], [м′], [ф′], [р′] ошибочно произносят похожие на них (парные им) твёрдые согласные. Делают это по образцу украинского языка.

Прочитай слова. Обрати внимание на названные мягкие согласные перед *и, е, ё*. Постарайся не заменять эти мягкие согласные похожими на них твёрдыми. Спиши, подчеркни буквы, которыми обозначены мягкие согласные.

через

руки — руками	три	голуби	при
ноги — ногами	рисунок	купи	перед
хитрый — хитрыми	старик	кофе	без
духи́ — духа́ми	смотри	пирог	через

102. Дополни предложение, допиши его. Поставь вопросы от одного слова предложения к другому.

... брат собрал радиоприёмник своими руками.
брат (ч т о с д е л а л?) собрал
...

103. Прочитай, перескажи. О чём говорится во вступлении, заключении?

СПУСТЯ РУКАВА

О том, кто плохо, лениво что-то делает, иногда говорят: «Он работает спустя рукава».

А ты знаешь, почему так говорят?

Когда-то, очень давно, одежду шили с такими длинными рукавами, что они спускались почти до земли. Когда нужно было работать, рукава подбирали, закатывали. А тот, кто ленился, делал что-то неохотно, кое-как, тот работал, не подбирая рукавов, «спустя рукава».

С того давнего времени и пошло это выражение.

Спиши первое предложение третьего абзаца, проверь написанное. Найди в этом предложении два-три слова, которые по звучанию похожи в русском и украинском языках. Какие из них различаются твёрдостью — мягкостью одного из согласных?

104. Поработайте в парах. Представьте, что один из вас любит что-то делать, а другой любит ничего́ не делать. Придумайте и разыграйте диалог, который мог бы состояться между вами.

105. Обрати внимание на произношение мягких согласных в конце слов. Какими буквами они обозначаются? Спиши. Сравни с украинским языком.

[п′]	[м′]	[ф′]	[р′]
степь	семь	ставь	январь
насыпь	восемь	поправь	сентябрь
голубь	впрямь	добавь	октябрь
вглубь	наземь	вновь	вширь
цепь	озимь	обувь	кобзарь

семь

восемь

Выбери четыре-пять слов и составь несколько предложений шуточного содержания.

106. Составь и запиши предложения с этими словами. Укажи то слово, в котором 1) нет звука [м]; 2) нет звука [п].

1. Семь, моя, сам.
2. Цепь, карп, правый.

Говорим: составляем высказывание по рисунку. Правильно произносим и пишем слова с согласными, обозначенными буквами *ж, ш, ц, ч, щ*

107. Прочитай выразительно, отгадай, объясни разгадку.

Вдруг из чёрной темноты
В небе выросли кусты.
А на них-то голубые,
Пунцо́вые[1], золотые
Распускаются цветы
Небывалой красоты.
И все улицы под ними
Тоже стали голубыми,
Пунцовыми, золотыми,
Разноцветными!

Корней Чуковский

Найди в загадке слова, которые обозначают цвет. К какому из этих слов какая слоговая модель относится?





108. Составь два предложения по таблице, приведи примеры из предыдущего упражнения.

Буквы	*ж, ш, ц*	обозначают	твёрдые согласные	даже перед *и, е, ё, ь*
	ч, щ, й		мягкие согласные	даже перед *а, о, у*

109. Запиши по образцу.

О б р а з е ц. *Ландыш — ландыши.*

Камыш — … , нож — … , ёж — … , уж — … , роща — … , туча — … , карандаш — … .

---

[1] *Пунцо́вый* — ярко-красный, багровый.

110. Составь высказывание по рисунку. Расскажи также о своих впечатлениях от салюта, который тебе случалось видеть. Начни высказывание вступлением, заверши заключением.



Какие из этих слов потребуются для описания салюта, фейерверка? Правильно произноси твёрдые согласные [ж], [ш], [ц] и мягкие [ч], [щ], [й].

ночь	мощный	улица	жёлтый
чёрный	роща	целый	
чудо	гуще	пунцо́вый	
чуть-чуть	большущий	кольцо	
ниже	выше	ярко-…	
живой	широкий	тёмно-…	
жёлтый	видишь	густо-…	
оранжевый	слышишь	ослепительно-…	

111. Сравни согласные звуки, обозначенные буквой *ц*, в русских и украинских словах.

По-русски	По-украи́нски
пальцы	пальці
станция	станція
цирк	цирк

Подбери к словам левого столбика слова, отвечающие на вопросы к а к о й? к а к а я? к а к и е?
Запиши пары слов.

После буквы *ц* пишем буквы *ы* или *и*, но произносим один и тот же твёрдый согласный звук [ц]. В конце слова после *ц* пишем букву *ы*, не в конце слова — букву *и*.

Исключение: *цыплёнок, на цыпочках*.

112. Прочитай, правильно произноси твёрдый согласный *ц*. Спиши, подчеркни сочетания *цы, ци*.

огурцы	пальцы	борцы	цифра	станция
концы	рукавицы	певцы	цирк	порция

Читаем в лицах. Говорим: составляем диалог. Правильно произносим и пишем слова с *цы, ци*

113. Рассмотри рисунок, придумай к нему заголовок. Прочитайте текст в лицах.



— Лена! Ты была когда-нибудь в метро?

— Да!

— Расскаж.. , пожалуйста!

— Мы с папой летом были в Киеве. Несколько раз спец..ально спускались в метро, чтобы посмотреть станц..и, покататься на чудо-лестнице — эскалаторе. От Святошина до Дарницы мы выходили на каждой станц..и. Там так красиво, так интересно! Мы были и на других линиях. Мне очень понравилась станция «Золотые ворота», она особенная. Стены внутри выложены по-старинному, из тонких-тонких кирпичей. А портреты, картины из жизни Киевской Руси сделаны из разноцветных кусочков камня. Это называется мозаика.

— Скаж.. , а тебе не было страшно на чудо-лестнице?

— Нет! Ну, может, только вначале чуть-чуть.

Спиши предложения, в которых есть слова с пропущенными буквами. Списывая, заполняй пропуски.
Найди сочетания слов, построенные неправильно.

Ездили у Киев, мы с папой, папа из сыном, были в метро.

114. Прочитайте, дополните, разыграйте диалог.

— Лена, а как войти в метро? Как туда пускают?

— Вначале ты входишь в здание станции. Подходишь к окошку кассы и говоришь: «Дайте мне, пожалуйста, один жетон». Или два, три жетона — сколько хочешь.

— ...

— Потом ты подходишь к автомату, который пропускает дальше. Это неширокие воротца. В их правой стойке есть щель для жетона. Ты опускаешь в щель жетон, и рядом в маленьком окошке загорается зелёный свет. Тут не зевай, проходи, воротца тебя пропустят. И ты в метро.

— ...

— А если забудешь опустить жетон, то воротца перекроют вход и не дадут тебе пройти.

— Ой, ...

— Да ничего. Я видела, как воротца не пустили одного мальчика. Ничего с ним не случилось, но пришлось ему правильно опустить в щель жетон.

— ...

115. Запиши.

столи́ца

О б р а з е ц. *Лестница — лестницы.*

Столица — ... , улица — ... , разница — ... , счастливица — ... .

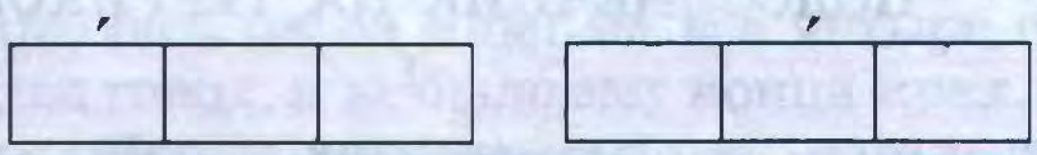
О б р а з е ц. *Станция — станции.*

Акация — ... , аппликация — ... , операция — ... , секция — ... , композиция — ... .

116. Сравни. Как следует произносить звук, обозначенный буквой *ц*?

По-русски	По-украи́нски
разница [ц]	різниця [ц́]

Какая схема какому слову из таблицы соответствует?



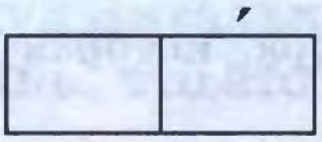
117. Переведи на русский язык, запиши.

Цілі сторінки́, цитата з книжки, правильна інтонація, хороша дикція, перша цифра, біла акація, жовте курча, теплі рукавиці.

118. Прочитай, спиши загадку, отгадай её. Составь, запиши краткое объяснение разгадки.

Протянулся ремéнь —
Не сложить за целый день.

К какому слову загадки относится данная схема?



Проверяем себя: пишем пересказ

119. Послушай текст, который прочитает учитель, письменно перескажи его. Воспользуйся планом, данным учителем.
Дополни пересказ: выскажи своё мнение, своё отношение к сказанному. Объясни, что тебе показалось интересным, что понравилось (не понравилось).
Если работа над пересказом очень затрудняет тебя, обратись к учителю за дополнительными материалами (это могут быть сочетания слов, вступительная часть и др.). Правда, ты не сможешь получить за свой пересказ высшие баллы, зато будешь работать более уверенно и со временем научишься писать самостоятельно, не пользуясь дополнительными материалами.

Читаем молча, делим текст на части, пересказываем прочитанное

120. Поработайте в группах по 4 человека.
Перелистайте рассказ Петра Бондарчука «Подсолнечник на терри́коне». Он разделён на 4 части. Распределите между собой эти части и прочитайте молча каждый свою часть. После этого каждый должен рассказать остальным трём членам группы содержание своей части. В результате все должны знать содержание рассказа, хотя каждый прочитал только по одной части.

ПОДСОЛНЕЧНИК НА ТЕРРИКОНЕ[1]

1

Терриконстарый-престарый. Даже в этот солнечный майский день — серый, угрюмый. У его подножья растут тёрн, кусты боярышника, жёлтая акация, а выше, до самой макушки, он голый, весь в рыжих подпалинах, исполосован ровиками, словно морщинами.

— Ишь, расселся здесь,— говорит отец.— Сто лет ему.

— Так много! — удивился Виталька.

---

[1] *Терри́кон* — гора, которая образуется из отходов при добыче угля.

— Да, ещё мой дедушка вывозил сюда породу.

Виталька задирает голову — вот-вот кепка свалится.

— Папа, а можно — туда? — показывает на верхушку террикона.

Отец тоже смотрит вверх, затем — на сына и молчит. Лишь слегка улыбается — самому себе. Наконец, говорит:

— Можно. Я когда-то взбирался...

Быстро миновав редкий кустарничек, они взошли на крутой склон, выветренный — ни былинки. За столько лет порода так и не спрессовалась — крошилась и сыпалась из-под ног. Чем выше, тем круче террикон — и всё тяжелее было идти. Приходилось помогать руками, и вскоре Виталька взбирался вверх уже на четвереньках.

На самой макушке террикон был не острый, как это казалось снизу, а тупой, даже с небольшой выемкой посредине. Виталька сразу же стал в неё и даже присел немного от страха перед высотой.

— Отдохнём,— предложил отец, придерживая сына за плечо.

Но Виталька уже распрямился и широко открытыми глазами рассматривал всё вокруг. Дивная картина открылась перед ним: на все четыре стороны раскинулся город, и не было ему конца-края. Утопая в зелени, в белой кипени мая, он, казалось, плыл за горизонт. За горизонт уплывали и терриконы — серые треугольники, окутанные голубоватой дымкой.

— Сколько же их в Донецке!

— Многовато,— согласился отец, но без восхищения.— Дымят и пылят.

— Они же красивые! — не сдавался Виталька.

— Пустая порода. Сколько лет лежит кучей, а всё мёртвая. Вот посмотри...

— Ой! — вскрикнул Виталька и переступил с ноги на ногу.— Папа, глянь, что это?



2

Под его ногами зеленел какой-то росточек: два нежных листика касались сандалика, словно хотели приласкаться.

Отец наклонился.

подсолнечник

— Так это же подсолнечник!

— Но как он попал сюда?

— Кто его знает,— задумчиво проговорил отец,— может, птица какая несла в клюве зернинку да уронила.— Отец слегка прикоснулся к растению.— Гляди-ка, земли нет, одна труха, а оно растёт...

— А давай мы ему землицы принесём,— вдруг предложил Виталька.

— Что ж, это дело,— согласился отец.— Вот придём сюда в следующее воскресенье...

— Лучше сейчас,— не унимался Виталька.

— Но... это же опять подниматься наверх...

— Поднимемся!

Спустившись вниз, они набрали чернозёма. Но когда высыпали землю в выемку, увидели, как её мало.

— В следующий раз возьмём корзинку. Хорошо, папа?

— Хорошо,— пообещал отец.

— И водички наберём?

— Наберём.

— Захватим ту флягу, с которой ты в шахту спускаешься.

— Годится...

Однако же вышло не так, как задумали. На следующее воскресенье отец с матерью ходили в гости к знакомым. Ещё через неделю на шахте был праздник: шахтёрам вручали ордена. Потом пошли дожди... И только через месяц отец с Виталиком наконец выбрались к терриконy.

Их ожидал сюрприз: подсолнечник вырос и доставал Витальке почти до плеча. Был он крепкий, широколистый.

— Богатырь! — восхищённо проговорил отец.— Видать, нашего шахтёрского рода. Только бы выстоял лето.

— Выстоит! — уверенно сказал Виталька...

3

А в середине лета над городом прошла гроза. Сильная, стремительная. Бушевала с вечера и почти до полуночи. Виталька побаивался: такой ветрище может запросто поломать подсолнечник, вырвать его с корнем. И уже с самого утра стал просить отца:

— Давай сходим к терриконy.

Отец согласился.

Солнце светило ярко, как часто бывает после грозы, весело. И всё вокруг — деревья, трава на берегу Ка́льмиуса, золотистый песок на пляже — тоже было яркое, по-праздничному радовалось щедрым лучам.

Когда к терриконy оставалось совсем немного, Виталька вдруг остановился, всматриваясь.

— Папа! — воскликнул.— Посмотри! Что там?

На вершине терриконa горело оранжевое пламя.



Отец приостановился, посмотрел повнимательнее и засмеялся:

— Так это же наш подсолнечник! Цветёт!

Виталька засмеялся, и, смеясь вместе, они бросились наверх. Сын опередил отца — первым достиг вершины.

Подсолнечник цвёл буйно, радостно, захлёбываясь солнечным ливнем. Он был невысокий, коренастый, с крепкими, словно вырезанными из жести листьями — в их пазушках лучились дождевые капельки.

— Да разве такой забоится грозы? — с гордостью сказал отец.

— Никогда! — счастливо подтвердил Виталька.

4

Они стояли рядом, отец и сын, в сияньи подсолнечника. Виталька протянул руку, чтобы дотронуться до жёлтых язычков, и вдруг застыл: послышалось лёгкое жужжанье, нежное-нежное, и вот посредине соцветья засветилась пчёлка.

— Тс-с,— приложил палец к губам отец.— Пусть работает.

Очарованный, смотрел Виталька, как маленькая пчёлка, тихо позванивая прозрачными крылышками, ползёт по золотому диску.

— Нектар ищет,— прошептал отец.

Пчёлка взлетела, покружилась над подсолнечником, словно благодаря за гостеприимство, и растаяла в голубом, позолоченном солнцем небе.

Виталька улыбался. Смотрел на свой город, раскинувшийся вокруг, и улыбался: к самому горизонту уплывали окутанные серебристым маревом треугольники терриконов.

— Папа,— сказал он,— а что, если бы на всех терриконах цвели подсолнечники? Много-много подсолнечников!

— Было бы прекрасно! — ответил отец. Он помолчал немного и задумчиво добавил: — Когда-то так и будет... Знаешь, наши учёные уже работают над тем, чтобы мёртвая порода ожила. И тогда терриконы зарастут садами...

— Я буду таким учёным! — заявил Виталька.

— Но ты же хотел быть шахтёром... как я...

— И шахтёром тоже.

Отец засмеялся и сказал:

— Хорошо, сынок! Кем захочешь, тем и станешь, лишь бы добро делать...

Подсолнечник смотрел на Виталика, сияя радостью.

Пётр Бондарчук

Понравилось ли тебе работать в группе? Чем? Что у тебя лучше получается: прочитать и понять содержание, понятно рассказать другим свою часть или выслушать и понять не читанную тобой часть?

В какой из частей выражена основная мысль рассказа? Объясни, как ты её понимаешь. Как отец и сын относились к природе, к родному краю? Выбери: 1) они радовались общению с природой, 2) любили свой край и готовы были потрудиться, чтобы сохранить красоту его природы, 3) ценили щедрые дары природы.

С чем автор сравнил цветущий подсолнечник? Понравилось тебе это сравнение? Какую картину ты представил?

121. Перечитай материал о вопросах на с. 9. Составь несколько вопросов по рассказу, запиши их.

Используем правило о написании мягкого знака между двумя согласными (знака м'якшення між двома приголосними). Читаем в лицах, составляем высказывание по пословице

122. Перечитай молча второй отрывок рассказа П. Бондарчука «Подсолнечник на терриконе» (упр. **120**). Найди в нём слова автора и действующих лиц (папы и мальчика).

В каком из предложений первых пяти абзацев отрывка есть 1) только слова автора, 2) только слова одного из действующих лиц, 3) слова автора и слова действующего лица? Прочитайте этот отрывок в лицах.

Найди в этом отрывке данные слова.

Виталька, листик, подсолнечник, растение, следующее, спустившись, возьмём, водички, гости, только.

Выпиши четыре-пять слов, подчеркни выделенные сочетания согласных, произнеси их; определи, какой из этих согласных твёрдый, какой — мягкий.

123. Прочитай.

Ты знаешь, что в слове могут оказаться рядом два, а то и больше согласных, например: *если, коньки, государство*.

Запомни!

Мягкий знак между двумя согласными по слуху ставить нельзя. Нужно применять правило или проверять слово по словарю.

Например, слово *письмо* нужно писать с буквой **ь**, а слово *песня* — без **ь**. А ведь в том и другом слове произносим мягкий согласный [с′].

Мягкий знак между двумя согласными пишем, если первый согласный мягкий, а второй — твёрдый (после мягкого перед твёрдым).

Например: *возьму, письмо, меньше*.

Обрати внимание!

Так же, как *возьму*, пишем *возьми, возьмём* (хотя здесь рядом два мягких согласных). Проверочное слово для них — *возьму*.

Если такого проверочного слова нет, то между двумя мягкими согласными мягкий знак не пишется. Например: *лесник, винтик*.

124. Прочитай слова. Произнеси звуки, которые обозначены выделенными буквами. Обрати внимание, пишут ли между ними мягкий знак. Объясни, какая часть правила о написании мягкого знака относится к первой группе слов, какая — ко второй.

борьба — борьбе
просьба — по просьбе
письмо — о письме
окунька — окуньки

есть
после
гость
песня

если
песня

Составь и запиши несколько сочетаний слов с этими словами.

125. Прочитай скороговорку — вначале медленно, тщательно выговаривая каждый звук, затем всё быстрее.

У Степана есть сметана, простокваша и творог, семь копеек туесóк[1].

Спиши скороговорку, подчеркни сочетания согласных, в которых первый согласный — мягкий. Почему там нет мягкого знака? Чтобы ответить, прислушайся ко второму согласному в сочетании — мягкий он или твёрдый.

126. Спиши пословицы. Какая из них, по-твоему, имеет отношение ко всему, что ты узнал о написании ь? Объясни свой ответ.

1. Корень учения горек, зато плоды его сладки.
2. Слышал звон, да не знает, где он.

Правильно произносим и пишем слова с сочетаниями согласных. Читаем выразительно. Говорим: описываем картину, возникшую в воображении

127. Прочитай выразительно.

ЗНАКОМЫЙ

Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежал кругом.

---

[1] *Ту́ес, туесо́к* — круглый берестяной (из берёсты, берёзовой коры) ко́роб с крышкой для хранения мёда, ягод и т. п.

Смотрю — навстречу мой знакомый
Бежит по снегу босиком.

И вот мы радости не прячем.
Мы — неразлучные друзья.
Визжим, и прыгаем, и скачем
То я, то он, то он, то я.

Объятья, шутки, разговоры.
— Ну как живёшь? Ну как дела? —
Вдруг видим, кошка вдоль забора,
Как тень, на цыпочках прошла.

— Побудь со мной ещё немного! —
Но я его не удержал.
— Гав! Гав! — сказал знакомый строго,
Махнул хвостом и убежал.

Валентин Берестов

128. Сравни.

По-русски	По-украи́нски
ма́ленький щенок	мале́ньке щеня

129. Запиши, вставь, если нужно, пропущенные буквы. Поставь знаки в конце предложений. Подчеркни сочетания согласных.

У м..ня ес..ть мал..нький щ..нок он оч..нь х..рош..й а у т..бя ес..ть с..бака

130. Поработайте в парах: расскажите друг другу о том, какая картина вам представилась при чтении стихотворения «Знакомый» (упр. **127**). Задайте друг другу вопросы, уточняющие те детали описания, которые вас заинтересовали.
Выпиши предложения, в которых есть слова ***снег***, ***радости***, ***неразлучные***. Произнеси звуки, обозначенные выделенными буквами.
Ты уже можешь объяснить, почему в словах ***снег***, ***радости*** мы не пишем мягкий знак между двумя согласными — об этом сказано в упр. **123**. А как объяснить написание слова *неразлучные*?

Сочетания согласных, которые пишут без **ь**: ***чк, чн, щн, нч, нщ.***

Например: *сочный, почка, нянчить, обманщик, мощный, пончик, чудовищный, хищный, беспомощный.*

Обрати внимание на то, как пишутся и как произносятся эти слова:

скворечник [шн] *конечно* [шн] *булочная* [шн]

конечно

131. Составь и запиши сочетания с некоторыми из слов, данных в красной рамочке.

132. Прочитай каждую группу слов, придумай, как её можно разделить ещё на две группы (по значению, написанию и др.). В группе должно быть хотя бы два слова. Запиши, объясни, на каком основании (по какому признаку) они разделены.

1. Задачник, неудачник, подсвечник, подсолнечник, наконечник, печни́к, скворечник, пасечник, пуговичник, сказочник, солнечный, крошечный, булочная.

2. Вагончик, диванчик, стаканчик, карманчик, птенчик, кувшинчик, кончик, бидончик.

133. Назови, что изображено. Можно ли объединить эти предметы в какой-либо шуточной истории?



После буквы *л* мягкий знак ставим по слуху. Например: *полька, пальто*, но: *полка, жёлтый*.

134. Отгадай загадки, спиши.

1. Мальчик с пальчик:
беленький балахончик,
красная шапочка.

2. По какой дороге
полгода ездят и полгода ходят?

3. Есть у буквы «И» сестричка,
А над ней порхает птичка
И щебечет ей украдкой:
— Ты должна быть очень краткой.

Проверяем себя: слушаем незнакомый текст, отвечаем на вопросы. Пишем о проделанной работе

135. Проверь, как ты умеешь слушать.

Послушай текст, который прочитает учитель. Постарайся как можно лучше понять, запомнить его.

После этого выполни тестовое задание, которое должно показать, насколько внимательно ты слушал, хорошо ли понял прослушанное. Задание состоит из шести вопросов. К каждому из них даются три варианта ответов. Выбери тот, который ты считаешь правильным; запиши его номер рядом с номером вопроса.

Если все ответы будут правильными — получишь 12 баллов (за каждый ответ по 2 балла). Желаем успеха!

136. Напиши в **свободной** форме, не боясь ошибиться (не на оценку), о выполненной работе по слушанию. Например о том, что тебе нравится (не нравится) в этой работе; что было трудно (нетрудно); чем понравился (не понравился) текст; что из твоей жизни вспомнилось, когда ты слушал текст. Закончи сочинение по своему желанию (придумай тему и напиши).

Поработайте в парах: прочитайте написанное друг другу и обсудите.

Читаем, определяем тему и основную мысль текста. Обсуждаем особенности диалога

137. Прочитайте в лицах.

НЕРАЗЛУЧНЫЕ ДРУЗЬЯ

Телёнок Рогалик и поросёнок Кнопка крепко дружили. Так дружили, что водой не разольёшь. Куда один побежит — туда и другой следом.

Выскочит Рогалик в поле, а Кнопка с визгом за ним вдогонку. Побежит Кнопка мимо огорода, а тонконогий Рогалик за ним **в**припрыжку скачет.

Недаром их неразлучными друзьями звали.

Резвились однажды Рогалик и Кнопка на лугу и не заметили, как возле речки очутились.

— Давай на другой берег переберёмся,— предложил Рогалик.

— Давай,— согласился дружок.

Вошёл Рогалик в речку, до середины добрался, а вода ему чуть выше колен.

— Иди, не бойся! — кричит он Кнопке.— Здесь совсем мелко!

Смело двинулся поросёнок **вслед** за другом. Но едва от берега отошёл — стал воду глотать.

— Тону! Спасите! — завизжал он.

Бросился Рогалик на выручку и помог поросёнку выбраться на берег.

А Кнопка разозлился:

— Ты зачем обманул, что речка мелкая?

— А я не обманывал,— ответил телёнок.

— Но ведь речка глубокая!

— Нет, мелкая!

глубокий

— Нет, глубокая!

— Нет, ме-ме-е-лкая!

Долго спорили Кнопка и Рогалик, а зря: просто они были разного роста — и поэтому речка одному казалась мелкой, а другому — глубокой.

Михаил Пляцковский

138. Поработайте в парах: обсудите, о чём сказка «Неразлучные друзья» (упр. **137**), какова её основная мысль.

Определяя основную мысль, можете выбрать один из данных вариантов: 1) весело проводить время с другом; 2) важно уметь понять другого, стать на его место; 3) надо всегда идти за своим другом.

Расскажите о результатах обсуждения (о том, какова, по-вашему, тема и основная мысль сказки) или о том, как вам работалось в паре.

139. Объясни, почему данные слова разбиты на такие группы.

помог	вприпрыжку	речка	один
берег	совсем	выручка	однажды
след	вслед	водичка	Рогалик

Найди некоторые из этих слов в сказке, выпиши сочетания слов с ними.

140. Прочитай, дополни сказанное.

Умеешь ли ты беседовать, вести диалог с кем-нибудь, умеешь ли ты общаться? Конечно, умеешь. Но, наверное, не всегда всё получается хорошо.

Какими, по-твоему, должны быть собеседники, чтобы им обо́им было интересно и приятно общаться, вместе проводить время?

Тот, кто говорит, должен подумать:

понятно ли слушателю то, что говорится (понятно ли выражена, обоснована мысль);

интересна ли собеседнику тема разговора или он скучает;

не возник ли у собеседника вопрос, не появилось ли у него какое-то соображение в связи со сказанным, и если да, то надо ли дать ему возможность высказаться;

нравится ли собеседнику, как говорящий ведёт себя во время беседы (например, ...);

...

А тот, кто слушает, должен знать:

нужно внимательно слушать и стараться понять сказанное, а не просто ждать возможности вставить слово;

желательно проявлять интерес к словам собеседника, например: О-о!.. Разве?.. А что дальше?..;

не стоит возражать, не выслушав собеседника;

не стоит отворачиваться от говорящего, заниматься чем-то посторонним, а если есть такая необходимость, то...;

...

141. Напиши о том, почему возникла размолвка между телёнком Рогаликом и поросёнком Кнопкой (упр. **137**). Какие правила общения они нарушили? Можешь использовать одну из данных пословиц.

1. У кого что болит, тот о том и говорит. 2. Затвердила сорока Якова одно про всякого.

Прочитай написанное кому-нибудь из домашних. Спроси, что надо уточнить, добавить.

Проверяем себя: списываем текст, проверяем написанное. Проверяем себя: выполняем тестовое задание о согласных звуках

142. Проверь, как ты умеешь списывать. В этот раз мы предлагаем не простое, а особенное списывание.

Рассмотри рисунок, прочитай текст. Подумай, как нужно переставить абзацы, чтобы получился связный текст. Переработанный текст запиши.



Они присматривались к растениям, наблюдали за животными. Но изображали всё это по-своему. Вглядитесь-ка! Какие ягоды и цветы украсили это блюдо

из Хохломы́[1]. А эти деревянные ковш.. похож.. на уточек. Их и называют ковш..-утиц.. .

У народных умельцев есть чему поучиться!

Дорогие ребята! На рисунке вы видите вещи, сделанные народными умельцами.

143. Проверь, как ты усвоил материал о согласных звуках. Выполни четыре задания, которые предложит тебе учитель. К заданию даются три варианта ответов, и тебе нужно выбрать и отметить тот, который ты считаешь правильным. Кроме того, к каждому заданию нужно подобрать свой пример. Каждое задание оценивается двумя баллами, каждый пример — одним баллом. Итого — 12 баллов.
Если у тебя окажется меньше, не расстраивайся. Подумай, в чём причина твоих ошибок в работе. Что можно сделать, чтобы результат был лучше?

Читаем выразительно. Слушаем, находим указанные части содержания

144. Прочитай выразительно, не торопясь. Делай паузы в конце строк, даже если там нет знаков препинания — иначе стихотворение утратит свою выразительность. Обрати внимание на стрелки ↗ ↘. Они показывают, повышается или понижается тон голоса к концу строки.

* * *

Где сладкий шёпот ↘
[т]
Моих лесов?
[ф]
Пото́ков ро́пот[2],
Цветы лугов?
[ф]
Деревья голы,
Ковёр зимы ↗
Покрыл холмы, ↗
Луга и долы. ↘
Под ледяной ↗
Своей корой ↗
Ручей немеет; ↘
Всё цепенеет,
Лишь ветер злой,
Бушуя, воет
И небо кроет
Седою мглой.

Евгений Баратынский

сладкий шёпот

---

[1] *Хохлома́* — село в России недалеко от Нижнего Новгорода, один из центров старинного народного художественного промысла.

[2] *Ро́пот* — недовольство, выражаемое негромкой речью.



Как ты думаешь: поэт больше любит лето или зиму? Подтверди своё мнение строчками из стихотворения.
Рассмотри рисунок. Как ты думаешь, в полной ли мере он соответствует стихотворению? Если бы ты иллюстрировал стихотворение, каким был бы твой рисунок? Расскажи.

145. Перечитай молча первые восемь строк стихотворения Е. Баратынского (упр. **144**). Найди в них слова, в которых вместо звонкого согласного произносим парный ему глухой; слова, в которых вместо звука [о] произносим звук [а]. Твёрдый или мягкий согласный произносим в начале слова *шёпот*? Запиши эту часть стихотворения под диктовку, проверь написанное.

146. Послушай текст. Обрати внимание на то, какие цвета есть в описанной автором картине; какие звуки он услышал в тихом зимнем лесу.

РУССКИЙ ЛЕС

Зимой и летом, осенью и весною хорош русский лес. В тихий зимний день выйдешь, бывало, в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Глубокие, чистые лежат под деревьями сугробы. Над лесными тропинками кружевными белыми арками согнулись под тяжестью инея стволы молодых берёз. Тяжёлыми



шапками белого снега покрыты тёмно-зелёные ветви высоких и маленьких елей. Нет-нет да и сорвётся такая белая шапка с вершины высокой ели, рассыпется серебристой лёгкой пылью, и долго колышется освобождённая от тяжести снега еловая зелёная ветка. Высокие вершины елей унизаны ожерельем лиловых шишек. С весёлым свистом перелетают с ели на ель, качаются на шишках стайки красногрудых клестов.

Идёшь по зимнему тихому лесу и не налюбуешься. Высокие, неподвижные спят сосны. Синеватые тени их стройных стволов лежат на белых нетронутых сугробах. Тихо в спящем зимнем лесу, но чуткое ухо внимательного человека улавливает живые тонкие звуки. Вот где-то застучал и вскрикнул, перелетая с дерева на дерево, пёстрый дятел. Серый рыжеватый рябчик с шумом сорвался с ветки, скрылся в лесной глубине. Проказница белка теребит у вершины ели спелую шишку, роняя на снег тёмные лёгкие шелушинки, смолистые обгрызенные стерженьки. Бесшумно пролетели у края леса, закричали голубоватые сойки.

Невидимой жизнью полнится зимний лес. От дерева к дереву тянутся лёгкие следы белок, маленькие следочки лесных мышей и птиц. Только очень внимательный человек может наблюдать жизнь зимнего леса. Нужно уметь ходить тихо, слушать и останавливаться. Только тогда откроется вам вся чудесная красота спящего зимнего леса.

Иван Соколов-Микитов

У автора «чуткое ухо внимательного человека». Как ты думаешь, правильным ли является такое утверждение: «Писатель много может увидеть, понять в лесу, потому что любит его»? Прочитай молча первый абзац текста. Найди в нём слова, отвечающие на вопрос к а к о й? (к а к а я? к а к и е?). Выбери из них те слова, которые показывают, что автор любуется, восхищается природой.

147. Правильно прочитай, спиши. На что в этих словах надо обратить внимание, чтобы не сделать ошибки на письме?

степь	ночь — ночной
снег	птенцы — птенчики
след	листики — листочки
жизнь	концы — кончики
стерженьки	помощь — беспомощный

Проверяем себя: читаем молча незнакомый текст, выполняем задание на проверку понимания. Пишем о впечатлениях от прочитанного

148. Проверь, как ты умеешь читать молча. Прочитай незнакомый текст, который даст тебе учитель. Затем ответь на шесть вопросов по тексту, выбирая один из трёх данных ответов на каждый вопрос.

Заметь время, которое у тебя ушло на чтение, чтобы высчитать (хотя бы приблизительно) скорость своего чтения. Желательно, чтобы она была хотя бы немного выше, чем скорость твоего чтения вслух.

Скорость влияет на оценку (снижает её) в том случае, если она меньше 60 слов в минуту. Постарайся преодолеть этот рубеж. И помни — скорость важна, но только в том случае, если ты успеваешь понять, запомнить прочитанное!

Желаем успеха!

149. Напиши о прочитанном тексте или о проверке чтения молча — так, как это было после проверки слушания (см. упр. **136**). Прочитай написанное соседу по парте.

Слушаем, делим текст на части, составляем вопросы

150. Послушай текст, на слух раздели его на несколько частей. О чём каждая из них? Есть ли в этом рассказе вступление и заключение?

КРЕЩЕНСКИЙ СОЧЕЛЬНИК

Накануне праздника Крещения, в сочельник, бабушка беседует с внуками, рассказывая им о Священном писании.

— Бабушка, а няня хотела у тебя проситься за богоявленской водой, какая это вода? — спросила Саша.

— Та, которую сегодня святят за вечерней,— сказала старушка.— До неё ничего не едят, сочельничают; когда выпьют этой воды, тогда начинают есть.

— Бабушка, милая. Расскажи нам про сочельник,— попросила Саша.

Бабушка, посмотрев на детей, сказала:

— Трудновато говорить с вами, детки; вы все нерóвни: Серёжа и Алёша знают Священную историю, Мери с Мишей ничего не знают и не понимают, а ты, Саша, только некоторые картинки запомнила.

— Бабушка, ты как тогда говори — я всё поняла!

Бабушка посадила Мери к себе на колени, Мишу в ноги, на скамеечку, старшим мальчикам позволила сесть на ковёр, и, приноравливаясь сколько можно к понятию детей, начала:

— Ну, Саша, скажи нам, какая картинка крещение Господне? На Иордане,— прибавила старушка, видя, что девочка задумалась.

— Ах, это на реке-то! Вот стоит один на берегу повыше.

— Иоанн Креститель,— подсказал Алёша.

— Да, Иоанн Креститель, у него палочка перевя-



зана поперёк крестом и кончики висят длинные, он зачерпнул в чашечку водицы и льёт её на голову...

— Го́спода...

— Алёша, да я сама знаю,— нетерпеливо отозвалась девочка,— и льёт на голову Господа Иисуса Христа, а Он по колени в воде стоит, а над головою у него птичка...

— Голубь,— не утерпев, подсказал Алёша.

— Ну, так слушайте,— сказала бабушка.— Иоанн Креститель был пророк: ты помнишь, Саша, что я говорила тебе о пророках? — Но видя, что девочка задумалась, бабушка продолжала.— Пророками назывались такие люди, которых Господь выбирал для того, чтобы учить людей и наставлять их. Такой пророк был Иоанн, прозванный Крестителем.

— Бабушка,— спросил Алёша,— его прозвали Крестителем за то, что он крестил?

— Да, дружок мой,— отвечала та.

— Послушай, бабушка,— несколько робко спросил Алёша,— за что же его прозвали так, ведь не он же один, а все священники крестят?

— Да, теперь, после Иоанна Крестителя, крестит каждый священник, но до него никто не крестил; он первый ввёл этот обряд, и невидимое для нас дело, покая́ние человека, обрядил, то есть одел, в видимый обряд омовения водой.

— Бабушка, это что такое — покаяние? — спросила Саша, пристально глядя на старушку.

— Да, вот поди, толкуй с вами! — сказала бабушка, тряхнув головой; потом, подумав немного, спросила внучку: — Ты, дружок, когда нашалишь, а потом, поняв, что огорчила папу и маму, ты что тогда делаешь?

— Что же, бабушка, я тогда прошу прощенья!

— Ну вот, это — то самое, когда пожалеешь, что дурно сделала, да идёшь просить прощения, это и зовётся у людей раскаянием, а раскаяние перед Богом называется покаянием. Слушайте же, детки: Иоанн Креститель поселился в пустыне, народ сходился к нему отовсюду, иные из усердия к святому человеку, другие из любопытства, посмотреть на пустынника и послушать его дивных речей. Иоанн, призывая народ к покаянию и очищению от греха, наставлял его, уча доброй жизни, и потом, в знак очищения от греха, омывал кающихся водою.

Однажды утром, когда он крестил и толпы народа собрались на берегу Иордана, он вдруг увидел вдали идущего к нему Иисуса; пророк душою своею узнал Господа... Иисус Христос, который сошёл на землю, и нам в пример прожил с людьми земную жизнь, сам на Себе подтвердил Обряд крещения, то есть сам крестился от Иоанна. Тут Он впервые явил себя, показался людям не как обыкновенный человек, а как Бог.

Видя, что мысли детей начинают разбредаться, и желая, чтобы рассказ её не рассеялся без следа, старушка обратилась к началу разговора.

— Что значит, Саша, богоявленская вода, за которою собирается идти твоя няня?

Саша посмотрела поочерёдно то на бабушку, то на детей, в недоумении отвечала: «Не знаю, ты, кажется, об ней ничего не рассказывала».

— Нет, я ещё не дошла до неё, но сейчас доскажу. Накануне праздника Крещения, то есть в крещенский сочельник, за вечерней, святят воду, опускают в неё крест, в память того, что Господь на Иордане сам входил в воду и тем её освятил, и затем освящённую воду эту зовут богоявленской. В крещенский сочельник мы сочельничаем, ничего не едим до этой воды, как в рождественский — до первой звезды. Ах, детки мои,— заключила бабушка тем же, чем начала рассказ, трепля и целуя детей,— трудно говорить с вами, с такими неровнями!

— Мы всё поняли,— весело сказал Алёша, сознавая в себе новые понятия вследствие разговора с бабушкой.

По *Владимиру Далю*

Можешь ли ты объяснить, почему один из праздников христиан называется Крещение, или Богоявление? Понятно ли, по-твоему, рассказывала бабушка своим внукам о событиях из Священной истории? Знаешь ли ты, как называется книга, в которой описаны жизнь и деяния Иисуса Христа?

151. Поработайте в парах. Обсудите, на какие части вы разделили прослушанный текст. Составьте несколько вопросов по первой части.
Просмотрите рассказ «Крещенский сочельник». Найдите в нём выделенные вами части содержания.

152. Расскажи, празднуют ли Рождество, Крещение в вашей семье. Если да, то как.

Закрепляем пройденное

153. Свяжи два предложения в одно. Используй слова *тем более, что*. Запиши.

Мы рады приближению новогоднего праздника. После новогоднего праздника начинаются зимние каникулы.

154. Отгадай ребусы.



155. Прочитай. Кому автор желает всего хорошего в новом году?

Наступает Новый год.
Что он людям принесёт?
У каждого, кто трудится,
кто честен, добр и смел,
пускай желанье сбудется,
чего б он ни хотел.

Екатерина Серова

156. Переведи с украинского языка на русский. Запиши.

Вітаємо вас з Новим роком! Бажаємо щастя!

157. Прочитай.

КАК ВСТРЕЧАЮТ НОВЫЙ ГОД В РАЗНЫХ СТРАНАХ

На календаре 1 января. В этот день, известно, начинается новый год. Во все времена и у всех народов наступление нового года считалось праздником.

В Украине вечер перед Новым годом называли «щедрым». Дети ходили из дома в дом, носили большую соломенную куклу — Колядý, поздравляли хозяев, пели песни — «щедри́вки» или «коля́дки». Гостям вручали подарки — выпеченных из теста лошадок, коровок, петушков.

В России в новогоднюю ночь по домам ходили ряженые дети и взрослые. Одетые в маски и шкуры животных, они пели, танцевали, посыпали пол зерном, желали хозяевам богатого урожая.

И в наши дни Новый год в разных странах празднуют по-разному. В Италии, например, ребятишки с нетерпением ждут добрую фе́ю Бефа́ну. Она прилетает ночью на волшебной метле и открывает двери маленьким золотым ключиком. Войдя в комнату, где спят дети, она наполняет подарками детские чулки, специально подвешенные к ками́ну.

В Италии считается, что Новый год надо начинать, освободившись от всего старого. Поэтому в новогоднюю ночь принято выбрасывать из окон старые вещи. Надо быть осторожным, если не хочешь, чтобы на голову тебе свалился утюг или соломенный стул.

Французский Дед Мороз — Пер Ноэ́ль — приходит в новогоднюю ночь и оставляет подарки в детских башмаках. Во Франции есть такой обычай. В новогодний пирог запекают боб, и тот, кому он попадётся, становится «бобовым королём». В праздничную ночь все подчиняются его приказам.

А в Швеции перед Новым годом дети выбирают Королеву Света по имени Лючи́я. Её наряжают в белое платье, на голову надевают корону с зажжёнными свечами. Лючия приносит подарки детям и лакомства домашним животным. Кошке — сливки, собаке — сахарную косточку, ослику — сладкую морковь.

В Англии Деда Мороза зовут Са́нта Кла́ус. В новогодние дни для детей в театрах разыгрываются старинные английские сказки. Всю новогоднюю ночь уличные торговцы продают игрушки, свистульки, пищалки, маски, воздушные шары.

К чешским и словацким детям в Новый год приходит весёлый человечек, одетый в мохнатую шапку, с коробом за спиной. Его зовут Ми́кулаш. Для тех, кто хорошо учился, у него всегда найдутся подарки.

Где бы люди на нашей планете ни встречали Новый год, они желают друг другу мира и счастья.

По *Юрию Александрову*

Какой обычай показался тебе самым необычным? Знаешь ли ты какие-нибудь народные песни, которые поют на Новый год? Как встречают Новый год у вас в семье?

Учимся пользоваться алфавитом. Читаем молча, составляем вопросы по тексту. Составляем диалог

158. Повтори русский алфави́т, сравни его с украинским.

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
а бэ вэ гэ дэ е ё жэ зэ и и ка эль эм эн о пэ
краткое
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ ъ ы ь
эр эс тэ у эф ха цэ че ша ща твёрдый ы мягкий
знак знак
Э Ю Я
э ю я

Назови четвёртую и пятую буквы в русском и украинском алфавитах. Какие звуки они обозначают? Какими буквами обозначаются звуки [э] и [йэ]? После каких букв они стоят в русском алфавите? А в украинском?

159. Есть такая загадка: в каком слове идут подряд три буквы *е*? Возможна ли она для украинского языка? Почему? Сравни. Придумай предложение с этим словом.

По-русски	По-украи́нски
длинношеее	довгошиє

160. Дополни ряды теми буквами, названия которых построены одинаково.

Б (бэ), в, г... ч(че) (10 букв). Л (эль), м... (6 букв). К (ка), х... (4 буквы).

161. Отметь ту группу, в которой все слова расположены по алфавиту. Подбери для неё ещё одно слово, найди для него место, чтобы не был нарушен алфавитный порядок.

1. Слово, словарный, словарь.
2. Книга, книжечка, книжный.

162. Расположи по алфавиту названия городов Украины. Запиши.

Киев, Кировоград, Луганск, Львов, Луцк, Сумы, Симферополь, Днепропетровск, Донецк, Хмельницкий, Херсон, Чернигов, Черновцы.

Подбери к названиям городов слова, которые отвечают на вопрос к а к о й?

163. Рассмотри рисунок. Прочитай текст молча, составь по нему несколько вопросов.



На свитке[1] ты видишь буквы того алфавита, которым пользовались ещё в древней Руси. По виду многие из них похожи на современные буквы украинского,

---

[1] *Сви́ток* — свёрнутая трубкой полоса бумаги, на которой что-то написано. До того как научились делать бумагу, для письма использовали специально обработанную кожу (перга́мент).

русского алфавитов, а вот названия почти у всех букв не такие, как сейчас.

В те давние времена книги переписывали от руки, тщательно выписывая каждую букву. Это была долгая, трудная работа. Присмотрись, чем пишет переписчик. В руке у него гусиное перо, твёрдый край которого обрезан так, что им вполне можно писать. Такими перьями пользовались для письма много столетий, пока их не заменили металлические «писала» — при этом название предмета осталось прежним — «перо». Сейчас перья остались только у авторучек, которые заправляют чернилами. Но мы чаще всего пишем шариковыми ручками со стержнями, которые заполнены специальной пастой.

Составь по рисунку и тексту диалог о древнерусском алфавите (представь, что ты показываешь этот рисунок кому-нибудь дома). Возможное содержание диалога: сообщение — приглашение к рассматриванию — вопрос — ответ — предложение — согласие (несогласие).

164. Дополни предложение, запиши слова попарно.

... переписчик старательно выписывал каждую букву.

переписчик (ч т о д е л а л?) выписывал

переписчик (к а к о й?) ...

...

сейчас
сегодня

165. Запиши слова по алфавиту, вставь пропущенные буквы.

С..годня, се..час, ран..ше, возл.. , ..десь, да́л..ко, сла..кий, б..льшой, мал..нький, чёрто..ка, пало́..ка, ц..плёнок, ру..ка, перепи..чик.

166. Прочитай пословицы. Объясни, как ты их понимаешь.

1. Грамота черкнёт — и па́мяти не надо,
[и] [и]
прочтёшь — и спрашивать не надо.
2. С грамотой вскачь, без грамоты хоть плачь.

Произнеси слово *вскачь*. Из каких звуков оно состоит, какими буквами обозначены эти звуки? Что подсказывают маленькие буквы под некоторыми словами пословицы?

Обсуждаем роль слова и разнообразие языков. Говорим: составляем диалог

167. Прочитай.

Всё, что окружает нас, можно назвать с помощью слова. Вот *книга*. Вот наша *школа*. Эти и другие слова на разных языках звучат по-разному.

Мы живём в стране, которая называется Украина. Государственный язык в нашей стране — украинский. А говорят в Украине не только на украинском, но и на русском, венгерском, румынском, крымско-татарском, болгарском и других языках.

Некоторые языки близки, как братья. Например, украинский, русский, болгарский. Многие слова в них очень похожи, но многие совсем разные. Ведь это хоть и родственные, но разные языки. Сравни.

По-украински	По-русски	По-болгарски
добрий день!	добрый день!	до́бър ден!
учениця	ученица	учени́чка
парта	парта	чин

Но есть языки, совсем не похожие один на другой. Например, очень разные украинский, венгерский, молдавский языки. И чем больше языков знает человек, тем лучше он понимает людей, тем интереснее с ним общаться.

Для чего служат слова? Какие языки очень близки между собой? Спиши второй абзац текста. Подчеркни несколько слов, написание которых не полностью соответствует произношению.

168. На русском или украинском языке даны предложения в этом упражнении? В одних случаях это можно определить по тому, как написано. В других — нужно обязательно услышать, как произносят слова. Найди такое предложение, в котором слова пишутся одинаково, но произносятся по-разному в русском и украинском языках.

Коля — мій брат. Тамара — моя сестра. Ми живемо дружно. Ми друзі.

169. Диалог очень часто состоит в том, что один собеседник спрашивает, а другой отвечает. Какие вопросы мы обычно задаём? Что отвечаем? Какие слова используем?

Просмотри таблицу. Какие слова, выражения являются для тебя привычными, а какие ты используешь редко? Почему?

наверное
кажется

Вопросы	Ответы		
	положительный	отрицательный	неопределённый
О каком-то предмете, явлении. Допускаются простые ответы: *Идёт снег? Здесь есть телефон? Тебе понравилось?* и др.	*Да. Конечно. Безусловно. Ещё бы!*	*Нет. Ни за что. Ни в коем случае. Вот ещё! Ну, знаешь!*	*Не знаю. Кажется. Может быть. Очевидно. Так себе.*
Об отдельных сторонах предмета, явления. Не допускаются простые ответы, требуются какие-то сообщения: *Кто это? Что это? Какой? Где он? Когда случилось?* и др.	*Это Саша. Это гаечный ключ. Лежит под столом.*	*Не знаю. Откуда я знаю? С чего ты взял?*	*Может быть. Наверное.*

В вопросах различных типов используются слова, которые усиливают вопрос (*разве, неужели, ли, ведь*); привлекают внимание слушателя к вопросу (*Что же, ты пойдёшь к ним? Ты как, сделаешь это или нет?*).

170. Составьте диалог такого содержания: один собеседник знает какой-то язык, другой не знает и задаёт вопросы о том, что как называется, как произносится и другие.

171. Прочитай.

ШАРАДЫ

Многие дети и взрослые любят играть в слова. Таких игр есть множество. Шарады — одна из них.

Шарады (от французского слова, означающего «беседа», «болтовня») — игра, в которой задуманное

слово разделяется на несколько частей (обычно по слога́м). В начале шарады каждый слог раскрывается в отдельности, а кончается она объяснением целого. Например: первое — фигура танца, второе — гласный звук, третье — водоросли, плавающие в малопроточной воде; целое — сеть, которую плетёт насекомое. Догадались? Правильно — *паутина*.

Нередко шарады пишут стихами, обычно шутливыми:

Мой первый слог
Средь цифр найдите.
Конец ищите в алфавите,
А целое — не трудно отгадать,
Смотря на деток, их отца и мать...

По *Татьяне Кедриной*,
Петру Гелазония

Составь из данных коротких слов более длинные и придумай шарады: *вол, сад, ус, осы, овод, окно, град, лес*.

172. Составь словарный диктант из слов, данных для запоминания, и запиши его. Подчеркни буквы, обозначающие сочетания согласных и безударные гласные.

Учимся работать со словарём. Читаем, обсуждаем построение текста

173. Прочитай.

Есть на свете чудесные, умные книги. В них можно найти ответы на самые разнообразные вопросы. Эти книги — словари. Они бывают энциклопедическими и языковыми. Энциклопедические словари расскажут тебе о растениях и животных, о звёздах и машинах, о далёких странах, великих открытиях, о людях, которыми гордится весь мир.

Но, может быть, самые интересные словари — те, которые рассказывают о словах. Такие словари тоже бывают разные. Один ответит на вопрос, как пишется какое-то слово. Другой скажет ещё и о том, как это слово надо правильно произносить. А словари, которые называются толковыми, объяснят тебе зна-

чение слова. Есть словари, в которых даются группы слов, похожих или противоположных по значению, словари иностранных языков.

О многом могут рассказать словари тому, кто умеет ими пользоваться!

Почему словарь так называется? О чём могут рассказать словари? Какой словарь тебе приходилось держать в руках? Каким случалось пользоваться?
Найди в тексте вступление и заключение. С помощью каких слов связаны между собой предложения первого абзаца? Первое и второе предложения второго абзаца?

174. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Проверь написание этих слов по тексту упр. **172**. Объясни, почему пропущены именно эти буквы (какие общие правила правописания гласных и согласных здесь надо иметь в виду).

Ч..десный, можн.. , мног.. , в..просы, спр..сить, сл..варь, об..яснить, прав..льно, рас..кажут, пиш..тся, на свет.. , маш..ны, ж..вотные, ра..тения.

Выбери несколько из этих слов, составь с ними два предложения, свяжи их с помощью слов *эти* или *такие*.

правильно

175. Прочитай слова из двуязычного украинско-русского словаря. Объясни, почему этот словарь так называется. Придумай задание по данному материалу.

вулик — улей
гіркий — горький
горобина — рябина
деревій — тысячелистник
довідка — справка
додавати — прибавлять

176. Рассмотри рисунок, объясни его. Правильно произнеси слово.



177. Прочитай, поработай со словарём.

Слова в словаре обычно расположены по алфавиту. Значит, слово *арбуз* нужно искать в начале словаря, слово *яблоко* — в конце. А где искать слово *смородина*?

Раздели словарь на три приблизительно равные части, как показано на рисунке. А теперь посмотри — в первой части оказались слова на 12 букв: от ***а*** до ***к***. Во второй — слова на 5 букв: от ***л*** до ***п***. В третьей — на 12 букв: от ***р*** до ***я***. Это потому, что в русском языке количество слов на разные буквы неодинаковое. На ***а*** — немного, на ***р*** — значительно больше, на ***с*** — очень много.

Вот как можно разделить словарь на три почти равные части:



а, б, в, г, д, е, ё, ж, з, и, й, к;
л, м, н, о, п;
р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я.

Закрой словарь, а затем открой его на той части, где, по-твоему, должны быть слова на букву ***д***. На букву ***л***. На букву ***ц***. Условие: открывать надо с одного раза, не перелистывая книгу, стараясь сразу определить ту часть, которая нужна.

Поработайте в парах: посоревнуйтесь с соседом по парте, кто откроет словарь ближе к той букве, которую задали.

178. Дополни предложения, запиши.

Мама купила (к о м у?) (к а к о й?) словарик. Я буду учиться ...

Сравни пары слов по значению. Правильно произноси мягкий согласный [р′] в этих словах. Запиши пары слов по алфавиту.

Словарь — словарик, букварь — букварик, календарь — календарик.

Учимся работать со словарём. Говорим: составляем высказывания о словарной статье

179. Выпиши из орфографического словаря десять слов, данных подряд на какую-либо букву. Объясни, с учётом какой буквы — первой, второй, третьей — они расположены по алфавиту. Обозначь в словах ударение, подчеркни буквы, которые обозначают безударные гласные и сочетания согласных. Придумай два-три связанных между собой предложения шуточного содержания с возможно бóльшим количеством этих слов. Используй слова *так как, потому что, может быть*.

180. Возьми какой-нибудь словарь и раздели его на три части так, как сказано в упр. 177. Присмотрись к толщине каждой части. Какая буква первая, а какая последняя в первой части? Во второй? В третьей?

181. На какой из свободных строчек должно стоять третье слово, чтобы все три слова были расположены по алфавиту?

песок	жёлтенький	бег
песочек	жёлтый	бежать
(песчаный)	(желтоватый)	(бегущий)

182. Прочитай материал из «Словаря русского литературного произношения и ударения». Что подсказывает этот словарь, о чём предупреждает?

ПЛЫТЬ, плыву, плывёт, *прош.* плыл, плылá, плы́ло, плы́ли, *не рек.* плылó; *неправ.* плы́ла; *неправ.* плылú.

183. Составь предложение из данных частей. Какое слово подойдёт, чтобы соединить эти части: *и* или *хотя*? Почему?

Лодка плыла быстро ... ветер не надувал парус.

ветер

184. Прочитай материал из «Словаря русского языка в картинках». Составь устное высказывание о словарной статье: расскажи, что в ней кажется тебе наиболее важным, интересным.

ДУМАТЬ (укр. ду́мати; гада́ти)

ду́мать
поду́мать
вы́думать
переду́мать
заду́мать
заду́маться
выду́мывать
переду́мывать
обду́мывать
вы́думка
ду́ма
разду́мье
заду́мчивый

1. Долго *ду́мал* над ответом. **2.** *Ду́маю* начать учить щенка (=собираюсь). **3.** Как вы *ду́маете*, он правильно поступил?

Ду́маю над задачей. О чём ты *ду́маешь*? *Ду́мает*, как сделать. *Ду́маем* вместе (***не***: думаемо). Куда вы *ду́маете* пойти? *Ду́мают* долго.

Ду́мал о друге (***не***: за друга). *Ду́мала*, что ты дома. *Ду́мали* идти в кино.

Ду́май об уроках. *Ду́майте* быстрее.

[1] Совета спрашивай, а сам *ду́мать* не забывай.
Думу ду́мают без шуму.

Забежал к нам ветерок —
Ветра маленький сынок,
Ду́мал вырваться — не смог
И притих — под клёном лёг.

Валентина Звягина

185. Поиграйте в слова!

ПОВТОРИ И ДОПОЛНИ

Кто сможет держать в памяти и без ошибки повторять ряд слов, который становится всё более длинным?

Перед игрой договариваются о теме — слова могут быть названиями, скажем, спортивных игр, или средств передвижения, или предметов мебели, или названиями цвета и др. Кто-то один должен записывать (чтобы споров потом не было) получающийся ряд слов. Сам он в состязании не участвует, оставаясь беспристрастным судьёй.

---

[1] Значок, которым в «Словаре русского языка в картинках» отмечены пословицы.

Итак, смысл в том, чтобы повторить, когда придёт твоя очередь, уже названные слова и прибавить к ним новое. Тут требуется, понятно, не только эрудиция[1], но и цепкая память.

Допустим, первым произнесено слово «трамвай». Следующий говорит: «Трамвай, троллейбус». Третий: «Трамвай, троллейбус, автобус». Так и высказываются по кругу один за другим. Рано или поздно кто-то собьётся (или не сможет уже ничего добавить к сказанному); он выбывает из игры. В конце концов победителем окажется самый знающий — возможно, он вспомнит, когда кажется, что всё мыслимое уже названо, что существует такая вещь, как водомётный катер или что-нибудь подобное.

По *Татьяне Кедриной, Петру Гелазония*

Читаем молча, определяем темы частей текста, восстанавливаем нужную последовательность частей. Читаем в лицах

186. Прочитай все части рассказа «Тридцать зёрен». Случилось так, что карточки, на которых напечатаны эти части, перепутали. Подумай, в каком порядке должны идти эти части, чтобы получился связный рассказ.

Поработайте в парах: определите тему каждого отрывка; обсудите варианты восстановления текста, предложенные каждым из вас.

Запишите цепочку цифр — номера частей — в той последовательности, которую вы считаете правильной.

ТРИДЦАТЬ ЗЁРЕН

1

— Это всё книги.

— Что такое «книги»?

— Они научили зажигать это солнце, растить эти цветы и те деревья, по которым ты прыгаешь, и ещё многому другому.

---

[1] *Эруди́ция* — глубокие познания в какой-либо области знания или во многих областях; начитанность.

— Это очень хорошо. А ты совсем не страшный. Кто ты?

— Я — человек.

— Что такое «человек»?

Объяснить это было трудно, и я сказал:

— Видишь нитку? Она привязана к форточке...

Синичка испуганно оглянулась.

— Не бойся. Я этого не сделаю. Это и называется у нас — Человек.

2

Ночью на мокрые деревья упал снег, а потом его схватило морозцем, и снег теперь держался на ветвях крепко.

Прилетела синичка.

Я отворил форточку, положил на обе переклади-ны рам линейку и через каждый сантиметр расставил конопляные зёрна. Первое зёрнышко оказалось в саду, зёрнышко под номером тридцать — в моей комнате.

3

Но вот осталось последнее зерно. Оно лежало на самом кончике линейки. Идти за ним было так боязно!

Синичка прокралась в самый конец линейки и оказалась в моей комнате. С любопытством вглядывалась она в неведомый мир. Её особенно поразили живые зелёные цветы и совсем летнее тепло.

— Ты здесь живёшь?

— Да.

— А почему здесь нет снега?

Вместо ответа я повернул выключатель. Под потолком ярко вспыхнул шар плафона.

— Солнце! — изумилась синичка.— А это что?

4

Синичка всё видела, но долго не решалась слететь на окно. Наконец, она схватила первую коноплинку и унесла её на ветку.

Всё обошлось благополучно. Тогда синичка подобрала зёрнышко номер два...

Я сидел за столом, работал и время от времени поглядывал на синицу.

А она сантиметр за сантиметром приближалась по линейке.

— Можно, я склюю ещё одно зёрнышко?

И синичка улетела с очередной коноплинкой на дерево.

— Ну, пожалуйста, ещё одно, ладно?

5

— А можно мне съесть это последнее зёрнышко?

— Да, конечно! Я хочу, чтобы ты прилетала ко мне каждый день. Ты будешь навещать меня, а я буду работать. Согласна?

— Согласна. А что такое «работать»?

— Видишь ли, это такая обязанность каждого человека. Без неё нельзя. Все люди должны что-нибудь делать. Этим они помогают друг другу.

— А чем ты помогаешь людям?

— Я хочу написать книгу. Такую книгу, чтобы каждый, кто прочитал её, положил бы на своём окне по тридцать конопляных зёрен...

Евгений Носов

Расскажите, как вы выполняли задание. Как рассуждали? Какие части сразу стали на своё место, а над какими пришлось подумать?
Что, по-вашему, даёт такая работа?

187. Прочитайте рассказ «Тридцать зёрен» (упр. **186**) в лицах. Понравился ли тебе рассказ? Чем? Кажется ли тебе странным, что человек разговаривает с синичкой? Почему? Перечитай то место в рассказе, где объясняется, что такое человек. Как ты понимаешь это объяснение?
Опиши рисунок, который ты сделал бы к этому рассказу.

188. Просмотри текст «Тридцать зёрен» (упр. **186**) и найди в нём слова с сочетаниями согласных ***чк, чн, нч***. Выпиши два-три предложения с этими словами.

Обсуждаем значение и происхождение слов. Говорим: составляем рассказ по рисунку

189. Прочитай, вдумайся в значение слов.

Почему дерево названо *деревом*? Неизвестно. А вот слово *черника* по значению понятное. Её так назвали за тёмный, почти чёрный цвет ягод. Можешь ли ты объяснить такие слова-названия, как *подберёзовик, желток, рука, тысячелистник, нож, синичка, футбол*?

Дополни и запиши предложения.

Черника (по цвету) ...
Желток (по цвету) ...
Подберёзовик так называется потому, ...

190. Рассмотри рисунок.



Какие слова мы подслушали у воды?
Капать, капля, капелька, булькать...
Такие слова называются звуко-по-дра-жа-тельными. Как ты думаешь почему?

Удалось тебе с первого раза без запинки прочитать длинное слово? Сколько в нём букв?

Можно ли считать звукоподражательными слова *кудахтать, куковать, ойкать*? Подбери ещё несколько таких слов.
Составь по рисунку небольшой рассказ о приближении весны. Можешь использовать данные предложения. Выделенные слова напоминают нам о том, что необходимо в тексте связывать одно предложение с другим.

Зима идёт к концу. Всё чаще случаются дни, когда … . **В такие дни** не хочется … . Мы с братом … . Всё вокруг … . С крыш … . Прозрачные капельки … . Маленький ручеёк … . Как рады мы приближению весны!

191. Перечитай рассказ Е. Носова «Тридцать зёрен» (упр. **186**). Найди в нём слова *благополучно, очередное, линейка, любопытство*. Можешь ли ты объяснить их? Например: «Линейка — это предмет, которым … ; линейка и сама похожа …». «Слово *благополучно* связано со словами *благо* (добро, что-то хорошее) и *получать*. *Благополучно* — значит хорошо, удачно («получив благо»)».
Попытайся так же объяснить слова *очередной, любопытство*.

чаще
вокруг

192. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Некоторые слова можешь записывать не отдельно каждое, а объединяя их в пары (при этом можно немного изменять слова, например: *обычные сосульки*).

Оч..нь, кон..ик, сосул..ка, со..нце, хор..шо, л..нейка, ч..ловек, форт..чка, кора..лик, огл..нулась, коне..но, с..гласна, птиц.. , н..льзя, три..цать, хоч.. , пом..гаешь, любопы..ство, обы..ный, благоп..лу..ный.

193. Прочитай, выучи считалку наизусть, запиши по памяти. Какие слова в ней звукоподражательные?

Две кукушки, две болтушки
Повстречались на опушке,
Сели рядом на суку
И кричат: Ку-ку! Ку-ку!
Куковали, куковали
И медведя напугали,
Он пустился наутёк
И споткнулся о пенёк,
Начал плакать, начал выть —
Нам бежать — тебе водить!

Владимир Голяховский

на́чал

Употребляем слова, имеющие несколько значений. Говорим: составляем диалог

194. Послушай, определи тему текста. Есть ли в этом тексте вступление (зачин) и заключение?

В русском языке, как в украинском и других языках, есть слова с одним значением. Они понятны, даже если рядом нет других слов. Например: *парта*, *ранец*.

Другие же слова имеют не одно, а два и больше значений. И только в речи становится понятным, в каком значении мы употребили то или иное слово. Вот хорошо знакомое тебе слово *ручка*. У него несколько значений, оно **многозначное**. Сравни:

Ручка у ребёнка ещё слабая.
К двери прибили новую **ручку**.
Возьми **ручку** с синей пастой!

Для нас, говорящих на украинском и русском языках, важно знать, одинаковы ли значения у похожих слов этих языков. Оказывается, что во многих случаях — да, одинаковы или почти одинаковы. Например, слово *ручка*.

Но есть слова, которые различаются некоторыми своими значениями в наших родственных языках. И надо быть внимательным, не путать их значения.

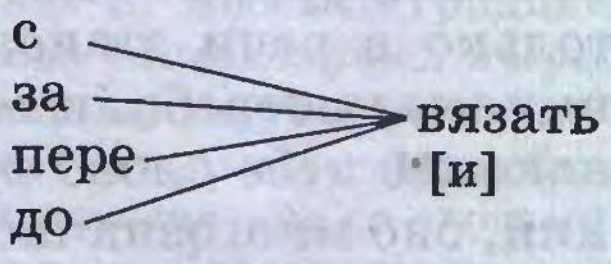
Например, в русском языке есть слова *одеть* (одевают кого-то) и *надеть* (надевают что-то на себя). А в украинском языке слово *одягти* (*вдягти*) объединяет эти два значения, по-украински можно сказать *одягти дочку* и *одягти сукню*. Ещё пример. По-русски: *играть на скрипке* и *играть в куклы* — а по-украински: *грати на скрипці*, но *гратися ляльками*.

Правда ведь, это так интересно — вдумываться в значение слова, сравнивать по значению слова тех языков, которые ты знаешь!

195. Какое слово с несколькими значениями подойдёт к этим рисункам?



Обрати внимание, как пишутся и как произносятся слова.



Запиши несколько сочетаний слов, в которых слово *вязать (вяжу, вяжет)* употреблялось бы в разных значениях.
Переведи на украинский язык: *связать носки, связать концы ленточек.*

196. Дополни предложения, объясни свой выбор. Спиши.

Мы собираемся идти покататься на лыжах. Что лучше ... ? Наверное, я ... свитер и лёгкую шапочку. А вот младшую сестричку я ... потеплее.

Для справок. *Одеть, надеть.*

лучше

Найди здесь сочетания согласных. Какие из них составляют трудности в написании?

197. Сравни.

По-русски	По-украи́нски
Снег идёт.	Сніг іде.
Дождь идёт.	Дощ іде.
Часы идут.	Годинник іде.
Платье идёт (кому).	Сукня пасує.

Составь предложения, добавив слова, отвечающие на вопросы какой? как? как долго? кому? Предложения запиши.

Обрати внимание! Просить можно по-разному. Вежливую, мягкую просьбу можно выразить и вопросом. Сравни:

Бабушка, свяжи мне, пожалуйста, ещё пару варежек. — Бабушка, ты не могла бы связать мне ещё пару варежек? Свяжи, пожалуйста!

198. Составь диалог такого содержания: просьба — вопрос — ответ — согласие (несогласие). Обязательно включи в диалог слово *пожалуйста*. Какие ещё слова вежливости ты знаешь?

Обсуждаем прямое и пе́реносное значение слова. Говорим: составляем высказывание с опорой на вспомогательные материалы

199. Прочитай.

НОЧНОЙ ГОСТЬ

По утрам
Туман сиреневый
Вьётся около берёз.
И от солнышка весеннего
В чащу прячется мороз.
Он бежит, сверкая пятками
И остатком серебра.
Он теперь
Гулять украдкою
Может только до утра.

Владимир Орлов

теперь

Какие картины ты представляешь, читая это стихотворение? Какие выражения тебе показались красивыми?
В этом стихотворении многие слова употреблены не в прямом, буквальном, а в переносном значении. Например, ***мороз прячется в чащу, бежит,*** да ещё ***сверкает пятками***!

Образная, яркая речь всегда богата словами с переносным значением. Без них просто невозможна художественная литература! Да и обычная, повседневная речь будет сухой, скучной без слов, употреблённых в переносном значении.

200. Прочитай, добавь свои примеры, спиши.

Золотое колечко — золотые руки, золотое сердце, золотая рожь.

Твёрдое дерево — твёрдый характер, твёрдое слово.

Мягкая подушка — ...

Мальчик бежит — ...

201. Прочитай разговор мамы с малышом, который ещё не знает о переносном значении слов.

— Вот зимой выпадет снег, ударят морозы.

— А я тогда не пойду на улицу. И меня они не ударят!

Какое слово здесь имеет переносное значение? Каким словом, выражением его можно заменить?

202. Дополни предложения по вопросам. Запиши.

Мама (к а к?) ... улыбается (к о м у?) ... .

(К а к о е?) ... солнце (ч т о д е л а е т?) ... (о т к у д а?) ... .

(У к о г о?) ... тяжёлый ранец, потому что ... .

(У к о г о?) ... (к а к а я?) ... болезнь, ему надо лежать.

Найди слова с прямым и переносным значением.

203. Составь рассказ о сосульке, постарайся сделать его красочным, образным. Можешь использовать данные слова.

Ласково улыбнулось солнышко, заплакали сосульки, капельки горят на солнце, они похожи, весёлый ручей, скоро не останется и следа.

204. Прочитай, объясни, на чём основана шутка.

Мама выстирала рубашку и попросила Петю повесить её сушиться на солнышке. Мальчик ушёл, но скоро вернулся с рубашкой.

— Петя, почему ты не повесил её сушиться? — спросила мама.

— Я не достал до солнца, мамочка!

Спиши, подчеркни обращения.

205. Придумай и запиши по два предложения со словами *гора, загорелся*. Употреби эти слова в прямом и переносном значении.

горят
ласково

Слушаем, предугадываем содержание. Читаем молча

206. Послушай первую часть сказки Константина Паустовского «Стальное колечко». Эта часть разделена на несколько отрывков. Прослушав отрывок, ответь на данные вопросы и подумай, что может быть дальше. Слушая следующий отрывок, проверяй, правильным ли было твоё предположение.

СТАЛЬНОЕ КОЛЕЧКО

Дед Кузьма жил со своей внучкой Варюшей в деревушке Моховое, у самого леса.

Зима выдалась суровая, с сильным ветром и снегом. За всю зиму ни разу не потеплело и не закапала с тесовых крыш суетливая талая вода. Ночью в лесу выли продрогшие волки. Дед Кузьма говорил, что они воют от зависти к людям: волку тоже охота пожить в избе, почесаться и полежать у печки, отогреть заледенелую косматую шкуру.

Среди зимы у деда вышла махорка. Дед сильно кашлял, жаловался на слабое здоровье и говорил, что если бы затянуться разок-другой — ему бы сразу полегчало.

В воскресенье Варюша пошла за махоркой для деда в соседнее село Переборы. Мимо села проходила железная дорога. Варюша купила махорки, завязала её в ситцевый мешочек и пошла на станцию посмотреть на поезда. В Переборах они останавливались редко. Почти всегда они проносились мимо с лязгом и грохотом.

1-я остановка

Где жили дед с внучкой? Как Варюша оказалась на станции?

Случится ли с Варюшей что-нибудь на станции? Почему ты так думаешь?

На платформе сидели два бойца. Один был бородатый, с весёлым серым глазом. Заревел паровоз. Было уже видно, как он, весь в пару, яростно рвётся к станции из далёкого чёрного леса.

— Скорый! — сказал боец с бородой.— Смотри, девчоночка, сдует тебя поездом. Улетишь под небеса.

Паровоз с размаху налетел на станцию. Снег завертелся и залепил глаза. Потом пошли перестукиваться, догонять друг друга колёса. Варюша схватилась за фонарный столб и закрыла глаза: как бы и вправду её не подняло над землёй и не утащило за поездом. Когда поезд пронёсся, а снежная пыль ещё вертелась в воздухе и садилась на землю, бородатый боец спросил Варюшу:

— Это что у тебя в мешочке? Не махорка?

— Махорка,— ответила Варюша.

— Может, продашь? Курить большая охота.

— Дед Кузьма не велит продавать,— строго ответила Варюша.— Это ему от кашля.

— Эх, ты,— сказал боец,— цветок-лепесток в валенках! Больно серьёзная!

— А ты так возьми сколько надо,— сказала Варюша и протянула бойцу мешочек.— Покури!

Боец отсыпал в карман шинели добрую горсть махорки, скрутил толстую цигарку, закурил, взял Варюшу за подбородок и посмотрел, посмеиваясь, в её синие глаза.

— Эх ты,— повторил он,— анютины глазки с косичками! Чем же мне тебя отдарить? Разве вот этим?

Боец достал из кармана шинели маленькое стальное колечко, сдул с него крошки махорки и соли, потёр о рукав шинели и надел Варюше на средний палец:

— Носи на здоровье! Этот перстенёк совершенно чудесный. Гляди, как горит!

2-я остановка

Правильно ли было твоё предположение? Почему боец подарил Варе колечко?

Как, по-твоему, боец объяснит свойства чудесного колечка? Почему ты так думаешь?

— А отчего он, дяденька, такой чудесный? — спросила, раскрасневшись, Варюша.

— А оттого,— ответил боец,— что ежели будешь носить его на среднем пальце, принесёт он здоровье.

И тебе и деду Кузьме. А наденешь его вот на этот, на безымянный,— боец потянул Варюшу за озябший, красный палец,— будет у тебя большущая радость. Или, к примеру, захочется тебе посмотреть белый свет со всеми его чудесами. Надень перстенёк на указательный палец — непременно увидишь!

— Будто? — спросила Варюша.

— А ты ему верь,— прогудел другой боец из-под поднятого ворота шинели.— Он колдун. Слыхала такое слово?

— Слыхала.

— Ну то-то! — засмеялся боец.— Он старый сапёр. Его даже мина не брала!

— Спасибо! — сказала Варюша и побежала к себе в Моховое.

Сорвался ветер, посыпался густой-прегустой снег. Варюша всё трогала колечко, повёртывала его и смотрела, как оно блестит от зимнего света.

«Что ж боец позабыл мне сказать про мизинец? — подумала она.— Что будет тогда? Дай-ка я надену колечко на мизинец, попробую».

Она надела колечко на мизинец. Он был худенький, колечко на нём не удержалось, упало в глубокий снег около тропинки и сразу нырнуло на самое снежное дно.

3-я остановка

Похоже ли было твоё объяснение чудесных свойств колечка на то, что сказал о нём боец?

Что случилось с колечком?

Как ты думаешь, найдёт ли девочка колечко в снегу? Почему ты так думаешь?

Варюша охнула и начала разгребать снег руками. Но колечка не было. Пальцы у Варюши посинели. Их так свело от мороза, что они уже не сгибались.

Варюша заплакала. Пропало колечко! Значит, не будет здоровья деду Кузьме, и не будет у неё большущей радости, и не увидит она белый свет со всеми его чудесами.

Варюша воткнула в снег, в том месте, где уронила колечко, старую еловую ветку и пошла домой. Она вытирала слёзы варежкой, но они всё равно набегали и замерзали, и от этого было колко и больно глазам.

Дед Кузьма обрадовался махорке, задымил всю избу, а про колечко сказал:

— Ты не горюй, дурочка! Где упало — там и валяется. Ты Сидора попроси. Он тебе сыщет.

Старый воробей Сидор спал на шестке, раздувшись, как шарик. Всю зиму Сидор жил в избе у Кузьмы самостоятельно, как хозяин. С характером своим он заставлял считаться не только Варюшу, но и самого деда. Кашу он склёвывал прямо из мисок, а хлеб старался вырвать из рук и, когда его отгоняли, обижался, ершился и начинал драться и чирикать так сердито, что под стреху слетались соседские воробьи, прислушивались, а потом долго шумели, осуждая Сидора за его дурной нрав. Живёт в избе, в тепле, в сытости, а всё ему мало!

4-я остановка

Действительно ли Варя нашла в снегу колечко?

Что предложил девочке дед?

Как ты думаешь, найдёт ли воробей колечко? Почему ты так думаешь?

207. Прочитай самостоятельно вторую половину сказки. Постарайся читать молча — одними глазами, не проговаривать слова. И даже не шевелить губами. Можешь даже приложить пальчик к губам, чтобы не давать им шевелиться. Читай по возможности быстро, но так, чтобы понимать, запоминать читаемое.

На другой день Варюша поймала Сидора, завернула в платок и понесла в лес. Из-под снега торчал только самый кончик еловой ветки. Варюша посадила на ветку Сидора и попросила:

— Ты поищи, поройся! Может, найдёшь!

Но Сидор скосил глаз, недоверчиво посмотрел на снег и пропищал:

«Ишь ты! Ишь ты! Нашла дурака!.. Ишь ты, ишь ты!» — повторил Сидор, сорвался с ветки и полетел обратно в избу.

Так и не отыскалось колечко.

Дед Кузьма кашлял всё сильнее. К весне он залез на печку. Почти не спускался оттуда и всё чаще просил попить. Варюша подавала ему в железном ковшике холодную воду.

Метели кружились над деревушкой, заносили избы. Сосны завязли в снегу, и Варюша уже не могла отыскать в лесу то место, где уронила колечко. Всё чаще она, спрятавшись за печкой, тихонько плакала от жалости к деду и бранила себя:

— Дурёха! — шептала она.— Забалова́лась, обронила перстенёк. Вот тебе за это! Вот тебе!

Она била себя кулаком по темени, наказывала себя, а дед Кузьма спрашивал:

— С кем это ты там шумишь-то?

— С Сидором,— отвечала Варюша.— Такой стал неслух! Всё норовит драться.

Однажды утром Варюша проснулась оттого, что Сидор прыгал по оконцу и стучал клювом в стекло. Варюша открыла глаза и зажмурилась. С крыши, перегоняя друг друга, падали длинные капли. Горячий свет бил в оконце. Орали галки.

Варюша выглянула на улицу. Тёплый ветер дунул ей в глаза, растрепал волосы.

— Вот и весна! — сказала Варюша.

Блестели чёрные ветки, шуршал, сползая с крыши, мокрый снег, и важно и весело шумел за околицей сырой лес. Весна шла по полям как молодая хозяйка. Стоило ей только посмотреть на овраг, как в нём тотчас начинал булькать и переливаться ручей. Весна шла, и звон ручьёв с каждым её шагом становился громче и громче.

Снег в лесу потемнел. Сначала на нём выступила облетевшая за зиму коричневая хвоя. Потом появилось много сухих сучьев — их наломало бурей ещё

в декабре,— потом зажелтели прошлогодние палые листья, проступили проталины и на краю последних сугробов зацвели первые цветы мать-и-мачехи.

Варюша нашла в лесу старую еловую ветку — ту, что воткнула в снег, где обронила колечко, и начала осторожно отгребать старые листья, пустые шишки, накиданные дятлами, ветки, гнилой мох. Под одним чёрным листком блеснул огонёк. Варюша вскрикнула и присела. Вот оно, стальное колечко! Оно ничуть не заржавело.

Варюша схватила его, надела на средний палец и побежала домой.

Ещё издали, подбегая к избе, она увидела деда Кузьму. Он вышел из избы, сидел на завалинке, и синий дым от махорки поднимался над дедом прямо к небу, будто Кузьма просыхал на весеннем солнышке и над ним курился пар.

— Ну вот,— сказал дед,— ты, вертушка, выскочила из избы, позабыла дверь затворить, и продуло всю избу лёгким воздухом. И сразу болезнь меня отпустила. Сейчас вот покурю, возьму колун, наготовлю дровишек, затопим печь и спечём ржаные лепёшки.



Варюша засмеялась, погладила деда по косматым серым волосам, сказала:

— Спасибо колечку! Вылечило оно тебя, дед Кузьма.

Весь день Варюша носила колечко на среднем пальце, чтобы накрепко прогнать дедовскую болезнь. Только вечером, укладываясь спать, она сняла колечко со среднего пальца и надела его на безымянный. После этого должна была случиться большущая радость. Но она медлила, не приходила, и Варюша так и уснула, не дождавшись.

Встала она рано, оделась и вышла из избы.

Тихая и тёплая заря занималась над землёй. На краю неба ещё догорали звёзды. Варюша пошла к лесу. На опушке она остановилась. Что это звенит в лесу, будто кто-то осторожно шевелит колокольчики?

Варюша нагнулась, прислушалась и всплеснула руками: белые подснежники чуть-чуть качались, кивали заре, и каждый цветок позванивал, будто в нём сидел маленький жук кузька-звонарь и бил лапкой по серебряной паутине. На верхушке сосны ударил дятел — пять раз.

«Пять часов! — подумала Варюша.— Рань-то какая! И тишь!»

Тотчас высоко на ветвях в золотом зоревом свете запела иволга.

Варюша стояла, приоткрыв рот, слушала, улыбалась. Её обдало сильным, тёплым, ласковым ветром, и что-то прошелестело рядом. Закачалась лещина, из ореховых серёжек посыпалась жёлтая пыльца.

Кто-то прошёл невидимый мимо Варюши, осторожно отводя ветки. Навстречу ему закуковала, закланялась кукушка.

«Кто же это прошёл? А я и не разглядела!» — подумала Варюша.

Она не знала, что мимо неё прошла весна.

Варюша засмеялась громко, на весь лес, и побежала домой. И большущая радость — такая, что не охватишь руками,— зазвенела, запела у неё на сердце.

Весна разгоралась с каждым днём всё ярче, всё веселей. Такой свет лился с неба, что глаза у деда Кузьмы стали узкие, как щёлки, но всё время посмеивались. А потом по лесам, по лугам, по оврагам сразу, будто кто-то брызнул на них волшебной водой, зацвели-запестрели тысячи тысяч цветов.

Варюша думала было надеть перстенёк на указательный палец, чтобы повидать белый свет со всеми его чудесами, но посмотрела на все эти цветы, на липкие берёзовые листочки, на ясное небо и жаркое солнце, послушала перекличку петухов, звон воды, пересвистывание птиц над полями — и не надела перстенёк на указательный палец.

«Успею,— подумала она.— Нигде на белом свете не может быть так хорошо, как у нас в Моховом. Это же прелесть что такое! Не зря ведь дед Кузьма говорит, что наша земля истинный рай и нету другой такой хорошей земли на белом свете!»

Константин Паустовский

Понравилась ли тебе сказка? Чем? Что ты думаешь о колечке и его волшебных свойствах? Расскажи о Варюше, какая она, по-твоему? Какая большущая радость пришла к ней?

208. Напиши два-три предложения о том, как тебе больше нравится читать — вслух или молча. Объясни своё отношение к тому виду чтения, который тебе нравится.

Читаем выразительно. Составляем вопросы по тексту, делим текст на части. Пишем: пересказываем отрывок

209. Прочитайте выразительно (по цепочке) вторую половину сказки «Стальное колечко» (упр. **207**).

210. Вспомни содержание всей сказки «Стальное колечко» (упр. **206, 207**). Раздели её на части.

1. Суровая зима.
2. На станции.
3. Подарок бойца.
4. Колечко потерялось!

подарок

5. Дед Кузьма тяжело болен.
6. Весна пришла!
7. Колечко нашлось!
8. Дед Кузьма выздоровел.
9. Большущая радость.

211. Поработайте в парах: составьте к последней части («Большущая радость») несколько вопросов (посмотрите, что говорилось о вопросах на с. 9).

212. Напиши, случалось ли с тобой, как с Варюшей, что-нибудь необыкновенное. Если тебе не удалось вспомнить какой-нибудь особенный случай из своей жизни, то перескажи отрывок об утре в весеннем лесу. Что Варюше показалось таинственным, чудесным? Понятна ли тебе её радость?

Употребляем синонимы (синоніми). Находим в тексте известное и новое

213. Прочитай. Расскажи, что нового ты узнал о синонимах, а что тебе было известно и раньше.

В русском языке, как и в украинском, есть близкие, похожие по значению слова — синонимы. Они говорят о богатстве языка, помогают сделать речь точной, выразительной. Ведь если ты знаешь несколько слов с похожим значением, то сможешь выбрать в речи то из них, которое лучше всего подходит для данной темы, для данных обстоятельств. При этом надо иметь в виду, что синонимы хоть и близки по значению, но каждый из них имеет свой оттенок. Значит, всегда нужно подумать, прежде чем заменить одно слово другим, его синонимом.

214. Прочитай синонимы к слову *сказать*. Какие из них подходят для описания разговора с учительницей, с бабушкой, с подружкой?

Сказать, выразиться, произнести, заметить, бросить, вставить, буркнуть, выпалить, брякнуть, сказануть, поболтать, потолковать, побеседовать.

К каждому слову устно подбери слово, которое отвечает на вопрос ч т о?, к о м у?, с к е м? или к а к?

215. Составь несколько связанных между собой предложений о том человеке, с которым ты любишь поговорить.

Я люблю поговорить с ... , потому что ...

216. Вставь пропущенные слова, найди синонимы.

Брат очень торопился и только ... на ходу: «Возвращусь поздно!» Он так спешил, что я не успел и слова ... . А ведь я хотел ... с ним.

потому что

217. Раздели слова на две группы, запиши.

Быстрый, торопливый, громкий, скорый, звучный, звонкий, поспешный, оглушительный, громовой, стремительный, зычный.

Какой группе слов подходит толкование «двигаться с большой скоростью»? Составь такое же толкование для слов второй группы. Придумай и запиши два предложения с некоторыми из этих слов.

218. Слова из левой колонки соединены со своими синонимами из правой колонки. Устрани ошибки и запиши слова парами.

тихий	секретный
тайный	бесшумный
отважный	учтивый
вежливый	бесстрашный

Подбери к данным словам такие слова, которые отвечают на вопросы к т о?, ч т о?, в к а к о й с т е п е н и?

219. Прочитай. Какое слово повторяется слишком часто? Как исправить этот недостаток?

Я недавно прочитал интересную книгу. В ней интересно рассказывают о приключениях одного мальчика. Очень интересная книга!

Д л я с п р а в о к. *Интересный, увлекательный, занимательный, хороший.*

220. Прочитай текст, вставляя на месте пропусков одно и то же слово *сказал* (*сказала*). Хорошо ли получилось? Попробуй вставить другие слова — из списка под текстом. Какие из этих слов для какого предложения больше всего подходят? Почему?

Была зима. Всё **завалило** снегом: дороги, поля, леса.

— Холодно, голодно,— ... одна синичка.

— Так и погибнуть можно,— ... другая.

Услышал это дятел и ... :

— Летите со мной, синички.

Прилетели они к старому ясеню.

Постучал дятел по дереву и ... :

— Пожалуйста, синички, угощайтесь!

Бросились синички к щели, а там полно всяких букашек. Клюют, ... :

— Спасибо тебе, дятел, что спас нас!

Для справок. *Говорит, похваливают, сказала, добавила, сказал.*

Какая основная мысль рассказа? Озаглавь его.

Выпиши предложения с обращением, объясни постановку знаков препинания.

Подбери синонимы к выделенному слову.

Употребляем синонимы. Говорим: составляем диалог

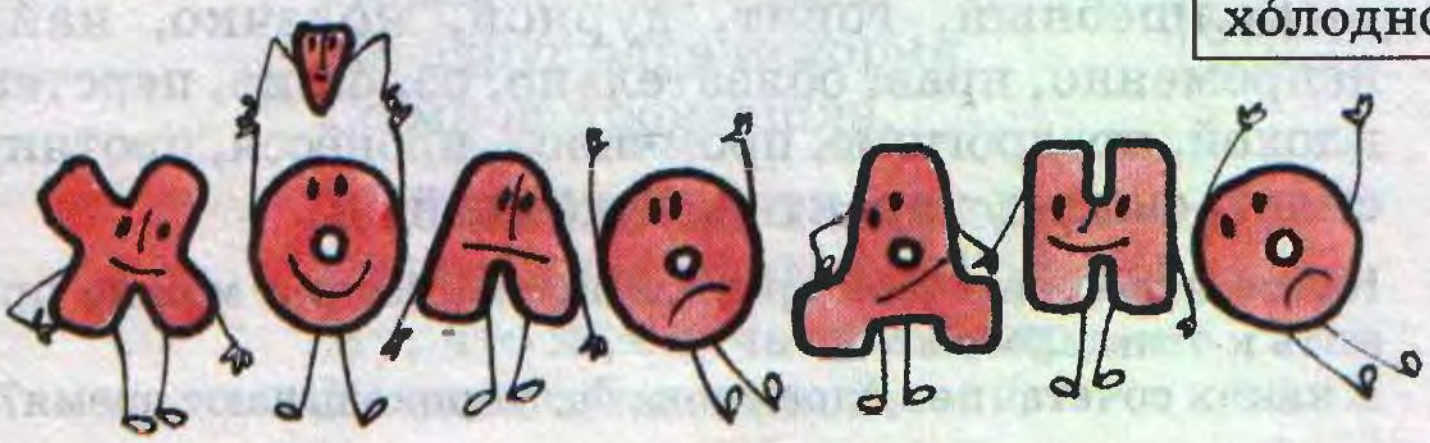
221. Прочитай, найди слова, близкие по значению выделенному слову.

Начало зимы. Падают снежинки в чёрную **холодную** воду. На краях озера появился ледок. Лебеди плещутся в ледяной воде, достают со дна корм. Только студёный ветер со снегом прогонит их в тёплые края.

Слово *прогонит* в последнем предложении употреблено в переносном значении. Как ты его понимаешь?

222. Рассмотри рисунок. Прочитай слово по нормам произношения, затем чётко проговори его так, как надо писать.

хóлодно



223. Прочитай.

Загудел паровоз. Было видно, как он быстро приближается к станции из дальнего чёрного леса. И вот он уже подошёл к станции. Ровно перестукивают колёса. Минута — и поезд уже далеко.

Это немного переделанный отрывок из сказки К. Паустовского «Стальное колечко» — некоторые слова в нём заменены синонимами.

Перечитай ту часть сказки, в которой говорится о поезде (упр. **206**). Сравни с данным отрывком. Теперь ты сможешь оценить мастерство писателя, который так подобрал слова, что у него получилась необыкновенно яркая картина. Мы будто бы видим этот окутанный паром, яростно рвущийся к станции поезд. Сравни.

Загудел — заревел, быстро приближается — яростно рвётся к станции, подошёл к станции — с размаху налетел на станцию, поезд прошёл — поезд пронёсся.

Спиши два предложения из этого отрывка сказки, которые тебе больше всего нравятся. В прямом или переносном значении употреблены слова *рвётся (к станции), сдует (поездом)*?

224. Найди тот абзац сказки «Стальное колечко» (упр. **206**), который начинается словами *Старый воробей Сидор*... В нём есть слово *характер* и синоним к нему. Найди этот синоним, выпиши его вместе с тем словом, которое к нему относится, рядом напиши слово *характер*, добавь к нему слово, отвечающее на вопрос к а к о й?

225. Данные слова расположены по алфавиту. Объясни, почему *волшебный* идёт раньше, чем *горит*; *обязательно* — раньше, чем *озябшие*; *продрогшие* — раньше, чем *протянула*.

Найди слова, похожие по значению, запиши. Включи в список по алфавиту слова *день, зима, ночь, обед*.

Волшебный, горит, дурной, колечко, найдёт, непременно, нрав, обязательно, озябшие, перстенёк, плохой, продрогшие, промчался, пронёсся, протянула, сияет, сыщет, характер, чудесный.

Какие известные тебе правила правописания можно применить к этим словам?

В каких сочетаниях слов слова *до, за* показывают время?

До села, за зиму, в воскресенье, в мешочек, до ночи, за станцией.

226. Поработайте в парах. Расскажите друг другу о своём любимом уголке в саду, парке, на лугу, у реки или у озера. Как меняется это место в разное время суток? Есть ли в нём что-то таинственное, чудесное?
Внимательно слушайте друг друга, проявляйте интерес к собеседнику, задавайте вопросы. Тот, кто будет говорить первым, пусть не забудет правило: «Дай сказать и собеседнику».
Возможно, вам понадобятся какие-то из данных рядов синонимов.

Неизвестный, незнакомый, неведомый.

Редкий, необыкновенный, невиданный, необычный, диковинный.

Таинственный, загадочный, чудесный.

Удивить, поразить, изумить, озадачить, ошеломить, ошарашить.

удивить

Употребляем антонимы (антоніми). Читаем выразительно, определяем основную мысль

227. Прочитай.

В ЗЕРКАЛЕ

Не смотрюсь я в зеркала —
Поважнее есть дела!

Я не красавец, не урод,
Обыкновенный парень:
Обычный нос, обычный рот.
Глаза какие? Карие...

Не смотрюсь я в зеркала —
Поважнее есть дела!
Но вдруг одна история
Со мной произошла.

обычный

В хоккей играл я во дворе,
Столкнулся со старушкой.
Ну, что ж, случается в игре —
Её задели клюшкой.

Взялась ругать старушка
Всё наше поколенье,
Я спорил со старушкой
До белого каленья.

Она — словцо, и я — словцо —
Война у нас в разгаре,
Вдруг вижу — в зеркале лицо:
Губастый, злющий парень!

Несли к соседям зеркало,
И вот средь бела дня
Оно так исковеркало
Меня.

Обычный нос, обычный рот,
Но оказалось — я урод.

Стал в зеркало посматривать
Я вечером и днём,
Но каждый раз по-разному
Себя я вижу в нём.

Хромую кошку приласкал
Случайно на бульваре,
Иду домой мимо зеркал,
Смотрю — красивый парень!

Меняюсь десять раз на дню:
С сестрёнкой начал я возню
И мячик отнял силой,
Смотрю — я некрасивый!

Обычный нос, обычный рот —
То я пригож, то я — урод!

Нет, отражают зеркала
Не только наши лица —
И наши мысли, и дела
В них могут отразиться.

Агния Барто

О чём это стихотворение? В какой строфе выражена его основная мысль?
Как ты понимаешь значение выражения до *белого каления (каленья)*?

Стихотворение «В зеркале» рассказывает о мальчике, который поступал то хорошо, то дурно — и это сразу отражалось на его внешности. Чтобы нарисовать образ такого человека, автор использует слова, противоположные по значению — **антонимы:**

красавец — урод,
красивый, пригожий — некрасивый.

А мы ещё можем добавить пары слов, которые явно подразумеваются:

злой, злющий — добрый,
хороший — плохой, дурной,
обычный — особенный.

Антонимы здесь помогают изобразить человека, в котором есть и светлые, и тёмные стороны. И хорошо, что он об этом задумался!

228. Объедини антонимы в пары, запиши. Подчеркни сочетания согласных.

Трудолюбивый, там, зло, счастье, тяжёлый, белый, ленивый, чёрный, меньше, несчастье, добро, хуже, лёгкий, больше, здесь, обыкновенный, лучше, особенный.

Устно поставь вопросы к данным словам.

меньше

229. Правильно произноси.

По-русски	По-украи́нски
ста́рый	стари́й
но́вый	нови́й
то́лстый	товсти́й

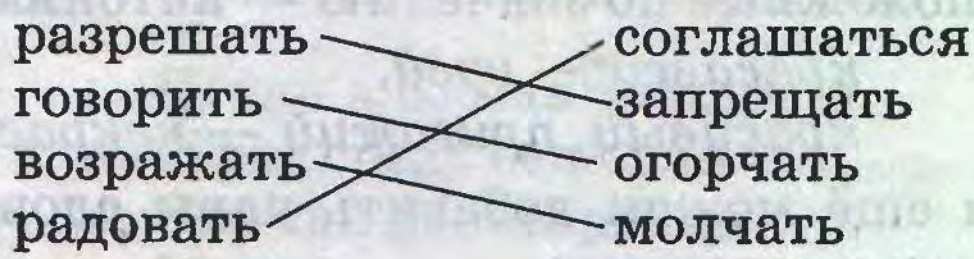
230. Дополни предложения, запиши.

Этот мальчик … , но … . А девочка хотя и … , но … . На сегодня уроков … , но они … . Зато на завтра их … , но они … .

231. Прочитай пословицы, объясни ту из них, которая тебе более всего понятна. Найди антонимы.

1. Корень учения горек, а плод его сладок. 2. За учёного двух неучёных дают. 3. Буквы кривые, да смысл прямой. 4. Полный колос к земле клонится, пустой к небу тянется.

232. Слова из левой колонки соединены со своими антонимами из правой колонки. Устрани ошибки и запиши слова парами.



Проверяем себя: выполняем тестовые задания об алфавите и о значении слова. Читаем, обсуждаем прочитанное

233. Выполни тестовое задание, которое тебе предложит учитель. Цель работы — проверить, знаешь ли ты алфавит, а также умеешь ли вдумываться в значение слова и находить пары слов, близких или противоположных по значению.

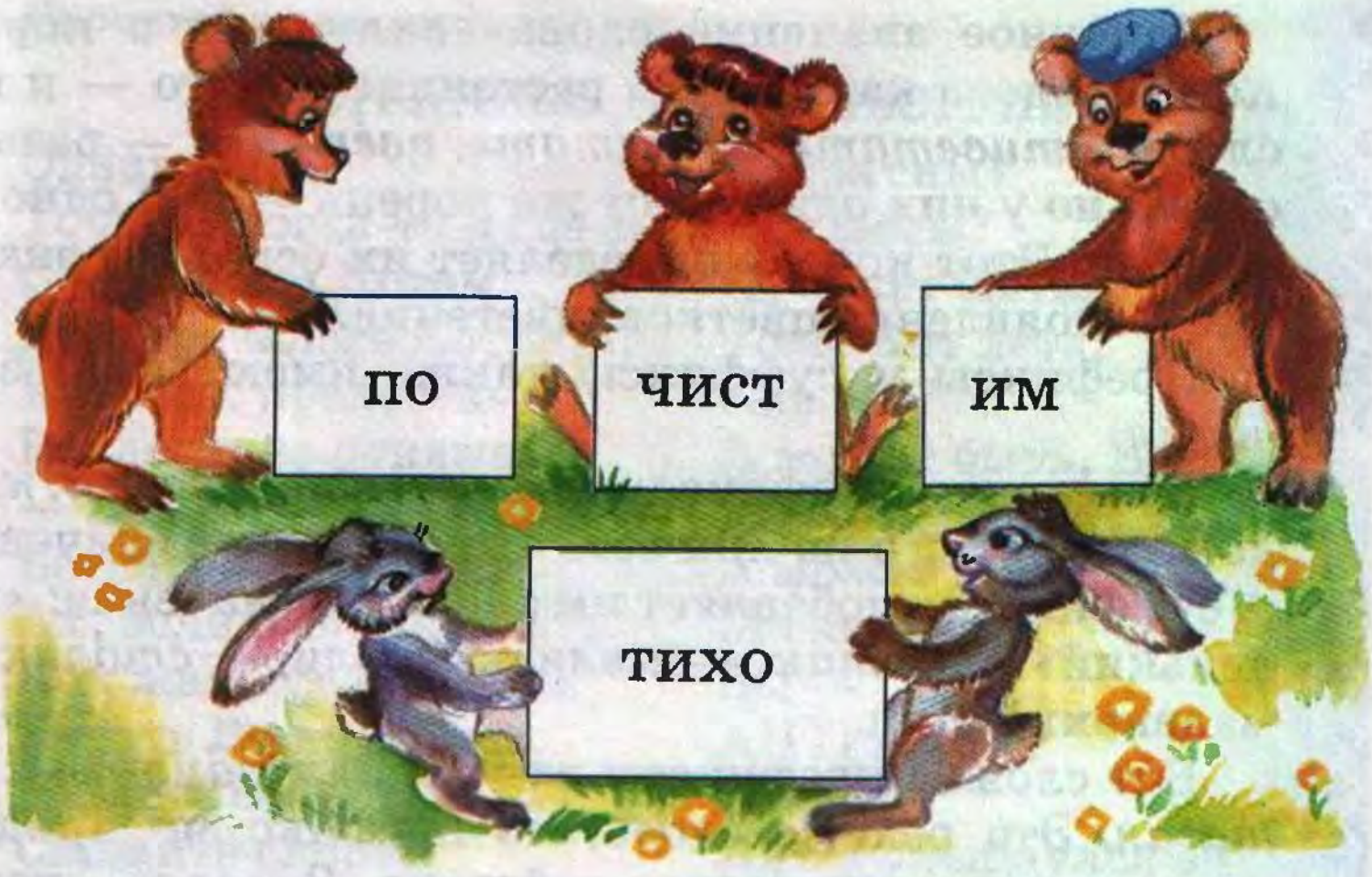
234. Расскажи одноклассникам о книге, которую ты недавно прочитал. Что тебе в ней понравилось? Был ли там кто-то, немного похожий на тебя? Чем?

Рассматриваем значимые части слова (значущі частини слова). Читаем выразительно. Составляем высказывание

235. Прочитай.

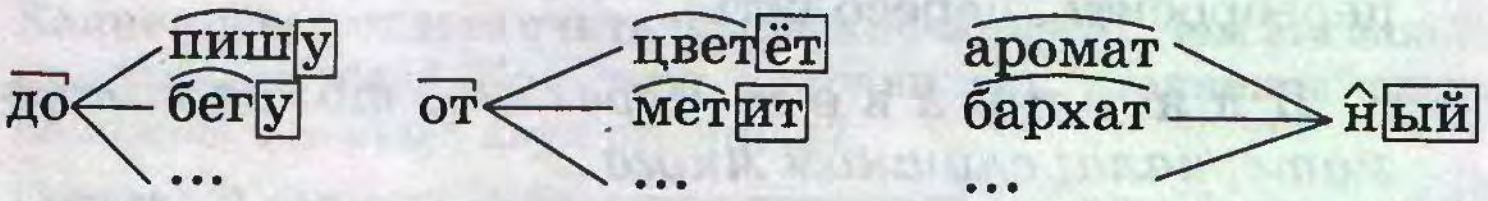
В русском языке, как и в украинском, слово может состоять из нескольких значимых частей. Они называются так: префикс, корень, суффикс, окончание. Префикс, корень и суффикс вместе — это основа слова. Например: *при*школьн*ый*, лист*ик*и.

У одних слов есть все эти части, у других той или иной части слова может и не быть. А некоторые слова совсем не делятся на части.



Расскажи, что показано на рисунке. Сколько частей в этих словах?

236. От данных слов образуй другие слова с префиксами *до-*, *от-* и с суффиксом *-н-*. Запиши, обозначь ударение, а также части слова.



Устно поставь вопросы к записанным словам.
Переведи слова на украинский язык. Одинаковые ли приставки использованы в данных словах русского и украинского языков? Какой вывод ты можешь сделать, сравнивая похожие, но не одинаковые слова двух родственных языков? Связан ли твой вывод с таким понятием, как «культура речи»?

237. Замени одно из слов текста синонимом. Объясни, что даёт такая замена. Исправленный текст запиши.

Весна спешит, торопится. Отцветают уже душистые фиалочки. Скоро зацветут душистые ландыши. А там и лето с его буйным цветением.

Подчеркни слова с одним и тем же корнем.

весна

Основное значение слова заключено в корне. Корень слова как корень растения: нет его — и нет слова. *Отцветать, зацветать, цветение* — разные слова, но у них один и тот же корень — они **однокоренные**. Этот корень определяет их основное значение — появление цветков, цветение.

Префиксы и суффиксы также имеют свои значения.

Вот слова с суффиксом ***-ик***: *листи́к, столи́к, ключи́к*. У каждого из них есть своё основное значение. А суффикс ***-ик*** добавляет им ещё одно значение: «маленький». *Листик* — маленький лист, *столик* — маленький стол.

Вот слова с префиксом ***за-***: *за́лаял, за́прыгал, за́шагал*. Это разные слова, но префикс ***за-*** придаёт всем им значение начала действия. *Залаял* — начал лаять, *запрыгал* — начал прыгать.

238. Прочитай слова. Какое значение придают им суффикс ***-ан-(-ян-)***, префикс ***пере-***?

Шерстяной, льняной, перешагнуть, переплыть, перебросить, пересолить.

Для справок. *Через что-то; из какого-то материала; слишком много.*

Запиши слова по алфавиту. В словах на *п* учти, какая буква стоит пятой. Правильно произнеси слова, затем проговори их «орфографически» — так, как они пишутся.

239. Образуй от слов *ваза, звезда, кисть, лента* слова по схеме ***очк*** □. Запиши их, поставь ударение, разбери по составу. Можно ли гласный в суффиксе обозначать в соответствии с произношением?

Прочитай загадку. Какое из записанных слов является отгадкой?

Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски.
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке.

240. Прочитай выразительно.

СТРАННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Однажды,
Точнее, когда-то и где-то
С голодным Котом
Повстречалась Котлета.
Котлета, представьте,
Всплеснула руками:
— Ах, как же я счастлива
Встретиться с Вами!
Ах, если б Вы знали,
Как жаждут Котлеты
Узнать Ваши тайны
И Ваши секреты!
Скажите скорее,
Какого Вы рода?
Вернее —
Какого Вы времени года:
Кот осени Вы?
Кот весны?
Кот зимы?
А может быть,
Тоже Кот лета,
Как мы?
А может быть, Вы
Даже Кот — Круглый Год?
А может быть,
Может быть,
Вы —
АНТРЕКОТ? —
Кот
Лишь улыбнулся ей
Вместо ответа —
И сразу
Куда-то
Исчезла Котлета...

Борис Заходер

Обрати внимание: как интересно автор играет словами. Какие слова котлета считала однокоренными? Чем это закончилось для неё? Как тебе понравилось уточнение слова *однажды* в первых двух строчках?

241. Составь и запиши небольшое рассуждение о том, как важно собеседникам понимать друг друга. О том, что не стоит говорить самому не переставая, не обращая внимания на то, как относится к вашим словам собеседник.

Сопоставляем значимые части слова в словах русского и украинского языков. Говорим: составляем диалог

242. Прочитай, подбери свои примеры.

КАК В РУССКОМ ЯЗЫКЕ, А КАК В УКРАИНСКОМ?

Многие слова русского языка состоят из таких же частей, что и украинские слова, и с тем же значением. Они могут полностью совпадать или немного различаться. Например:

дубо́вый — дубо́вий
учи́тель — вчи́тель
спишу — спишу
подпишу — підпишу

Но очень многие слова в русском и украинском языках образуются по-разному, состоят из неодинаковых частей. Например:

чита́тель — чита́ч
покупа́тель — покупе́ць
лисёнок — лисе́ня
крылы́шко — крильце́
гнёздышко — гніздечко́
отцвести — відцвісти

Употребляя в речи такие слова, надо быть внимательным, стараться не делать ошибок ни в украинской, ни в русской речи.

243. Выбери то слово, в котором 1) суффикс *-тель* имеет другое значение, чем в двух других словах; 2) суффикс *-инк-* имеет другое значение, чем в двух других словах.

1. Строитель, двигатель, учитель.
2. Волосинка, песчинка, кислинка.

244. Прочитай народную песенку-небылицу.

По дубочку постучишь —
Прилетает синий чиж.
У чижа, у чиженьки
Хохолочек рыженький,
А на лапке маленькой
Сапожочек аленький.
Чиж под солнышком летал
И головкою кивал.

Найди слова с суффиксами *-ышк-, -очк-, -к-, -еньк-*. Какое значение они придают слову?

245. Прислушайся к произношению слов, правильно произнеси их. Ударный или безударный суффикс в словах русского и украинского языков?

По-русски	По-украи́нски
ры́женький	руде́нький
ма́ленький	мале́нький
а́ленький	червоне́нький
си́неженький	сине́нький

поймать

246. Прочитай данные примеры, спиши их. Обрати внимание на то, что в русском языке, как и в украинском, в корне слова бывают чередования звуков.

Устно переведи слова на украинский язык. Какие из чередований совпадают в русском и украинском языках? Какие звуки чередуются в корнях русских слов?

несу — нёс — носит
сухой — засыхать
глухой — оглохнуть

нога — на ноге — ножка
рука — в руке — ручка
ухо — в ухе — ушко

247. Прочитай, составь сочетания слов, запиши их. Устно составь предложения с этими сочетаниями.

О б р а з е ц. *Высокий лоб, на лбу у брата.*

Лоб — на лбу, рот — во рту, сон — сны, день — дни, лень — лени, дом — дома́.

Раздели данные примеры на две группы. Об одной из них говорят так: «в корне слова звук ... чередуется с нулём звука». Сколько таких чередований в примерах из этого упражнения? Какие из чередований совпадают в русском и украинском языках?

248. Обрати внимание на разницу в значениях слов с одним и тем же корнем, но разными приставками.

Внёс в комнату, унёс из комнаты; вбежал в класс, убежал из класса.

Составь и запиши предложения с этими сочетаниями слов.

249. Поработайте в парах. Составьте диалог с некоторыми из данных слов и сочетаний слов: *что, зачем, почему, с кем, извини, пожалуйста, к сожалению*. Подумайте, как сказать в вежливой форме, что ты не можешь ответить на заданный вопрос — может быть, ты спешишь, не знаешь того, о чём спрашивают; просто не расположен что-то обсуждать с другими и т. п.

Правильно произносим и пишем слова с ь перед я, ю, е, ё, и. Говорим: составляем высказывание по загадке, пословице

250. Переведи с украинского языка на русский, запиши, поставь знаки препинания в конце предложений.

Подивіться, як переносить вантаж підйомний кран Оце машина Яку вона має силу Дуже хочу навчитися працювати на такій

Для справок. *Подивіться — посмотрите, підйомний — подъёмный, має — имеет, навчитися — научиться.*

Обрати внимание: внешне похожие слова русского и украинского языков могут быть совсем разными по смыслу. Правильно употребляй их в речи.

подивитися — глянути (укр.)
подивиться — удивиться (рус.)

чьё
счастье

251. Прочитай, спиши пословицы. Правильно произноси слова с ъ и ь — не пропускай звук [й], на который указывают буквы ъ, ь перед я, ю, е, ё, и.

1. Не за то волка **бьют**, что сер, а за то, что овцу **съел**. 2. Знает кошка, **чьё** мясо **съела**. 3. Не было бы **счастья**, так **несчастье** помогло.

Какие из этих пословиц говорят об ответственности за свои поступки? Придумай ситуацию, в которой можно было бы к месту употребить одну из пословиц.

252. Сравни, как произносятся и как пишутся слова.

По-русски	По-украи́нски
съел [йэ]	з'їв [йі]
бьют [йу]	б'ють [йу]
платье [т′йэ]	плаття [т′т′а]

253. Отгадай загадку, объясни разгадку. Не пропускай звук [й] в слове *платье*. Спиши.

В ярком платье модница —
Погулять охотница.
От цветка к цветку порхает,
Утомится — отдыхает.

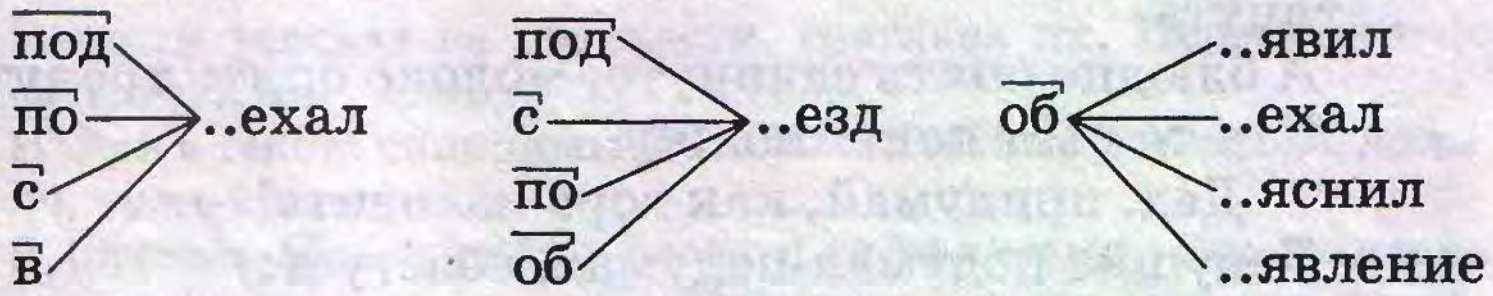
Какие звуки чередуются в корне?

отдохнёт — отдыхает

254. Когда пишут **ъ**, когда — **ь**? Прочитай таблицу так, чтобы получилось два предложения.

Букву **ъ** пишем	после согласного перед ***я, ю, е, ё, и***	если согласный стоит в конце префикса: ***въезд, съел***
Букву **ь** пишем		в остальных случаях (не после префикса): ***вьётся, чьё***

255. Составь слова, запиши их. Объясни, какую букву надо писать после префикса.



Почему не надо писать **ъ** в словах *поехал, поезд*?

256. Правильно прочитай, спиши.

Илья, Наталья, Марья, Ульяна, Софья, Настасья, Валерьян; вьёт, льёт, бьёт, пьёт; варенье, печенье, угощенье; семья, друзья; воробьи, соловьи; листья, медвежья, волчья; сэкономил.

К каждому слову устно подбери другое слово, которое отвечает на вопрос к т о?, ч т о?, ч т о д е л а е т?, к а к? или к а к о й?

257. Прочитай вначале медленно, а потом быстро.

Свистнул чижик:
— Фью, фью, фью,
Я с утра росинки пью.

Произнеси звуки в словах *пью, фью*. Назови буквы.

Правильно произносим и пишем слова с ь перед *я, ю, е, ё, и*. Читаем, пересказываем текст

258. Прочитай.

КТО В ПОГРЕБЕ?

Кто-то в нашем погребе пьёт молоко.

Поставит бабушка кринку, накроет её блюдечком. Утром приходит — блюдечко сдвинуто, молоко тронуто. Чуть-чуть.

Пьют молоко, но понемножку...

— Дед,— говорит бабушка,— посмотри, кто в наш погреб лазает!

— И смотреть нечего,— отвечает дед.— Никто лазать не может. Затворяй дверь покрепче.

Закрывает бабушка дверь покрепче. Проверяет, нету ли щёлочки. Нигде нет ни дырочки, ни щёлочки, даже труба вытяжная металлической сеткой затянута.

А блюдце опять сдвинуто, молоко опять тронуто. Кто-то пьёт понемножку.

— Дед, придумай, как вора изловить!

Дедушка подумал-подумал, советует:

— Поставь в погребе черепок, наливай туда молоко. И никто большую посуду не тронет.

Послушалась бабушка, плеснула в черепок молока, поставила в углу на земляной пол. Утром приходит — блюдце не сдвинуто, кринка цела. Зато в черепке молоко исчезло...

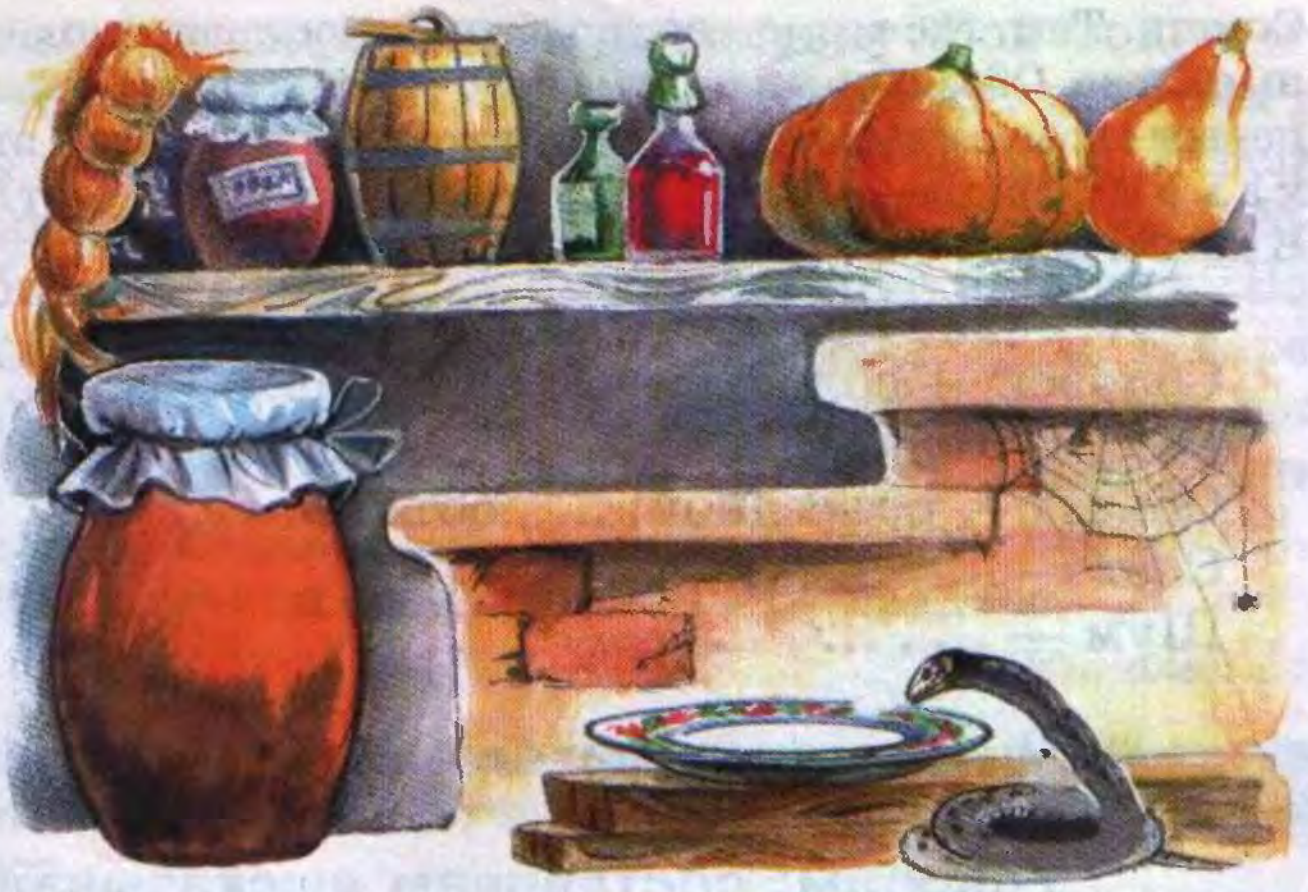
Больше не спрашивает бабушка, кто появился в погребе. Подливает в черепок молока, не жалеет. Лишь бы горшки да кринки сохранить! Откупается бабушка от неизвестного грабителя...

Дед мне подмигивает:

— Знаешь, кто в погребе? Змея. Только не кусачая, добрая... Называется — уж.

— А зачем ты его молоком поишь?

— Он полезный. Мышей ловит.



— А почему про него бабушке не говоришь?

— Да она женщина! Скажешь ей — она шибче напугается!

Эдуард Шим

Раздели рассказ на три части, озаглавь их. Перескажи по составленному плану.

Найди в тексте синонимы к словам *закрывай, поймать, налила, чуть-чуть*.

В шестом абзаце найди слова с суффиксами ***-очк-, -ическ-***, с приставками ***про-*** и ***по-***. Правильно произнеси эти слова, проговори так, как их надо писать.

Перечитай первые пять абзацев, найди в них слова с буквой **ь**. Что обозначает **ь** в этих словах?

259. Произнеси звуки в слогах, правильно прочитай слова.

пя, мя, бя, пе	пья, мья, бья, пье
[п′а], [м′а], [б′а], [п′э]	[п′йа], [м′йа], [б′йа], [п′йэ]
Пётр — пьёт	тебя — рыбья
живёт — вьётся	вяжет — деревья

пьёт

260. Прочитай скороговорку сначала медленно, потом всё быстрее.

Около кола́ вьюн и хмель
Вьются на плетень.
Вьются, плетутся, заплетаются,
Расперезавиваются.

Спиши, проверь написанное.

261. Спиши. Там, где возможно, подбери недостающие однокоренные слова. Обозначь в каждом слове корень. **Обрати внимание:** первое слово в каждом ряду отвечает на вопрос ч т о?, второе — к а к о й?, третье — к а к?, четвёртое — ч т о д е л а е т? В каком корне чередуются звуки [г] и [ж]?

Звон — звонкий, звонко, звенит.
Соловей — соловьиный, по-соловьиному, ...
Вьюга— вьюжный, ... , вьюжит.
Объезд — объездной, ... , объезжает.
Свет — ... , ... , ...
Шум — ... , ... , ...

Читаем выразительно, делим текст на части. Говорим: составляем высказывание по стихотворению

262. Прочитай выразительно.

Впросонках слышу я— и не могу
Вообразить такое сочетанье,
А слышу свист полозьев на снегу
И ласточки весенней щебетанье.

Фёдор Тютчев

весенний

Представь, кто, где, кому говорит это. Расскажи от своего лица или от придуманного тобой лица, включи в рассказ строки стихотворения Ф. Тютчева.
Найди в стихотворении слова с мягким знаком. По каким правилам употребляется в них мягкий знак? Выбери два-три слова, написание которых не полностью соответствует произношению; правильно произнеси их, а затем чётко проговори так, как их пишут.
Запиши стихотворение под диктовку.

263. Послушай. Определи, о чём именно говорит автор, описывая картину весны. Или иначе: какие части ты можешь выделить в этом тексте?

КАРТИНА ВЕСНЫ

Весна, долго задерживаемая холодами, вдруг началась во всей красе своей, и жизнь заиграла повсюду. Уже голубели пролески, и по свежему изумруду первой зелени желтел одуванчик, лилово-розовый

анемон наклонял нежную головку. Рои мошек и кучи насекомых показались на болотах; за ними вдогон бежал уже водяной паук; а за ним и всякая птица в сухие тростники собралась отовсюду. И всё собиралось поближе смотреть друг на друга. Вдруг населилась земля, проснулись леса, луга. В деревне пошли хороводы. Гулянью был простор. Что яркости в зелени! Что свежести в воздухе! Что птичьего крику в садах! Рай, радость и ликованье всего! Деревня звучала и пела, как бы на свадьбе.

Николай Гоголь

264. Прочитай молча текст «Картина весны» (упр. **263**), найди те части содержания, которые тебе удалось различить, слушая текст.

Прочитайте текст вполголоса друг другу в парах. Делайте заметные паузы там, где одна часть содержания переходит в другую.

265. Спиши одно-два предложения из текста упр. **263**, которые ты считаешь особенно выразительными.

266. Укажи колонку, в которой не все слова являются однокоренными. Подбери для этой колонки третье однокоренное слово.

лесок	трава	свежий
лесной	травка	свежесть
леска	травяной	освежиться

Повторяем пройденное

267. Прочитай молча, представь описанное.

ВЕСНЯНКА

Весна-красна
К нам пришла:
С рожью зернистой,
С пшеницей золотистой,
С овсом кучерявым,
С ячменём усатым,
С просом колосистым,
Со льном кустистым,

С калиной-малиной,
С красной рябиной,
С чёрной смородиной,
Со всякой садовиной;
С лазоревым цветом,
С тёплым летом!

Народная песня

268. Просмотри рассказ Н. Гоголя «Картина весны» (упр. 263). Коротко перескажи его, в конце прочитай «Веснянку» (упр. 267), связав её с рассказом.

269. Объясни, из каких значимых частей состоит данное слово.

зернист ой

Выпиши из «Веснянки» (упр. 267) другие слова с суффиксом *-ист-*, обозначь в них значимые части слова.

270. Прочитай данные группы слов. На какие вопросы они отвечают? Найди среди них синонимы и антонимы. Какие из них можно использовать для описания весенней природы?

распускаются	робкий	весёлый
пахнут	бледный	сияющий
покрываются	клейкий	радостный
зацветают	сильный	нежный
сияют	яркий	грубый
вьются	молодой	сиреневый

Перечитай группы слов, данные в упр. 47. Выбери из них те, которые также можно употребить в описании весны.

271. Выбери одну из тем и расскажи о том, с чем можно сравнить: 1) лужайку с цветущими одуванчиками, 2) первый весенний цветок, 3) весенний дождик, 4) весеннее (осеннее) дерево.

272. В какой колонке есть слово, написанное с ошибкой? Как надо писать это слово?

съехал	соловьи	объяснения
въехали	печенье	сэкономить
въётся	пьёт	подъём

В каких из данных сочетаний слов слова *среди*, *после*, *через* указывают на время?

Объяснение среди ночи, увидел после обеда, нашёл среди книг, въехали через день.

Проверяем написание безударных гласных в корне слова. Составляем высказывание по загадке

273. Прочитай, назови обозначенные части слов. В какой части слова могут быть безударные гласные?

по$\overset{\frown}{\text{беж}}$$\boxed{\text{ит}}$	берёз$\overset{\frown}{\text{о}}$в$\boxed{\text{ый}}$	в $\overset{\frown}{\text{песн}}$$\boxed{\text{е}}$
от$\overset{\frown}{\text{беж}}$$\boxed{\text{ит}}$	звёзд$\overset{\frown}{\text{о}}$чк$\boxed{\text{а}}$	с $\overset{\frown}{\text{друг}}$$\boxed{\text{ом}}$

Сделай вывод.

В русском языке безударные гласные могут быть в ... частях слова: и в ... , и в ... . Писать их по слуху нельзя.

А как в украинском языке?

Один и тот же корень в одном случае может быть с ударным гласным, а в другом — с безударным, например: *о́кна — окно́, напи́шем — напишу́*.

Прислушайся: *о́кна — окно́*. Мы произносим в корне то [о], то [а], но пишем одну и ту же букву — *о*. Иначе корень — и всё слово — трудно будет узнать.

Чтобы узнать, какой буквой обозначить безударный гласный корня, надо подобрать проверочное слово. В нём безударный гласный корня должен оказаться под ударением.

Проверочным может быть то же слово, но с другим окончанием, например: *смотр*$\boxed{\text{ю́}}$ — *смо́тр*$\boxed{\text{ит}}$; однокоренное слово, например: *цветёт — цве́т*.

274. Правильно прочитай, спиши слова. Обозначь корень, ударение. Объясни, какое слово и почему является проверочным для других.

$\overset{\frown}{\text{ночь}}$ — $\overset{\frown}{\text{ночно́й}}$ — $\overset{\frown}{\text{ночева́ть}}$

$\overset{\frown}{\text{ме́сто}}$ — $\overset{\frown}{\text{месте́чко}}$ — $\overset{\frown}{\text{места́}}$

$\overset{\frown}{\text{бе́гать}}$ — $\overset{\frown}{\text{бегу́}}$ — $\overset{\frown}{\text{бежи́м}}$

$\overset{\frown}{\text{ре́чка}}$ — $\overset{\frown}{\text{река́}}$ — $\overset{\frown}{\text{речно́й}}$

$\overset{\frown}{\text{но́ги}}$ — $\overset{\frown}{\text{нога́}}$ — $\overset{\frown}{\text{ножно́й}}$

275. В данных словах пропущены буквы для обозначения безударного гласного корня. С помощью рисунков подбери проверочные слова, запиши пары слов.

Д..машний, ..кно, д..ревья, со ст..ла, м..чи, в..твистое.



Устно составь несколько предложений, используя эти слова. Свяжи их в шуточную историю.

276. Прочитай, отгадай. Поработайте в парах. Составьте высказывание об этой загадке. Обсудите, с чего можно начать, надо ли включать в высказывание всю загадку, объяснять, как она построена.

Цветёт он майскою порой,
Его найдёшь в тени лесной,
На стебельке, как бусы в ряд,
Цветы душистые висят.

Спиши, проверь написанное. В словах второй строчки обозначь ударение и подчеркни безударные гласные.
Из каких частей состоят слова *цвет*ёт, *майск*ою? В этих словах выделены буквы, обозначающие безударные гласные. Какой из безударных гласных можно проверить правилом о безударных гласных корня? Какой — нельзя? Почему?

277. Запиши слова парами, первым в паре ставь проверочное слово.

Носить, речка, ряд, носит, трава, река, травка, ряды, объявит, удивительный, объявление, дивный.

Обозначь корень, ударение и безударный гласный корня.

Проверяем написание безударных гласных в корне слова. Читаем, исправляем текст. Говорим: составляем диалог

278. Прочитай молча. Придумай заголовок. Найди две ошибки в употреблении слов *у — в*. Подумай, в конце каких предложений нужно поставить вопросительный или восклицательный знак. Прочитай выразительно.
Спиши. Устно подбери проверочные слова к безударным гласным в выделенных словах.

Я смотрю на **цветок** Вижу огненный цвет лепестков, раскрытых мне навстречу Он становится темнее к середине **цветка** И там, у глубине, у тёмно-вишнёвой пещерке, **дрожат** жёлтые **невесомые** пушинки

Какой же он хороший Загляденье просто И как я раньше этого не видел

По *Михаилу Кононову*

Во втором предложении есть слово, обозначающее цвет. Подбери к нему синоним. Какое из двух слов здесь больше подходит?

279. Запиши слова парами, первым ставь проверочное слово.

Цветы, тёмный, смотрит, становится, цветик, темнее, станет, смотрю.

280. Ты уже знаешь, что для уточнения написания безударного гласного в корне надо подобрать проверочное слово — проверяемый гласный в нём должен быть под ударением.
В правой колонке выбери слово для проверки безударного гласного в корне слова из левой колонки. Объясни, что и как проверяем. Запиши.

в тени	тенистый	лесной	лес
	без тени		лесок
	тень		в лесу
вечер	вечерок	часы	часовой
	вечерний		час
вечер	вечером		часики

281. Ознакомься с некоторыми приёмами подбора проверочного слова. Спиши.

много — один	**большой — маленький**
мячи — мяч	нога — ножка
слова — слово	часы — часики
хвосты — хвост	хвосты — хвостики

что делаю? — что делает? — приказание сделать

тону — тонет	пою — пой
тяну — тянет	стою — стой

Обрати внимание! Букву *е* в некоторых случаях проверяем буквой *ё*.

Несу́ — нёс, веду́ — вёл, мету́ — мёл, лежи́т — лёг, лети́т — полёт, село́ — сёла, весна́ — вёсны, ледо́вый — лёд, гнездо́ — гнёзда, сестра́ — сёстры.

282. Рассмотри рисунок. Прочитай слова одного из мальчиков, придумай, что мог ответить ему другой мальчик. Составь диалог.



— Святослав, смотри! Скв..рцы прил..тели! Ты видишь?

Выбери один из вариантов продолжения диалога. Мальчик мог, например: а) сказать, что видел их ещё два дня тому назад; б) не увидеть их сейчас на дереве и просить показать их; в) предложить пойти к другому дереву, на котором дети уже повесили скворечник. Придумай ещё какое-нибудь продолжение диалога. К слову *скворец* подбери проверочное слово с уменьшительным, ласкательным значением.

283. Составь и запиши предложения со словами *гнездо, прилетели*.

Слушаем незнакомый текст. Читаем выразительно. Пишем о впечатлениях от прочитанного

284. Знаешь ли ты, кто такие чумаки, куда и зачем они ездили на волах? Расскажи об этом в классе.

Послушай стихотворение Алексея Кольцова. Определи, как автор относится к чумакам: с удивлением, симпатией, подозрением, сочувствием, восхищением.

НОЧЛЕГ ЧУМАКОВ

Вблизи дороги столбовой[1]
Ночует табор кочевой
Сынов Украи́ны привольной.
В степи и пасмурно и тёмно:
Ни звёзд блестящих, ни луны
На небе нет; и тишины
Ночной ничто не нарушает;
Порой проезжий лишь играет,
И колокольчик почтовой,
Звеня над тройкой удалой,
На миг молчанье прерывает.
Между возов огонь горит;
На тагане[2] котёл висит;

---

[1] *Столбова́я доро́га* (устар.) — большая проезжая дорога с верстовыми столбами (придорожные столбы, указывающие расстояние в вёрстах).

[2] *Тага́н* — железный о́бруч на ножках, служит подставкой для котла, чугуна при приготовлении пищи на костре.



Чумак раздетый, бородатый,
Поджавшись на ногах, сидит
И кашу с салом кипятит.
За табором невдалеке
Волы усталые пасутся;
Они никем не стерегутся...
С усами хлопцы молодые,
Простёршись на траве, лежат
И вдаль невесело глядят.
Чем чумаков прогнать дремоту?
Давно ль утратили охоту
Они петь песни старины?
Чем ныне так развлечены?
Бывало, часто, ночью тёмной,
Я с ними время разделял
И, помню, песням их внимал
С какой-то радостью невольной...
Но вот во тьме игра свирели,
Вот тихо под свирель запели
Они про жизнь своих дедов,

Украйны вольныя сынов...
И как те песни сердцу милы,
Как выразительны, унылы,
Протяжны, звучны и полны
Преданьями родной страны!..

Алексей Кольцов

Прочитай выразительно стихотворение. Найди строчки, которые показывают отношение автора к чумакам.

285. Объясни, какие особенности произношения и написания свойственны данным словам. Дополни ряды, выбрав слова из текста стихотворения «Ночлег чумаков» (упр. 284), запиши их.

Дороги, ночует, в степи, ...
Сынов, миг, ...
Ночью, радостью, ...

дорога

286. Поработайте в парах: обсудите, о чём можно написать по впечатлениям от стихотворения А. Кольцова (упр. 284). Например: о трудном и опасном деле чумаков; о народной песне; о картине, которая вам представилась; о слове, выражении, на которые вы обратили внимание, и др.

Напишите несколько связанных предложений на одну из тем. Прочитайте написанное друг другу; скажите, что вам понравилось в работе товарища.

Проверяем себя: слушаем незнакомый текст, выполняем задание на проверку понимания текста; списываем быстро и без ошибок в соответствии с правилами каллиграфии

287. Послушай незнакомый текст, который прочитает учитель. После этого выполни тестовое задание: выбери правильные ответы на вопросы по тексту.

288. Начни списывать данный текст и продолжай работу в течение 3 минут. Старайся писать быстро и без ошибок, но так, чтобы письмо было аккуратным, разборчивым, по возможности каллиграфическим.

Я очень люблю ландыши. Всегда жду не дождусь, когда они зацветут. Как они пахнут, особенно вече-

ром! Их так много в лесу, но всё равно рвать их нельзя. Этой весной мы с подругой выкопали в лесу у ручья несколько ландышей с корешками. Мы посадили их под старыми тенистыми деревьями в школьном саду. Может быть, примутся, зацветут хоть в следующем году?

Сосчитай, сколько знаков (букв и знаков препинания) ты успел списать. Раздели это число на три — и ты будешь знать скорость своего письма. Запомни её, чтобы со временем увидеть, насколько она выросла.

В конце 4 класса хорошей считается скорость 25—30 знаков в минуту. Другие стороны техники твоего письма оценит учитель.

Правильно произносим и пишем слова со звонкими и глухими согласными в корне слова. Говорим: составляем высказывание

289. Спиши, объясни, какие гласные проверяются, каким способом.

У Петровых — Пётр, выходил — выходит, выводил — выводит, постоять — постой, встречать — встреча, прогонять — прогонит.

Обрати внимание! Гласные в данных словах не проверяются, их надо запомнить.

Мороз, народ, ребятишки.

Составь с этими словами предложение, запиши.

290. Прочитай русскую народную песню. Какие чувства в ней выражены? Когда её поют? Как ты понимаешь выражение *вьётся хоровод*?

У Петровых у ворот
вьётся, вьётся хоровод,
вьётся, вьётся хоровод,
собирается народ.
Из избы Пётр выходил,
ребятишек выводил:
уж как ждать-пождать,
у ворот постоять,
солнышко встречать,
мороз прогонять!

Составь высказывание о каком-нибудь известном тебе народном обычае (устно).

291. Произнеси правильно. Какой последний звук в каждом из этих слов? Какими буквами обозначены эти звуки?

У ворот — хоровод, этот — народ, лес — мороз, тот — год.

Переведи на украинский язык. Какие из слов заканчиваются согласным звуком? В каком слове это звонкий согласный, в каком — глухой?

Составь небольшое рассуждение о произношении и написании согласных в конце слов *мороз, народ* в русском и украинском языках.

292. Отметь то слово, в котором все согласные находятся перед гласными и не требуют проверки написания.

Ворота, вторая.

293. Прочитай. Правильно произнеси, прислушайся: в корне перед гласным произносим [б], а перед глухим согласным и в конце слова — [п].

Дубок — *дуб* — *дубки*. Мы обозначаем эти звуки
[б] [п] [п]
одной и той же буквой ***б*** — иначе корень, да и всё слово, трудно будет узнать.

Чтобы узнать, какой буквой обозначить согласный корня, надо подобрать проверочное слово. В нём проверяемый согласный должен оказаться перед гласным или перед ***р, л, м, н***. Например: *зуб, зубки — зубы, зубной*.

Проверочным может быть однокоренное слово (*дуб — дубовый*) или то же слово, но с другим окончанием (*дуб — дубы*).

294. Подбери к каждому слову однокоренное слово с уменьшительным, ласкательным значением. Запиши пары слов. Прочитай слова в соответствии с правилами произношения.

Трава — травка, нога — ... , рыба — ... , берёза — ... , сад — садик, ёж — ... , лоб — ... , рассказ — ... .

295. Спиши, подчеркни те слова, которые могут быть проверочными для первого слова в ряду. Объясни способ проверки. Подчеркни букву, обозначающую согласный, в тех словах, где требуется проверка.

Глаз — глазки, глазной, глазок.
Морковь — морковный, морковка, моркови.
Ножка — нога, ножной.
Ставь — подставка, ставлю, ставить.
Мёд — медок, медный, медовый.

ставь

В каком ряду не все слова однокоренные, родственные? Можно ли использовать для проверки слово с другим корнем?

296. Прочитай, спиши одну из пословиц. Составь и запиши предложение о том, как ты её понимаешь.

1. В декабре солнце на лето, зима на мороз поворачивают. 2. Вешний день весь год кормит.

Правильно произносим и пишем слова со звонкими и глухими согласными в корне слова. Пишем: составляем высказывание по сказке

297. Прочитай.

СБИВЧИВЫЙ РАССКАЗ

Серёжа вернулся из кино.

— Что, хорошая была картина? — спросил я.

— Ух и здорово! — ответил он.— Там такой редкий лес... А у него лошадка. Сначала, значит, он узнаёт, а потом, понимаете... Ну, словом, просто здорово... Понимаете?

понравилось

Но я не понимал. Он так и не **сумел мне толком** рассказать, что же так понравилось ему в картине. Для такого рассказа у него не нашлось нужных слов.

Найди в рассказе мальчика лишние, ненужные слова, слова-«сорняки». Почему рассказ мальчика назван сбивчивым? Подбери синонимы к выделенным словам.

Расскажи, какой ты недавно видел фильм. О чём он? Ответь очень кратко. Например: «Это фильм о школьниках». Или:

«О медвежонке Винни-Пухе и его друзьях».
Подбери проверочные слова к словам *рассказ, слов, редкий, лошадка*. Объясни, в каких случаях нужно проверять согласные.

298. Прочитай слова-перевёртыши.

Тот, дед, как, заказ, казак.

В этих словах буквы одинаковые, если читать их слева направо и справа налево. А звуки? Найди два слова, в которых первый и последний звуки разные.

299. Подбери слова-антонимы и запиши пары. Для проверки согласного во втором слове пары подбери проверочное слово.

высокий — низкий (низенький)
далёкий — ...
горький — ...

низенький

Составь несколько предложений с этими словами: сравни какие-либо предметы, используй слово *а*. Включи эти предложения в диалог: один спрашивает, высказывает предположение — другой отвечает, возражает, уточняет.

300. **Обрати внимание:** в русском языке слова *в, под, над* произносят и пишут по-разному. Если следующее слово начинается глухим согласным, то вместо звонких [в], [з], [д] произносим [ф], [с], [т].

в корзине	из корзины	под сосной	над селом
[ф]	[с]	[т]	[т]
в лесу	из лесу	под ними	над лесом
[в]	[з]	[д]	[д]

301. Отметь то слово, в котором один из согласных нельзя обозначать в соответствии с произношением.

Рано, раз, рады.

302. Спиши, вставляя пропущенные буквы.

П..нрав..лось, бу..то, сла..кий, ..десь, м..две..ь, об..яснила, с..ёжилась, ..стр..чать, пиро..ки, н..сёт, г..в..рит, с..ел, п..нёк.

Какие согласные звуки чередуются в корне данных слов?

пирог — пирожок

303. Рассмотри рисунок. Какую сказку проиллюстрировал художник?



Составь и запиши с данными в упр. **302** словами два-три связанных между собой предложения по сказке.

304. Прочитай, представь нарисованную картину. Какое выражение тебе особенно понравилось? Выучи наизусть, запиши по памяти.

Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы,
Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.

Сергей Есенин

Составь и запиши два-три предложения о весне. Потом запиши строчки С. Есенина. Постарайся сделать так, чтобы твои слова и стихи поэта были связаны между собой, составляли небольшое сочинение с цитатой[1].

---

[1] *Цита́та* — точная дословная выдержка из какого-нибудь текста.

Проверяем себя: пишем изложение

305. Внимательно послушай текст, который прочитает учитель. Обдумай, о чём он; что за чем в нём говорится; какова его основная мысль. Прими участие в составлении плана изложения.

306. Напиши изложение. В случае необходимости, обратись к учителю за дополнительными материалами.

Если справишься с пересказом данного текста, добавь что-нибудь от себя, например, как ты представляешь то, о чём говорится в тексте; что тебе понравилось (не понравилось) и почему; что тебе напомнил текст, какие мысли вызвал.

Правильно произносим и пишем слова с непроизносимыми согласными. Говорим: составляем диалог

307. Прочитай, прислушайся к звучанию слов, данных для примера.

В некоторых случаях согласный звук произносят в корне одного слова, но не произносят в корне другого, однокоренного, слова. А пишут эти корни одинаково. Например: *грусть — грустный, опоздать — поздно, солнечный — солнце.*

[зн] [н] [сн]

Чтобы проверить написание слова с непроизносимым согласным, надо подобрать однокоренное слово, в котором согласный звук слышен отчётливо. Например: *радостный — радость.*

В некоторых случаях подобрать проверочное слово трудно, и надо запомнить написание, проверить слово по словарю. Например: *праздник, здравствуй.* Но, возможно, ты знаешь, что слово *здравствуй* значит «будь здоровым»; слово *праздник* связано по значению со словом *праздный* — «пустой», «незанятый», в данном случае — «нерабочий».

праздник

308. Что здесь нарисовано? Назови. В каких словах есть непроизносимые согласные? К каким из них можно подобрать однокоренные слова с непроизносимыми согласными? Какие рисунки здесь лишние?



Правильно прочитай, спиши, подчеркни непроизносимые согласные.

Звезда — звёздочка — звёздный.
Солнце — солнечный — солнышко.
Свистеть — свистнул — свисток.

309. Сравни.

По-русски	По-украи́нски
радостный поздно	радісний пізно

Обрати внимание: написание слов в украинском языке ближе к произношению, чем в русском языке.

310. Прочитайте в лицах.

— Лариса! Мы писали словарный диктант, и я сделала ошибку в слове «здравствуй».
— Написала без «вэ»?
— Да, всё забываю про это «вэ»!
— А ты знаешь, что значит слово «здравствуй»?

Нет? Это пожелание «Будь здоров, будь здоровым». По-старинному — «здравым».

— О, как интересно. Теперь я не потеряю «вэ». Потому что какое же «здоровье» без «вэ»?

311. Поработайте в парах: составьте диалог о слове *праздник*, используйте образец, данный в упр. **310**, а также последний абзац текста упр. **307**.

312. Составь, запиши предложение с данными словами.

Здравствуй, праздник, радостный. | ужасный |

313. Прочитай. Объясни, с какой целью даны слова в скобках.

Обрати внимание: в данных словах нет непроизносимых согласных.

Ужасный (ужас, ужаснулся), интересный (интерес, интересоваться), прекрасный (прекрасно, краса).

314. Спиши. Там, где надо, вставляй пропущенные буквы.

Звезда — звёз..ный, грусть — грус..ный, честь — чес..ный, свисток — свис..нул, интерес — интерес..ный, дождь — дож..ливый, ужас — ужас..ный, красивый — прекрас..ный.

Устно поставь вопросы к данным словам.

Правильно произносим и пишем слова с непроизносимыми согласными. Читаем, составляем вопросы к тексту

315. Послушайте сказку Алексея Толстого, написанную по мотивам русского народного творчества.

ПЕТУШКИ

На избушке бабы-яги, на деревянной ставне, вырезаны девять петушков. Красные головки, крылышки золотые.

Настанет ночь, проснутся в лесу деревяни́цы и кики́моры, примутся у́хать да возиться, и захочется петушкам тоже ноги поразмять.

Соскочат со ставни в сырую траву, нагнут шейки и забегают. Щиплют траву, дикие ягоды. Леший попадётся, и лешего за пятку ущипнут.

Шорох, беготня по лесу.

А на заре вихрем примчится баба-яга на ступе с трещиной, свистнет, крикнет петушкам:

— На место, бездельники!

Не смеют ослушаться петушки и, хоть и не хочется,— прыгают в ставню и делаются деревянными, как были.

Но раз на заре не явилась баба-яга — ступа дорогой в болоте завязла.

Радёхоньки петушки; побежали на чистую кулижку[1], взлетели на сосну. Взлетели и ахнули.

Дивное диво! Алой полосой над лесом горит небо, разгорается; бегает ветер по листикам; садится роса.

А красная полоса разливается, яснеет. И вот выкатило огненное солнце.

В лесу светло, птицы поют, и шумят, шумят листья на дереви́х.

У петушков дух захватило. Хлопнули они золотыми крылышками и радостно запели — кукуреку!

А потом полетели за дремучий лес на чистое поле, подальше от бабы-яги.

И с тех пор на заре просыпаются петушки и кукуречут.

— Кукуреку, пропала баба-яга, солнце идёт!

Алексей Толстой

По народным поверьям, в лесу живёт много таинственных существ — добрых и злых. Какие из них упоминаются в сказке? Кто такие, по-твоему, деревяницы?
Какое время дня любит писатель? Почему ты так думаешь?

316. Поработайте в парах. Разделите сказку на такие части:

1 часть — 1, 2, 3, 4 абзацы.
2 часть — 5, 6, 7 абзацы.
3 часть — 8, 9, 10, 11, 12, 13 абзацы.
4 часть — 14, 15, 16 абзацы.

Составьте два-три вопроса к каждой части. О том, какие бывают вопросы, прочитайте на с. 9.

---

[1] *Кули́жка* (*кули́чка*) — где-то далеко в лесу.

317. Найди в сказке «Петушки» (упр. **315**) три слова с непроизносимыми согласными. Выпиши предложения с этими словами.

318. Сравни.

По-русски	По-украи́нски
алая заря разливается звёзды сияют	червона зоря розливається зорі сяють (зірки сяють)

Объясни, какое значение украинского слова *зоря* совпадает с русским *заря*? Какое — не совпадает?
Составь и запиши два предложения со словами *заря*, *звезда*.

319. Найди ошибки в данных словах. Сверь написание каждого слова по сказке «Петушки» (упр. **315**). Запиши слова без ошибок, подчеркни те места в слове, где возможны ошибки.

золотой

свиснет	радостний	поразмять	золатые
свистнет	радосний	паразмять	залатые
свистнит	радостный	поразьмять	золотые

Проверяем себя: читаем незнакомый текст, проверяем понимание прочитанного. Пишем о проделанной работе

320. Прочитай молча текст, который даст учитель. Заметь время, которое ушло у тебя на чтение (от начала до конца текста). Это даст возможность определить скорость твоего чтения молча. Хорошо, если ты читаешь хотя бы 80 слов в минуту. Но желательно, чтобы скорость была выше: 100—150 и даже больше слов в минуту.
Имей в виду, что в чтении главное — хорошо понять, осознать то, что читаешь. Успеть подумать о том, что тебе нравится, а что нет, вспомнить что-то подобное из своей жизни.

321. Выполни тестовые задания по прочитанному тексту, которые даст тебе учитель. Правильно выберешь ответы на все вопросы — получишь 12 баллов. Если меньше — не расстраивайся. Со временем у тебя обязательно всё получится.

322. Напиши несколько предложений о только что выполненной работе: что было трудным, лёгким, интересным или не очень,

можно ли было читать быстрее и при этом уверенно ответить на вопросы. Можешь выбрать тему самостоятельно и высказать свои мысли. На оценку по чтению твой выбор не повлияет.

Произносим и пишем слова с удвоенными буквами

323. Поработайте в парах. Один из вас читает первый абзац данного текста, потом задаёт один-два вопроса по прочитанному. Другой слушает, отвечает на вопросы. Потом вы меняетесь ролями и так же работаете над следующим абзацем.

КРЫМСКИЙ ТРОЛЛЕЙБУС

Где обычно ходят троллейбусы? В больших городах. А вот в Крыму есть троллейбусы, которые смело выходят за пределы города и отправляются в дальнее путешествие.

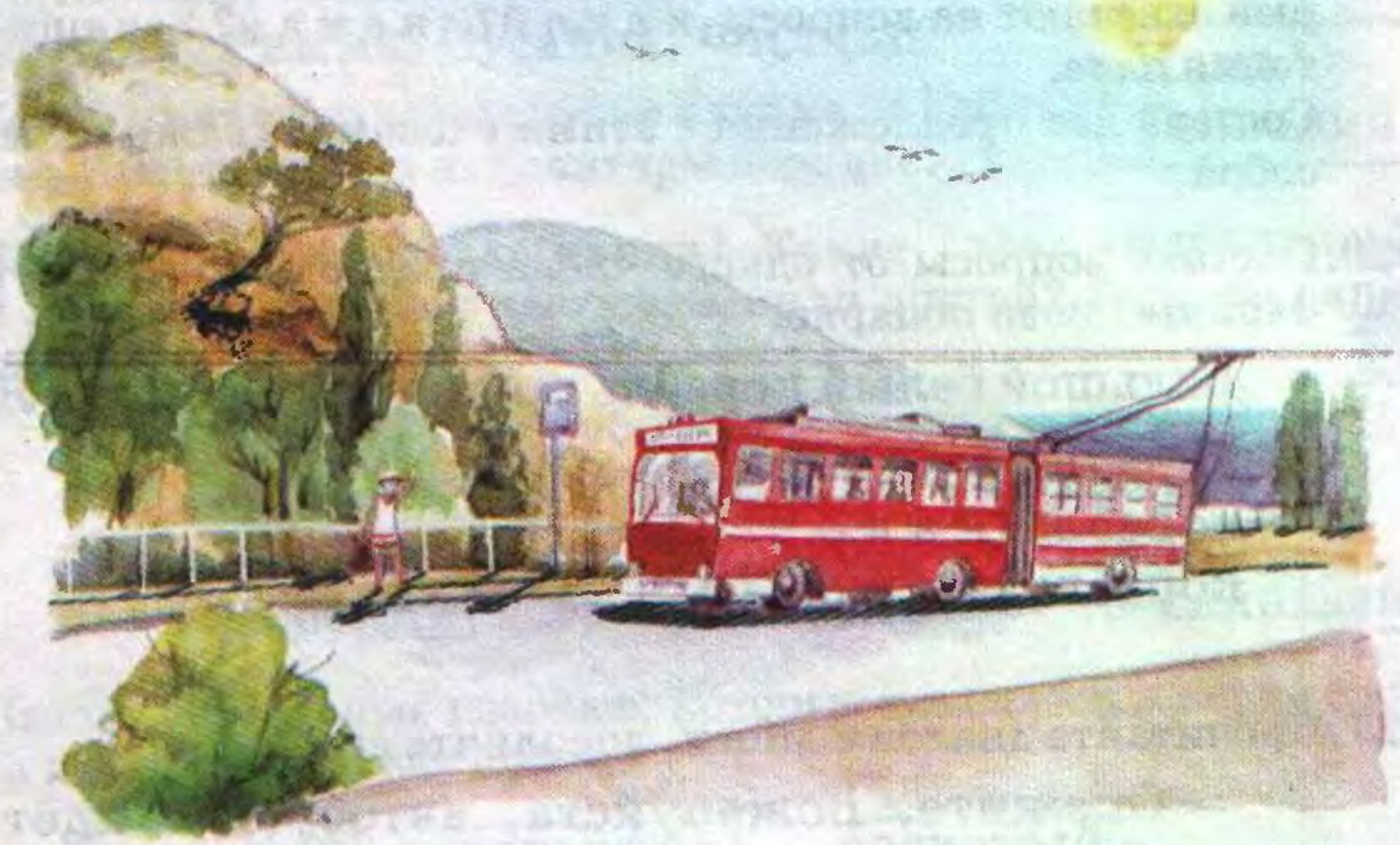
Оно начинается в Симферополе у самого железнодорожного вокзала. Отсюда видно, как к перронам приходят и уходят поезда. Вот пришёл поезд из Черкасс. Многие пассажиры сразу спешат к троллейбусным кассам, покупают билеты до Алушты, до Ялты.

Вот мальчик лет десяти с аккуратным рюкзачком за спиной, а рядом его мама. Они с нетерпением ожидают свой рейс. И вот троллейбус, пройдя по городу, уже мчится от посёлка к посёлку на юг, к морю.

Дорога вначале идёт по равнине, потом медленно начинает подниматься вверх. Холмы вокруг становятся всё выше и вскоре превращаются в горные цепи. Горы обступают дорогу и слева, и справа. Их склоны покрыты лесами, которые замечательно хороши в любое время года. А какую странную, причудливую форму имеют некоторые вершины, склоны гор, отдельные скалы!

— Серёжа! Смотри, вон та гора похожа на медведя,—показывает мальчику его мама.— Он будто бы наклонился к морю и пьёт воду.

— Вижу, вижу! А вот, слева, скала похожа на голову человека! А вон та — на кошку! Видишь?



Но вот вдали показалось море — ослепительно-синее, сверкающее, зовущее. Троллейбус подъезжает к Алуште. Здравствуй, море!

Спиши последнее предложение 2-го абзаца, подчеркни удвоенные буквы в словах.

324. Прочитай, сравни написание данных слов русского и украинского языков.

По-русски	По-украи́нски
троллейбус	тролейбус
пассажир	пасажир
перрон	перон
касса	каса
суббота	субота
класс	клас

суббота

класс

В русском языке есть слова с двумя одинаковыми буквами в корне слова. Эти две буквы чаще всего обозначают обычный согласный звук. Написание таких слов надо запомнить, не путать их с похожими словами украинского языка, которые пишутся без удвоенных букв.

325. К словам левой части таблицы (упр. **324**) добавь слова, которые отвечают на вопросы к а к о й?, к а к а я? Запиши сочетания слов.

Составь два предложения с этими словами, свяжи их между собой.

326. Поставь вопросы от одного члена предложения к другому. Запиши слова попарно.

Большой белый корабль пришёл из Одессы в Ялту.

корабль (ч т о с д е л а л?) ...
корабль (к а к о й?) ...
корабль (к а к о й?) ...
...

327. Прочитайте диалог в лицах, дополните его.

— Скажите, пожалуйста, автобус ... идёт через ... ?

— Да, идёт.

— Он останавливается там?

— Обычный рейсовый автобус останавливается в ... , а экспресс — нет.

— А какой автобус мне подходит? Какой останавливается в ... ?

— ... . Ты можешь посмотреть расписание. Там указаны остановки.

— ...

Правильно произносим и пишем слова с удвоенными буквами. Читаем выразительно, определяем основную мысль стихотворения

328. Удвоенные согласные встречаются во многих именах, особенно женских. Такое удвоение свойственно не только русскому, но и украинскому языку.

Раздели данные имена на четыре группы — по количеству слогов и месту ударения в слогах.



Агнесса, Алла, Анна, Белла, Виолетта, Жанна,

Геннадий, Элла, Эмма, Иванна, Инна, Нонна, Кирилл, Римма, Сусанна, Филипп.

Какие имена в данном списке идут не по алфавиту? Запиши их в алфавитном порядке.

Инна
Геннадий

329. Какие части слова добавили? Какие слова получились? В каком случае одну часть заменили другой? Запиши пары слов.

класс	суббот**а**	кассир
класс**н**ый	суббот**н**ий	касс**о**вый
пассажир	троллейбус	стекло
пассажирск**ий**	троллейбус**н**ый	стекл**я**нн**ый**

330. Назови безударные гласные, которые находятся в корне слова и в других частях слова.

берёзовый вечерний сосновый

331. Спиши, вставляя, где надо, пропущенные буквы.

Крымский трол..ейбус, пас..аж..рский поезд, приехал из Черкас.. , приплыл из Одес..ы, ужас..ый вет..р, чес..ное слово, ноч..ной поезд, радос..ная встреч.. , прич..дливые скалы, грус..ное расставание, праз..ничный веч..р.

332. Прочитай выразительно. Обрати внимание на стрелки, которые стоят в конце некоторых строк. Прочитай так, чтобы по интонации было ясно, закончено или не закончено предложение в конце строки.

АРБУ́ЗЫ

Под синим небом,
Под ярким солнцем,
Навстречу ветру,
Взметая пыль,↗
По неоглядной↗
Степи херсонской↗
Бежит гружёный↗
Автомобиль.↘

Белее снега
Мелькают хаты,
Ручонкой машет
Вслед гражданин.
А на машине
Горой покатой
Лежат арбузы
Один в один.

И каждый спелой
Щекой сверкает,
Нарочно будто
Арбуз надут —

Краса баштанов
Степного края,
Где много солнца,
Где жарок труд.

Плывут арбузы
В пыли дорожной,
Потом в вагоны
Погрузят их.
И в магазине
Столичном
Можно
Услышать запах
Степей родных.

Алевтина Дрозд

О чём это стихотворение? Какова его основная мысль? Расскажи, чем славятся твои родные места.

333. Укажи слово, которое может быть проверочным для первого слова.

Горой — гора, горный, горе.
Водой — водяной, подводит, водный.
Бежит — подбежит, бегает, убежит.

Проверяем себя: пишем зрительно-слуховой диктант; выполняем тестовое задание о произношении и написании гласных и согласных в корне слова

334. Прочитай текст диктанта, который вам предложит учитель. Найди в нём слова, в которых: 1) произносят [а], но пишут ***о***; произносят [и], но пишут ***е***; произносят [п], [ф], [к], [т], [ш], [с], но пишут ***б, в, г, д, ж, з***; произносят мягкий согласный (в конце слова или перед другим согласным), но мягкий знак не ставят.

Произнеси эти слова правильно, затем чётко проговори их так, как их пишут.

Присмотрись к знакам препинания в конце предложения. Есть ли среди них вопросительный, восклицательный знаки? Запиши проработанный текст под диктовку, затем проверь написанное.

335. Выполни данное учителем тестовое задание. Его цель — определить, как ты разобрался в том материале о произношении и написании гласных и согласных в корне слова, который вы обсуждали на предыдущих уроках.

Говорим: составляем высказывание по рисунку. Пишем: составляем высказывание по рисунку

336. Прочитай, рассмотри рисунки.

СТАРИННЫЕ ИЗРАЗЦЫ́

Знаете ли вы, ребята, что в старину печи украшали изразца́ми? Изразцы — это глиняные плитки, покрытые для блеска специальным составом — глазурью. Их расписывали цветными узорами. Рисовали невиданных птиц и зверей, всадников, корабли с надутыми парусами и многое другое. Посмотришь на такой изразец — и словно в сказку попадёшь.

Елена Попова

337. Поработайте в парах. Рассмотрите изразцы и составьте устное описание одного из них (по выбору). Обсудите, какую часть текста из упр. **336** можно использовать как зачин; что рассказать об изразце, чем закончить сочинение.

Используйте в сочинении данные слова (см. с.148).





Мчится на всех парусах, стройные мачты, высокие борта, тихое море, красивая рамка, необычные растения, скачет на лошади, с копьём в руках (в руках держит копьё), высокая шапка, зелёный мундир, немного смешной, похож на детский рисунок, нравится (не нравится), замечательная печь, украшенная такими изразцами.

похож похожий

338. Напиши об одном из изразцов упр. **337**. Можешь использовать вступление, заключение, которые вы составили, работая в паре. Расскажи, приходилось ли тебе видеть печи, украшенные изразцами или расписанные красками. Возможно, это была не старинная печь, а камин. Как он выглядел?

339. Поработайте в парах. Прочитайте друг другу свои сочинения. Скажите, что вам понравилось в работе одноклассника. Посоветуйте, что, по-вашему, можно было бы улучшить в сочинении. Поправьте в сочинении то, что считаете нужным.

Читаем молча, пересказываем прочитанное. Говорим: составляем диалог по поговорке

340. Поработайте в группах из 4-х человек так, как вы это делали, читая рассказ П. Бондарчука «Подсолнечник на терриконе» (упр. **120**).

Просмотрите текст «В огороде бузина», в котором говорится о значении и происхождéнии одной поговорки. Материал разделён на 4 части.

Распределите между собой эти части и прочитайте молча каждый свою часть.

После этого по очереди расскажите друг другу содержание своей части так, чтобы все знали, о чём говорится во всём тексте.

«В ОГОРОДЕ БУЗИНА»

1

Чтоб выросла яблоня — её надо посадить, чтоб выросла рожь — посеять. А это «добро» и не сеют, и не садят — само растёт. Неведомо откуда и появляется. Да так в рост пойдёт и за год-два разрастётся, что и избавиться от него трудно. Было бы ещё дерево

как дерево, а то и на растопку не годится. Разве что дудки мастерить из него легко — пустое в серёдке. Поэтому и назвали его люди бузиной.

Это название означало, что растение посвящено древнему славянскому божку веселья и виноделия Бусу. Предки были уверены, что именно это божество и сажает его на земле где придётся, чтобы было из чего дудки вырезывать. Ведь кто ж из людей, у которых и так повседневных забот хватает, стал бы рассаживать такое никаковское деревце?

Впрочем, Буса побаивались. Ведь он, повелевая, мог причинить человеку немало зла: наслать болезнь, а то и вовсе рассудка лишить. Поэтому бузину, как правило, не трогали: растёт себе — и пускай растёт, раз уж Бус приткнул её на том или ином месте.

2

Некоторые связывают появление бузины с бесом, по-украински — «ди́дьком», то есть с нечистой силой. Довелось услышать вот такой рассказ.

Как-то шатался бес по земле и ни с кем не мог посоя́читься. Как раз была весна, и у каждого была неотложная работа — пахали, сеяли, сажали, пололи. Поэтому поганому бесу не удавалось даже взгляда чьего-либо зацепить.

Наконец нечистому надоело шататься без дела, решил и себе что-нибудь посеять или посадить, да лень было грядку копать, семена стоящие добывать где-то. Нащупал он в кармане какое-то зёрнышко да и сунул его на чей-то вскопанный огород. И выросла из того зёрнышка бузина.

3

Хозяин огорода после долго размышлял, что же ему делать с таким «подарком». Дерево — не дерево, и на траву не похоже. Хоть так, хоть сяк — никакой пользы. Решил выкорчевать да выбросить прочь. Так и сделал.

Однако беса это задело за живое — пожалел он свой бесовский труд. Знает, что никому бузина не

нужна, а всё равно. Вот и стал он мстить владельцу огорода. То град нашлёт, то засуху, а то ветром всё до былинки повыдернет.

Видит хозяин, дела пошли — хуже некуда. Догадался, да и вернул бузину на прежнее место — пускай уж растёт, бес с ней. Ещё и соседей предупредил: это растение лучше не трогать!..

Так было или иначе, но так уж повелось: выбросить бузину из огорода — дело пустяшное, коли б за неё не заступался могучий заступник — сам бес, то есть «дидько».

4

Так и родилась поговорка: «В огороде бузина, а в Киеве дидько», то есть бес. Почему в Киеве? А потому, что, по давнему поверью, именно в Киеве, на Лысой горе, время от времени устраивала свои сборища всякая нечистая сила.

Прошли годы и годы. В поговорке постепенно «дидько» превратился в «дядьку», а первичное значение и вовсе позабылось. И теперь «В огороде бузина, а в Киеве дядька» говорят лишь тогда, когда хотят подчеркнуть, что какие-то вещи ну никак не вяжутся между собой. Да и само слово «бузина» в переносном значении равнозначно словам «бессмыслица», «нелепость», «чепуха».

И как ни доказывают всем врачи-травники, что бузина — это очень даже полезное, целебное растение, однако общее мнение о ней с годами не меняется — и всё.

Евген Шморгун

В каком значении употребляют выражение *В огороде бузина, а в Киеве дядька*? Как оно произошло?
Расскажи о том, как вам работалось в группе.

341. Составьте и запишите два-три связанных между собой предложения, в которых можно было бы употребить одно из данных выражений. Есть ли что-то общее в значении данных пословиц?

1. Слышал звон, да не знаешь, где он. 2. Воду в ступе толочь — вода и будет.

Читаем выразительно. Пишем о впечатлениях от прочитанного

342. Послушай. Постарайся уловить, запомнить те слова, выражения, которые показывают, что автор любит свой сад.

МОЙ САДИК

Как мой садик свеж и зелен!
Распустилась в нём сирень,
От черёмухи душистой
И от лип кудрявых тень...

Правда, нет в нём бледных лилий,
Горделивых георгин,
И лишь пёстрые головки
Возвышает мак один,

Да подсолнечник у входа,
Словно верный часовой,
Сторожит себе дорожку,
Всю поросшую травой...

Но люблю я садик скромный:
Он душе моей милей
Городских садов унылых
С тенью правильных аллей.

И весь день, в траве высокой
Лёжа, слушать бы я рад,
Как заботливые пчёлы
Вкруг черёмухи жужжат.

Алексей Плещеев

343. Прочитай, представь описанные картины. Выбери одно из стихотворений и расскажи, какую иллюстрацию можно сделать к нему.

ЛУЧИ

Поле росисто
И колосисто.
В тёплых лучах
Сад величав.
Светят лучи,

Греют лучи.
Дарят лучи
Мне счастья ключи.
Счастья и вам,
Моим землякам!

Степан Жупанин,
с украинского перевёл *Г. Ладонщиков*

ВЕЧЕР

На цыпочках
Подкрался вечер:
Зажёг звезду,
И постелил туманы,
И, палец приложив к губам,
Прилёг...

Павло Тычина,
с украинского перевёл *Р. Заславский*

Поэт, любящий природу, многое в ней представляет в виде живых существ. Найди в данных стихотворениях примеры этого.

Какие стихи тебе нравятся: неторопливые с длинными строчками или быстрые, порывистые — с короткими? Какие из них ты лучше, выразительнее читаешь?

344. Напиши, в каких стихотворениях говорится о том, что и ты знаешь, любишь. Какие картины, образы показались тебе необычными, может быть, поразили твоё воображение?

Подводим итоги

345. Побеседуйте о том, чему вы научились за минувший год. Что хотели бы уметь делать лучше?

Какой вид речевой деятельности был наиболее интересным на уроках: слушание, говорение, чтение, письмо?

Что вам больше всего нравится в уроках русского языка? Что и как вы сделали бы иначе, если бы были учителем?

346. Прочитай наизусть или по книге стихотворения, загадки, пословицы, отрывки из тех произведений, которые тебе понравились. Расскажи, что тебе в них нравится.

347. Прочитай, нарисуй то, что тебе представилось.

ЗЕЛЁНЫЕ КОНИ

На синюю речку
Вечерней порою
Зелёные кони
Пришли к водопою.
Склонились они
Над прохладной водицей —
И долгие годы
Не могут напиться.
Им хочется
В чистое поле
Умчаться,
Да только нельзя
От воды оторваться.
Им хочется вихрем
Лететь по дороге,
Да в землю вросли
Непослушные ноги.
Зелёные кони —
Плакучие ивы...
Склонились над речкой
Зелёные гривы.

Владимир Орлов

ОТГАДКИ К ЗАГАДКАМ И РЕБУСАМ

упр. **60** — язык;
упр. **64** — гвозди́ками;
упр. **68** — 1) иголка с ниткой, 2) снег;
упр. **76** — 1) лиса, 2) клён;
упр. **99** — подсолнух;
упр. **107** — салют;
упр. **118** — дорога;
упр. **134** — 1) гриб, 2) река, 3) буква «и» краткое;
упр. **154** — 1) Света, 2) сорока, 3) стрекоза;
упр. **239** — кисточка;
упр. **253** — бабочка;
упр. **276** — ландыш.











ОГЛАВЛЕНИЕ

Определяем тему, основную мысль текста (тему, головну думку тексту).
Читаем выразительно 3

Читаем молча, обсуждаем тему и основную мысль прочитанного.
Говорим: составляем связное высказывание 5

Анализируем построение текста (будову тексту).
Говорим: пересказываем текст, дополняем его, составляем вопросы к тексту 7

Употребляем повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (розповідні, питальні, спонукальні речення).
Читаем, составляем вопросы к тексту 10

Употребляем утвердительные и отрицательные предложения (стверджувальні й заперечні речення).
Читаем в лицах.
Говорим: пересказываем текст 12

Употребляем обращения (звертання).
Читаем, составляем вопросы к тексту.
Говорим: составляем диалог 14

Слушаем, предугадываем содержание.
Пишем о своих впечатлениях 17

Используем средства связи предложений в тексте (засоби зв'язку речень у тексті).
Читаем, пересказываем текст 21

Читаем, представляем описанные картины.
Говорим: составляем рассуждение по прочитанному 23

Читаем наизусть.
Составляем устное высказывание по рисунку 26

Делим слова на слоги, на части для переноса (на склади, на частини для переносу).
Говорим: составляем диалог по рисунку 28

Делим слово на звуки, определяем ударение.
Говорим: составляем высказывание на языковую тему 30
Правильно произносим безударные гласные в слове, сопоставляем произношение и написание слова.
Слушаем: находим в прослушанном новое и известное 32

Проверяем себя: выполняем тестовые задания о тексте и о гласных звуках.
Читаем молча 35

Находим позиции, в которых можно (нельзя) обозначать согласные звуки по слуху.
Говорим: составляем рассуждение 35

Правильно произносим звонкие и глухие согласные (дзвінкі та глухі приголосні). Сопоставляем произношение и написание слова.
Слушаем, различаем звонкие и глухие согласные звуки.
Говорим: составляем высказывание по пословице 37

Правильно произносим звонкие и глухие согласные.
Читаем, предугадываем содержание 39

Читаем в лицах.
Говорим: пересказываем прочитанное; составляем загадку 42

Читаем выразительно, прислушиваемся к звучанию поэтического слова.
Говорим: составляем диалог 44
Правильно произносим твёрдые и мягкие согласные (тверді й м'які приголосні). Сопоставляем произношение и написание слова.

Говорим: пересказываем прочитанное; составляем диалог ... 46

Говорим: составляем высказывание по рисунку.
Правильно произносим и пишем слова с согласными, обозначенными буквами *ж, ш, ц, ч, щ* 49

Читаем в лицах.
Говорим: составляем диалог.
Правильно произносим и пишем слова с *цы, ци* 51

Проверяем себя: пишем пересказ 54

Читаем молча, делим текст на части, пересказываем прочитанное 54

Используем правило о написании мягкого знака между двумя согласными (знака м'якшення між двома приголосними).
Читаем в лицах, составляем высказывание по пословице 60

Правильно произносим и пишем слова с сочетаниями *согласных*.
Читаем выразительно.
Говорим: описываем картину, возникшую в воображении . . 61

Проверяем себя: слушаем незнакомый текст, отвечаем на вопросы.
Пишем о проделанной работе 64

Читаем, определяем тему и основную мысль текста.
Обсуждаем особенности диалога. 65

Проверяем себя: списываем текст, проверяем написанное.
Проверяем себя: выполняем тестовое задание о согласных звуках 67

Читаем выразительно.
Слушаем, находим указанные части содержания 68

Проверяем себя: читаем молча незнакомый текст,выполняем задание на проверку понимания.
Пишем о впечатлениях от прочитанного 71

Слушаем, делим текст на части, составляем вопросы 72

Закрепляем пройденное 75

Учимся пользоваться алфавитом.
Читаем молча, составляем вопросы по тексту.
Составляем диалог 78

Обсуждаем роль слова и разнообразие языков.
Говорим: составляем диалог 81

Учимся работать со словарём.
Читаем, обсуждаем построение текста 83

Учимся работать со словарём.
Говорим: составляем высказывания о словарной статье 86

Читаем молча, определяем темы частей текста, восстанавливаем нужную последовательность частей.

Читаем в лицах 88

Обсуждаем значение и происхождение слов.
Говорим: составляем рассказ по рисунку 91

Употребляем слова, имеющие несколько значений.
Говорим: составляем диалог 93

Обсуждаем прямое и переносное значение слова.
Говорим: составляем высказывание с опорой на вспомогательные материалы 95

Слушаем, предугадываем содержание.
Читаем молча 97

Читаем выразительно.
Составляем вопросы по тексту, делим текст на части.
Пишем: пересказываем отрывок 104
Употребляем синонимы (синоніми).
Находим в тексте известное и новое 105

Употребляем синонимы.
Говорим: составляем диалог 107

Употребляем антонимы (антоніми).
Читаем выразительно, определяем основную мысль 109

Проверяем себя: выполняем тестовые задания об алфавите и о значении слова.
Читаем, обсуждаем прочитанное 112

Рассматриваем значимые части слова (значущі частини слова).
Читаем выразительно.
Составляем высказывание 11

Сопоставляем значимые части слова в словах русского и украинского языков.
Говорим: составляем диалог 11

Правильно произносим и пишем слова с **ь** перед ***я, ю, е, ё, и.***
Говорим: составляем высказывание по загадке, пословице 11

Правильно произносим и пишем слова с **ь** перед ***я, ю, е, ё, и.***
Читаем, пересказываем текст 120

Читаем выразительно, делим текст на части.
Говорим: составляем высказывание по стихотворению 12

Повторяем пройденное 12

Проверяем написание безударных гласных в корне слова.
Составляем высказывание по загадке 12

Проверяем написание безударных гласных в корне слова.
Читаем, исправляем текст.
Говорим: составляем диалог 12

Слушаем незнакомый текст.
Читаем выразительно.
Пишем о впечатлениях от прочитанного 12

Проверяем себя: слушаем незнакомый текст, выполняем задание на проверку понимания текста; списываем быстро и без ошибок в соответствии с правилами каллиграфии 131

Правильно произносим и пишем слова со звонкими и глухими согласными в корне слова.
Говорим: составляем высказывание 132

Правильно произносим и пишем слова со звонкими и глухими согласными в корне слова.
Пишем: составляем высказывание по сказке 134
Проверяем себя: пишем изложение 137

Правильно произносим и пишем слова с непроизносимыми согласными.
Говорим: составляем диалог 137

Правильно произносим и пишем слова с непроизносимыми согласными.
Читаем, составляем вопросы к тексту 139

Проверяем себя: читаем незнакомый текст, проверяем понимание прочитанного.
Пишем о проделанной работе 141

Произносим и пишем слова с удвоенными буквами. 142

Правильно произносим и пишем слова с удвоенными буквами.
Читаем выразительно, определяем основную мысль стихотворения 144

Проверяем себя: пишем зрительно-слуховой диктант; выполняем тестовое задание о произношении и написании гласных и согласных в корне слова 146

Говорим: составляем высказывание по рисунку.
Пишем: составляем высказывание по рисунку 147

Читаем молча, пересказываем прочитанное.
Говорим: составляем диалог по поговорке 148

Читаем выразительно.
Пишем о впечатлениях от прочитанного 151
Подводим итоги 152

Отгадки к загадкам и ребусам 154

Права авторів та видавничі права ДСВ «Освіта» захищені Законом України «Про авторське право і суміжні права» від 23.12.1993 р. (зі змінами від 11.07.2001 р.).

Друковане копіювання книги або її частини, будь-які інші контрафактні видання тягнуть за собою відповідальність згідно зі ст. 52 цього Закону.

Навчальне видання

Ґудзик Ірина Пилипівна

РОСІЙСЬКА МОВА

Підручник для 4 класу
загальноосвітніх навчальних закладів
з українською мовою навчання

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

Видано за рахунок державних коштів. Продаж заборонено.

Російською мовою

Відповідальна за випуск *Н. В. Заблоцька*
Редактор *О. Ю. Камишанська*
Художній редактор *Н. А. Антоненко*
Технічний редактор *Ц. Б. Федосіхіна*
Коректори *Л. В. Липницька, Н. Г. Сніцарук*
Комп'ютерна верстка *К. П. Дворської*

Здано до набору 16.12.03. Підписано до друку 31.03.04. Формат 70x100/16.
Папір офс. Гарнітура шкільна. Друк. офс. Ум. друк. арк. 13 + 0,41 форзац.
Ум. фарбовідб. 54,29. Обл.-вид. арк. 8 + 0,59 форзац.
Тираж 100 200 пр. Вид. № 36921. Зам. № 04-3673к, 04-0919к

Набір та верстка комп'ютерного центру видавництва «Освіта»

Видавництво «Освіта», 04053, Київ, Юрія Коцюбинського, 5
Свідоцтво ДК № 27 від 31.03.2000 р.

Виготовлено ТОВ «Новий друк»,
02094, м. Київ, вул. Магнітогорська, 1.

3 класс

кто
она́
твоя́
моя́
могу́
от
рабо́та
хочу́
большо́й
кому́
что
хорошо́
ма́ло
мно́го
на́до
под
когда́
тогда́
они́
оди́н
одна́
э́то

мне
тебе́
ви́дел
есть
ему́
село́
пошёл
всё
съел
чья
друзья́
чей
пло́хо
хлеб
дере́вья
его́
кого́
того́
из
о́чень
над
э́того

у него́
и́ли
сде́лать
ма́ленький
но
бу́дет
де́вочка
ма́льчик
тому́
го́род
Ки́ев
украи́нский
ру́сский

4 класс

похожи
ещё
рассказ
чего
вчера́
спасибо
вопрос
собрала́сь
до но́вой

ПИШУТСЯ СЛОВА

пожалуйста
внимательно
лучше
интересный
листья
грустно
осень
молоде́ц
всегда
поняла́
сразу
цепо́чка
будто
очень
ведь
через
семь
восемь
жёлтый
столица
подсолнечник
если

песня
конечно
глубокий
сладкий
шёпот
сейчас
сегодня
наверное
кажется
правильно
ветер
чаще
вокруг
на́чал
лучше
теперь
горят
ласково
подарок
потому что
холодно
удивить

обычный
меньше
весна
поймать
чьё
счастье
пьёт
весенний
вечер
дорога
ставь
понравилось
низенький
праздник
ужасный
золотой
суббота
класс
Инна
Геннадий
похож
похожий